

ZARZĄDZENIE Nr 676/2018
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 16.03.2018 r.

w sprawie konkursu na wykonanie projektu stoiska handlu obwoźnego w 2 wariantach - dla handlu obwarzankami oraz dla handlu pamiątkami na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto w Krakowie, oraz powołaniu komisji konkursowej.

Na podstawie art. 30 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2017 r. poz. 1875, 2232, z 2018 r. poz. 130) oraz § 6 pkt 3 uchwały Nr CXV/1547/10 Rady Miasta Krakowa z dnia 3 listopada 2010 r. w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Stare Miasto (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2010 r. Nr 647, poz. 5336, z 2017 r. poz. 8844) zarządza się, co następuje:

§ 1. Zarządza się ogłoszenie i przeprowadzenie konkursu na wykonanie projektu stoiska handlu obwoźnego w 2 wariantach - dla handlu obwarzankami oraz dla handlu pamiątkami na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto w Krakowie.

§ 2. Przyjmuje się regulamin konkursu na wykonanie projektu, o którym mowa w § 1, w brzmieniu ustalonym w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§ 3.1 Dla potrzeb przeprowadzenia konkursu powołuje się Komisję Konkursową.

2. W skład Komisji Konkursowej wchodzi 7 osób z prawem głosu:
 - 1) Andrzej Kulig - Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Polityki Społecznej, Kultury i Promocji Miasta – przewodniczący Komisji,
 - 2) Magdalena Doksa –Tverberg – Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego – zastępca przewodniczącego Komisji,
 - 3) Przemysław Markiewicz – Politechnika Krakowska,
 - 4) Anna Szwaja – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie,
 - 5) Dorota Laidler – Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków,
 - 6) Agnieszka Łakoma – Plastyk Miasta,
 - 7) Grzegorz Lechowicz – Małopolska Okręgowa Izba Architektów RP.
3. Do prac Komisji Konkursowej przewodniczący Komisji może zaprosić, z głosem doradczym, osoby posiadające specjalistyczną wiedzę w dziedzinie obejmującej zakres zadań, których konkurs dotyczy.
4. Obsługę administracyjno-biurową Komisji Konkursowej zapewnia Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
5. Sekretarzem Komisji Konkursowej jest Marcin Krawczuk z Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub osoba zastępująca.
6. Do członków Komisji Konkursowej biorących udział w opiniowaniu ofert stosuje się przepisy ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2017 r. poz. 1257 ze zm.), dotyczące wyłączenia pracownika.
7. Udział w pracach Komisji Konkursowej jest nieodpłatny, za udział w posiedzeniach Komisji jej członkom nie przysługuje zwrot kosztów podróży.
8. Za prace Komisji Konkursowej odpowiedzialny jest przewodniczący.
9. Posiedzenia Komisji Konkursowej zwołuje przewodniczący, a w przypadku jego nieobecności – zastępca przewodniczącego, zgodnie z przyjętym na pierwszym posiedzeniu harmonogramem pracy Komisji Konkursowej.
10. Komisja Konkursowa pracuje na posiedzeniach w składzie liczącym ponad połowę pełnego składu osobowego, w tym przewodniczący lub zastępca, a członkowie swoją obecność potwierdzają na każdym posiedzeniu na liście obecności.
11. Komisja Konkursowa dokumentuje swoją pracę w formie pisemnej zgodnie z ogłoszonymi warunkami konkursu.

12. Ustalenia Komisji Konkursowej są przedstawiane Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 4. Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załącznik
do zarządzenia Nr
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia

Regulamin konkursu na stoisko handlu obwoźnego w 2 wariantach - dla handlu obwarzankami oraz dla handlu pamiątkami na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto w Krakowie

**§ 1
Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem Konkursu na wykonanie projektu na stoisko handlu obwoźnego w dwóch wariantach – dla handlu obwarzankami oraz dla handlu pamiątkami na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto w Krakowie, zwanego dalej „**Konkursem**” jest Gmina Miejska Kraków z siedzibą przy pl. Wszystkich Świętych 3 – 4, 31-004 Kraków, zwana dalej „**Organizatorem**”.
2. Wszelką korespondencję do Organizatora związaną z niniejszym konkursem należy kierować na adres: Urząd Miasta Krakowa, Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pl. Wszystkich Świętych 11, 31-004 Kraków wraz z oznaczeniem „Konkurs na stoisko handlu obwoźnego”
3. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie projektu stoiska handlu obwoźnego w dwóch wariantach – dla handlu obwarzankami oraz dla handlu pamiątkami na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto w Krakowie, zwanego dalej „**Projektem**”.
4. W ramach Konkursu przewidziana jest pula na nagrody oraz nagród w formie wyróżnienia w wysokości **50 000,00** złotych (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych 00/100) **brutto**.
5. Informacje na temat Konkursu oraz niniejszego regulaminu, zwanego dalej „**Regulaminem**” będą dostępne na stronie internetowej: www.krakow.pl/kultura oraz w Biuletynie Informacji Publicznej www.bip.krakow.pl

**§ 2
Przedmiot Konkursu**

1. Celem Konkursu jest wyłonienie projektu na stoisko handlu obwoźnego w dwóch wariantach – dla handlu obwarzankami oraz dla handlu pamiątkami na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto w Krakowie, na podstawie którego **Organizator** może zdecydować o wykonaniu przedmiotowych stoisk handlu obwoźnego.
2. Tematem Konkursu jest projekt powtarzalnych stoisk handlu obwoźnego, które będą zlokalizowane na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto w Krakowie:
 - 1)Wariant 1 - dla handlu obwarzankami;
 - 2)Wariant 2 - dla handlu pamiątkami.
3. Wymagania funkcjonalno-użytkowo-techniczne jakie powinien spełniać projekt stoiska:
 - 1)Należy ujednoczyć wymiary stoisk, w wariantcie do obwarzanków i w wariantcie do sprzedaży pamiątek;
 - 2)Wymiary stoiska nie powinny być większe niż **120 cm x 120 cm**;
 - 3)Zadaszenie stoiska jeśli miałoby być większe niż obrys stoiska w poziomie lady, musi znajdować się na wysokości nie mniejszej niż **220 cm**;
 - 4)Projekt powinien uwzględniać funkcję mobilności urządzenia. W projekcie należy przewidzieć koła, które nie będą rysować nawierzchni (ogumione lub podobne);

- 5) Stoisko powinno być zbudowane z materiałów lekkich;
- 6) Projekty powinny uwzględniać wykaz szczegółowych wytycznych dla stoisk handlu obwoźnego, opisanych w Załączniku nr 2, stanowiącym postulaty przekazane przez poszczególne Wydziały Urzędu Miasta Krakowa i jednostki organizacyjne Gminy Miejskiej Kraków.

§ 3

Zasady uczestnictwa, terminarz oraz nagrody

1. Udział w Konkursie jest dobrowolny.
2. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.
3. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie obywatele polscy – artyści i architekci posiadający dyplom ukończenia artystycznej szkoły wyższej lub wydziału architektury szkoły wyższej, a także studenci artystycznych szkół wyższych i wydziałów architektury wyższych uczelni, którzy zaliczyli co najmniej trzy lata studiów. Niedopuszczalne jest dokonanie zgłoszenia przez pełnomocnika.
4. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy Organizatora, członkowie Komisji, o której mowa w § 7, członkowie ich najbliższej rodziny oraz inni pracownicy podmiotów, które reprezentują członkowie Komisji Konkursowej oraz członkowie ich rodzin. Za członków najbliższej rodziny uznaje się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby przysposobione.
5. Konkurs jest konkursem dwuetapowym:
 - 1) Do **6 kwietnia 2018 r.** należy przesłać e-mail ze zgłoszeniem rejestracyjnym udziału w konkursie. Treść zgłoszenia i adres, na który należy je wysłać stanowią zapisy pkt. 3 i 4 w § 4.
 - 2) Opracowania konkursowe w pierwszym etapie należy składać w nieprzekraczalnym terminie **do 17 kwietnia 2018 r.** Opracowania powinny zawierać projekt wraz z wizualizacjami dla 2 wariantów stoiska - dla handlu obwarzankami oraz dla handlu pamiątkami.
 - a) Autorzy pięciu najlepszych projektów zostaną zakwalifikowani do drugiego etapu konkursu. Informacja o zakwalifikowaniu wybranych opracowań do kolejnego etapu konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej www.krakow.pl/kultura oraz przekazana do wszystkich uczestników, którzy wzięli udział w konkursie, niezwłocznie po zakończeniu posiedzenia Komisji Konkursowej.
 - b) Wyróżnienia w formie nagrody dla autorów tych pięciu wybranych do drugiego etapu projektów wynoszą po **2.000,- zł.**
 - 3) Ocena prac konkursowych na pierwszym etapie i wybór pięciu prac wyróżnionych do drugiego etapu konkursu odbędzie się **24 kwietnia 2018 r.** na niejawnym posiedzeniu Komisji Konkursowej.
 - 4) Opracowania konkursowe w drugim etapie, składane w nieprzekraczalnym terminie **do 14 maja 2018 r.**, powinny zawierać uszczegółowione projekty techniczne, charakterystyczne detale wykonawcze 2 wariantów stoiska - dla handlu obwarzankami oraz dla handlu pamiątkami oraz kosztorys wykonania projektowanego stoiska z podziałem dla każdego wariantu.
 - 5) Ocena prac konkursowych na drugim etapie i przyznanie nagród odbędzie się **17 maja 2018 r.** na posiedzeniu niejawnym Komisji Konkursowej.
 - 6) Koszty uczestnictwa związane z udziałem w konkursie są ponoszone wyłącznie przez Uczestnika.

6. Nagrody w konkursie

1) Organizator Konkursu przyzna nagrody Uczestnikom drugiego etapu Konkursu, którzy uzyskają najwyższe oceny Prac Konkursowych odpowiadających warunkom określonym w Regulaminie.

- a) Nagroda za zajęcie I-go miejsca wynosi **30.000,- zł**,
- b) Nagroda za zajęcie II-go miejsca wynosi **6.000,- zł**,
- c) Nagroda za zajęcie III-go miejsca wynosi **4.000,- zł**.

2) Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi Konkursu, który osiągnął największą liczbę punktów, zgodnie z kryteriami określonymi § 8. Kolejne nagrody będą przyznane Uczestnikom Konkursu, którzy otrzymali odpowiednio mniejszą liczbę punktów.

3) Kwoty podane powyżej są kwotami brutto. Nagrody pieniężne powyżej kwoty 2000 zł podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami. Kwoty wyróżnień w formie nagród nie podlegają opodatkowaniu.

§ 4

Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Uczestnicy obowiązani są przedstawić wraz z formularzem zgłoszeniowym dyplom ukończenia artystycznej szkoły wyższej lub wydziału architektury szkoły wyższej lub zaświadczenie z dziekanatu/rektoratu uczelni potwierdzające zaliczenie co najmniej trzech lat studiów.
2. Projekt konkursowy może zostać wykonany indywidualnie lub zespołowo. W przypadku zespołu dokumenty wymienione w ust. 1 winien przedstawić przynajmniej jeden jego członek.
3. Zgłoszenie rejestracyjne należy przesłać pocztą e-mail na adres Organizatora: **kd.umk@um.krakow.pl**, w nieprzekraczalnym terminie **do 6 kwietnia 2018 r. do godz. 15.00.** zgodnie z zasadami uczestnictwa w konkursie opisanymi w § 3.
4. Zgłoszenie ma zawierać następującą deklarację: *Zgłaszam udział w konkursie na wykonanie projektu stoiska handlu obwoźnego w 2 wariantach - dla handlu obwarzankami oraz dla handlu pamiątkami na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto w Krakowie, imię i nazwisko uczestnika lub kierownika zespołu, adres do korespondencji, adres e-mail, zawód (artysta plastyk / architekt / student IV roku Wydziału..., itp.),*
5. W przypadku małej ilości zgłoszeń Organizator może ogłosić wydłużenie terminu rejestracji i tym samym wydłużenie terminów składania opracowań konkursowych.

§ 5

Składanie projektów do Konkursu na pierwszym etapie

1. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są dostarczyć do Organizatora Konkursu dwa następujące, osobne opakowania:

- 1) formularz zgłoszeniowy – Załącznik 1 do Regulaminu, w przypadku opracowania zespołowego wypełniony dla każdego z członków zespołu, ze wskazaniem kierownika,
 - a) kopię dyplomu ukończenia artystycznej szkoły wyższej lub wydziału architektury szkoły wyższej lub zaświadczenie z dziekanatu/rektoratu uczelni potwierdzające zaliczenie co najmniej trzech lat studiów (w przypadku opracowania zespołowego wymagane dla wskazanego kierownika zespołu),
 - b) oświadczenie o unikalności przedstawionej pracy konkursowej.
- 2) Opracowanie konkursowe na pierwszym etapie:
 - a) projekt stoiska handlu obwoźnego w wariancie dla handlu obwarzankami - plansza formatu A2 (594mm x 420mm) w układzie poziomym, podklejona na sztywnym podkładzie z pianki powinien zawierać:
 - Wizualizacje,
 - Widoki elewacyjne,
 - Zwymiarowany rzut poziomy i przekrój poprzeczny,
 - Wstępny opis proponowanych rozwiązań materiałowo-technologicznych.
 - b) projekt stoiska handlu obwoźnego w wariancie dla handlu pamiątkami - plansza formatu A2 (594mm x 420mm) w układzie poziomym, podklejona na sztywnym podkładzie z pianki powinien zawierać:
 - Wizualizacje,
 - Widoki elewacyjne,
 - Zwymiarowany rzut poziomy i przekrój poprzeczny,
 - Wstępny opis proponowanych rozwiązań materiałowo-technologicznych.
 - c) pliki elektroniczne w formacie PDF, zawierające dwie wyżej opisane plansze, zapisane na płycie CD lub dysku przenośnym typu pendrive.
2. Każde z opisanych wyżej opakowań powinno być oznakowane tym samym siedmiocyfrowym kodem, nadanym przez uczestnika konkursu. Przekazane Organizatorowi projekty nie mogą być sygnowane w jakikolwiek inny sposób, który umożliwiłby identyfikację osoby ich autora.
3. Opakowania konkursowe należy dostarczyć do Organizatora na adres o którym mowa w § 1 ust. 2 w nieprzekraczalnym terminie **do 17 kwietnia 2018 roku do godz. 15.00.**
4. Każdy zgłoszony do Konkursu uczestnik może złożyć kilka projektów konkursowych pod warunkiem oznaczenia go oddzielnym, unikatowym kodem o którym mowa w ust. 2.
5. Do Konkursu mogą być zgłaszane te projekty, które nie były przedmiotem zgłoszenia w innych konkursach.

§ 6

Składanie projektów do Konkursu na drugim etapie

1. Uczestnicy pięciu wyróżnionych projektów, którzy zostali zakwalifikowani do drugiego etapu Konkursu zobowiązani są dostarczyć do Organizatora Konkursu następujące opakowanie:
 - 1) Projekt wykonawczy stoiska handlu obwoźnego w wariancie dla handlu obwarzankami - plansza formatu A2 (594mm x 420mm) w układzie poziomym, podklejona na sztywnym podkładzie z pianki zawierający:
 - a) Zwymiarowane i opisane wszystkie charakterystyczne rzuty i przekroje,
 - b) Charakterystyczne detale techniczne stoiska.

- 2) Projekt wykonawczy stoiska handlu obwoźnego w wariantcie dla handlu pamiątkami - plansza formatu A2 (594mm x 420mm) w układzie poziomym, podklejona na sztywnym podkładzie z pianki zawierający:
 - a) Zwymiarowane i opisane wszystkie charakterystyczne rzuty i przekroje,
 - b) Charakterystyczne detale techniczne stoiska.
- 3) Kosztorys wykonania dwóch typów stoiska, opracowany na podstawie wyceny dokonanej przez wykonawcę wskazanego przez uczestnika.
2. Opisane wyżej opakowanie powinno być oznakowane tym samym siedmiocyfrowym kodem, nadanym przez uczestnika konkursu w pierwszym etapie konkursu o którym mowa w § 5 ust. 2. Nadsyłane do Organizatora projekty nie mogą być sygnowane w jakikolwiek inny sposób, który umożliwiłby identyfikację osoby ich autora.
3. Opakowania konkursowe należy dostarczyć w nieprzekraczalnym terminie **do 14 maja 2018 r. do godz. 15.00** do Organizatora na adres o którym mowa w §1 ust. 2

§ 7

Komisja konkursowa

1. Nagrody w konkursie przyznaje Komisja Konkursowa.
2. Wyniki konkursu na wykonanie projektu stoiska handlu obwoźnego w 2 wariantach - dla handlu obwarzankami oraz dla handlu pamiątkami na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto w Krakowie zatwierdza Prezydent Miasta Krakowa.
3. Wyniki konkursu po posiedzeniu Komisji Konkursowej, o którym mowa w § 3 ust. 5 pkt 5 będą dostępne na stronie internetowej: www.krakow.pl/kultura oraz w Biuletynie Informacji Publicznej www.bip.krakow.pl po zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Krakowa.

§ 8

Zasady przyznawania nagród w Konkursie

1. Projekty zgłoszone do Konkursu członkowie Komisji Konkursowej oceniają niezależnie od siebie na kartach do głosowania w skali 1-5 punktów dla każdego z poniższych kryteriów:
 - 1) walory artystyczne i estetyczne projektu,
 - 2) walory funkcjonalne,
 - 3) uwarunkowania techniczne wykonania stoisk, wraz z zaproponowaną przez autora koncepcją, technologią oraz materiałami,
 - 4) uwzględnienie wytycznych dla stoisk handlu obwoźnego, opisanych w Załączniku nr 2.
2. Decyzje Komisji Konkursowej podejmowane są po zsumowaniu przyznanej dla poszczególnych prac punktacji.
3. W przypadku równej liczby głosów rozstrzyga głos Przewodniczącego.
4. Wyniki Konkursu po pierwszym etapie i wskazanie pięciu prac wyróżnionych do drugiego etapu ogłasza się i podaje do publicznej wiadomości w formie zakodowanej, na stronie internetowej Organizatora: www.krakow.pl/kultura oraz w Biuletynie Informacji Publicznej www.bip.krakow.pl.
5. Odkodowanie prac nastąpi dopiero na drugim etapie, po ostatecznym rozstrzygnięciu konkursu.

6. Oficjalne zawiadomienia wyróżnionych Uczestników zakwalifikowanych do etapu drugiego i ostatecznych laureatów konkursu zostaną przesłane drogą e-mailową na adresy wskazane w zgłoszeniu rejestracyjnym o którym mowa w § 4 ust. 3 oraz w odkodowanym formularzu zgłoszeniowym o którym mowa w § 5 ust. 1 pkt 1

§ 9

Prawa autorskie

1. Wszyscy uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby nadesłany projekt naruszał prawa autorskie osób trzecich.
2. Z chwilą złożenia Projektu, Uczestnik Konkursu przenosi na Organizatora nieodpłatnie prawo do decydowania o sposobie udostępnienia Projektu, w tym decydowania o pierwszym udostępnieniu, decydowania o udostępnieniu Projektu w całości lub w wybranej części. Jednocześnie Uczestnik oświadcza, iż wykorzystanie Projektu do celów promocji Konkursu lub Organizatora, oraz wykorzystanie zgodne z przeniesionymi na Organizatora prawami, nie będzie naruszało jego praw autorskich osobistych i majątkowych.
3. Z chwilą przyznania I nagrody, Uczestnik Konkursu przenosi na Organizatora Konkursu nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do korzystania z jego Projektu na wszelkich polach eksploatacji, zgodnie z oświadczeniem stanowiącym Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestnika Konkursu Regulaminu Konkursu bez zastrzeżeń i w całości; w szczególności Uczestnik przystępując do Konkursu zobowiązuje się do przestrzegania zasad określonych w Regulaminie oraz jednocześnie potwierdza, że spełnia wszystkie warunki uprawniające do udziału w Konkursie.
2. Przystępując do Konkursu Uczestnik składa oświadczenie, zawarte w formularzu zgłoszeniowym - załącznik nr 1 do Regulaminu, o wyrażeniu zgody na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r. poz. 922 ze zm.) dla potrzeb Konkursu, a w szczególności na:
 - 1) Przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w celach przeprowadzenia Konkursu, wyłaniania Laureata, przyznawania, wydawania, odbioru nagród;
 - 2) Opublikowanie i upublicznienie swojego imienia i nazwiska, jako autora wybranego projektu, w szczególności na stronie internetowej: www.krakow.pl/kultura oraz w Biuletynie Informacji Publicznej www.bip.krakow.pl
3. Administratorem danych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, zawierających dane Uczestników Konkursu jest Organizator.
4. Uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania lub usunięcia.
5. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.

6. Organizator zapewnia sobie prawo do wprowadzenia uzasadnionych zmian w postanowieniach Regulaminu na każdym etapie trwania Konkursu, w tym zmiany terminów jego przeprowadzenia, przy czym zmiany te nie mogą wprowadzać rozwiązań mniej korzystnych dla Uczestników Konkursu niż te przewidziane w pierwotnej wersji Regulaminu, przy czym za mniej korzystne nie będzie się uważać przedłużenia poszczególnych terminów realizacji Konkursu.
7. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu albo przerwania lub odwołania Konkursu z uzasadnionych przyczyn. Decyzja Organizatora w tej sprawie jest ostateczna.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się z Laureatem.
9. Kwestie sporne rozstrzygane będą decyzją Organizatora Konkursu, od której nie przysługuje odwołanie.
10. Organizator nie pokrywa kosztów przygotowania i nadesłania opracowań konkursowych i dokumentów zgłoszeniowych do siedziby Organizatora.
11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu oraz za brak możliwości skontaktowania się z laureatami wyróżnień lub zwycięzcą Konkursu.
12. Projekty nie podlegają zwrotowi ich autorom.
13. Nadesłane dokumenty zgłoszeniowe i opracowania konkursowe pozostają u Organizatora w archiwum Konkursu, przez okres minimum 3 lat od daty zakończenia procedury konkursowej.
14. Niespełnienie wymogów formalnych określonych w Regulaminie lub dostarczenie opracowań w niepełnym zakresie powoduje odrzucenie opracowania przez Organizatora.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do nie przyznania pierwszej nagrody w Konkursie w sytuacji, gdy nadesłane prace nie będą spełniać oczekiwań Organizatora.
16. Regulamin podlega ogłoszeniu z możliwością pobrania i wydruku na tematycznej stronie internetowej Organizatora, tj. www.krakow.pl/kultura oraz w Biuletynie Informacji Publicznej www.bip.krakow.pl
17. Wszelkie załączniki do Regulaminu stanowią jego integralną część.
18. Pytania dotyczące Regulaminu należy kierować na adres e-mail: kd.umk@um.krakow.pl w temacie wiadomości wpisując „Konkurs na stanowisko handlu obwoźnego”.

ZAŁĄCZNIKI:

Załącznik nr 1 – formularz zgłoszeniowy

Załącznik nr 2 – wytyczne dla nowych wózków handlu obwoźnego

Załącznik nr 3 – plan lokalizacji punktów handlu obwoźnego

Załącznik nr 4 – oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich majątkowych

Załącznik nr 1

do Regulaminu Konkursu na wykonanie projektu stoiska handlu obwoźnego w dwóch wariantach – dla handlu obwarzankami oraz handlu pamiątkami na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto w Krakowie

FORMULARZ ZGŁOSZENIA DO KONKURSU

KOD PRACY KONKURSOWEJ:

--	--	--	--	--	--	--

DANE UCZESTNIKA KONKURSU / KIEROWNIKA ZEPÓŁU (w przypadku opracowań zespołowych):

1. IMIĘ:

.....

2. NAZWISKO:

.....

3. WYKSZTAŁCENIE:

(w załączeniu kopia dyplomu lub zaświadczenie z uczelni o którym mowa w § 4 ust. 1 pkt 1 lit. b Regulaminu)

4. DATA URODZENIA:

.....

5. ADRES ZAMIESZKANIA:

.....

6. ADRES DO KORESPONDENCJI:

.....

7. NUMER TELEFONU:

.....

8. E-MAIL:

.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w niniejszym formularzu zgłoszeniowym na potrzeby przeprowadzenia Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r. poz. 922 ze zm.) w zakresie niezbędnym do prawidłowego przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia Laureatów i przyznania nagród oraz w celach promocji i informacji o Konkursie.

Wyrażam również zgodę na rozpowszechnianie wizerunku swojego w związku z informowaniem o Konkursie. Oświadczam, że zostałam(em) poinformowana(y) o prawie dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania, a także o tym, że podanie danych jest dobrowolne.

.....

Data i podpis Uczestnika Konkursu/Kierownika zespołu

Załącznik nr 2

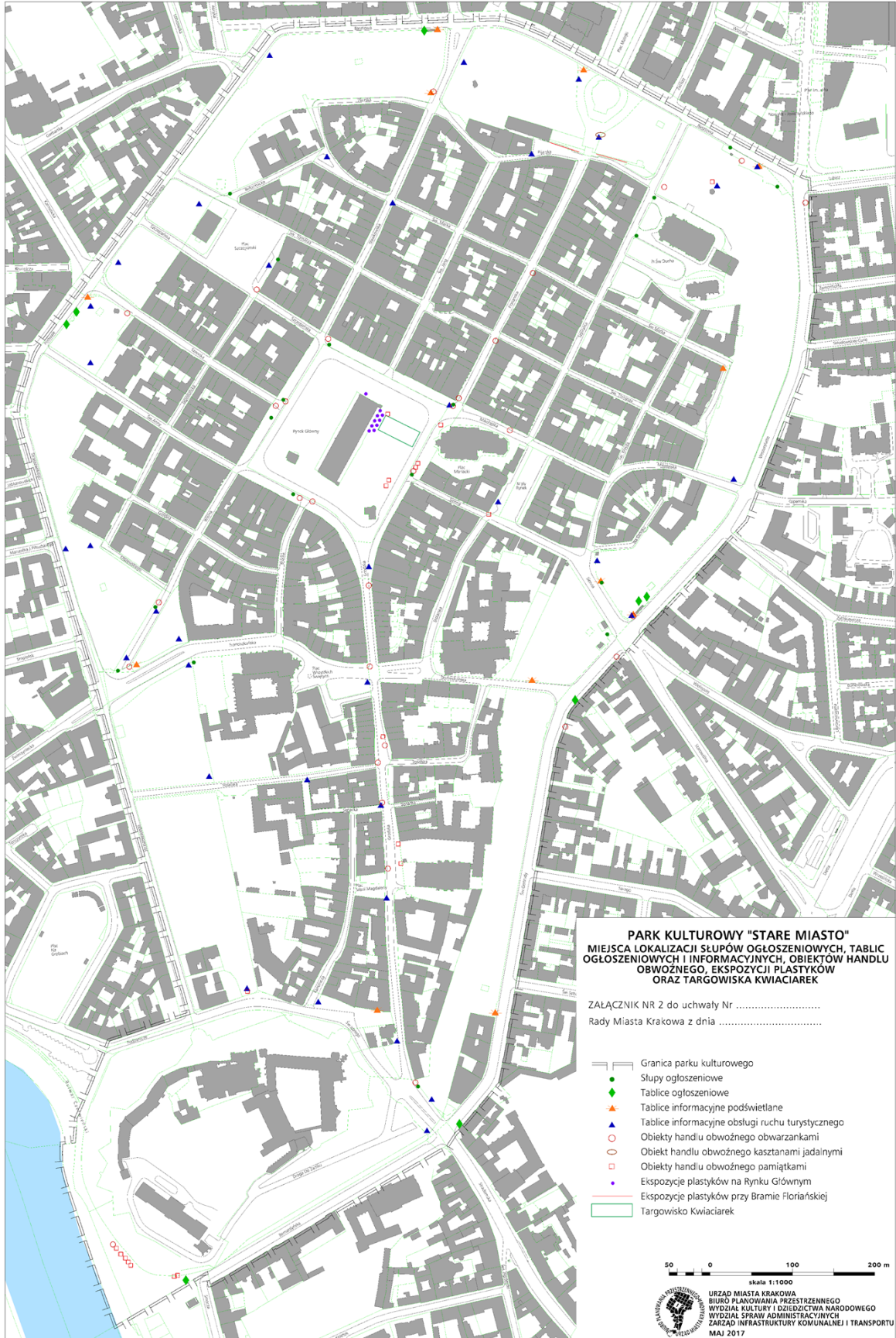
do Regulaminu Konkursu na wykonanie projektu stoiska handlu obwoźnego w dwóch wariantach – dla handlu obwarzankami oraz handlu pamiątkami na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto w Krakowie

Wykaz wytycznych dla stoisk handlu obwoźnego, które muszą zostać uwzględnione w projekcie objętym przedmiotem konkursu.

- Oryginalne i funkcjonalne (odpowiednie do sprzedawanego asortymentu), stoiska handlowe o wysokich walorach estetycznych i użytkowych, uwzględniających formę i charakter mebli miejskich występujących w obrębie Starego Miasta
- Gabaryty powinny uwzględniać funkcję mobilności stoiska
- Wymiary stoiska nie powinny być większe niż 120 cm x 120 cm
- Zadaszenie stoiska jeśli miało być większe niż obrys skrzyni, musi znajdować się na wysokości nie mniejszej niż 220 cm od poziomu gruntu
- Lekka, ażurowa, stabilna i mobilna konstrukcja, pozwalająca na codzienne usuwanie stoiska, spełniająca jednocześnie rolę ekspozycyjną i handlową,
- Projekt musi uwzględniać zabezpieczenie sprzedawcy oraz sprzedawanego asortymentu przed niekorzystnym działaniem czynników atmosferycznych (silne wiatry, deszcze, duże nasłonecznienie)
- Siedzisko dla sprzedawcy, powiązane z konstrukcją lady i skrzyni, zabezpieczone przed działaniem czynników atmosferycznych
- Stoisko powinno być zbudowane z trwałych, lekkich materiałów
- W projekcie należy przewidzieć koła, które nie będą rysować nawierzchni (ogumione lub podobne)
- Wózek powinien spełniać wymogi sanitarne, powinien być funkcjonalny i estetyczny
- Gabłota wózka w części środkowej, dolnej lub po bokach powinna przywidywać „miejsce” w formie zamykanej półki/-ek na magazynowanie rzeczy osobistych sprzedawcy oraz innych związanych ze sprzedaż

Załącznik nr 3

do Regulaminu Konkursu na wykonanie projektu stoiska handlu obwoźnego w dwóch wariantach – dla handlu obwarzankami oraz handlu pamiątkami na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto w Krakowie



do Regulaminu Konkursu na wykonanie projektu stoiska handlu obwoźnego w dwóch wariantach – dla handlu obwarzankami oraz handlu pamiątkami na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto w Krakowie

OŚWIADCZENIE DLA ZWYCIĘZCY KONKURSU o przeniesieniu autorskich praw majątkowych

Nazwa Zwycięzcy Konkursu (autor/zespół autorski):

.....
.....
.....

2. Adres Zwycięzcy Konkursu:

.....
.....
.....

tel.....

e-mail.....

oświadczam, iż:

1. Z chwilą przyznania pierwszej nagrody, jako Zwycięzca Konkursu przenoszę na Organizatora Konkursu nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do zwycięskiej Pracy Konkursowej zwanej dalej utworem w zakresie korzystania z nich na terenie RP i we wszystkich krajach za granicą, na wszelkich polach eksploatacji, obejmujących w szczególności:

a) utrwalanie utworu lub jego części dowolną techniką, w tym w szczególności wprowadzania do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych, zapisywanie na wszelkich cyfrowych nośnikach informacji;

b) zwielokrotniania utworu lub jego części dowolną techniką, w tym w szczególności wytwarzanie egzemplarzy techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

c) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono utwór lub jego część, w tym w szczególności użyczenia, najmu, dzierżawy oryginału albo egzemplarzy;

d) rozpowszechniania utworu lub jego części w dowolny sposób, w tym w szczególności wystawienia, wyświetlenia, prezentacji multimedialnej, odtworzenia,

e) przekazywania innym podmiotom w celu sporządzenia opracowań;

f) wykonanie utworu architektonicznego poprzez przeprowadzenie prac budowlanych.

2. Przenoszę na Organizatora nieodpłatnie prawo do wyrażania zgody na dokonywanie zmian w utworze lub w jego częściach według uznania Organizatora.

3. Przenoszę na Organizatora nieodpłatnie prawo do wyrażania zgody na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu lub z opracowań jego części według uznania Organizatora.

4. Zobowiązuję się do powstrzymania od wykonywania autorskich praw osobistych do utworu, za wyjątkiem prawa do oznaczania utworu moim autorstwem oraz prawa do wyrażania zgody na dokonywania zmian i przeróbek utworu.

5. Przenoszę na Organizatora nieodpłatnie prawo do decydowania o sposobie udostępnienia Pracy Konkursowej, w tym decydowania o pierwszym udostępnieniu, decydowania o udostępnieniu w całości lub w wybranej części.

Data:

.....
*Podpis Zwycięzcy Konkursu lub osoby
uprawnionej do składania oświadczeń woli
w imieniu Zwycięzcy Konkursu*