

ZARZĄDZENIE NR 2662/2021
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 22 września 2021r.

w sprawie powołania Komisji Konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”

Na podstawie art. 33 ust. 3 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021 r. poz. 1372), art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) oraz § 6-12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. z 2019 r. poz. 724) oraz w związku z § 4 ust. 2 Zarządzenia Nr 2380/2021 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 24 sierpnia 2021 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” zarządza się, co następuje:

§ 1. Powołuje się Komisję Konkursową, zwaną dalej Komisją, w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”, z siedzibą w Krakowie, ul. W. Łokietka 14, zwanym dalej konkursem, w następującym składzie:

Przewodniczący Komisji:

- 1) Robert Piaskowski - Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury, Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

Zastępca Przewodniczącego Komisji:

- 2) Katarzyna Olesiak - Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

Członkowie Komisji:

- 3) Magdalena Doksa-Tverberg - Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 4) Ryszard Sneka - przedstawiciel Zakładowej Organizacji Związkowej ZZ PAMO działającej przy Orkiestrze Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”;
- 5) Ewa Szczepańska-Chwast - przedstawiciel załogi pracowników Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”;
- 6) Paweł Orski – Prezes Stowarzyszenia Muzyki Polskiej;
- 7) Marcel Chyrzyński - Prezes Zarządu Związku Kompozytorów Polskich Oddział w Krakowie;
- 8) Daniel Cichy - Dyrektor Polskiego Wydawnictwa Muzycznego;
- 9) Andrzej Kosowski – menedżer kultury.

§ 2. Do zadań Komisji należy:

- 1) ustalenie szczegółowych kryteriów oceny uczestników konkursu, przy uwzględnieniu treści ogłoszenia o konkursie;
- 2) przeprowadzenie postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora Orkiestry, w tym:

- a) ustalenie spełnienia warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie przez jego uczestników lub stwierdzenie uchybień lub braków w złożonych ofertach,
 - b) przeprowadzenie rozmów z uczestnikami konkursu, w tym dotyczących złożonych przez nich programów realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Orkiestry;
- 3) rozstrzygnięcie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Orkiestry, sporządzenie z niego protokołu końcowego i przekazanie Prezydentowi Miasta Krakowa wyników konkursu wraz z jego dokumentacją.

§ 3. Obsługę Komisji, w tym niezbędne warunki organizacyjne i środki finansowe związane z przeprowadzeniem postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora Orkiestry oraz działalnością Komisji, zapewnia organizator.

§ 4. Komisja ulega rozwiązaniu z dniem przekazania wyników konkursu wraz z jego dokumentacją Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 5. Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.