

Wykaz obiektów, które Muzeum Fotografii w Krakowie zamierza przekazać nieodpłatnie do innych instytucji publicznych

L.p.	Numer KW	Ilość	Opis	Wartość ewidencyjna	Instytucja
1	2356/89	1	Lustro, wytwórnia NN; ramo, zaokrąglone naroża oraz światło, szeroka, drewniana, gipsatura, pozłota, bogato zdobiona.	15,00 zł	Muzeum Romantyzmu w Opinogórze
2	2739/89	1	Fragment lasu, podpis: "Uroczysko Dębowiec, Nalot jodłowy pod okapem starodrzewiu", fot. czarno-biała, żelatynowo-srebrna, naklejona na tekturę o wym. 41 x 48,7 cm, autor nieznan, Dębowiec, ok. 1910 -1939	1,00 zł	Muzeum Przyrodnicze Instytutu Systematyki i Ewolucji Zwierząt PAN w Krakowie
3	123/92	6	6 fot. czarno-białych, żelatynowo-srebrnych, na dwóch rodzajach papieru fot: dwie przedstawiają część środkową ołtarza Wita Stwosza, trzy krucyfiks Wita Stwosza w kościele Mariackim (2 ujęcia całości i 1 ujęcie głowy Chrystusa), jedna krucyfiks św. królowej Jadwigi w katedrze wawelskiej, autor nieznan, Kraków, datowanie: XX w.	0,07 zł	Uniwersytet Papieski im. Jana Pawła II
4	129/92	1	Fot, czarno-biała, żelatynowo-srebrna, portret grupowy ok. 30 osób, kobiet, mężczyzn i dziewcząt, upozowanych w trzech rzędach na tle ściany, fot. naklejona na tekturę z tłoczoną sygnaturą zakładu fot, autor Władysław Gargul, Bochnia, ok. 1903 - 1918	0,30 zł	Muzeum w Bochni
5	228/92	62	62 szt. - Reprodukcje dzieł sztuki z kościołów niemieckich, m.in. Strasburg, Metz, seria, druk czarno-biały, Phototypie der Eisass, Verlag von W. Heinroch, Strassburg, 1. poł. XX w.	0,62 zł	Uniwersytet Papieski im. Jana Pawła II
6	230/92	1	Reprodukcja barwna obrazu "Łaskami słynący obraz Matki Bożej w Chorzelowie k/Mielca", druk barwny, pocz. XX w.	0,01 zł	Muzeum Historii Regionalnej w Mielcu
7	232/92	1	Reprodukcja barwna obrazu Fransa Gezelschapa "Narodziny Beethovena", repr. na stronie czasopisma "Moderne Kunst", ok. 1900	0,01 zł	Uniwersytet Papieski im. Jana Pawła II
8	234/92	1	Druk barwny z reprodukcjami obok siebie dwóch portretów: 1. T. Kościuszki autorstwa J. Męciny, 2.1, Paderewskiego autorstwa L. Straynowskiego, Wyd. Salonu Malarzy Polskich, Kraków, 1920	0,12 zł	Pracownia Konserwacji i Restauracji Malowideł na Podłożu Papierowym, Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Krakowie

9	236/92	2	Druki z fotografii z wizerunkami fragmentów Ołtarza Mariackiego: 1. ręce Matki Boskiej, 2. głowa św. Piotra; wyd. prawdopodobnie. Landesbildstelle Gen. Gouv.	0,08 zł	artysta Krzysztof Pijarski, poprzez fundację: Widok. Fundacja Kultury
10	237/92	1	czarno-biały druk, antyczna budowla, po lewej kobieta z paletą malarską, po prawej mężczyzna z narzędziami pracy, niżej pośrodku rodzajowa scena wiejska (żniwa), autor grafiki St. Reichan, prawdopodobnie Niemcy lub Austria. 1894	0,20 zł	Uniwersytet Papieski im. Jana Pawła II
11	238/92	1	Druk barwny, reprodukcja obrazu "Nad grobem Jacka Robaka" K. Alchimowicza z 1901 r. Tygodnik Ilustrowany, Drukarnia W. L. Anczyca, Kraków, prawdopodobnie L. 20, XX w.	0,04 zł	Muzeum Romantyzmu w Opinogórze
12	279/92	1	Barwny plakat wystawy "Wieś Polska", Lisków, 1925, autor grafiki W. Żyliński	4,00 zł	Pracownia Konserwacji i Restauracji Malowideł na Podłożu Papierowym, Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Krakowie
13	302/92	1	Fot, czarno-biała, żelatynowo-srebrna, naklejona na karton, portret czterech osób (2 kobiet i 2 mężczyzn) w górach, nad jeziorem (Morskie Oko, Czarny Staw lub inne), autor nieznan, Tatry, Polska, lata 20, - 30, XX w.	0,35 zł	Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem