

Załącznik nr 1 Samorządowe Centrum Kultury w Mielcu (Muzeum Regionalne – oddział Muzeum Historii Fotografii – Jadernówka)

Numer ewidencyjny	Elementy	Rodzaj	Nazwa	Opis	Twórcy	Data powstania	Stan zachowania	Miejsce powstania	Wymiary	Techniki
MHF/KTF-S 155/1	1	Powiększalnik fotograficzny	Krokus 66 Color	Powiększalnik o układzie pionowym do kopiowania błon zwojowych na maksymalny format z negatywu do 6 x 6 cm. Korpus głowicy w kształcie graniastosłupa sześciobocznego, lekko zwężającego się ku górze z tłoczony z blachy stalowej. Dolna część głowicy odlewana ze stopów metali lekkich (Znal). Źródłem światła jest żarówka mleczna o mocowaniu gwintu E 27. Nad kondensorem szuflada z matowym szkłem. Kondensator szklany dwusoczewkowy (z soczewką dwuwypukłą i płasko wypukłą), o średnicy 110 mm. Ramka negatywowa wykonana z blachy stalowej lakierowanej na czarno z dwoma szybami dociskowymi oraz regulowanymi maskownicami. Czołówka połączona z głowicą za pomocą mieszka z czarnego płótna introligatorskiego, z własną przekładnią cierną do ustawienia ostrości. Powiększalnik nie posiada obiektywu. Ramie regulowane z możliwością obrócenia głowicy w jednej płaszczyźnie pionowej. Ramie przesuwane za pomocą przekładni cierniej po kolumnie złożonej z trzech chromowanych prętów. Większość elementów powiększalnika odlana została ze stopów metali lekkich oraz pokryta jest srebrnym lakierem o młotkowej fakturze. Płyta podstawy powiększalnika wykonana jest z fornirowanej płyty meblowej. Powiększalnik wyposażony w przewód o popielatej izolacji z tworzywa.	PZO - Polskie Zakłady Optyczne,	lata 70 XX wieku	bardzo dobry	Warszawa, Polska	74 x 39 x 57	odlewanie, tłoczenie, stolarska
MHF/KTF-S 156/1	1	Powiększalnik fotograficzny	Leningrad FU-3 (Ленинград ФУ-3)	Powiększalnik o układzie pionowym do kopiowania błon zwojowych małoobrazkowych typu: 135 o formacie klatki 24 x 36 mm. Korpus głowicy w kształcie walca / wydłużonej kuli z tłoczony z blachy stalowej. Źródłem światła jest żarówka mleczna o mocowaniu gwintu E 27. Kondensator szklany o średnicy 70 mm dwusoczewkowy, przykryty od góry matowym szkłem. Ramka negatywowa nie zachowała się. Podstawa odlewana ze stopów metali lekkich (górną część), oraz (dolną część) wykonana z bakelitu. Ustawianie ostrości odbywało się poprzez przekręcenie bakelitowej nakrętki z obiektywem. Powiększalnik wyposażony jest w obiektyw: Industar 22, 1 : 3,5 F = 5 cm, o numerze seryjnym No. 7009756. Podstawa połączona jest z 2 ruchomymi ramionami. Pracującymi w układzie pionowym, przy nacisku sprężyny, ułatwiającej ustawienie wysokości. Mechanizm ma możliwość obrócenia powiększalnika poza krawędzie płyty podstawy. Kolumna o przekroju	ŁOMO - Leningradskoje optiko mechaniczeskoje Obiedinienije,	1945 - 1959	dostateczny Brak ramki negatywowej. Brak kondensora. Uszkodzone mocowanie gniazda żarówki. Brak emblematu. Silnie poobijany lakier (łuszczy się ozdobna faktura - pozostawiając zwykły czarny lakier podkładowy)	Petersburg, Rosja	69,5 x 40 x 50	odlewanie, tłoczenie, stolarska

Załącznik nr 1 Samorządowe Centrum Kultury w Mielcu (Muzeum Regionalne – oddział Muzeum Historii Fotografii – Jadernówka)

				<p>owalnym zwężająca się ku górze. Płyta podstawy powiększalnika wykonana ze sklejki lakierowanej na czarno. Pod spodem od lewej strony, umieszczony włócznie w bakelitowej obudowie. Powiększalnik wyposażony w przewód o izolacji z tworzywa. Większość elementów powiększalnika odlana została ze stopów metali lekkich (Znal) oraz w całości pokryta została matowym czarnym lakierem, o marszczonej fakturze.</p>						
MHF/KTF-S 157/1	1	powiększalnik fotograficzny	Filmosto Autofoc II	<p>Powiększalnik o układzie pionowym do kopiowania błon zwojowych małoobrazkowych typu: 135 o formacie klatki 24 x 36 mm o półautomatycznym nastawianiu ostrości. Korpus głowicy w kształcie walca zwężającego się ku dołowi w postaci leja z tłoczony z blachy stalowej. Źródłem światła jest żarówka mleczna o mocowaniu gwintu E 27. Brak kondensora. Ramka negatywowa wykonana z tłoczony blachy stalowej z jedną szybą dociskową fazowaną na krawędziach. Dolna część głowicy odlewana ze stopów metali lekkich. Obiektyw przymocowany jest do ruchomej tulei zsynchronizowanej z ustawieniem ramienia. Obiektyw to Helioplan 1:4.5/55, niemieckiego wytwórcy Meyer-Optik z Görlitz. Numer seryjny: 1156541. Głowica połączona jest z kolumną 2 ażurowymi ruchomymi ramionami. Ramiona powiększalnika przesuwają się w układzie pionowym za pomocą sprężyny oraz mechanizmu krzywikowego. Nastawianie na ostrość odbywało się półautomatycznie, za pomocą mechanizmu krzywikowego. Kolumna o przekroju owalnym zwężająca się ku górze. Płyta podstawy powiększalnika wykonana z klejonych ze sobą drewnianych listew, pomalowanych lakierem bezbarwnym. Powiększalnik wyposażony w przewód o parcianej izolacji. Większość elementów powiększalnika odlana została ze stopów metali lekkich (Znal) oraz w całości pokryta została matowym czarnym lakierem, o marszczonej fakturze.</p>	VEB Filmosto Projektion,	1950 - 1955	bardzo dobry	Drezno, Niemcy	64 x 50 x 58	odlewanie, tłoczenie, stolarska

Załącznik nr 1 Samorządowe Centrum Kultury w Mielcu (Muzeum Regionalne – oddział Muzeum Historii Fotografii – Jadernówka)

MHF/KTF-S 158/1	1	Powiększalnik fotograficzny	Filmosto	<p>Powiększalnik o układzie pionowym do kopiowania błon zwojowych o maksymalnym formacie klatki 6 x 6 cm o półautomatycznym nastawianiu ostrości. Korpus głowicy w kształcie walca zwężającego się ku dołowi w postaci odwróconej kropli / leja z tłoczony z blachy stalowej. Źródłem światła jest żarówka mleczna o mocowaniu gwintu E 27. Kondensator z jedną soczewką dwuwypukłą, prostokątną. Ramka negatywowa wykonana z tłoczony blachy stalowej z dwoma szybami dociskowymi gdzie jedna przyklejona jest do ramki maskującej (o formacie klatki: 24 x 36 mm). Obie szyby na krawędziach szlifowane są na półokrągło. Dolna część głowicy odlewana ze stopów metali lekkich. Obiektyw przymocowany jest do ruchomej tulei zsynchronizowanej z ustawieniem ramienia (mechanizm uszkodzony i zdekompletowany). Obiektyw to Doppel Anastigmat Helioplan 4.5/75, niemieckiego wytwórcy Meyer-Optik z Görlitz. Numer seryjny: 1075567. Głowica połączona jest z kolumną 2 ażurowymi ruchomymi ramionami. Ramiona powiększalnika przesuwają się w układzie pionowym za pomocą sprężyny oraz mechanizmu krzywikowego. Nastawianie na ostrość odbywało się półautomatycznie, za pomocą mechanizmu krzywikowego. Kolumna w kształcie trójkąta o ażurowej budowie z poprzeczkami. Ramiona oraz kolumna odlane zostały ze stopów metali lekkich (Znal). Nieoryginalna płyta podstawy wykonana jest ze sklejki oklejonej czarnym płótnem. Płyta jest za ciężka i ugina się pod ciężarem konstrukcji powiększalnika. Powiększalnik wyposażony w nie oryginalny przewód o izolacji z czarnego tworzywa o bakelitowej wtyczce (uszkodzona). Oryginalnie powiększalnik w całości pokryty był matowym czarnym lakierem, o marszczony fakturze. Górna część czaszy głowicy, wtórnie została pomalowana zwykłym połyskującym czarnym lakierem.</p>	VEB Filmosto Projektion,	1950 - 1955	<p>dostateczny Mechanizm o półautomatycznym nastawianiu ostrości uszkodzony i zdekompletowany. Górna część czaszy głowicy, wtórnie została pomalowana zwykłym połyskującym czarnym lakierem. Uszkodzona wtyczka przewodu zasilającego. Nie oryginalna płyta podstawy Nie oryginalny przewód z wtyczką.</p>	Drezno, Niemcy	90 x 48 x 53	<p>odlewanie, tłoczenie, stolarska, toczenie</p>
-----------------	---	-----------------------------	----------	---	--------------------------	-------------	--	----------------	--------------	--

Załącznik nr 1 Samorządowe Centrum Kultury w Mielcu (Muzeum Regionalne – oddział Muzeum Historii Fotografii – Jadernówka)

MHF/KTF-S 159/1	1	Powiększalnik fotograficzny	Filmosto	<p>Powiększalnik o układzie pionowym do kopiowania błon zwojowych o maksymalnym formacie klatki 6 x 6 cm o półautomatycznym nastawianiu ostrości. Korpus głowicy w kształcie walca zwężającego się ku dołowi w postaci odwróconej kropli / leja z tłoczony z blachy stalowej. Brak górnej części głowicy / czaszy z mocowaniem żarówki. Brak kondensora oraz ramki negatywowej. Dolna część głowicy odlewana ze stopów metali lekkich. Obiektyw przymocowany jest do ruchomej tulei zsynchronizowanej z ustawieniem ramienia. Obiektyw to Doppel Anastigmat Helioplan 4.5/75, niemieckiego wytwórcy Meyer-Optik z Görlitz. Numer seryjny: 1080117. Głowica połączona jest z kolumną 2 ażurowymi ruchomymi ramionami. Ramiona powiększalnika przesuwają się w układzie pionowym za pomocą sprężyny oraz mechanizmu krzywkowego. Nastawianie na ostrość odbywało się półautomatycznie, za pomocą mechanizmu krzywkowego. Kolumna w kształcie trójkąta o ażurowej budowie z poprzeczkami. Ramiona oraz kolumna odlane zostały ze stopów metali lekkich (Znal). Płyta podstawy powiększalnika wykonana jest z płyty meblowej, fornirowanej gdzie na jej krawędziach umieszczono drewniane listwy wykończeniowe. Płyta w całości pokryta jest lakierem bezbarwnym. Powiększalnik wyposażony w przewód o plecionej, parcianej izolacji z bakelitową wtyczką. Powiększalnik w całości pokryty jest czarnym połyskliwym lakierem dodatkowo opryskanym ozdobnie w srebrne kropki / plamki.</p>	VEB Filmsto Projektion,	1950 - 1955	<p>dostateczny Brak górnej części głowicy / czaszy z mocowaniem żarówki. Brak pokrętła blokującego ruchome ramiona powiększalnika. Skrzywione mocowanie czerwonego szkła ochronnego. Brak ramki negatywowej.</p>	Drezno, Niemcy	64 x 48,5 x 53	odlewanie, tłoczenie, stolarska, toczenie
MHF/KTF-S 160/1	1	Aparat fotograficzny, 1 obiektyw 1 zatyczka obiektywu 2 dwustronne kasety (5 elementów)	FK (ФК) 18 X 24	<p>Aparat fotograficzny miechowy wielkoformatowy typu niemieckiego na płyty fotograficzne i błony cięte, o maksymalnym formacie 18 x 24 cm. Aparat w całości wykonany z drewna z okuciami mosiężnymi - chromowanymi. Na górnej powierzchni korpusu umieszczono skórzaną uchwyt do przenoszenia. Aparat ma możliwość przesuwu czołówki z obiektywem w pionie i poziomie. Tylna ruchoma ścianka ma możliwość minimalnego pochylania w obu osiach. Prostopadłościenny miech wykonany jest w całości z płótna introligatorskiego o narożnikach ściętych wzmocnionych cienką czarną skórą. W aparacie ostrość można było ustawić poprzez obraz rzutowany na matówkę dzięki przesuwowi tylnej ścianki za pomocą mechanizmu zębatego. Aparat wyposażony w oryginalny obiektyw w oprawie z toczonego aluminium lakierowanego na czarno. Jest to obiektyw Industar I-37 (И-37); 1:4,5 F = 30 cm. Wyprodukowany przez: KOMZ (Kazanskii Optiko-</p>	GOMZ,	lata 60 XX wieku	<p>Bardzo dobry miejscami odkształcony miech brak przegrody w jednej kaset</p>	Petersburg, Rosja	34,5 x 32 x 17	stolarska, introligatorska, tłoczenie, toczenie

Załącznik nr 1 Samorządowe Centrum Kultury w Mielcu (Muzeum Regionalne – oddział Muzeum Historii Fotografii – Jadernówka)

				Mekhaniczeskii Zavod). Numer seryjny: 623208. Aparat dodatkowo wyposażony jest również w: dwie kasety dwustronne 18 x 24 cm w których.						
MHF/KTF-S 161/1	1	Powiększalnik fotograficzny	Meteoryst	Powiększalnik o układzie pionowym do kopiowania błon zwojowych na maksymalny format z negatywu do 4 x 4 cm. Korpus głowicy w kształcie poziomo ustawionej kropli z tłoczony z blachy stalowej. Źródłem światła jest żarówka mleczna o mocowaniu gwintu E 27. Powiększalnik nie posiada kondensora a zwierciadło - w postaci chromowanej jednostronnie aluminiowej blaszki o łukowatym kształcie. Dolna część głowicy odlewana ze stopów metali lekkich (Znal). Ramka negatywowa wykonana z blachy stalowej z jedną szybą dociskową. Powiększalnik wyposażony w obiektyw: Mikar P 1:45/55 wyprodukowany przez PZO w Warszawie. Nr. seryjny 1819. Obiektyw zespolony jest z bakelitowa gwintowaną tulejką dzięki której możliwe jest dokładne ustawienie ostrości. Korpus głowicy powiększalnika zespolony jest z ramieniem tworząc jedną spójną bryłę. Całość przesuwana się za pomocą przekładni ciernej po kolumnie złożonej z trzech chromowanych prętów. Większość elementów powiększalnika pokryta jest srebrnym lakierem o młotkowej fakturze. Płyta podstawy powiększalnika wykonana jest z fornirowanej płyty meblowej pokryta bezbarwnym lakierem. Płyta podstawy ma wbudowany wólcznik (z tworzywa) oraz kontakt (z bakelitu). Powiększalnik wyposażony w dwa odcinki przewodu o plecionej parciaonej izolacji oraz dwie bakelitowe wtyczki.	WZFO,	1960 - 1968	dobry Poobijane elementy składowe oraz występujące produkty korozji. Brak gumowego emblematu "Meteor" Pęknięte metalowe sprężyny dociskowe w ramce negatywowej.	Warszawa, Polska	74 x 39 x 57,5	odlewanie, tłoczenie, stolarska