

ZARZĄDZENIE Nr 2565/2022
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 13 września 2022 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie ustalenia nowego brzmienia statutu Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, w celu przekazania do uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2022 r. poz. 559, 583, 1005, 1079 i 1561), zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie ustalenia nowego brzmienia statutu Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, w celu przekazania do uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta Krakowa.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

druk nr

projekt Prezydenta Miasta Krakowa

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia

w sprawie ustalenia nowego brzmienia statutu Muzeum Historycznego Miasta Krakowa,
w celu przekazania do uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2022 r. poz. 559, poz. 583, poz. 1005, poz. 1079 i poz. 1561) oraz art. 9 i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) w związku z art. 4, art. 5 ust.1 i art. 6 ust. 1 – 4 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385) uchwała się, co następuje:

§ 1. Ustala się nowe brzmienie statutu Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, stanowiącego załącznik do uchwały nr CXV/3055/18 Rady Miasta Krakowa z dnia 7 listopada 2018 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Historycznemu Miasta Krakowa (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2018 r. poz. 7771 oraz z 2020 r. poz. 1553).

§ 2. Statut Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały, podlega przekazaniu do uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Proponuje się zmianę § 7 ust. 1 Statutu Muzeum stanowiącego o oddziałach i filii tworzących strukturę Muzeum Krakowa, poprzez:

- 1) przekształcenie Oddziału „Muzeum Teatralne” w Dział Dokumentacji Historii Teatru Krakowskiego,
- 2) zmianę statusu obecnie działającej Filii „Rydlówka” – na Oddział „Rydlówka”,
- 3) utworzenie Oddziału „Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa” – w miejsce komórki organizacyjnej Muzeum Krakowa działającej aktualnie pod tą samą nazwą w randze działu,
- 4) zmianę nazwy Oddziału „Muzeum Ruchu Harcerskiego” na „Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego”.

Ad. 1) i 2)

Zauważalny spadek zainteresowania zorganizowaniem na terenie Gminy Miejskiej Kraków Muzeum Teatralnego wraz z brakiem realnych możliwości sfinansowania powstania teatralnej wystawy stałej powodują, że zasadne jest odstąpienie od dalszego prowadzenia działań Muzeum związanych z teatrem krakowskim realizowanych w formie Oddziału Muzeum Teatralnego w Domu pod Krzyżem. Natomiast niezaprzeczalnie ważną i bogatą tematyką teatru krakowskiego wraz opieką nad kolekcją teatraliów zajmować winien się już utworzony i funkcjonujący w strukturach Muzeum Krakowa od października 2020 r. Dział Dokumentacji Historii Teatru Krakowskiego. Odstąpienie od prowadzenia w formie Oddziału Muzeum Teatralnego powoduje konieczność dokonania zmiany obecnego statusu Rydlówki – z dotychczasowej filii Muzeum Teatralnego do rangi osobnego oddziału Muzeum Krakowa, co jest w pełni uzasadnione niezwykle dynamicznie rozwijającą się pracą merytoryczno-programową obecnej filii, zdecydowanym wzrostem jej rozpoznawalności i znaczenia zarówno nie tylko wśród społeczności lokalnej Bronowic, ale i całego Krakowa, bogatym programem działalności edukacyjnej poświęconej szczególnie, unikalnemu dziedzictwu, zarówno temu, o którym opowiada wystawa stała w Rydlówce jak i wywodzącemu się z terenu Bronowic, budowaną z sukcesem wspólnotą „wokółrydlówkową” tworzoną przez instytucje oraz osoby prywatne.

Ad. 3)

W związku ze stałym wzrostem znaczenia i roli niematerialnego dziedzictwa Krakowa, powinno to znaleźć odzwierciedlenie w strukturach Muzeum Krakowa poprzez podwyższenie statusu Centrum Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa działającego dotychczas w randze działu i powierzenie zadań związanych z rozpoznawaniem, badaniem i systematyzowaniem tego dziedzictwa komórce organizacyjnej działającej pod tą samą nazwą, jako odrębny oddział Muzeum Krakowa, funkcjonujący w lokalizacji Dom pod Krzyżem. Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa przyjmując formę oddziału Muzeum Krakowa i obejmując za swoją siedzibę w Domu pod Krzyżem przy ul. Szpitalnej 21 będzie mogło w kompletny i właściwy sposób wypełniać swoje zadania dotyczące inwentaryzacji, interpretacji, ochrony i popularyzacji niematerialnego dziedzictwa Krakowa.

Centrum będzie miejscem rzeczywistej interpretacji niematerialnego dziedzictwa Krakowa, przez co należy rozumieć działania badawcze, komunikacyjne, edukacyjne i animacyjne, których celem jest jak najszersze ukazanie i zrozumienie wartości oraz znaczenia tych zjawisk. Działania te prowadzone będą przez muzealników wspólnie z depozytariuszami krakowskiego niematerialnego dziedzictwa dla wszystkich zainteresowanych. Dziedzictwa niematerialne, które obejmuje wyłącznie żywe i przekazywane z pokolenia na pokolenie tradycje, obrzędy, praktyki społeczno-kulturowe czy umiejętności związane z rzemiosłem tradycyjnym jest istotnym czynnikiem lokalnej tożsamości, a także przyczynia się do twórczego rozwoju społeczności. Ten nowy oddział Muzeum Krakowa byłby pierwszą tego rodzaju placówką w Polsce – dedykowaną depozytariuszom niematerialnego dziedzictwa Krakowa, kultywującym tradycje i zwyczaje z obszaru Krakowa, które są zgodne z definicją podaną w Konwencji o ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego z 2003 roku, jak również wszystkim tym, którzy zainteresowani są i będą doświadczeniem, poznaniem, badaniem oraz interpretacją tego rodzaju żywego dziedzictwa miasta. Przestrzeń Centrum służyć będzie do kultywowania i popularyzacji niematerialnego dziedzictwa kulturowego na potrzeby depozytariuszy (m.in. twórców szopek krakowskich, koronczarek krakowskich, członków orszaku Lajkonika, osób kultywujących święta wpisane w krakowski rok obrzędowy, artystów tworzących lokalną plastykę obrzędową) i pozostałych interesariuszy. W budynku Domu pod Krzyżem wydzielona zostanie przestrzeń służąca prezentacji niematerialnego dziedzictwa kulturowego (w tym realizacji warsztatów edukacyjnych, pokazów umiejętności, wystaw dorobku depozytariuszy, koncertów itp.). Miejsce to będzie służyć stałym spotkaniom depozytariuszy zarówno wewnątrz środowiskowych, jak i z odbiorcami zewnętrznymi. Osobna przestrzeń zostanie wydzielona także na potrzeby prac badaczy zjawisk niematerialnego dziedzictwa krakowskiego, w której udostępnione zostaną im zasoby dokumentalne związane z niematerialnym dziedzictwem zgromadzone w Muzeum Krakowa. W siedzibie Centrum depozytariusze będą mieli również odpowiedni dostęp do punktu kontaktowego, koordynującego i obsługującego istotne sprawy dla ochrony ich dziedzictwa.

Ad 4)

Zmiana dotychczasowej nazwy Oddziału „Muzeum Ruchu Harcerskiego” podyktowana jest potrzebą uspołnienia nazwy używanej faktycznie w trakcie inwestycji budowlanej zrealizowanej w związku z utworzeniem Oddziału, a także w umowie dotacyjnej RPO WM, tj. „Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego” – z nazwą wprowadzoną do Statutu uchwałą nr XXXV/900/20 Rady Miasta Krakowa z dnia 12 lutego 2020 r.

Ponadto wprowadza się zmiany w Statucie Muzeum wynikające z uaktualnienia podstaw prawnych, a także polegające na rozszerzeniu postanowień § 6 ust. 1 Statutu wskazujących sposoby realizowania zadań statutowych przez Muzeum o pkt 6 o treści: „prowadzenie działalności naukowej”.

Działalność naukowa Muzeum realizowana jest już od jakiegoś czasu w kilku formach. Należą do nich badania naukowe oraz projekty badawcze, prowadzone przez merytorycznych pracowników Muzeum zgodnie z profilem działów, ukierunkowane na rozwój naukowy. Działalność naukowa znajduje także odzwierciedlenie w organizowaniu konferencji naukowych i naukowo-dydaktycznych, prowadzeniu działalności wydawniczej. Działalność

ta staje się coraz bardziej istotnym elementem prowadzonej działalności podstawowej Muzeum Krakowa i ze względu na swój szczególny charakter winna zostać odrębnie wymieniona w statucie.

Zmienia się także par. 19 dot. rodzajów dozwolonej działalności gospodarczej prowadzonej przez Muzeum w związku z potrzebą dostosowania do aktualnej sytuacji gospodarczej.

Na podstawie art. 6 ust. 1 ustawy o muzeach – statut muzeum podlega uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a zgodnie z postanowieniem statutu muzeum, którego dotyczy niniejsza uchwała – zmiany statutu dokonywane są w trybie właściwym dla jego nadania. Zatem zgodnie z obowiązującym trybem procedowania wymagane jest przyjęcie zmian w statucie przez organ uchwałodawczy, celem przekazania ich do uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Po dokonaniu uzgodnień, zmiany w statucie Muzeum zostaną wprowadzone w drodze nowej odrębnej uchwały.

Zmiany te nie pociągają za sobą skutków finansowych po stronie Gminy Miejskiej Kraków, w szczególności są bez wpływu na dochody i wydatki Miasta, nie wymagają zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania oraz nie wymagają poniesienia innych dodatkowych wydatków na funkcjonowanie UMK. Zmiany te nie będą też powodować w przyszłości innych dodatkowych kosztów niż ponoszone przed ich wprowadzeniem. |