

ZARZĄDZENIE Nr 1663/2015
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 30.06.2015 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie ustanowienia Nagrody Literackiej Miasta Krakowa pn. „Nagroda im. J. Conrada Korzeniowskiego”

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r., poz. 594, 645 i 1318, z 2014 r., poz. 379 i 1072) zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie ustanowienia Nagrody Literackiej Miasta Krakowa pn. „Nagroda im. J. Conrada Korzeniowskiego”.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

UCHWAŁA NR
Rady Miasta Krakowa
z dnia

w sprawie ustanowienia Nagrody Literackiej Miasta Krakowa pn. „Nagroda im. J. Conrada Korzeniowskiego”

Na podstawie art. 18 ust. 1 w związku z art. 7 ust.1 pkt 9 i pkt 18 oraz art. 40 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r., poz. 594, 645 i 1318; z 2014 r., poz. 379 i 1072) oraz art. 7a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406; z 2014 r. poz. 423; z 2015 r. poz. 337) Rada Miasta Krakowa uchwała, co następuje:

§ 1. Ustanawia się doroczną Nagrodę Literacką Miasta Krakowa pn. „Nagroda im. J. Conrada Korzeniowskiego”, zwaną dalej „Nagrodą Conrada”, przyznawaną autorom za wydany debiut literacki w kategorii proza w minionym roku kalendarzowym.

§ 2. Szczegółowe warunki i tryb przyznawania Nagrody Conrada określa Regulamin Nagrody Literackiej Miasta Krakowa pn. „Nagroda im. J. Conrada Korzeniowskiego”, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3.1. Organizatorem Nagrody Conrada jest Gmina Miejska Kraków. Partnerami strategicznymi Nagrody Conrada są: Instytut Książki, Fundacja Tygodnika Powszechnego oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe.

2. Uroczystość wręczenia Nagrody Conrada odbywać się będzie corocznie podczas Festiwalu Conrada, we współpracy z podmiotami wskazanymi w Regulaminie Nagrody Literackiej Miasta Krakowa pn. „Nagroda im. J. Conrada Korzeniowskiego”.

3. Środki na realizację uchwały będą corocznie zabezpieczane w budżecie Miasta Krakowa w ramach środków przewidzianych dla wydziału właściwego ds. kultury w Urzędzie Miasta Krakowa.

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Uzasadnienie

Nagroda Literacka Miasta Krakowa pn. „Nagroda im. J. Conrada Korzeniowskiego”, zwana dalej Nagrodą Conrada dla twórców po debiucie ma szansę stać się niezwykle ważnym zjawiskiem w polskim polu literackim, a szerzej: uniwersum kultury. Kraków – w odróżnieniu od Warszawy, Wrocławia, Poznania, Gdańska czy Gdyni - wciąż nie ma poważnej miejskiej nagrody literackiej.

Wyróżnienia kulturalne stały się dziś jednym z najważniejszych narzędzi promocji, przy czym nie chodzi jedynie o upowszechnianie twórczości nagradzanych, lecz także o konsekwentne budowanie prestiżu oraz symbolicznego wizerunku miasta jako miejsca kultury. Właśnie dlatego tak ważne jest wsparcie dla nowej inicjatywy, którą jest Nagroda Conrada.

Idea tego wyróżnienia jest wyjątkowa w skali Polski i Europy. Po pierwsze jest to nagroda dla pisarek i pisarzy, którzy odnieśli już sukces wydawniczy (mają na swym koncie debiut), ale wciąż jeszcze walczą o swoją pozycję na literackiej scenie. Wstępną selekcję książek będzie przeprowadzać kapituła, w skład którego wejdą cieszący się autorytetem krytycy oraz literaturoznawcy, a także przedstawiciele literackich instytucji. Ale o tym, komu przypadnie w udziale nagroda, zdecydują ostatecznie sami czytelnicy. Ta interakcja między miastem jako przestrzenią literackiego spotkania, instytucjami literackimi (przede wszystkim wydawcami) oraz czytelnikami pozwoli zdynamizować krakowskie (i polskie) środowisko literackie. Nagroda wiąże się z rezydencją pisarki/pisarza w Krakowie, co również będzie miało bezcenny wpływ na rozwój lokalnej przestrzeni literackiej (od kilku lat aktywiści - krytycy, wydawcy, ludzie kultury - podkreślają, że w Krakowie powstała pokoleniowa wyrwa; młodzi twórcy wybierają inne miasta - Warszawę, Łódź, Wrocław etc. - co może mieć negatywne konsekwencje dla lokalnego pola literackiego).

Od siedmiu lat najważniejszą wizytówką literacką Krakowa jest Festiwal Conrada, największe wydarzenie literackie w Europie Środkowowschodniej, jeden z największych i cieszących się największym prestiżem festiwali świata. Dzięki tej wieloletniej inicjatywie - do tej pory na Festiwalu wystąpiło blisko tysiąc twórców z całego świata - Joseph Conrad (Józef Konrad Korzeniowski), patron wydarzenia, stał się również częścią literackiej tożsamości miasta (celem jest powiązanie go z Krakowem w taki sposób, w jaki z Dublinem związany jest Joyce, a z Pragą Kafka). Nazwanie nagrody nazwiskiem pisarza, który właśnie z Krakowa wyruszył w świat, by stać się jednym z najważniejszych pisarzy nowoczesnych (jego twórczość jest rozpoznawalna wszędzie - stanowi rodzaj uniwersalnego narzędzia literackiej komunikacji), wydaje się naturalną konsekwencją prowadzonych od wielu lat działań różnych środowisk, instytucji oraz osób.

Nagroda Conrada stanowi odpowiedź na zobowiązanie Miasta zawarte w aplikacji Krakowa o tytuł Miasta Literatury UNESCO dotyczące debiutów literackich, wspierania rozwoju przemysłów książki oraz rezydencji literackich, z tego względu stanowi strategiczny element programu Miasta Literatury UNESCO.

Środki na realizację Nagrody Conrada są ujęte w planie finansowym Urzędu Miasta Krakowa na rok: 2015, Dz. 921, Rozdz. 92105, § 3040 GWSMK, zad. KD/RWP/03/”Współpraca i wymiana kulturalna. Realizacja własnych projektów”/ „Realizacja własnych projektów i cykli artystycznych”, wydatek strukturalny 0. W latach następnych będą zabezpieczane w budżecie wydziału właściwego ds. kultury w Urzędzie Miasta Krakowa.

Powyższa procedura pozostaje bez wpływu na dochody i wydatki Miasta, nie wymaga zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania oraz poniesienia innych dodatkowych wydatków funkcjonowania UMK, nie będzie powodować w przyszłości innych dodatkowych kosztów niż poniesione przed jej wprowadzeniem.