

ZARZĄDZENIE Nr 1193/2018
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 15.05.2018 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przyznania Brązowego Medalu „CRACOVIAE MERENTI” Panu Wojciechowi Plewińskiemu.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2017 r. poz. 1875 i 2232, z 2018 r. poz. 130) zarządza się co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przyznania Brązowego Medalu „CRACOVIAE MERENTI” Panu Wojciechowi Plewińskiemu.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia

**w sprawie przyznania Brązowego Medalu „CRACOVIAE MERENTI”
Panu Wojciechowi Plewińskiemu**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2017 r. poz. 1875 i 2232, z 2018 r. poz. 130) uchwała się, co następuje:

§ 1. W uznaniu szczególnych zasług dla Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa przyznaje się Panu Wojciechowi Plewińskiemu Brązowy Medal „CRACOVIAE MERENTI” oznaczony numerem 34.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Pan Wojciech Plewiński jest jednym z najwybitniejszych powojennych fotografów. Urodzony w Warszawie, od 1948 roku nierozdzielnie związany z Krakowem. W 1957 roku związał się zawodowo z redakcją tygodnika kulturalnego „Przekrój”, gdzie pracował do 1996 roku. Jego nazwisko jest powszechnie kojarzone z publikowanymi na okładkach tego czasopisma portretami pięknych, młodych kobiet.

To jednak przede wszystkim jeden z najbardziej wszechstronnych fotografów polskich. Jest autorem zarówno zdjęć portretowych, reklamowych, jak i reportaży. Jest także niekwestionowanym mistrzem fotografii teatralnej, choć ta nie do końca jest znana szerokiej publiczności. „Przygodę z Melpomeną” rozpoczął w 1959 roku, fotografując spektakle prezentowane na scenach krakowskich teatrów: Rapsodycznego, Słowackiego i Starego. Od połowy ubiegłego wieku po początek XXI udokumentował ponad 820 spektakli w różnych ośrodkach w Polsce. Przez lata związany również z Piwnicą pod Baranami. Przez całe życie wykonywał portrety ludzi związanych z Krakowem.

Wojciech Plewiński to bez wątpienia przedstawiciel czołówki fotografów działających w drugiej połowie ubiegłego wieku, fotograf o wielkiej skali talentu i dokonań.