

Numer ewidencyjny	Liczba elementów	Rodzaj	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
MHF/KTF-F 342/1-111	111	fotografia- pozytyw	Fotografia upamiętniająca 5-lecie Towarzystwa Gimnastycznego "Sokoł" dzielnicy mazowieckiej w Warszawie, 28 VI 1931r; złoty Sokołów; portrety, ćwiczenia na stadionie, na ulicach i salach gimnastycznych, wycieczki do lasu, maszerujące wojsko, statek parowy - Gdańsk.	Siemaszko Leonard, Wilno, Stanisław Krysiak, "Ars" Wilno, "Photo - Plat", zakład fotograficzny z Rosji i nieznany autor	lata 20, 30. XX w.	od 2,6 x 3,6 do 15,7 x 22,4 cm
MHF/KTF-F 1110/1-256	256	fotografia- pozytyw	Fotografie Zeppelin-Welfarten (Zeppelin wycieczki po świecie). Fotografia lotnicza z USA: Waszyngton Nowy Jork; zimowe lądowanie Zeppelina w 1912 roku, Niemiec: Kolonia; Meksyku: El Paso; Japonii; Szwajcarii: Basel, Portugalii: archipelag Madera; Rosji: Kreml, Syberia, Moskwa; Egiptu: Kair. Pojedyncze fotografie pokładu sterowca (pomieszczenie do nawigacji, kuchnia); portrety załogi; widoki ogólne Zeppelinów.	Nieznany	lata 30., ale wykonane 1911-1939	6 x 4
MHF/KTF-F 1110/368-465	98	fotografia- pozytyw	Fotografie Zeppelin-Welfarten (Zeppelin wycieczki po świecie). Fotografia lotnicza: załoga zeppelinów, zeppelin, starty, lądowania, miasta Niemiec, Szwajcarii, Holandii. Rzym, fiordy, Arktyka, flagi nazistowskie, Bałkany, Sofia, Islandia.	Nieznany	lata 30. XX w.	5,5 x 7,8

MHF/KTF-F 1384/1-65	65	fotografia- pozytyw, luźne karty z albumu z fotografiami	Fotografia Wojskowa związana z Marcelim Buttnerem. Fotografie żołnierzy Wołyńskiej Szkoły Podchorążych Rezerwy Artylerii we Włodzimierzu Wołyńskim, żołnierze podczas ćwiczeń, manewrów, warty, mszy, w czasie codziennych czynności oraz odpoczynku, ludność cywilna z Wołynia (m.in. pop); Fot. ze świetlicy wojskowej; fot. uzbrojenia (głównie związanego z artylerią); Prezydent Ignacy Mościcki przed kościołem; defilada; fot. portretowa żołnierza 2 Korpusu PSZ (prawdopodobnie nie związana z resztą); Marceli Buttner zginął w Auschwitz 23.06.1942 r. Fotografia Marcelego Buttnera z czasów służby wojskowej oraz z życia prywatnego.	Buttner Marceli, nieznany,	1937-39 r.	od 8,2 x 6,3 do 27,9 x 42,2
MHF/KTF-F 1384/66-70	5	fotografia- pozytyw, Kopie dokumentów,	Pocztówki związane z Marcelim Buttnerem. Pocztówki z Włodzimierza Wołyńskiego, nekrolog.	nieznany,	1937-41 r.	39,4 x 32
MHF/KTF-F 1267/1-49	49		Fotografie narzeczonej Marcelego Buttnera - Jadwigi Korpól (ślub 26.12.1939). Zbiór związany z ich wycieczkami, ukazuje Gdańsk roku 1939 r., jeszcze bez zniszczeń. Fotografie Jadwigi: w trakcie modlitwy, z końmi, portret w atelier, para tańcząca i pozująca wspólnie. 2 fotografie grupowe w ramach ostatniego sylwestra w roku 1941; Leszek Korpól na Zaolziu.	Marya Kraków, nieznany	l. 30. (jedna fot. wcześniej sza, reszta 1936-1939 r.)	11 x 11,5
MHF/KTF-F 1267/50-51	2		Dublety	Nieznany	1938-1941	

MHF/KTF-F 418/1-14	14	fot. pozytyw	I wojna światowa, Polacy w armii austriackiej, inspekcja Szkoły Kadeckiej w Łobzowie, legiony, Piłsudski, wizyta biskupa Bandurskiego w okopach; rosyjska Wielkanoc (jeńcy), żołnierze na rowerach, okopy, uroczystości, obóz Solec. Na niektórych fotografiach napisy z epoki - dotyczące osób, miejsc, dat.	Nieznany	1917, 1936	od 8,3 x 11,4 do 12 x 15,8
MHF/KTF-F 1325/1-129	129	fotografia- pozytyw, druk	Fotografia oficerów i żołnierzy Śląsko-Morawskiego Pułku Piechoty Nr 100, zdjęcie grupowe (ze szkicem postaci i podpisem na bibułce), fot. żołnierzy podczas marszu, odpoczynku, ćwiczeń, fot. z okopów, fot. portretowa; fot. pól bitewnych, pobojuwiska, fot. krajobrazowa, szpital polowy, fot. przedstawiająca rozrywki żołnierzy, karykatura, kilka fot. żołnierzy polskich; ludność ruska, jeńcy włoscy, fot. żołnierzy austro-węgierskich szykujących się do walk nad Piawą; kilka pocztówek.	nieznany, Skórski Kazimierz, Atelier Olga, Szubert Awit, Kraków, Spiegel P.,	W większość i lata 1915- 1917; ponadto kilka fot. z 1.80-90 XIX w., z lat 1910- 1920, jedna fot. z lat 20- 30.	18,9 x 12,4
MHF/KTF-F 1376/1-9	9 fotografii	fotografia- pozytyw	Fotografia wojskowa. Kilka fotografii grupowych żołnierzy 100 pułku piechoty Austro-Węgier.	nieznany,	1915; dwie fot. 1914-1918	12,2 x 17,7

MHF/KTF-F 1377/1-417	417	fotografia- pozytyw	Fotografie Braci Karaś podzielone tematycznie, podział kopert: 1) portrety różne 2) Niemki, Naziści 3) portrety kolorowane 4) inscenizowane, rekwizyty 5) reklamowe, fotomontaż 6) z dedykacjami 7) fotografowie, operatorzy 8) uroczystości grunwaldzkie 1945 r. 9) Kraków 10) Tableau Akademii Handlowej, Tableau Solvay, montaż ze słupem granicznym, Kraków, pogrzeb Piłsudzkiego 11) Zaolzie, 1938, po przejściu 12) Józefa Hyla 13) prywatne Karasiów 14) wycieczki, Wiktor Karaś 15) reklamowe zakładu; jedna fotografia podwójna 16) portrety, zwierzęta, zwłoki.	Karaś (Bracia), Kraków, Karaś Adam, Kraków,	1924 - lata 80. XX wieku	30 x 40
MHF/KTF-F 1377/418-643	226	fotografia- pozytyw	Fotografie Braci Karaś podzielone tematycznie. Portrety, architektura, fotografie okolicznościowe, widokówki Krakowa, montaż z Lajkonikiem, fot. reportażowe, reklamowe zakładu; Portrety Adama Karasia; Fotografie atelierowe, format gabinetowy 3 szt, wizytowy 2 szt. XIX/XX w; Fotografie erotyczne, reprodukcje	Kryjak Franciszek, Pokorny Rupert, Alpen B., Kutno, Knoll Anton, Wiśniewski Rudolf, Kraków, Karaś (Bracia)	1890 - lata 70. XX wieku	40 x 50
MHF/KTF-F 1390/1	1 album	album	Album bez fotografii. Album w twardej skórzanej, bordowej i fakturowej oprawie. Na pierwszej stronie okładki metalowy motyw ozdobny: postać kobiety oraz pejzaż z ruiną w dekoracyjnym, secesyjnym obramieniu.	Hurtownia papieru Polskiego Czerwonego Krzyża, Kraków	1890 - 1910	33,5 x 20,5 x 5
MHF/KTF-F 1391/1	1 album	album	Album bez fotografii. Album w twardej oprawie, obity płótnem, złożony napis "ALBUM"; grzbiet i tylna okładka obite bordowym pluszem, na okładce metalowy guzy-wsporniki.	Nieznany	1890 - 1900	23,2 x 19,5 x 9,5
MHF/KTF-F 1400/1	1 album	album	Album bez fotografii. Album w twardej, ciemnozielonej oprawie, zszywany, na okładce i grzbiecie tłoczenia.	Nieznany	lata 80. XIX wieku	14,8 x 12,3 x 4,8

MHF/KTF-F 1394/1-57	1 album z 56 fotograf iami	album; fotograf ia- pozytyw	Album rodzinny. Secesyjny album z portretami. W środku znajduje się 56 fotografii, jedna z nich luzem. Widoczne charakterystyczne stroje, sporo dobrze wykonanych ujęć małych dzieci, kilka fotografii w plenerze.	Wilkoszewski B., Łódź, Petri H., Wereschtschagi, Łódź, Pippeel Eduard, Łódź, Stumman Eliasz, Łódź, Wilhelm R., Schmuklerowski B.	l. 80. XIX w. - pocz. XX w.	29 x 23 x 7
------------------------	--	--------------------------------------	---	--	--------------------------------------	-------------

MHF/KTF-F 1397/1-64	63 fotograf ii 1 album	album	Album rodziny Kotłowskich. Album w twardej, skórzanej oprawie z tłoczeniami, na okładce metalowa, reliefowa scena mężczyzny i kobiety w owalu, brzegi kart złożone. Wewnątrz 20 kart tekturowych, podwójnych, w nich okienka na fot. gabinetowe i wizytowe. Na zdjęciach portrety atelierowej, rodzinne, widoczni m.in.: Franciszek Wolański (1810-1871) (rysownik i skryptor Wincentego Pola), dowódca powstania krakowskiego (1846), Piotr Habliński (1847-1905): Naczelnik Administracji podatków, Starszy Radca Skarbu (Kraków)	Mien Juliusz, Rzewuski Walery, Balicer Szymon, Trzemeski Edward, Lwów, Szubert Awit, Zajączkowski J., Mieczkowski Piotr, Vimpéller Zygmunt, Vimpéller S. Z., Weizman J., Jaworski T., Polkowski A., Zeitheim's X.F., Kaska R., Janusz Edward, Puret J., Sanok, Fleck Ignaz, Henner B., Maliszewski Walery, Chrza J., Kremski M., Wista, Mroczkowski Tadeusz, Tarnów, Drożniewicz Władysław, Kryjak Franciszek, Majewski L., Sztuka, Krosno, Sebald Józef, Mieszkowski Br., Warszawa , Berger John,	lata 60. XIX wieku - 1927	27,5 x 21,5 x 7
------------------------	---------------------------------	-------	--	--	---------------------------------	--------------------

				Russ Wilhelm, Drohobycz, Bizański Stanisław; Sebald Józef, Kazimierski S. L., Kirchner R., Eder Rudolf,		
--	--	--	--	---	--	--

MHF/KTF-F 1399/1-33	1 album z 32 fotograf iami	album; fotograf ia- pozytyw	Album rodzinny. Album skórzany, tłoczony, pośrodku metalowe okucie łączące się z zapięciem. W środku 32 fotografie na kartonikach, często jeszcze bez winiet; po jednej na stronę, portrety atelierowe (też powtarzające się), część tłoczona w owalu.	Stepanow Aleksander (Stepanoff), Rosenbach Salomon, Mieczkowski Jan, Warszawa, Twardzicki W., Warszawa, Soloveitchik J., Stumman, Grodno, Rzymkowski Marceli Feliks, Beyer Karol, Rizza Joseph, Brandel Konrad, Warszawa, Klebanowski Louis, Chatzkelewitz Boris, Wypiański Franciszek	lata 60. -70. XIX w.	15 x 12 x 5
MHF/KTF-F 1545/1-137	1 album z 136 fotograf iami	album	Album rodzinny. Album skoncentrowany wokół dr Stanisława Gałęckiego; portrety pozowane na tle; portret mężczyzny; portret kobiety; portrety zbiorowe; sanatorium w Rudce, portrety zbiorowe w otoczeniu przyrody; prawdopodobnie lekarze i kuracjusze ośrodka; pojedynek szermierski; czas wolny, gra w krykieta; pobyt w Görbersdorf; zabawa kostiumowa w Rudce; widoki z parku przy sanatorium; portret zbiorowy lekarzy.	Gałęcki Stanisław	1900-1918	38 x 24 x 4
MHF/KTF-F 1518/1-50	11 fotograf ii luzem 39 fotograf	fotograf ia- pozytyw	Sanatorium w Arco. Luźne karty z albumu oraz osobne fotografie, wszystkie poświęcone włoskiemu sanatorium w Arco, prawdopodobnie autorstwa Stanisława Gałęckiego który ożenił się z	Gałęcki Stanisław	1912-1928	16,3 x 23

	ii na kartach albumu		wnuczką Józefa Grodzickiego. Widoczne ujęcia miasta, lokalni mieszkańcy, krajobrazy, okoliczne miejscowości, portret Domenico Sartori, dyrektora sanatorium San Pankrazio; portrety Stanisława Gałęckiego seniora, zmarłego na tyfus w 1919.			
MHF/KTF-F 1691/1	1 fotografia	fotografia-pozytyw	Portret żony (?) Józefa Grodzickiego, portret gabinetowy.	Grodzicki Józef,	ok. 1900 r.	16,5 x 10,8
MHF/KTF-F 1823/1-3	rękopis	rękopis, zeszyt	Trzy zeszyty uzupełnione ręcznie, opowiadają historię Józefa Grodzickiego, pisane przez wnuczkę na życzenie KTF.		po poł. XX w.	21 x 15
MHF/KTF-S 63/1	1	obiektyw	Obiektyw Aplanat no 2; 8/240. Obiektyw zdjęciowy do aparatu fotograficznego w oprawie mosiężnej z przysłoną irysową.	Phos, Warszawa,	1905-1915	śr. 5,2 ; 5,8
MHF/KTF-S 64/1	1	aparat fotograficzny z futerałem	Aparat fotograficzny stereoskopowy; Photo Jumelle magazine camera na 12 płyt szklanych o formacie 5x9cm. Aparat typu magazynowego ze zmiennikiem płyt. Aparat posiada futerał.	Carpentier Jules,	ok 1890	8 x 20,5 x 19
MHF/KTF-S 65/1	1	aparat fot. z futerałem i instrukcją obsługi	Aparat fotograficzny Brownie Flash B, skrzynkowy metalowy na błonę zwojową 620 formacie klatki 2 1/4 x 3 1/4 cala. Aparat posiada futerał i instrukcję obsługi w języku angielskim.	Kodak Limited London, Londyn (U.K.),	1958-1960	10 x 9 x 12
MHF/KTF-S 66/1	1	aparat fotograficzny	Aparat fotograficzny No 2 Brownie model F. Aparat skrzynkowy metalowy na błonę zwojową 120 formacie klatki 6 x 9 cm.	Eastman Kodak Co.,	1924-1933	10 x 9 x 14
MHF/KTF-S 67/1	1	aparat fotograficzny z futerałem	Aparat fotograficzny Ilford Envoy typ Style 3, skrzynkowy bakelitowy na błonę zwojową 120 oraz 620, o formacie klatki 2 1/4 na 3 1/4. Aparat posiada futerał.		1953-1960	Birmingham, Wielka Brytania

MHF/KTF-S 68/1	1	aparat fot. z futerałem	Aparat Zorkij 1 b, typu dalmierzowego, na błonę zwojową (małoobrazkową) 135mm, o formacie klatki 24 x 36 mm. Aparat wyposażony jest w obiektyw Industar 22 (1 : 3,5 F = 50 mm), z filtrem pomarańczowo - żółtym oraz skórzany futerał typu pogotowie.		1948-1956	Krasnogorsk , Rosja
MHF/KTF-S 69	1	rzutnik do przeźroczy	Rzutnik do przeźroczy Cocorico na błonie zwojowej małoobrazkowej 135 o formacie klatki 18 x 24.	Pathe Freres,	1924	Francja, Vincennes
MHF/KTF-S 70	1	lampa błyskowa	Lampa błyskowa spaleniowa na żarówki spaleniowe o mocowaniu E 27.	nieznany	1930-1945	Niemcy
MHF/KTF-S 71	1	kamera filmowa	Kamera Movex 8 na film 8 mm o napędzie sprężynowym. Kamera wykorzystywała dedykowane kasety na 10 metrów filmu. Wewnątrz kamery wybity numer seryjny TS 14166 R	Agfa Kamera Werke,	1937-1939	Niemcy, Monachium
MHF/KTF-S 72	1	aparat fotograficzny	Aparat fotograficzny Click I, skrzynkowy z celownikiem lunetkowym na błonę zwojową 120 o formacie klatki 6 x 6 cm.	Agfa Kamera Werke,	1958-1970	Niemcy, Monachium
MHF/KTF-S 73	1	obiektyw	Monokel - Objektiv I. Obiektyw jednosoczewkowy (monokl) do aparatu fotograficznego wielkoformatowego. Oprawa wytoczona z mosiądzu, polerowana i pokryta lakierem bezbarwnym. Przednia część pokryta czarnym matowym lakierem	G. Rodenstock,	1920-1939	
MHF/KTF-S 74/1	1	aparat fotograficzny z futerałem	Aparat fotograficzny Altix n, małoobrazkowy na błonę zwojową 135mm, o formacie klatki 24 x 36 mm, z możliwością zmiany obiektywu. Aparat wyposażony jest w wymienny obiektyw o mocowaniu bagnetowym Tessar 2,8/50, firmy Carl Zeiss Jena (nr fabryczny) 6002654 oraz futerał typu pogotowie.	VEB Altissa Kamera Werk,	1959	Drezno, Niemcy

MHF/KTF-S 75	1	aparat fotograficzny	Aparat fotograficzny Edison Archimedes B, magazynowy ze zmiennikiem płyt szklanych 9 x 12 cm. Aparat wyposażony w obiektyw Universal Aplanat Extra Rapid	Heinrich Ernemann,	1900-1914	Niemcy, Drezno
MHF/KTF-S 76	1	Latarnia magiczna	Latarnia magiczna o korpusie wytłoczonym z blachy. Obiektyw (niekompletny o oprawie mosiężnej. Źródło światła - żarówka elektryczna.	nieznany,	1900-1920	Niemcy.