

ZARZĄDZENIE NR 1290/2023
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 15 maja 2023 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa autopoprawki do projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskim instytucjom kultury – druk nr 3371

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40, 572) zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa autopoprawkę do projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskim instytucjom kultury – druk nr 3371, w brzmieniu załącznika do zarządzenia.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta Krakowa.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**Załącznik
do zarządzenia nr 1290/2023
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia 15 maja 2023 r.**

AUTOPOPRAWKA PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA z dnia

do projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskim instytucjom kultury – druk nr 3371

Na podstawie § 33 ust. 1 Statutu Miasta Krakowa stanowiącego załącznik do uchwały nr XLVIII/435/96 Rady Miasta Krakowa z dnia 24 kwietnia 1996 r. w sprawie Statutu Miasta Krakowa (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2019 r. poz. 7074, z 2020 r. poz. 919), postanawia się co następuje:

W projekcie uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskim instytucjom kultury – druk nr 3371, wprowadza się następujące zmiany:

- 1) tytuł uchwały otrzymuje brzmienie: „w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej i udzielenia dotacji celowej miejskim instytucjom kultury”;
- 2) podstawa prawna uchwały otrzymuje brzmienie: „Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40, 572) oraz art. 28 ust. 3 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) uchwała się, co następuje:”;
- 3) w § 1 ust. 1 otrzymuje brzmienie:
„1. Zwiększa się dotację podmiotową miejskim instytucjom kultury na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych:
 - 1) Krakowskiemu Forum Kultury – o kwotę 30 000 zł;
 - 2) Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” – o kwotę 35 000 zł;
 - 3) Nowohuckiemu Centrum Kultury – o kwotę 87 000 zł;
 - 4) Ośrodkowi Kultury im. Cypriana Kamila Norwida – o kwotę 71 000 zł;
 - 5) Ośrodkowi Kultury Kraków – Nowa Huta – o kwotę 21 800 zł;
 - 6) Centrum Kultury Podgórze w Krakowie – o kwotę 20 000 zł;
 - 7) Teatrowi „Łaźnia Nowa” – o kwotę 179 000 zł;
 - 8) Teatrowi Ludowemu – o kwotę 307 000 zł;
 - 9) Orkiestrze Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” – o kwotę 465 000 zł;
 - 10) Capelli Cracoviensis – o kwotę 441 000 zł;
 - 11) Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie – o kwotę 20 000 zł;
 - 12) Instytutowi Kultury Willa Decjusza – o kwotę 30 000 zł;

13) Bibliotece Kraków – o kwotę 315 742 zł.”;

4) w § 1 po ust. 2 dodaje się ust. 3 w brzmieniu:

„3. Udziela się dotacji celowej miejskiej instytucji kultury Instytutowi Kultury Willa Decjusza na realizację zadania inwestycyjnego pn. „Dostosowanie toalety w Willi Decjusza do potrzeb osób z niepełnosprawnościami” – w wysokości 147 000 zł.”.

UZASADNIENIE

Autopoprawkę wprowadza się w związku z wydanymi zarządzeniami Prezydenta Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej oraz udzielenia dotacji celowej miejskim instytucjom kultury. Zarządzenia zostały wydane w trakcie procedowania projektu uchwały, do której wprowadza się autopoprawkę.

Zwiększa się dotację podmiotową miejskim instytucjom kultury:

- 1) Krakowskiemu Forum Kultury – o kwotę 30 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na organizację koncertów i spotkań w Salonie Muzycznym Stefańskich w 2023 r.;
- 2) Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” – o kwotę 35 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na realizację wydarzenia w ramach Krakowskich Nocy – Noc Jazzu;
- 3) Nowohuckiemu Centrum Kultury – o kwotę 87 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na realizację wydarzenia w ramach Krakowskich Nocy – Noc Jazzu oraz na zabezpieczenie wkładu własnego do projektu: „Kto tańczy? Trzecia edycja Krakowskiego Festiwalu Tańca” dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 4) Ośrodkowi Kultury im. Cypriana Kamila Norwida – o kwotę 71 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na zabezpieczenie wkładu własnego do projektu „Zanim dotknę sztuki – kultura dostępna dla dzieci” dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz na organizację cyklu wydarzeń tanecznych dla seniorów „Zatańcz ze mną” i realizację wydarzenia w ramach Krakowskich Nocy – Noc Jazzu;
- 5) Ośrodkowi Kultury Kraków – Nowa Huta – o kwotę 21 800 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na zabezpieczenie wkładu własnego do projektu „Syntezy. *Tribute to* Bogusław Schaeffer. W poszukiwaniu dźwięków” dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 6) Centrum Kultury Podgórze w Krakowie – o kwotę 20 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na organizację obchodów jubileuszu 50-lecia przyłączenia Opatkowic do Krakowa;
- 7) Teatrowi „Łaźnia Nowa” – o kwotę 179 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na zabezpieczenie wkładów własnych do projektów: „Miasto Idealne” oraz „Festiwal Mała Boska Komedia” dofinansowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 8) Teatrowi Ludowemu – o kwotę 307 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na zabezpieczenie wkładów własnych do projektów: „Festiwal Otwarcia Teatralnego Instytutu Młodych” oraz „70 lat teatru zawodowego w Nowej Hucie” dofinansowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 9) Orkiestrze Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” – o kwotę 465 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na realizację udziału Orkiestry w trasie koncertowej „Kilar/Glass” w Nowym Jorku dofinansowanej przez Instytut Adama Mickiewicza oraz na realizację udziału Orkiestry w międzynarodowej trasie koncertowej „Penderecki 90” dofinansowanej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

- 10) Capelli Cracoviensis – o kwotę 441 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na zabezpieczenie wkładów własnych do projektów: „Kraków 6 tygodni”, „Festiwal Opera Rara”, „Terra Incognita”, „Otwarta Akademia Opery”, „Musica Transalpina”, dofinansowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 11) Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie – o kwotę 20 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na współorganizację ogólnopolskiej konferencji „Bezpieczeństwo zbiorów. Wyzwania i rozwiązania w obszarze fizycznego, cyfrowego i prawnego zabezpieczania kolekcji publicznych”, która organizowana jest pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Krakowa;
- 12) Instytutowi Kultury Willa Decjusza – o kwotę 30 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na zabezpieczenie wkładu własnego do projektu: „Forum Dialogu Kultur. Stypendia Scenopisarskie 2023” dofinansowanego przez fundację Forum Dialogu;
- 13) Bibliotece Kraków – o kwotę 315 742 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na zabezpieczenie wkładów własnych do zakupu kodów do e-booków oraz księgozbioru realizowanego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa na lata 2021-2025 Priorytet I. Poprawa oferty bibliotek publicznych oraz do projektów: „Nowe podróże po literaturze, Ciżemkomania w Bibliotece Kraków”, „Wzmocnienie rozpoznawalności i zasięgu Rocznika Biblioteki Kraków”, „Świat książki w zasięgu ręki”, dofinansowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Udziela się dotacji celowej miejskiej instytucji kultury Instytutowi Kultury Willa Decjusza na realizację zadania inwestycyjnego nr KD/W4.4/23 pn. „Dostosowanie toalety w Willi Decjusza do potrzeb osób z niepełnosprawnościami” (dz. 921, rozdz. 92113, § 6560) – w wysokości 147 000 zł. Realizacja inwestycji jest niezbędna ze względu na konieczność wykonania założeń Planu działania na rzecz zapewnienia poprawy dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami i poszerzenia projektu „Historia Willi Decjusza od czasów Justusa Decjusza do współczesności” o elementy dostosowania budynku dla osób z niepełnosprawnościami. Środki pochodzą z zadania nr ZIM/K2.21/16 pn. „Budowa Ośrodka Ruczaj filii Centrum Kultury Podgórze w Krakowie” (dz. 921, rozdz. 92109, § 6050, GWSMK)