

ZARZĄDZENIE Nr 1041/2022
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 26 kwietnia 2022r.

w sprawie udzielenia dotacji Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha na realizację w roku 2022 wystawy poświęconej twórczości malarskiej Jerzego Skolimowskiego „W malarstwie wszystko mi wolno”

Na podstawie art. 30 ust. 1 i ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2022 r. poz. 559 i 583), art. 28 ust. 1b ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 czerwca 2007 r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu udzielania dotacji państwowym instytucjom kultury przez jednostki samorządu terytorialnego (Dz. U. z 2007 r. Nr 120, poz. 821) zarządza się, co następuje:

§ 1. Udziela się dotacji Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha na realizację w roku 2022 wystawy poświęconej twórczości Jerzego Skolimowskiego „W malarstwie wszystko mi wolno”.

§ 2. Środki finansowe w kwocie 100 000 zł (słownie: sto tysięcy złotych 00/100) na realizację wydatków, o których mowa w § 1, zostały ujęte w planie finansowym Urzędu Miasta Krakowa na rok 2022, Dz. 921, Rozdz. 92105, § 2800, zad. KD/WDK/19, Wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej/Udzielanie (bieżące) dotacji państwowym instytucjom kultury, GWSMK.

§ 3. Niniejsze zarządzenie nie stanowi dla ujętego w nim podmiotu podstawy do roszczeń wobec Gminy Miejskiej Kraków.

§ 4. Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.