

Wykaz fotografii i archiwaliów									
Lp.	Prefiks	nr	Nr elementu	Elementy	Rodzaj	Tytuł/nazwa; opis	Autor/Twórca	Data powstania	Wymiary (cm)
1.	MHF/KTF-F	38	/1-240	1 album; 239 fotografii	fot. pozytyw; czarno-biała; album	album rodzinno-pracowniczy pracownika KZG; fotografia amatorska	nn	poł. XX w.	album 24x34 cm, fot. różne formaty
2.	MHF/KTF-F	41	/1-88	1 album; 87 fotografii	fot. pozytyw; czarno-biała; album	album rodzinny, różna tematyka; fotografia amatorska i atelierowa	nn; zakłady atelierowe	lata 30. XX w.	album 34x24,5 cm, fot. różne formaty
3.	MHF/KTF-F	42	/1-308	1 album; 307 fotografii, w tym 1 luzem	fot. pozytyw; czarno-biała; album	album rodzinny, różna tematyka; fotografia amatorska	nn	lata 30.-80. XX w.	album 23x33 cm, fot. różne formaty
4.	MHF/KTF-F	43	/1-8	8 fotografii luzem	fot. pozytyw; czarno-biała; album	album rodzinny, różna tematyka; fotografia amatorska	nn	lata 30.-70. XX w.	fot. różne formaty
5.	MHF/KTF-F	44	/1-81	1 album; 80 fotografii	fot. pozytyw; czarno-biała; album	album rodzinny, różna tematyka; fotografia amatorska	nn	lata 30.-40. XX w.	album 18x27 cm, fot. różne formaty
6.	MHF/KTF-F	46	/1-27	27 fotografii w passe-partout	fot. pozytyw; na papierze; czarno-biała	fotografie pamiątkowe dla turystów - Maroko (?), Turcja (?), fot. krajobrazowa, rodzajowa, portrety	Bonfils, Gabriel Lekegian & Co.	koniec XIX w.	rozmiary tektury w przedziale od 32-35,5 x 38,5-43,5 cm
7.	MHF/KTF-F	202	/1-27	1 album; 25 fotografii; 1 negatyw	fot. negatyw; celuloide; czarno-biała; fot. pozytyw; na papierze; czarno-biała;	rodzinna fotografia amatorska	nn	lata 40. XX w.	album: 6,5x9 cm
8.	MHF/KTF-F	207	/1-101	13 kart z albumu, 101 fotografii	fot. pozytyw; na papierze; czarno-biała;	fotografie wojskowe, lotnicze; szkoła pilotów Dęblin	nn	lata 30. XX w.	karty - 23x30 cm
9.	MHF/KTF-F	209	/1-31	1 album; 8 kart; 30 fotografii cz.-b.	fot. pozytyw; na papierze; czarno-biała;	fotografie rodzinne, portrety, plenerowe, fotografia amatorska	nn	lata 20. XX w.	album: 17x26 cm

10.	MHF/KTF-F	210	/1-61	1 album; 19 kart; 60 fotografii	fot. pozytyw; na papierze; czarno-biała;	fotografie wojskowe, rodzinne, amatorskie, związane z Wł. Leopoldem Szczurowskim	nn	1909-1929	album: 33x23 cm
11.	MHF/KTF-F	214	/1-123	1 album; 64 kart; 122 fotografii cz.-b.	fot. pozytyw; na papierze; czarno-biała;	fotografie rodzinne, portrety, fotografia amatorska, atelierowa, teatralna	nn; zakłady atelierowe	lata 30. XX w.	album: 30x22 cm
12.	MHF/KTF-F	215	/1-118	1 album; 19 kart; 117 fotografii	fot. pozytyw; na papierze; czarno-biała;	fotografie rodzinne, portrety, życie na wsi, prace gospodarcze, fotografia amatorska, Janowa Wola Skaleczna; tartak, w polu, dyrekcja i pracownicy lasów ordynacji przeworskiej (1906-1931)	nn	lata 30. XX w.	album: 33x24 cm
13.	MHF/KTF-F	216	/1-58	1 album; 8 kart; 57 fotografii	fot. pozytyw; na papierze; czarno-biała;	fotografie rodzinne, portrety, wojskowe, fotografia amatorska, atelierowa	nn	początek XX w.	album: 24x35 cm
14.	MHF/KTF-F	219	/1-2	2 fotografie	fot. pozytyw; na papierze; czarno-biała;	fotografie rodzinne powiązane z rodziną Kruczkowskich	Atelier Kamera Kraków, nn	lata 50. XX w.	6,5 x 10,7 cm 13 x 10 cm
15.	MHF/KTF-F	221	/1-41	41 fotografii	fot. pozytyw; na papierze; czarno-biała;	portrety, tableau, architektura, arch. przemysłowa, etnograficzna, sceny rodzajowe, pamiątkowa, monidła, fotografie z różnych źródeł; m. in.: pamiątka z uroczystości w Okocimiu, większość naklejona na tekturki	nn	XIX, I poł. XX w., lata 50.-60. XX w.	różne formaty max 68x54,5 cm
16.	MHF/KTF-F	222	/1-3	3 fotografie	fot. pozytyw; na papierze; czarno-biała;	fotografie w ramach za szkłem: 1. zlot Towarzystwa Sokół, Tarnów; 2. Zawody strzeleckie Warszawa; 3. mistrzostwa Polski w strzelectwie Wilno	1. Mroczkowski; 2. i 3. nn	1. początek XX w.; 2. 1938; 3. Lata 30. XX w.	różne formaty max 39x33,5 cm
17.	MHF/KTF-F	223	/1-70	70 fotografii	fot. pozytyw; na papierze; czarno-biała;	portrety, fotografie plenerowe (łyżwiarze, Alpy?); fotografia amatorska i atelierowa, związana z rodziną Suchoniów, dworem w Ropie i pałacem w Balicach	nn	I poł. XX w.	różne formaty max. 15x10 cm

18.	MHF/KTF-F	231	/1-25	25 fotografii	fot. pozytyw; na papierze; czarno-biała;	portrety, atelierowa, m. in. związana z córką gen. Henryka Dąbrowskiego p. Mańkowską	m. in. Atelier Rubens; Henner; Disderi; Rzewuski	XIX/XX w.	różne formaty: wizytowe i gabinetowe
19.	MHF/KTF-F	233	/1-29	29 fotografii	fot. pozytyw; na papierze; czarno-biała;	Fotografia plenerowa - góry, architektura; fotografie naklejone na kartony, być może przygotowywane do wystawy, prawdopodobnie Dolny Śląsk - Sudety (świątynia Wang ?)	nn	lata 20.-30. XX w.	format kartonu 25x18,5 cm
20.	MHF/KTF-F	234	/1-385	1 album; 24 kart; 384 fotografie	fot. pozytyw; na papierze; czarno-biała;	portrety, fotografia plenerowa, rodzinna; amatorska i atelierowa, fotografie naklejone na karty albumu, opisane; Lwów, Kraków	nn	głównie lata 40. XX w.	album: 24x32,5 cm
21.	MHF/KTF-F	235	/1-106	1 album; 12 kart; 105 fotografii	fot. pozytyw; na papierze; czarno-biała;	portrety, fotografie plenerowe (Tatry), rodzinne, wojskowe; fotografia amatorska, atelierowa, fotografie naklejone na karty albumu i luzem w kopercie	nn	I poł. XX w.	album: 20,5x29 cm fot. w różnych rozmiarach
22.	MHF/KTF-F	236	/1-31	1 album; 30 fotografii	fot. pozytyw; na papierze; czarno-biała; albumina	album <i>Widoki Warszawy</i> (z dedykacją dla Walerego Rzewuskiego od autora, Konrada Brandla)	Konrad Brandel	lata 70. XIX w.	album: 25x32x2,5
23.	MHF/KTF-F	237	/1-27	1 album; 26 fotografii	fot. pozytyw; na papierze; czarno-biała; albumina	album <i>Souvenir de Vilna</i>	Konrad Brandel	Lata 70. XIX w.	album: 25x32x2,5
24.	MHF/KTF-F	240	/1-13; 16; 18; 20-21	17 fotografii	fot. pozytyw; na papierze; czarno-biała;	okolice Wilna; ulice Wilna, przekupki, martwa natura - piktorializm	Jan Bułhak, Włodzimierz Krukowski, nn	ok. 1922	27x32 cm

25.	MHF/KTF-F	248	/1-44	44 fotografii, druków, notatek	fot. pozytyw na papierze, fot. negatyw; czarno-biała	fotografia portretowa, fotomontaże, hasła, odręczne notatki, druki z hasłami	Adam Karaś	poł. XX w.	pozytywy: 24 sztuki fotografii o wym. śr. 9x13 cm; negatywy: 10 sztuk foto. o wym. śr. 10 x15 cm; 2 sztuki foto o wym. 11,5x16 cm; 7 sztuk mniejsze formaty; oprawka - 1 sztuka 19 x 15 cm
26.	MHF/KTF-F	250	/1-2	2 druki	druk	Wł. Adama Karasia - druki z hasłami	Adam Karaś (?)	poł. XX w.	różne formaty
27.	MHF/KTF-F	251	/1	1 fotografia	fot. pozytyw na papierze, czarno-biała	portret kobiety przy sprzęcie do obróbki zdjęć (?)	Adam Karaś (?)	lata 90. XX w	13,8 x 5,0 cm
28.	MHF/KTF-F	252	/1-30	30 fotografii	fot. pozytyw na papierze, czarno-biała	reprodukcje fotografii Adama Karasia wykonane w pracowni KT:F „Cisza przed burzą”; 3 portrety żołnierzy, konwikt ks. Pijarów, 2 x panorama Krakowa, Czerwonogród, lotnisko, makieta pomnika J. Piłsudskiego, 3 x studio fotograficzne, sypanie kopca Piłsudskiego, piaszczysta droga, 3 x trumna Piłsudskiego, manifestacje; AGH schody, 4 fotografie filmowe: 3 fot. sceny z harcerzami, 1 fot. - scena z trumną. Podwórko na Czarnowiejskiej; Wiktor Karaś na wieży Mariackiej; 5 fotoratur w tym „Filtr życia”,	autor fotografii: Bracia Karaś, autor reprodukcji W. Staszkievicz	lata 90. XX w	różne formaty: śr. 18 x 24 cm

29.	MHF/KTF-F	253	/1-118	118 fotografii	fot. pozytyw na papierze, czarno-biała	fot. studyjne, dokumentalne, reklamowe, portretowe, panorama Krakowa, Wawel, manifestacja, ZK Wiśnicz, fot. artystów estrady, architektura - Kraków, Warszawa, Rabka; fot. wojskowa, reporterska, kopanie rowów przeciwlotniczych w Krakowie i Warszawie, chowanie powstańców warszawskich, fot. rodzinne braci Karaś, montaż - tabla szkolne, fotoratury, elementy do fotoratur, reklamy zakładu Bracia Karaś, sentencje	Adam Karaś, Wiktor Karaś	lata 30-70. XX w.	różne formaty, najczęściej 24 x 30 cm
30.	MHF/KTF-F	254	/1-103	103	korrespondencja, druki, ulotki, projekty reklamówek, papier firmowy, klatki z filmu, fotografa	prywatne dokumenty Adama Karasia: ulotki, korespondencja dot. zakupu sprzętu, kartoniki reklamowe, papier firmowy "Bracia Karaś Film, klatki z filmu, fotografia NY (21,7 x 17cm)	Adam Karaś, Muller & Wetzig, Emkafilm", „Askania- Werke”, Koło lotnicze Wyższej Szkoly Przemysłowej, Cinemacchanica, Zeiss Ikon, Chaskielewicz, Ernemann, Ertel Werke, Societe Pathe Nord, Sosnowski , Agencja Światowid	lata 30-50 XX w.	różne formaty, śr. A4