

ZARZĄDZENIE Nr 919/2022
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 12 kwietnia 2022r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przyznania srebrnego medalu „Cracoviae Merenti” Muzeum Narodowemu w Krakowie

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2022 r. poz.559, 583) zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przyznania srebrnego medalu „Cracoviae Merenti” Muzeum Narodowemu w Krakowie.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta Krakowa.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

druk nr

projekt Prezydenta Miasta Krakowa

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia

w sprawie przyznania srebrnego medalu „Cracoviae Merenti” Muzeum Narodowemu w Krakowie

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2022 r. poz.559, 583) uchwała się, co następuje:

§ 1. W uznaniu szczególnych zasług dla Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa przyznaje się Muzeum Narodowemu w Krakowie srebrny medal „Cracoviae Merenti” oznaczony numerem 35.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Muzeum Narodowe w Krakowie – najstarsze i największe muzeum w Polsce z przymiotnikiem „narodowe” w nazwie, utworzone w 1879 roku uchwałą Rady Miasta Krakowa. Misją muzeum jest dawanie świadectwa o wartościach narodowych i ogólnoludzkich poprzez upowszechnianie sztuki światowej i polskiej ze szczególnym uwzględnieniem ośrodka krakowskiego.

Przez 140 lat swej działalności Muzeum stało się miejscem niezwykle ważnym dla krakowian, gromadząc i dokumentując najważniejsze dla Polski pamiątki, opowiadając o dziejach miasta i kraju oraz współtworząc wspólnotę krakowian skupionych wokół narodowego dziedzictwa. Muzeum stało się powiernikiem tradycji niematerialnego dziedzictwa i zarządcą miejsc związanych z bezcennymi pamiątkami kultury narodowej.

Swoją misję Muzeum realizuje poprzez gromadzenie i prezentację zbiorów w ramach stałych ekspozycji, organizowanie wystaw czasowych oraz różnorodnych wydarzeń artystycznych, konferencji naukowych, spotkań popularnonaukowych, a także działalność edukacyjną i wydawniczą. Istotnym elementem działań Muzeum jest prowadzenie badań naukowych, inwentaryzowanie i naukowe opracowywanie zbiorów i działania upowszechniające wyniki swych badań.

Muzeum Narodowe tworzy dwanaście oddziałów: główną siedzibą jest Gmach Główny, w którym znajduje się Galeria Rzemiosła Artystycznego oraz nowa Galeria Sztuki Polskiej XX i XXI wieku. Najstarszym oddziałem są Sukiennice mieszczące Galerię Sztuki Polskiej XIX wieku. W oddziale Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego znajduje się ekspozycja prezentująca historię mennictwa i medalierstwa polskiego. Częścią oddziału Pałac Biskupa Erazma Ciołka jest Galeria Sztuka Dawnej Polski XII-XVIII wiek z dziełami polskiej sztuki średniowiecznej, renesansowej i barokowej. W Pałacu znajduje się także Galeria Sztuki Cerkiewnej Dawnej Rzeczypospolitej z imponującą kolekcją ikon, jeden z najstarszych i najcenniejszych zbiorów malarstwa cerkiewnego w Europie Środkowej. Muzeum Narodowe to także muzea biograficzne – Dom Jana Matejki w domu rodzinnym artysty, Dom Józefa Mehoffera również zlokalizowany w dawnym domu artysty, jak również Muzeum Karola Szymanowskiego w zakopiańskiej willi „Atma”. Oddziałami Muzeum są także Kamienica Szołayskich im. Feliksa Jasińskiego, Biblioteka Książąt Czartoryskich, a także najnowszy i najmniejszy budynek – Pawilon Józefa Czapskiego. Imponujące jest otwarte ponownie w 2019 roku Muzeum Książąt Czartoryskich, które w 2021 roku zostało rozszerzone o uruchomiony po remoncie Arsenał, w którym prezentowane są zbiory sztuki starożytnej.

Niezwykle ważne dla Muzeum Narodowego są otwartość i dostępność – zarówno jeśli chodzi o infrastrukturę dostosowaną do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, jak i programów edukacyjnych, wystawienniczych i kulturalnych skierowanych do różnych grup odbiorców. Przeszło proces głębokich zmian, dzięki którym obecnie istnieje w szerokiej świadomości jako nowoczesna instytucja, otwarta na potrzeby coraz bardziej wymagających zwiedzających. Muzeum było wielokrotnie nagradzane za swe działania.

Srebrny medal „Cracoviae Merenti” jest wyrazem najwyższej wdzięczności dla pokoleń muzealników, które od dziesięcioleci stoją na straży naszego dziedzictwa narodowego. |