

ZARZĄDZENIE Nr 2936/2021
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 19 października 2021 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie utworzenia przez Gminę Miejską Kraków jednoosobowej spółki KRAKÓW5020 spółka z ograniczoną odpowiedzialnością

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021r. poz. 1372, poz. 1834) zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie utworzenia przez Gminę Miejską Kraków jednoosobowej spółki KRAKÓW5020 spółka z ograniczoną odpowiedzialnością.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta Krakowa.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia

w sprawie utworzenia przez Gminę Miejską Kraków jednoosobowej spółki KRAKÓW5020 spółka z ograniczoną odpowiedzialnością

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. f ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021, poz. 1372, poz. 1834), art. 9 ust. 1 oraz art. 10 ust. 3 ustawy z dnia 20 grudnia 1996 r. o gospodarce komunalnej (Dz. U. z 2021 r. poz. 679) uchwała się, co następuje:

§ 1. 1. Postanawia się utworzyć przez Gminę Miejską Kraków jednoosobową spółkę z ograniczoną odpowiedzialnością pod firmą KRAKÓW5020 spółka z ograniczoną odpowiedzialnością” (dalej zwana Spółką).

2. Powierza się Spółce realizację zadania własnego w zakresie działalności promocyjnej na rzecz Gminy Miejskiej Kraków a także innych ważnych zadań dla jej rozwoju w tym usług doradczych.

3. Sposób wykonania powierzonego zadania, o którym mowa w ust. 2, w tym zakres uprawnień, obowiązków i wynagrodzenia Spółki określi umowa wykonawcza zawarta pomiędzy Gminą Miejską Kraków a Spółką.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Zgodnie z art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. f ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym, do wyłącznej właściwości rady gminy należy podejmowanie uchwał w sprawach majątkowych gminy przekraczających zakres zwykłego zarządu, dotyczących tworzenia i przystępowania do spółek i spółdzielni oraz rozwiązywania i występowania z nich. Jedną z dopuszczalnych przepisami ustawy z dnia 20 grudnia 1996 r. o gospodarce komunalnej form prowadzenia gospodarki komunalnej przez gminy jest spółka prawa handlowego. Zgodnie z art. 10 ust. 3 ww. ustawy, gmina może tworzyć spółki zajmujące się działalnością doradczą, promocyjną, edukacyjną i wydawniczą na rzecz samorządu terytorialnego. Powyższa działalność interpretowana jest szeroko, jako działalność na rzecz ogółu mieszkańców i podmiotów gospodarczych mających siedzibę na terenie gminy i poza nią.

Powoływana niniejszą uchwałą spółka KRAKÓW5020 sp. z o.o. (dalej Spółka) poza wyżej wymienioną działalnością będzie zajmować się także realizacją ważnych dla rozwoju Gminy Miejskiej Kraków zadań m.in. z zakresu działalności konferencyjnej i kongresowej, wydawniczej, produkcji, postprodukcji i nadawania materiałów programowych, filmowych, telewizyjnych i audiowizualnych. Spółka będzie wspierać aktywnie Gminę poprzez zapewnienie organom samorządowym Miasta Krakowa specjalistycznych usług doradczych związanych z kulturalnym, gospodarczym i społecznym rozwojem samorządu, polegających w szczególności na zarządzaniu Centrum Kongresowym ICE Kraków, innymi nieruchomościami oraz infrastrukturą użyteczności publicznej. Sprawne i efektywne poprowadzenie dużych i różnorodnych przedsięwzięć wymaga wysokiej specjalizacji, organizacji i doświadczenia, a w kluczowych kwestiach indywidualnego podejścia oraz sprawności w podejmowaniu decyzji. Wykonywanie powyższych zadań w formule spółki prawa handlowego gwarantuje uzyskiwanie pożądaných przez Gminę efektów oraz ułatwia zastosowanie nowatorskich rozwiązań przy realizacji poszczególnych zadań, mając jednocześnie na uwadze nadrzędną dążenia do zaspokojenia potrzeb mieszkańców. Zadania powierzane Spółce stanowią obszary mające duży wpływ na jakość życia mieszkańców Krakowa w zakresie dostępu do usług kulturalnych, sportowych, medialnych, zatem istotne jest aby usługi te świadczył podmiot o 100% udziale Gminy Miejskiej Kraków odbierany przez ogół społeczeństwa jako wiarygodny, odpowiedzialny i obywatelski.

Szeroki zakres działania spółki wymaga profesjonalnego, efektywnego ale także dynamicznego reagowania na wyzwania w poszczególnych sektorach. Formuła spółki prawa handlowego pozwoli na bardziej rynkowe i biznesowe zarządzanie i realizację postawionych przed nią celów.

Działając jako spółka, a nie samorządowa instytucja kultury, operator Centrum Kongresowego ICE Kraków zyska większą swobodę operacyjną i podejmie działania zwiększające konkurencyjność obiektu na rynku (dot. głównie polityki sprzedażowej), odpowiadając tym samym na zmieniające się realia rynkowe w jego wynajmie. Dynamiczna polityka sprzedaży i polityka cenowa jest standardem w branży MICE (meetings-incentives-conferences-exhibitions) zarówno w Polsce, jak i na świecie. W ramach spółki możliwe będzie podjęcie nowych działań jako np. impresariat artystyczny, produkcja wydarzeń, PCO –

Professional Congress Organiser (profesjonalny organizator kongresów, a nie jedynie obiekt produkujący wydarzenia). Aby w pełni wykorzystać potencjał Centrum Kongresowego ICE Kraków spółka planuje utworzenie w sali S5 Centrum Kongresowego ICE Kraków profesjonalnego studia nagraniowego oraz montażowego na potrzeby Platformy PLAY KRAKÓW oraz poszerzenia oferty działania ICE KRAKÓW o konferencje oraz kongresy organizowane w trybie hybrydowym – studio zapewni najwyższy poziom usługi, którą można świadczyć również komercyjnie. Studia do realizacji hybrydowych w obiektach są nowym postpandemicznym standardem, wdrażanym obecnie na całym świecie- działanie to jest zgodne z rekomendacją globalnej organizacji zrzeszającej podmioty z branży spotkań Stowarzyszenia ICCA (International Congress and Convention Association). Posiadanie własnego studia do realizacji hybrydowych wpłynie na wzrost konkurencyjności na rynku oraz da Krakowowi możliwość plasowania się wśród najważniejszych podmiotów na rynku MICE w Europie.

Doświadczenie pandemii COVID-19 w sposób bezpośredni przełożyło się na potrzebę przewartościowania dotychczasowych priorytetów i sposobu działania nie tylko w sektorze kultury czy branży konferencyjnej. Dotkliwe doświadczenia ostatnich kilkunastu miesięcy ukazały potrzebę szerszego spojrzenia na produkt, który Miasto Kraków powinno mieć w swojej ofercie, aby nadal pełniło funkcję lidera wśród metropolii w Polsce i w Europie Środkowo-Wschodniej. Konieczne stało się sięgnięcie po nowe technologie, stworzenie nowych kanałów dotarcia do odbiorców. Odpowiedzią na powyższe stała się platforma PLAY KRAKÓW – narzędzie stworzone od podstaw i z powodzeniem wdrożone przez Krakowskie Biuro Festiwalowe. Z danych posiadanych przez operatora platformy wynika, że odbiorcy oczekują od PLAY KRAKÓW różnorodności, interdyscyplinarności, wyjścia poza obszar ściśle kulturalny. Konkurencyjność platformy wśród innych tego typu narzędzi oferowanych na rynku wymaga nie tylko podążania za oczekiwaniami odbiorców, ale wręcz kreowania tych oczekiwań, oferowania odbiorcom nowej jakości na najwyższym poziomie. Platforma PLAY KRAKÓW powinna zatem oferować produkty i usługi również z obszaru sportu, biznesu, branży spotkań. Platforma docelowo ma również służyć jako narzędzie do udostępniania produkcji filmowych, których spółka będzie producentem lub koproducentem, wykorzystując wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu w strukturach KBF – Krakow Film Commission.

Kolejnym uzasadnieniem utworzenia spółki jest planowana przez Miasto Kraków realizacja inwestycji Centrum Kultury i Języka PLANET LEM – jako pierwszego w Polsce wielofunkcyjnego centrum literackiego o profilu edukacyjno-społecznym. Realizacja tego zadania znacząco wykracza poza obszar ściśle działalności kulturalnej, wymagając nie tylko środków finansowych, ale również znacznego zaangażowania osobowego i koncepcyjnego ze strony inwestora. Krakowskie Biuro Festiwalowe jako instytucja kultury obecnie nie posiada wystarczających zasobów do realizacji opisanego przedsięwzięcia. Spółce powinna zostać powierzona realizacja zadania własnego Gminy Miejskiej Kraków polegającego na przygotowaniu i prowadzeniu inwestycji, budowie i zarządzaniu tym obiektem.

Mając na względzie powyższe okoliczności i fakt, że status prawny samorządowej instytucji kultury stanowiłby faktyczne i znaczące ograniczenie dla realizacji obranych celów, formą prawną, która w sposób najbardziej optymalny zrealizuje przyjętą politykę Miasta

Krakowa, nowe kierunki działania i zadania do ich realizacji będzie spółka prawa handlowego. W związku z powyższym istotne jest, aby zadania te realizowane były przez jeden podmiot, dla którego przepisy prawa regulujące jego działanie, nie będą stanowiły ograniczenia podmiotowego.

Zakres działalności Krakowskiego Biura Festiwalowego zostanie pomniejszony o zadania powierzone Spółce, natomiast Biuro jako miejska instytucja kultury nadal realizować będzie zadanie własne Gminy w zakresie działalności kulturalnej, polegające na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz celami i polityką kulturalną Gminy jako jej Organizatora. Stosownie do zmniejszonego zakresu zadań wprowadzone zostaną zmiany statutu, struktury organizacyjnej a także zoptymalizowany stan zatrudnienia w Krakowskim Biurze Festiwalowym.

Wprowadzenie niniejszej regulacji:

- a) jest bez wpływu na dochody Miasta,
- b) jest bez wpływu na wydatki Miasta,
- c) nie wymaga zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania (także w latach następnych),
- d) nie wymaga poniesienia innych dodatkowych wydatków na funkcjonowanie Urzędu Miasta Krakowa lub miejskiej jednostki organizacyjnej, w szczególności w sprzęt informatyczny, oprogramowanie, wyposażenie,
- e) będzie powodować w przyszłości koszty związane wyłącznie z realizacją zadań Gminy Miejskiej Kraków powierzonych Spółce,
- f) jest bez wpływu na dochody do budżetu Miasta w stosunku rocznym.

Mając na względzie powyższe, podjęcie przez Radę Miasta Krakowa przedmiotowej uchwały jest uzasadnione.