

ZARZĄDZENIE Nr 1661/2021
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 21 czerwca 2021 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej i udzielenia dotacji celowej miejskim instytucjom kultury

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713, poz. 1378, z 2021 r. poz. 1038), zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej i udzielenia dotacji celowej miejskim instytucjom kultury.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta Krakowa.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia

w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej i udzielenia dotacji celowej miejskim instytucjom kultury

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 i poz. 1378, z 2021 r. poz. 1038) oraz art. 28 ust. 3 pkt 1, 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) uchwała się, co następuje:

§ 1. 1. Zwiększa się dotację podmiotową miejskim instytucjom kultury na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych:

- 1) Teatrowi „Łaźnia Nowa” – o kwotę 150 000 zł;
- 2) Teatrowi Ludowemu – o kwotę 64 000 zł;
- 3) Baletowi Dworskiemu „Cracovia Danza” – o kwotę 10 000 zł;
- 4) Ośrodkowi Kultury Kraków–Nowa Huta – o kwotę 36 200 zł;
- 5) Nowohuckiemu Centrum Kultury – o kwotę 40 000 zł;
- 6) Orkiestrze Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” – o kwotę 269 200 zł;
- 7) Capelli Cracoviensis – o kwotę 465 400 zł;
- 8) Muzeum Historycznemu Miasta Krakowa – o kwotę 82 000 zł;
- 9) Instytutowi Kultury Willa Decjusza – o kwotę 49 600 zł;
- 10) Bibliotece Kraków – o kwotę 12 500 zł.

2. Udziela się dotacji celowej miejskim instytucjom kultury:

- 1) Muzeum KL Plaszow na realizację zadania inwestycyjnego pn. „Zakupy inwestycyjne dla Muzeum – Miejsce Pamięci KL Plaszow” – w wysokości 94 000 zł;
- 2) Capelli Cracoviensis na realizację zadania inwestycyjnego pn. „CAPELLA CRACOVIENSIS – orkiestra (w pełni) historyczna” – w wysokości 200 000 zł;
- 3) Ośrodkowi Kultury Kraków-Nowa Huta na realizację zadania inwestycyjnego pn. „Modernizacja Klubu Karino” – w wysokości 100 000 zł;
- 4) Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK na realizację zadania inwestycyjnego pn. „Zakupy inwestycyjne dla Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK” – w wysokości 90 000 zł;
- 5) Teatrowi Ludowemu na realizację zadania inwestycyjnego pn. „Modernizacja Dużej Sceny Teatru Ludowego wraz z zakupem wyposażenia – Etap 4” – w wysokości 240 000 zł;
- 6) Nowohuckiemu Centrum Kultury na realizację zadania inwestycyjnego pn. „Przywrócenie funkcji publicznych zdegradowanym obszarom NCK” – w wysokości 140 000 zł.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

Zwiększa się dotację podmiotową miejskim instytucjom kultury:

- 1) Teatrowi „Łaźnia Nowa” – o kwotę 150 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na zabezpieczenie wkładu własnego do projektu „Festiwal Mała Boska Komedia” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu;
- 2) Teatrowi Ludowemu – o kwotę 64 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na zabezpieczenie wkładu własnego do projektu dofinansowanego ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu: „e-Archiwum Artystyczne Teatru Ludowego – digitalizacja i udostępnienie zbiorów online unikalnej kolekcji Archiwum Teatralnego”;
- 3) Baletowi Dworskiemu „Cracovia Danza” – o kwotę 10 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na realizację projektu pt. „Szlak kobiet Krakowa”;
- 4) Ośrodkowi Kultury Kraków–Nowa Huta – o kwotę 36 200 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na zabezpieczenie wkładów własnych do projektów dofinansowanych ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu: „Kryptonim LEM – wieloosobowy komitet, a nie jednostka?”; „Krakowskie klimaty – warsztaty dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym”; „Nowohucki alfabet – perspektywy”;
- 5) Nowohuckiemu Centrum Kultury – o kwotę 40 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na organizację pokazów szkoły baletowej i musicalowej oraz organizację Nocy Jazzu;
- 6) Orkiestrze Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” – o kwotę 269 200 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na realizację prac związanych z obchodami Jubileuszu Leszka Długosza oraz na zabezpieczenie wkładów własnych do projektów dofinansowanych ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu: Tournée Sinfonietty Cracovii w Austrii i Korei Południowej oraz „Mikrokosmos Lema. Sinfonietta Cracovia Stanisławowi Lemowi”;
- 7) Capelli Cracoviensis – o kwotę 465 400 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na zabezpieczenie wkładów własnych do projektów dofinansowanych ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu: „GO WEST! Polish baroque promo tour”, „Czasem wystarczy... MOMENT MUZYCZNY zaraz po szkole/zaraz po pracy”, „TERRA INCOGNITA weekendy muzyki dawnej w nieodkrytych krajobrazach kulturowych”, „CD ZIELEŃSKI KONTEKSTY Capella Cracoviensis na instrumentach historycznych”, Festiwalu „Opera Rara”;
- 8) Muzeum Historycznemu Miasta Krakowa – o kwotę 82 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na zabezpieczenie wkładów własnych do projektów dofinansowanych ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu: „Zachowanie tradycji szopkarstwa krakowskiego” oraz „Dostępne muzealne opowieści” – udostępnienie kolekcji Muzeum Krakowa dla osób ze szczególnymi potrzebami;
- 9) Instytutowi Kultury Willa Decjusza – o kwotę 49 600 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na zabezpieczenie wkładu własnego do projektu wystawienniczego miedziorytów Krzysztofa Skórczewskiego pt. „Inspiracje”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu;
- 10) Bibliotece Kraków – o kwotę 12 500 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na dofinansowanie wydania monografii „Kardynał Franciszek Macharski, kultura, media. W V rocznicę śmierci Metropolity Krakowskiego”.

Udziela się dotacji celowej miejskim instytucjom kultury:

- 1) Muzeum KL Plaszow na realizację zadania inwestycyjnego pn. „Zakupy inwestycyjne dla Muzeum – Miejsce Pamięci KL Plaszow” – w wysokości 94 000 zł. Środki pochodzą

- z zadania nr MKLP/DKI – dotacji podmiotowej na zadania bieżące dla Muzeum KL Plasow. Środki są niezbędne na zakup pierwszego wyposażenia, w tym sprzętu komputerowego wraz z oprogramowaniem dla nowo powstałej instytucji kultury;
- 2) Capelli Cracoviensis – na realizację zadania inwestycyjnego pn. „CAPELLA CRACOVIENSIS – orkiestra (w pełni) historyczna” – w wysokości 200 000 zł. Środki pochodzą z wydatków bieżących Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK – z zadania nr KD/PIK/01 (dział 921, rozdział 92105, § 4300). Środki – przeznaczone na zakup instrumentów i akcesoriów muzycznych – są niezbędne do zabezpieczenia wkładu własnego do projektu, który uzyskał dofinansowanie Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu „Infrastruktura kultury” na rok 2021;
 - 3) Ośrodkowi Kultury Kraków-Nowa Huta na realizację zadania inwestycyjnego pn. „Modernizacja Klubu Karino” – w wysokości 100 000 zł. Środki pochodzą z zadania inwestycyjnego nr KD/K2.10/21 pn. „Klub „Krzeseławice” – modernizacja i zakup wyposażenia”. Ze względu na wielokrotne zalewanie, środki są niezbędne na wykonanie zabezpieczenia przeciwpowodziowego budynku Klubu „Karino” przy ul. Truskawkowej 4;
 - 4) Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK na realizację zadania inwestycyjnego pn. „Zakupy inwestycyjne dla Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK” – w wysokości 90 000 zł. Środki pochodzą z zadania nr KD/ODK/08 pn. „Ochrona dziedzictwa kulturowego. Współpraca w zakresie ochrony zabytków, dziedzictwa kulturowego i estetyki miasta” (dział 921, rozdział 92105, § 4300). Środki są niezbędne na zakup rzeźby Krzysztofa M. Bednarskiego „Sarkofag Adama Zagajewskiego” oraz dokumentacji projektowej (zawierającej m. in. sygnowaną wizualizację) wraz z przeniesieniem majątkowych praw autorskich. Rzeźba będzie prezentowana w Panteonie Narodowym w Kościele Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Krakowie;
 - 5) Teatrowi Ludowemu na realizację zadania inwestycyjnego pn. „Modernizacja Dużej Sceny Teatru Ludowego wraz z zakupem wyposażenia – Etap 4” – w wysokości 240 000 zł. Środki pochodzą z wydatków bieżących Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK – z zadania nr KD/PIK/01 (dział 921, rozdział 92105, § 4300). Środki – przeznaczone na wykonanie: modernizacji podłogi sceny i kieszeni scenicznych, demontowalnego zabezpieczenia orkiestronu, instalacji podłogowej gniazd elektroakustycznych, modernizacji portalu scenicznego, nowej rampy oświetleniowej oraz zakupu koniecznego wyposażenia dla potrzeb Dużej Sceny – są niezbędne do zabezpieczenia wkładu własnego do projektu, który uzyskał dofinansowanie Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu „Infrastruktura kultury” na rok 2021;
 - 6) Nowohuckiemu Centrum Kultury na realizację zadania inwestycyjnego pn. „Przywrócenie funkcji publicznych zdegradowanym obszarom NCK” – w wysokości 140 000 zł. Środki są niezbędne na realizację nasadzenia zieleni i wykonanie małej architektury. Środki pochodzą z rezerwy ogólnej Prezydenta Miasta Krakowa.

Powyższa procedura wpływa na dochody i wydatki Miasta, nie wymaga zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania oraz poniesienia innych dodatkowych wydatków na funkcjonowanie UMK, nie będzie powodować w przyszłości innych dodatkowych kosztów niż poniesione przed jej wprowadzeniem.