

Załącznik do zarządzenia
Prezydenta Miasta Krakowa nr 2596/2023
z dnia 7 września 2023 r.

LP	Numer ewidencyjny	Liczba elementów	Rodzaj	Nazwa	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
1	MHF/KTF-F 479/1-20	20	1 album 19 fotografii	Wykaz asortymentów papierów fotograficznych	Album zawierający zestaw 19 sztuk fotografii rozmaitych motywów wykonanych na różnych rodzajach papieru fotograficznego (pierwotnie 20 szt., brak jednej) produkowanego przez firmę Foton Bydgoszcz. Próbnik zawiera także 6 obustronnie zadrukowanych kartek z opisem historii zakładów i poszczególnych typów papieru fotograficznego. Dodatkowo okładka z nadrukiem wzorowanym na fabrycznych opakowaniach papieru. Okładka z brązowego tworzywa sztucznego z wytłoczonym logo FOTON. Kartki wewnątrz bindowane za pomocą zwiniętego drutu.	Foton, Bydgoszcz,	1963	18,5 x 20,7 x 1,3
2	MHF/KTF-F 480/1-11	11	1 album 10 fotografii	Papier Fotoncolor	Album zawierający zestaw 10 sztuk fotografii rozmaitych motywów wykonanych na papierze fotograficznym Fotoncolor produkowanego przez firmę Foton Bydgoszcz. Próbnik zawiera także 5 obustronnie zadrukowanych kartek z opisem papieru fotograficznego w j. polskim, rosyjskim, angielskim i francuskim. Dodatkowo okładka z nadrukiem wzorowanym na fabrycznych opakowaniach papieru.	Foton, Bydgoszcz,	1960-1975	17,5 x 19 x 1,0
3	MHF/KTF-F 504/1-40	40	1 album 39 fotografii	Kodak Papiery dla znawców	Album zawierający zestaw 39 sztuk fotografii rozmaitych motywów wykonanych na różnych rodzajach papieru fotograficznego produkowanego przez firmę Alfa Bydgoszcz. Poszczególne fotografie wykonane na danym rodzaju papieru fotograficznego stanowią karty albumu i są opatrzone nadrukami z napisami informującymi i podanym autorem. Na wewnętrznych stronach okładki wydrukowane opisy papierów.	Alfa Bydgoszcz	1930-1939	31,5 x 28 x 2,5

4	MHF/KTF-F 481/1-21	21	1 album 20 fotografii	Próbnik papierów Foton	Album zawierający zestaw 20 sztuk fotografii rozmaitych motywów wykonanych na różnych rodzajach papieru fotograficznego produkowanego przez firmę Foton Bydgoszcz. Próbnik zawiera także 5 obustronnie zadrukowanych kartek z opisem historii zakładów i poszczególnych typów papieru fotograficznego. Dodatkowo okładka z nadrukiem wzorowanym na fabrycznych opakowaniach papieru	Foton, Bydgoszcz,	1971	18,5 x 20,7 x 1,3
5	MHF/KTF-F 874/1-48	48	1 album 1 tablica 46 fotografii	Album reklamowy papieru fotograficznego z przykładami fotografii cz.-b.	Okładka płócienna zielona z logo Agfa: napis w rombie, wewnątrz różnorodne zdjęcia na papierach fotograficznych	Agfa	I. 30. XX w.	25 x 34 x 3
6	MHF/KTF-F 929/1-23	23	1 album 22 fotografii	Orion. Foto-papiery. Wytwórnia fotochemiczna w Kielcach	Karty (22 sztuki) przedstawiające różnorodne rodzaje papieru fotograficznego z przykładowymi fotografiami. Orion. Foto-papiery.	Wytwórnia Fotochemiczna w Kielcach	II poł. I. 30. XX w.	15,5 x 23
7	MHF/KTF-F 1218/1-29	29	1 album 28 fotografii	Album pokazowy typów papierów firmy Agfa	Album w płóciennej, jasnoczerwonej oprawie, sznurowany niebieskim sznurkiem, na okładce tłoczone logo firmy Agfa, niebieskie, wewnątrz 10 kart z grubej tektury, na nich naklejone zdjęcia, każde podpisane- wyszczególniony typ papieru fotograficznego Agfa oraz gramatura: Agfa Lupex, Agfa Verdex, Agfa Brovira, tematyka fot. przeróżna, portrety, pejzaże, widoki, natura, ludzie.	Agfa	lat 30. XX wieku	23 x 33 x 2
8	MHF/KTF-F 1781/1-31	31	1 album 30 fotografii	Katalog reklamujący papiery fotograficzne Lumiere-Jougla	Różnorodne fotografie prezentujące papiery firmy. W kadrach m.in. widoki górskie, portrety czy architektura w malowanych, złotych obramieniach. Karty brązowe, wszystkie fot. pozostały w albumie, każda opatrzona karteczką (lub dwoma) z określeniem typu papieru	nieznany, Gaberel Jean, Manuel Henri, Paryż	ok. I. 10 - 20. XX wieku	23x32x2
9	MHF/KTF-F 1886/1-24	24	1 album 23 fotografii	Kodak- wzornik papierów fotograficznych	W płóciennej oprawie, wewnątrz dwie karty z drukowanymi opisami oraz 23 fotografie na różnych rodzajach papieru fotograficznego, przedzielone bibułkami. Na okładce w języku angielskim: "Kodak / PHOTOGRAPHIC PAPERS FOR COMMERCIAL AND INDUSTRIAL USE / KODAK LIMITED LONDON"	Kodak Limited London, Londyn (U.K.),	lata 40. XX wieku	21 x 13,5 x 2

10	MHF/KTF-F 2022/1-4	4	3 zeszyty 1 obwoluta	Wzornik Agfa w czterech tomach	Wzornik Agfa z lat 30. XX wieku, w czterech częściach w 3 tomach, opis w języku niemieckim: "I. Część ogólna - II. Film negatywowy - III. Film Pozytywowy- IV. Tablice z próbkami filmów"	Agfa,	lata 30. XX wieku	25 x 17,5 x 3
11	MHF/KTF-F 1388/1-84	84	1 album 82 fotografie 1 wyszywana kartka	Album rodzinny, XIX wiek	Album w twardej, skórzanej oprawie zamykanej na metalową, okrągłą klamrę. Narożniki przy prawej krawędzi oraz okładka z ozdobnymi okuciami z metalu. W środku 17 kart, w tym 14 z miejscami na fotografie, podwójne. Brzegi oraz ramki złożone, karty zdobione malunkami. W środku portrety indywidualne oraz zbiorowe, rodzinne, atelierowe, wszystkie na kartonikach, formaty gabinetowe i wizytowe. Związki z rodziną Królikowskich, Michalskich i Dobrowolskich. Fotografie podpisane ołówkiem, mało czytelnie.	Késarmarky & Illés, Mieczkowski Piotr, Trzemeski Edward, Lwów, Henner B., Przemyśl, Rosenbach Leo, Atelier Mayszl, Brünn, Mazur & Roszkiewicz, Wachter Georg, Nadler Philipp, Błachowski Leon, Eder Józef, Artychowski Tadeusz, Elliott & Fry, Henner J., Rabending Emil, Wasservogel S., Kostka i Müllert, Warszawa, Gołębiowski I. Ż., Zwicky L., Atelier Hofman, Klatovy, Knoll S.A., Bozen, Jaderny M., Mielec, Rzewuski Walery, Kraków, Szubert Awit, Kraków, Vimpéller Zygmunt, Rapacki B., Romani E., Selinger E., Siegl Adolf,	lata 50. XIX wieku - 1900	27,5 x 21,2 x 6
12	MHF/KTF-F 1389/1-12	12	1 album 11 fotografii	Widoki Pragi	Album w formie książeczki, obity czerwonym płótnem, z tłoczonymi, złożonymi zdobieniami, herb Pragi, wewnątrz sklejone płótnem karty w formie leporello, na tekturkach w formacie gabinetowym widoki praskich zabytków, podpisane: Most Karola, Rudolfinum, Teatr Narodowy, Teatr Niemiecki, Stary Ratusz, Kościół św. Marii, stare miasto, Katedra św. Wita, Wieża prochowa	Valečka Eduard, Bellmann Carl, Praga,	ok. 1890	17,3 x 11,7 x 1,7

13	MHF/KTF-F 1393/1-85	86	1 album 85 fotografii	Album z podobiznami studentów, członków bractw studenckich Corps	Album w twardej oprawie skórzanej, z tłoczeniem z symbolami lwa oraz kartusza herbowego na okładce, na grzbiecie perełkowanie, obramienia złożone. Brzegi złożone, wewnątrz 16 kart tekturowych, podwójnych kart z okienkami różnych rozmiarów na fotografie, złote obramienia. W nich portrety studentów, członków stowarzyszeń/ okręgów studenckich (Corps), związanych z poszczególnymi miastami i uniwersytetami, podpisani, widoczne monogramy okręgów (niem. Zirkel), ubrani w stroje galowe	Lawitzky J., Thies Carl, Schaarwächter J. C., Thiesen Rudolph, Theodor Penz, Diedrich Mathilde, Lutze & Witte, Tepper Ernst, Rüdiger Max, Junk & Schultz, Krüger Arthur, Müller & Pilgram, Hegmann Fritz, Kohn Franz, Zacharias, Schroeder Fr., Postlep E., Roloff Oscar, Storch Oscar, Freund Johannes, Mateja Robert, Karsten Max, Schmitz A., Haerttwig Hugo, Tiedemann Emil, Roettcher E., Rose E., Quedlinburg & Thale, Naumann Alfred, Höffert Wilhelm, "Milicja Niepokalanej";, Oye Richard, Schwedt, Höhne Theodor, Wigand Otto, Zeitz, Gotthardt Georg, Höxter, Ludwig Ad., Magdeburg,	1887-1901	28 x 21,5 x 6,5
14	MHF/KTF-F 1395/1-46	46	1 album 45 fotografii	Album rodziny Waclawa Ślęzakowskiego z Łodzi	Album z czerwonego aksamitu, na środku secesyjne, geometryczne okucie z profilem kobiecym w hełmie. Zapięcie albumu działające. W środku 45 ujęć na tekturkach. Portrety indywidualne, rodzinne, komunijne. Nazwisko rodziny wypisane wtórnie na początku albumu. Brak widocznych adnotacji.	Rafał, Łódź, Piotrowski, Łódź, Wereschtschagin, Łódź, Pippeel Eduard, Łódź, Kulik Antoni, Stumman Elias, Łódź, Wilkoszewski B., Łódź, Zoner L., Łódź, Petri H., Wilhelm R., Langer Emma, Rembrandt, Łódź, Wesołowski K.,	I. 80. XIX w. - pocz. XX w.	27x19x5,5
15	MHF/KTF-F 1396/1-24	24	1 album 23 fotografii	Album rodziny Steinbring z Łodzi	Album z czerwonego aksamitu, na środku secesyjne, geometryczne okucie. Zapięcie albumu działające. W środku 23 ujęcia na tekturkach, sporo braków. Portrety indywidualne, rodzinne, komunijne. Nazwisko rodziny wypisane wtórnie na początku albumu. Brak widocznych adnotacji.	Pippeel Eduard, Łódź, Petri H., Wereschtschagin, Łódź, Wilkoszewski B., Łódź, Rafał, Łódź, Kulik Antoni, Piotrowicz Stanisław, Łódź, Stolarski F.,	pocz. XX w.	27x19x5,5

16	MHF/KTF-F 1398/1-30	30	1 album 29 fotografii	Album Męskiego Klubu Sportowego w Świętochłowicach-Lipinach	Album w twardej oprawie skórzanej, z tłoczeniami na grzbiecie, na brzegach okładki ozdobne złocenia, pośrodku napis: „MÄNNER - TURN – VEREIN / LIPINE.O.S / Gegründet 6. September / 1883,„. Metalowy laur, album zapinany na klamrę, brzegi złoczone. Wewnątrz 29 tekturowych, podwójnych kart z okienkami różnych rozmiarów na fotografie, złote obramienia. Fotografie przedstawiają portrety członków męskiego klubu gimnastycznego w Lipinach, niektórzy w strojach sportowych, na pierwszej karcie odręczny spis z nazwiskami. Pod fotografiami, na karatach albumu oraz na rewersach odręczne podpisy czarnym tuszem, na pierwszej karcie także lista członków klubu sportowego.	Tschentscher Julius, Schulze A., Atelier Stümer, Stümer Ernst, Liebert Carl, Atelier Willi Lange,	przed 6.09.1883	29 x 22 x 8
17	MHF/KTF-F 1542/1-38	38	1 album 37 fotografii	Album wojskowy - dokumentacja działań wojennych nad rzeką Isonzo (Socza)	Album książkowy, na narożnikach i przy grzbiecie żółtawe płótno, centrum z wytłoczeniami imitującymi egzotyczną skórę; na fotografiach żołnierze w mundurach armii austro-węgierskiej, na karcie tytułowej generał Svetožar Borojevič von Bojne (1856-1920), widoczni żołnierze w okopach, umacniania, widoki z lotu ptaka na okolice rzeki Isonzo, płynącej przez tereny Włoch i Słowenii; namioty polowe, zniszczone miasto, widoczne mosty, kościoły, ruiny budynków; żołnierze podczas kąpeli	Balogh Rudolf,	1915-1917	32 x 21,7 x 1,5
18	MHF/KTF-F 1546/1-50	50	1 album 49 fotografii	Front włoski podczas I wojny światowej, Tyrol i Tyrol Południowy I	Album w płóciennej okładce w motyw egzotycznej skóry; wewnątrz ilustracje działań wojennych na froncie włoskim podczas pierwszej wojny światowej (armia austriacko-węgierska) tereny Tyrolu na granicy szwajcarsko-włoskiej (Tyrol, Tyrol Południowy, Trydent- Górna Adyga), szczyty i masywy górskie, Dolomity, góra Marmolada, Trydent, Lavanne, Folgaria, Tolmein, Sagrado, Trydent, Arno, Riva del garda, Monte Adamello, szczyt Ortler	K.u.k. Kriegspressequartier, Lichtbildstelle; 10. Armeekommando (Rohr) ?,	1917	20,5 x 27 x 1,5
19	MHF/KTF-F 1547/1-48	48	1 album 47 fotografii	Front włoski podczas pierwszej wojny, Tyrol i Tyrol Południowy II	Album w płóciennej okładce w motyw egzotycznej skóry; wewnątrz ilustracje działań wojennych na froncie włoskim podczas pierwszej wojny światowej (armia austriacko-węgierska)- tereny Tyrolu na granicy szwajcarsko-włoskiej (Tyrol, Tyrol Południowy, Trydent- Górna Adyga), także wizyta cesarza Karola I w Bolzano podczas inspekcji wojsk (15.01.1917), na fot. widoczny obok Hermann von Spaun oraz być może Eugeniusz Ferdynand Habsburg, marszałek armii austr.-węg.; maszyny wojenne, górskie szczyty	K.u.k. Kriegspressequartier, Lichtbildstelle; 10. Armeekommando (Rohr) ?,	1917	20,5 x 27 x 1,5

20	MHF/KTF-F 1887/1-81	81	1 album 78 fotografii 2 pocztówki	Album działania wojenne podczas I wojny światowej	Wojska austro-węgierskie na froncie wschodnim oraz froncie włoskim: kilka portretów oraz fot. Grupowych żołnierzy (b. ciekawe przy pociskach artyleryjskich); fot. Zniszczeń wojennych (np.. Resztki budynków, kominy); żołnierze podczas służby (okopy, praca, ziemianki), msze święte z udziałem żołnierzy i cywilów; autochtoni (przy pracy, z żołnierzami, z gen. Hohenauerem); fot. miejscowości (budynki, kościoły, cerkwie, most - Prut); żołnierze podczas rozrywek, zniszczony samolot; jeńcy rosyjscy, jeńcy włoscy; oddział szturmowy austro-węgierski; żołnierze na froncie włoskim;	nieznany	1916-1918	31,8 x 25,8
21	MHF/KTF-F 1553/1-181	181	1 album 180 fotografii	Album przedstawiający żołnierzy Austro-Węgierskich na terenie dzisiejszej Ukrainy	Wojska austro-węgierskie na froncie wschodnim: kilka portretów oraz portrety grupowe żołnierzy. Wiele fot. zniszczeń wojennych, żołnierze podczas służby (okopy, praca), msze święte z udziałem żołnierzy i cywilów. Autochtoni (przy pracy, z żołnierzami); fotografie miejscowości (budynki, kościoły, cerkwie, most); żołnierze podczas rozrywek (karty, alkohol, pisanie), samoloty; jeńcy rosyjscy, zamek w Chocimiu. Na niektórych fotografiach odręczne adnotacje dotyczące miejsc i dat.	nieznany,	1917-1918	22 x 31,2