

ZARZĄDZENIE NR 1245/2012 PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA Z DNIA 2012-05-11

w sprawie powołania komisji konkursowej do zaopiniowania ofert złożonych do otwartego konkursu, ogłoszonego zarządzeniem Nr 620/2012 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 13 marca 2012 r. w sprawie ogłoszenia otwartego konkursu ofert na realizację w roku 2012 zadań publicznych Gminy Miejskiej Kraków w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego dotyczących promocji twórczości artystycznej i literackiej oraz działalności wydawniczej.

Na podstawie art. 33 ust. 3 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j.: Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.), art. 15 ust. 2a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.), w związku z zarządzeniem Nr 620/2012 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 13 marca 2012 r. w sprawie ogłoszenia otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych Gminy Miejskiej Kraków w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego dotyczących promocji twórczości artystycznej i literackiej oraz działalności wydawniczej oraz z zarządzeniem Nr 67/2012 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 10 stycznia 2012 r. w sprawie przyjęcia regulaminu przeprowadzania otwartych konkursów ofert dotyczących realizacji w roku 2012 zadań publicznych określonych w załączniku do uchwały Nr XXXII/402/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 23 listopada 2011 r. w sprawie przyjęcia Programu współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.), na rok 2012 oraz regulaminu powoływania, funkcjonowania i pracy komisji konkursowych, zarządza się, co następuje:

§ 1

1. Powołuje się komisję konkursową do zaopiniowania ofert złożonych do otwartego konkursu, ogłoszonego zarządzeniem Nr 620/2012 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 13 marca 2012 r. w sprawie ogłoszenia otwartego konkursu ofert na realizację w roku 2012 zadań publicznych Gminy Miejskiej Kraków w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego dotyczących promocji twórczości artystycznej i literackiej oraz działalności wydawniczej, zwaną dalej Komisją, w składzie:

Przewodniczący:

Stanisław Dziedzic – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego,

Członkowie:

- 1) Barbara Turlejska – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- 2) Bogusława Presz – koordynator współpracy z organizacjami pozarządowymi w Wydziale Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- 3) Jadwiga Gutowska-Żyra – przedstawiciel Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2. Do pracy w Komisji, z głosem doradczym, Przewodniczący Komisji może zaprosić osoby, których wiedza i doświadczenie zawodowe odpowiadają zakresowi merytorycznemu konkursu.

§ 2

Zasady funkcjonowania Komisji zostały określone w załączniku nr 2 do zarządzenia Nr 67/2012 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 10 stycznia 2012 r. w sprawie przyjęcia regulaminu przeprowadzania otwartych konkursów ofert dotyczących realizacji w roku 2012 zadań publicznych określonych w załączniku do uchwały Nr XXXII/402/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 23 listopada 2011 r. w sprawie przyjęcia Programu współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.), na rok 2012 oraz regulaminu powoływania, funkcjonowania i pracy komisji konkursowych.

§ 3

1. Zadaniem Komisji jest ocena ofert zgłoszonych do konkursu według kryteriów wskazanych:
 - 1) w art. 15 ust. 1 pkt 1-6 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.),
 - 2) w § 7 ust. 7 ogłoszenia konkursowego, stanowiącego załącznik do zarządzenia Nr 620/2012 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 13 marca 2012 r. w sprawie ogłoszenia otwartego konkursu ofert na realizację w roku 2012 zadań publicznych Gminy Miejskiej Kraków w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego dotyczących promocji twórczości artystycznej i literackiej oraz działalności wydawniczej,
 - 3) w karcie oceny formalnej oferty, stanowiącej załącznik nr 3 do zarządzenia Nr 67/2012 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 10 stycznia 2012 r. w sprawie przyjęcia regulaminu przeprowadzania otwartych konkursów ofert dotyczących realizacji w roku 2012 zadań publicznych określonych w załączniku do uchwały Nr XXXII/402/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 23 listopada 2011 r. w sprawie przyjęcia Programu współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.), na rok 2012 oraz regulaminu powoływania, funkcjonowania i pracy komisji konkursowych.
2. Oceny Komisji w ww. zakresie zapisywane będą:
 - 1) w karcie oceny formalnej, której wzór stanowi załącznik nr 3 do zarządzenia Nr 67/2012 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 10 stycznia 2012 r. w sprawie przyjęcia regulaminu przeprowadzania otwartych konkursów ofert dotyczących realizacji w roku 2012 zadań publicznych określonych w załączniku do uchwały Nr XXXII/402/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 23 listopada 2011 r. w sprawie przyjęcia Programu współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.), na rok 2012 oraz regulaminu powoływania, funkcjonowania i pracy komisji konkursowych,
 - 2) w karcie oceny merytorycznej, której wzór stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.
3. Komisja może żądać od oferentów dodatkowych wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

§ 4

1. Wstępnej oceny formalnej złożonych ofert dokonają pracownicy Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Na pierwszym posiedzeniu Komisja sporządzi listę ofert spełniających wymogi formalne oraz listę ofert niespełniających wymogów formalnych.
3. Oferty niespełniające wymogów formalnych nie będą podlegały dalszej ocenie.
4. Oferty spełniające wymagania formalne będą oceniane w następujący sposób:
 - 1) każdy Członek Komisji samodzielnie ocenia każdą ofertę z listy ofert spełniających wymogi formalne i formułuje dla każdej oferty odrębną ocenę własną;
 - 2) po skompletowaniu indywidualnych kart ocen od każdego Członka Komisji, Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego wylicza średnią ocenę punktową dla każdej oferty.
5. Na podstawie listy ocenionych projektów z przypisaną im średnią oceną punktową, Komisja ustala w drodze głosowania ostateczną listę zadań proponowanych do wsparcia ich wykonania wraz z propozycją wysokości dotacji na dofinansowanie ich realizacji.
6. W przypadku równej liczby głosów, głos rozstrzygający ma Przewodniczący Komisji.
7. Wybór zadań proponowanych do wsparcia finansowego dokonywany jest z uwzględnieniem środków finansowych przewidzianych na realizację konkursu.
8. Jeśli łączna kwota oczekiwanych dotacji w zakresie wybranych zadań przekroczy limit środków przewidzianych na realizację konkursu, Komisja może zaproponować wsparcie finansowe mniejsze od oczekiwanego w ofercie.

§ 5

1. O przyznaniu dotacji na zadania wyłonione przez Komisję oraz ich wysokości decyduje Prezydent Miasta Krakowa w drodze zarządzenia.
2. Prezydent Miasta Krakowa może zmienić ustalenia Komisji.
3. Od zarządzeń Prezydenta Miasta Krakowa w sprawie wyboru ofert i udzielenia dotacji nie przysługuje odwołanie.
4. Zarządzenie Prezydenta Miasta Krakowa, o którym mowa w ust. 1 nie stanowi podstawy do roszczeń podmiotów w nim wymienionych wobec Gminy Miejskiej Kraków.
5. Wykaz zgłoszonych zadań wraz z nazwami oferentów, oceny poszczególnych ofert oraz wysokość przyznanych dotacji po rozstrzygnięciu konkursu zostaną zamieszczone:
 - 1) w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa: <http://www.bip.krakow.pl>,
 - 2) na miejskiej platformie informacyjnej dla organizacji pozarządowych: <http://www.ngo.krakow.pl/>,
 - 3) na tablicach ogłoszeń Urzędu Miasta Krakowa: w siedzibie wydziału merytorycznego, pl. Wszystkich Świętych 11 oraz w Kancelarii Magistratu, pl. Wszystkich Świętych 3-4 w miejscu przeznaczonym na zamieszczanie ogłoszeń.

§ 6

Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 7

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załącznik
do zarządzenia Nr
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ

OGÓLNE DANE DOT. OFERTY	
1. Rodzaj zadania publicznego określonego w konkursie	
2. Tytuł zadania publicznego	
3. Nazwa i adres organizacji	
4. Numer oferty	

Ocena Komisji:	Maksymalna liczba punktów	Przyznana liczba punktów
1. Ocena możliwości realizacji zadania publicznego przez oferenta , a w szczególności ocena przydatności wydawnictwa (zgodnie ze wskazaną w ofercie grupą adresatów zadania); wartość merytoryczna projektu w zakresie danej problematyki, wartość wydawnictwa dla zachowania i popularyzacji najwybitniejszych dokonań w dziedzinie kultury, sztuki i dziedzictwa narodowego Krakowa; ocena planowanej realizacji zadania (stan przygotowań, harmonogram realizacji publikacji); ocena dotychczasowych dokonań oferenta i zrealizowanych przez niego przedsięwzięć.	30	
2. Ocena przedstawionej kalkulacji kosztów realizacji zadania, w tym w odniesieniu do jego zakresu rzeczowego ; wiarygodność finansowa oferenta; ocena udziału środków finansowych własnych lub środków pochodzących z innych źródeł; planowany przez oferenta wkład rzeczowy, osobowy, w tym: świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków.	30	
3. Ocena proponowanej jakości wykonania zadania i kwalifikacje osób, przy udziale których oferent będzie realizować zadanie , w tym: dorobek autora (autorów), doświadczenie i profesjonalizm zespołu redakcyjnego lub innych osób zaangażowanych w merytoryczną realizację zadania, udział wybitnych artystów i autorytetów lub uzdolnionych artystów młodego pokolenia, planowana kampania promocyjna i jej zasięg medialny, udział partnerów medialnych.	30	
4. Ocena realizacji zleconych w latach poprzednich zadań publicznych w przypadku oferentów, którzy w latach poprzednich realizowali zleczone zadania publiczne, z uwzględnieniem rzetelności i terminowości oraz sposobu rozliczenia otrzymanych na ten cel środków.	10	
Ogółem:	100	

Uwagi dotyczące oceny merytorycznej

Podpisy członków Komisji oceniających ofertę:	
1.	
2.	
3.	
 (podpis Przewodniczącego Komisji)