

Prefiks Numer obiektu Numer elementu			Liczba elementów	Rodzaj	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
MHF/KTF-F	1051	/1-71	71	fotografia- pozytyw, teczka, bibułka	Zdjęcia w 3 teczkach oraz podpisanych bibułkach, część zdjęć bez bibulek. Teczki: "Kraków. Groby Królewskie", "Kraków 1", "FOTOGRAMY 24/30 i 18/24"; Fotografie przedstawiają nagrobki władców polskich z Katedry Wawelskiej, studia krajobrazów, roślin, typy ludzkie (sprzedawcy, górale, krakowiacy).	Bogacki Władysław	l. 20-30. XX w.	62 x 52 x 13
MHF/KTF-F	1585	/1-82	82	nalepka wystawowa	Nalepki z krajowych i światowych wystaw Władysława Bogackiego. Na niektórych odręcznie zapisane tytuły prac.		lata 30. XX wieku	17 x 8,5
MHF/KTF-F	1585	/83-92	10	nalepka wystawowa; fotografia - pozytyw	Puste nalepki wystawowe Fotoklubu Polskiego. Pojedyncza fotografia. „Podejście w górach”.		lata 30. XX wieku	14 x 13
MHF/KTF-F	1586	/1-24	24	dokumenty, koperty, teczka	Rękopisy, brudnopisy Władysława Bogackiego. Korespondencja Władysława Bogackiego ze ZPAF		1963-1968	32 x 22
MHF/KTF-F	1587	/1-34	34	dokumenty, koperty	Podziękowania i korespondencja związana z wystawianymi przez Bogackiego fotografiami. M.in. listy z międzynarodowej wystawy komunikacji i turystyki, listy Kuczyńskiego, Gregera, praskiego klubu fotografii, fotosalonu "FOCUS" z Amsterdamu. Koperty przeznaczone na wysyłkę fotografii na wystawy- większość z lat 30.		1930 - 1956	32 x 22
MHF/KTF-F	399	/1-16	16	Album z 15 fotografiami i atelierowym i	Album w oprawie skórzanej, brązowej z mosiężnymi okuciami zawierający 15 fotografii portretowych wykonanych w różnych zakładach fotograficznych.	Liebmann R.; Fessler & Steindorf; Guttler P.; Steinl; Teisner A.; Schorke A.; Thomas C.; Roesler A.; Santer W.; nieznan;	lata 50/60. XIX wieku	16 x 12 x 4 cm

Prefiks Numer obiektu Numer elementu			Liczba elementów	Rodzaj	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
MHF/KTF-F	419	/1-10	10	10 fotografii naklejonych na 7 tekturek	Fotografie przedstawiające przedstawicieli szlachty, inteligencji i mieszczaństwa z Podola. Zdjęcia opisane bez podawania nazwisk. Jedna fotografia z sygnaturą autorską Michała Greima.	Greim Michał	1856-1890	24 x 16 cm
MHF/KTF-F	465		1	fotografia- pozytyw	Fotografia gabinetowa przedstawiająca pierzeję Rynku Głównego ze sklepem Reim i S-ka. Fotografia naklejona na tekturkę firmową zakładu Szuberta.	Szubert Awit, Kraków	1892-1909	11,5 x 17,5
MHF/KTF-F	470	/1-26	26	fotografia- pozytyw	Fotografie sławnych ludzi: pisarzy, uczestników powstania 1863 r, tableaux, reprodukcje malarstwa historycznego, fotografia żydów pod Ścianą Płaczu.	Nadar; Ignacy Krieger, Kraków; Boglioni; E. Neurdien; Brogi Giacomo, Zeuschner A.; Hauptmann A.; Bizański;	1855-1890	11 x 6,8
MHF/KTF-F	1045		1	fotografia- pozytyw	Portret profesora Władysława Bogackiego, polskiego piktorialisty	nieznany	lata 50. XX wieku	Ok. 13,2 x 8,5
MHF/KTF-F	1387	/1-59	59	album z 58 fotografiami i	Album rodziny z okolic Wilna. Okładka skórzana, brązowa. Karty twarde, fotografie na kartonikach, z odręcznymi podpisami z epoki (część nieczytelna). Prawdopodobnie nazwiska: Naruszewicz, Cepryński, Bronowski, Czerkowski, Kossak, Wańkiewicz, Łukaszewicz, Łapicki, Ignacy Gilewski	Priwalski i Rathke, Wilno; Bonoldi A.; Korzona A., Wilno	lata 60. -70. XIX w.	14x21x3
MHF/KTF-F	1392	/1-46	46	album z 44 fotografiami i i 1 dokumentem	Album rodziny Krasuskich herbu Nowina. Album w twardej oprawie skórzanej, z tłoczeniami na wzór metalowych okuć. Portery, osób związanych z rodzinami Krasuskich, Pętkowskich, Jaworskich oraz Białobrzeskich. Wewnątrz albumu karta wstępu na Powszechną Wystawę Krajową we Lwowie 1894, wydana dla Mariana Krasuskiego.	L. Wallak, Wiedeń; Balicer Szymon, Kraków; I. Lafranchini, Wenecja; Mieczkowski Jan, Warszawa; J. Krieger, Kraków; Hübner & Feja, Kraków; Mieczkowski Piotr, Lwów; Mazur Dawid, Lwów; Trzemeski & Błachowski L., E.; Szubert Awit, Kraków; F. Ostapowicz & W. Wybranowski, Lwów; Andrzejewski T., Kraków; J. Mien & Sebald, Kraków; Rzewuski Walery, Kraków; Mazur & Roszkiewicz, Lwów; Lissa N., Lwów; Mażek I. Kraków; Henner J., Lwów	1860-1903	22,5 x 18 x 6,5

Prefiks Numer obiektu Numer elementu			Liczba elementów	Rodzaj	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
MHF/KTF-F	1404	/1-161	161	album z 158 fotografiami i 2 listami	Album rodziny Antoniego Sumpera . Przedstawia dzieje rodziny od połowy wieku XIX po lata 40. XX w.	Bizański Stanisław; Mieczkowski, Lwów; Mieczkowski, Warszawa; W. Wybranowski, Lwów; E. Trzemeski, Lwów; Rzewuski; Michał Todt, Przemyśl; A. Szubert; Mroczkowski, Tarnów; Munz, Lwów; Rodecki, Lwów; August Thiry, Kraków; B. Etteles, Lwów	1850-1949	20x27x5
MHF/KTF-F	1412	/1-7	7	fotografia-pozytyw	Fotografie związane z osobą i rodziną J. H. Frydlander - fizyka i chemika.	Stumman Józef, Warszawa; Stumman E., Łódź; nieznany	ok. 1900	18x9
MHF/KTF-F	1461	/1-278	278	album z 277 fotografiami i	Album rodziny Hoyerów. Fotografie w większości amatorskie, wykonane przez członków rodziny, wizyta w zoo, wizyta w Gdańsku i Sopocie.	nieznany; Adela, Kraków	1910-1930	34 x 25 x 3
MHF/KTF-F	1469	/1-2	2	fotografia-pozytyw	Portret dzieci wykonany przez W. Rzewuskiego - dzieci w strojach myśliwskich? Portret dwóch kobiet.	W. Rzewuski, nieznany	do 1888; XIX/XX w.	od 13,8 x 9,1 do 16,4 x 11
MHF/KTF-F	1477	/1-9	9	fotografapozytyw	Zbiór fotografii przedstawiających widoki tatrzańskie - doliny, jeziora.	Bizański Stanisław, Kraków	ok. 1880-1900	40 x 33
MHF/KTF-F	1479	/1	1	fotografia-pozytyw	Portret kobiety	Plastyka	lata 20. XX wieku	42,2 x 32
MHF/KTF-F	1517	/1-99	99		Fotografie związane z postacią fotografa Józefa Grodzickiego. Fotografie jego dwóch żon: Marii z Boruńskich oraz Zofii oraz córek (Zofia, Maria), wnuczek (Irena Dębowska, później Gałęcka oraz jej mąż Stanisław Gałęcki), zięć Wacław Dębowski, ojciec Stanisława Gałęckiego, również Stanisław-dyrektor Sanatorium w Rutce. Kilka luźnych kart z albumu związanego z Ireną i Stanisławem Gałęckimi, na nich list.	Grodzicki Józef; Sybilski Stanisław, Radom; Gałęcka Irena; Universal-Film, Krynica; Gürtler Antoni; Photographie Moderne, Warszawa	1875-1947	32 x 24,5

Prefiks Numer obiektu Numer elementu	Liczba elementów	Rodzaj	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
MHF/KTF-F 1554	/1-64 64	fotografia- pozytyw,	Fotografie portretowe członków rodziny Grodzickich (w tym Józefa - fotografa jako huzara).	Józef Grodzicki, Prim, B. Wilkoszewski?; R. Wiśniewski; A. Gürtler; Franz Lewinsky; nieznanymi	1880-1932	od 6,1 x 3,6 do 21,7 x 30,9
	/65-67 3	druk, dokument	Korespondencja z Zofią Grodzicką, dokument Zofii Dębowskiej, zaproszenie dla Wacława Dębowskiego, opis śmierci Siergiejewicza			
	/68-70 3	druk	3 pocztówki drukowane			
MHF/KTF-F 1313	/1 1	fotografia- pozytyw	Fotografia Józefa Piłsudskiego oraz Jędrzeja Moraczewskiego grających w szachy, obok stoi Litwinowicz oraz siedzi Belina-Prażmowski.	nieznani	prawdopodobnie czerwiec 1916	9 x 12 cm
MHF/KTF-F 1314	/1-24 24		Fotografia legionowa - ćwiczenia, warta, żołnierze na stacji kolejowej, kopanie umocnień, poczty sztandarowe; automobil, Józef Piłsudski z legionistami oraz podczas uroczystości (m.in. z Eugeniuszem Kwiatkowskim, Pystorem, Aleksandrą Piłsudską).	nieznani	lata ok. 1914 - 1933	od 8,5 x 10,1 do 9,1 x 14 cm
MHF/KTF-F 1316	/1-9 9		Fotografie przedstawiające gen. Józefa Hallera podczas odwiedzania górskiej miejscowości - wśród górali.	nieznani; Morawetz E.	l. 10. XX w. do 1926 r.	8,9 x 13,8 cm
MHF/KTF-F 1332	/1-5 5		Fotografia wojskowa i wojenna: Rydz-Śmigły na koniu; żołnierz piechoty w hełmie wz.3. Fotografia Żołnierzy w strojach gimnastycznych; portret z koniem płk. Schwarzenberg-Czernego.	nieznani	dwudziestolecie międzywojenne, dwie fotografie prawdopodobnie z 1916	od 8,9 x 11,9 do 13,8 x 8,8 cm
MHF/KTF-F 1353	/1-83 83		Legiony Piłsudskiego podczas musztry, życia codziennego, ćwiczeń, obozu, defilady, mszy (widoczny Wieniawa-Długoszowski). Fotografie żołnierzy austro-węgierskich podczas ćwiczeń, marszy, na froncie włoskim. Wizyta arcyksięcia Karola Stefana Habsburga; Fotografia Škody 305 mm Model 1911 podczas ostrzału.	nieznani	l.10.-20. XX w.; kilka dat na odwrociach	od 3,5 x 5,3 cm do 11,7 x 17,7 cm
MHF/KTF-F 1364	/1-13 13	fotografia- pozytyw	Rodzina Adolfa Schneidera - budowniczego mostu Krakusa. Schneider z ciocią. Budowa mostu kolejowego. Budowa mostu na Kamienicy (Nowy Sącz	nieznani	ok. 1900	36x27,5

Prefiks Numer obiektu Numer elementu			Liczba elementów	Rodzaj	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
					- stąd najpewniej pochodziła rodzina inżyniera).			
MHF/KTF-F	1375	/1-7	7	fotografia-pozytyw, diapozytyw, rama	3 diapozytywy: samolot Blériot przelatujący nad chłopami pracującymi w polu; balon lotniczy ciągnięty przez ptaki, pałac Staszica w Warszawie. Portret Michała Czabary w mundurze lotnika w ramce. Fotografia lotników wojskowych przed samolotem Ansaldo A 300. Fotografia samolotu Ansaldo A 300. Mężczyzna i dwoje dzieci w samolocie - ekran z wizerunkiem samolotu.	Stanisław Szalay, nieznany	1.10.-20. XX w., 1922	od 8,6 x 8,4 do 12 x 16,5 cm
MHF/KTF-F	1386	/1-51	51	Album z 50 fotografiami i	Album Marii Krystyny Retinger, album z czerwonego aksamitu z metalowymi okuciami. W centrum monogram „MR”. W środku 50 zdjęć na tekturkach min. Henryk Siemiradzki, Anton Ritter von Schmerling, Feliks Madejewski, Helena Sanguszkówna, Maria Krystyna Karolina Retinger, Załuscy.	Rzewuski Walery, Kraków; Szubert Awit, Kraków; Mieczkowski Jan, Lwów; Bizański Stanisław, Kraków; Mien, Kraków; Mien & Sebald, Kraków; Warszawski Zakład Artystyczno-Fotograficzny w Krakowie ul. Podwale 14; Luckhardt Fritz; Angerer Victor, Wiedeń; Podliski, Lwów; Böger Fr., Mładą Boleslav; Karoli & Pusch, Warszawa; Löwy Josef, Wiedeń; Sekiely D., Wiedeń; Fraberonius, Bruksela	lata 60. - 80. XIX w.	38x33x10
MHF/KTF-F	1425	/1-27	27	27 fotografii na luźnych kartach albumowych	Fotografie żołnierzy austro-węgierskich, żołnierzy Wojska Polskiego, żołnierzy Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie.	nieznany	1910-1945	24 x 98,4 cm
MHF/KTF-F	1437	/1-11	11	fotografia-pozytyw	Fotografie z okupowanego przez Niemców Przemyśla, zniszczenia wojenne. Fotografie przedstawiające egzekucje niemieckich Einsatzgruppen w Polsce.	nieznany	1939-1944	od 6,5 x 6,2 do 6,6 x 9,4 cm
MHF/KTF-F	1378	/1-304	304	fotografia-negatyw	Negatywy o różnorodnej tematyce: 1) Kręcenie filmów 2) Pracownia Adama Karasia 3) Rodzinne: Grażyna, Ewa 4) montaż z dedykacjami 5) św. Mikołaj 6) portrety, harcerze, kominiarze,	Karaś (Bracia), Kraków; Karaś Adam, Kraków	lata 20. - 70. XX wieku	14,8 x 9,8

Prefiks Numer obiektu Numer elementu		Liczba elementów	Rodzaj	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
				murarze, papieskie dzieło św. Dzieciństwa, zburzenia pomnika Mickiewicza, biedni chłopcy, skrzypek, przemarsz wojsk niemieckich, gimnastycy 7) portrety inscenizowane, estradowe, na motorze, w kąpieli 8) zakład przemysłowy, kuźnia 9) Kraków 10) Kraków-szklane negatywy 11) pijane kobiety 12) portrety studyjne 13) żołnierz, trup, pijany 14) portrety			
	/305-549	245	fotografia-negatyw	Negatywy o różnorodnej tematyce: 1) portrety studyjne, reprodukcje - w tym podwójne 2) Lajkonik w Krakowie 3) zestawy i pojedyncze zdjęcia do montażu, różna tematyka, zespół estradowy 4) rośliny, bukiety 5) złudzenia optyczne, portrety, reprodukcje 6) Filmy Józfi, w pudełku Alfa- w tym negatywy podwójne 7) Reprodukcje NN autora, Stocznia Gdańska, Wałęsa.	Karaś (Bracia), Kraków; Karaś Adam, Kraków; nieznany	lata 30. XX wieku - 1981	17,5 x 12,5