

ZARZĄDZENIE NR 376/2012 PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA Z DNIA 2012-02-20

w sprawie powołania komisji konkursowej do zaopiniowania ofert złożonych do otwartego konkursu, ogłoszonego zarządzeniem Nr 145/2012 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 20 stycznia 2012 r. w sprawie ogłoszenia otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych Gminy Miejskiej Kraków w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w latach 2012-2014.

Na podstawie art. 33 ust. 3 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j.: Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.), art. 15 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.), w związku z zarządzeniem Nr 145/2012 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 20 stycznia 2012 r. w sprawie ogłoszenia otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych Gminy Miejskiej Kraków w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w latach 2012-2014 oraz zarządzeniem Nr 67/2012 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 10 stycznia 2012 r. w sprawie przyjęcia regulaminu przeprowadzania otwartych konkursów ofert dotyczących realizacji w roku 2012 zadań publicznych określonych w załączniku do uchwały Nr XXXII/402/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 23 listopada 2011 r. w sprawie przyjęcia Programu współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.), na rok 2012 oraz regulaminu powoływania, funkcjonowania i pracy komisji konkursowych, zarządza się, co następuje:

§ 1

1. Powołuje się komisję konkursową do zaopiniowania ofert złożonych do otwartego konkursu, ogłoszonego zarządzeniem Nr 145/2012 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 20 stycznia 2012 r. w sprawie ogłoszenia otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych Gminy Miejskiej Kraków w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w latach 2012-2014, zwaną dalej Komisją, w składzie:

Przewodnicząca:

Magdalena Sroka – Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa
ds. Kultury i Promocji Miasta

Członkowie:

- 1) Stanisław Dziedzic – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Zastępca Przewodniczącej Komisji,
- 2) Barbara Turlejska – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa
Narodowego,
- 3) Bogusława Presz – koordynator współpracy z organizacjami pozarządowymi
w Wydziale Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- 4) Lidia Bogacz-Popiel – Wiceprzewodnicząca Oddziału w Krakowie Związku
Artystów Scen Polskich,
przedstawicielka organizacji pozarządowych,

- 5) Bogusława Hubisz – Prezes Fundacji im. Św. Cecylii,
-Sielska – przedstawicielka organizacji pozarządowych,
- 6) Michał Zabłocki – Prezes Fundacji Poemat,
– przedstawiciel organizacji pozarządowych.

2. Do pracy w Komisji, z głosem doradczym, Przewodnicząca Komisji może zaprosić osoby, których wiedza i doświadczenie zawodowe odpowiadają zakresowi merytorycznemu konkursu. Osoby te zwane są w dalszej części niniejszego zarządzenia zespołem ekspertów.

§ 2

Zasady funkcjonowania Komisji zostały określone w załączniku nr 2 do zarządzenia Nr 67/2012 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 10 stycznia 2012 r. w sprawie przyjęcia regulaminu przeprowadzania otwartych konkursów ofert dotyczących realizacji w roku 2012 zadań publicznych określonych w załączniku do uchwały Nr XXXII/402/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 23 listopada 2011 r. w sprawie przyjęcia Programu współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.), na rok 2012 oraz regulaminu powoływania, funkcjonowania i pracy komisji konkursowych.

§ 3

1. Zadaniem Komisji jest ocena ofert zgłoszonych do konkursu według kryteriów wskazanych:
- 1) w art. 15 ust. 1 pkt 1-6 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.),
 - 2) w § 7 ogłoszenia konkursowego, stanowiącego załącznik do zarządzenia Nr 145/2012 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 20 stycznia 2012 r. w sprawie ogłoszenia otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych Gminy Miejskiej Kraków w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w latach 2012-2014,
 - 3) w karcie oceny formalnej oferty, stanowiącej załącznik nr 3 do zarządzenia Nr 67/2012 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 10 stycznia 2012 r. w sprawie przyjęcia regulaminu przeprowadzania otwartych konkursów ofert dotyczących realizacji w roku 2012 zadań publicznych określonych w załączniku do uchwały Nr XXXII/402/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 23 listopada 2011 r. w sprawie przyjęcia Programu współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.), na rok 2012 oraz regulaminu powoływania, funkcjonowania i pracy komisji konkursowych.
2. Oceny Komisji w ww. zakresie zapisywane będą:
- 1) w karcie oceny formalnej, której wzór stanowi załącznik nr 3 do zarządzenia Nr 67/2012 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 10 stycznia 2012 r. w sprawie przyjęcia regulaminu przeprowadzania otwartych konkursów ofert dotyczących

realizacji w roku 2012 zadań publicznych określonych w załączniku do uchwały Nr XXXII/402/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 23 listopada 2011 r. w sprawie przyjęcia Programu współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.), na rok 2012 oraz regulaminu powoływania, funkcjonowania i pracy komisji konkursowych,

- 2) w karcie oceny merytorycznej, której wzór stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.
3. Zadaniem zespołu ekspertów, o którym mowa w § 1 ust. 2 jest ocena merytoryczna ofert ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia realizacji opisanych w nich zadań dla kultury i promocji miasta Krakowa.
4. Komisja oraz zespół ekspertów może żądać od oferentów dodatkowych wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

§ 4

1. Wstępnej oceny formalnej złożonych ofert dokonają pracownicy Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Na pierwszym posiedzeniu Komisja sporządzi listę ofert spełniających wymogi formalne oraz listę ofert niespełniających wymogów formalnych.
3. Oferty niespełniające wymogów formalnych nie będą podlegać dalszej ocenie.
4. Oferty spełniające wymagania formalne będą oceniane w następujący sposób:
 - 1) każdy Członek Komisji samodzielnie ocenia każdą ofertę z listy ofert spełniających wymogi formalne i formułuje dla każdej oferty odrębną ocenę własną;
 - 2) po skompletowaniu indywidualnych kart ocen od każdego Członka Komisji, Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego wylicza średnią ocenę punktową dla każdej oferty do drugiego miejsca po przecinku.
5. Opinia zespołu ekspertów zostanie zapisana w formie listy rankingowej zadań zgłoszonych w ofertach.
6. Na podstawie listy ocenionych projektów z przypisaną im średnią oceną punktową oraz opinii ekspertów, Komisja ustala w drodze głosowania ostateczną listę zadań proponowanych do wsparcia ich wykonania wraz z propozycją wysokości dotacji na dofinansowanie ich realizacji.
7. W przypadku równej liczby głosów, głos rozstrzygający ma Przewodnicząca Komisji.
8. Wybór zadań proponowanych do wsparcia finansowego dokonywany jest z uwzględnieniem środków finansowych przewidzianych na realizację konkursu.
9. Jeśli łączna kwota oczekiwanych dotacji w zakresie wybranych zadań przekroczy limit środków przewidzianych na realizację konkursu, Komisja może zaproponować wsparcie finansowe mniejsze od oczekiwanego w ofercie.

§ 5

1. O przyznaniu dotacji na zadania wyłonione przez Komisję oraz ich wysokości decyduje Prezydent Miasta Krakowa w drodze zarządzenia.
2. Wykaz zgłoszonych zadań wraz z nazwami oferentów, oceny poszczególnych ofert oraz wysokość przyznanych dotacji po rozstrzygnięciu konkursu zostaną zamieszczone:
 - 1) w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa: <http://www.bip.krakow.pl>,
 - 2) na miejskiej platformie informacyjnej dla organizacji pozarządowych: <http://www.ngo.krakow.pl/>,
 - 3) na tablicach ogłoszeń Urzędu Miasta Krakowa: w siedzibie wydziału merytorycznego, pl. Wszystkich Świętych 11 oraz w Kancelarii Magistratu, pl. Wszystkich Świętych 3-4 w miejscu przeznaczonym na zamieszczanie ogłoszeń.

§ 6

Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 7

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ

OGÓLNE DANE DOT. OFERTY	
1. Rodzaj zadania publicznego określonego w konkursie	
2. Tytuł zadania publicznego	
3. Nazwa i adres organizacji	
4. Numer oferty	

Ocena Komisji:	Maksymalna liczba punktów	Przyznana liczba punktów
1) ocena możliwości realizacji zadania publicznego przez oferenta, w tym: ocena możliwości realizacji zadania wyróżniającego się wysokimi wartościami artystycznymi, znaczącego dla kultury i promocji miasta, ocena sposobu planowanej organizacji zadania i profesjonalizm przygotowania aplikacji, ocena dotychczasowych dokonań, ewentualnych podjętych już działań, zasadność wsparcia zadania w trybie 3-letnim;	25	
2) ocena przedstawionej kalkulacji kosztów realizacji zadania, w tym w odniesieniu do zakresu rzeczowego zadania oraz ocena spójności kalkulacji kosztów realizacji zadania, wiarygodność finansowa oferenta, ocena udziału środków finansowych własnych lub środków pochodzących z innych źródeł na realizację zadania publicznego; planowany przez oferenta wkład rzeczowy, osobowy, w tym: świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków;	25	
3) ocena proponowanej jakości wykonania zadania i kwalifikacje osób, przy udziale których oferent będzie realizować zadanie, dorobek artystyczny zaangażowanych twórców i wykonawców, kompleksowość działań służących realizacji koncepcji zadania uwzględniająca różnorodne, innowacyjne metody prezentacji, atrakcyjność zadania, jego przydatność i dostępność dla beneficjentów oraz liczba odbiorców zadania, planowana kampania promocyjna, zasięg medialny, udział partnerów medialnych;	30	
4) ocena realizacji zleconych w latach poprzednich zadań publicznych w przypadku oferentów, którzy w latach poprzednich realizowali zlecone zadania publiczne, biorąc pod uwagę rzetelność i terminowość oraz sposób rozliczenia otrzymanych na ten cel środków.	20	
Ogółem:	100	

Uwagi dotyczące oceny merytorycznej	
Podpisy członków Komisji oceniających ofertę:	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
 (podpis przewodniczącego Komisji)