

**REGULAMIN PRACY**  
**Komisji ds. Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa**  
**na lata 2023-2025**

1. Prace Komisji ds. Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa, zwanej dalej Komisją, odbywają się corocznie, w latach 2023-2025, w ciągu 90 dni od dnia zakończenia naboru wniosków do konkursu „Stypendium Twórcze Miasta Krakowa” na dany rok. W przypadku wystąpienia obiektywnych czynników uniemożliwiających dotrzymanie ww. terminu, w tym ogłoszenia stanu zagrożenia epidemicznego, stanu epidemii lub stanu nadzwyczajnego, Przewodniczący Komisji może podjąć decyzję o przesunięciu terminu prac Komisji, o czym informuje indywidualnie członków Komisji oraz publikuje stosowny komunikat na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Krakowa.
2. Komisja podejmuje decyzje na posiedzeniach plenarnych, przy obecności co najmniej połowy składu Komisji. Z posiedzeń Komisji każdorazowo sporządzany jest protokół, w którym odnotowuje się treść podjętych decyzji. Protokół podpisuje Przewodniczący Komisji lub jego Zastępca. Dopuszcza się możliwość odbywania posiedzenia w trybie zdalnym za pośrednictwem odpowiednich środków umożliwiających porozumiewanie się na odległość.
3. Posiedzenia plenarne Komisji poświęcone danej edycji konkursu odbywają się przynajmniej dwa razy w roku.
4. W okresie pomiędzy posiedzeniami plenarnymi, Przewodniczący Komisji umożliwia członkom Komisji zapoznanie się z dokumentacją konkursową w siedzibie Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub za pośrednictwem środków porozumiewania się na odległość.
5. W trakcie pierwszego posiedzenia plenarnego Komisja dokonuje przyporządkowania wniosków do poszczególnych dziedzin oraz podziału prac pomiędzy członków Komisji.
6. Członkowie Komisji rozpatrują wnioski indywidualnie lub w podkomisjach, zgodnie z ustaleniami z pierwszego posiedzenia plenarnego Komisji w danym roku kalendarzowym.
7. W przypadku prac Komisji odbywanych za pomocą środków porozumiewania się na odległość, po wytypowaniu kandydatów, Komisja lub podkomisja wysyła listę rankingową kandydatów do właściwego merytorycznie pracownika Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w celu utworzenia listy rankingowej dla poszczególnych dziedzin.
8. W trakcie drugiego lub kolejnego posiedzenia plenarnego, Komisja wybiera kandydatów do otrzymania Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa na dany rok, na podstawie rekomendacji członków Komisji, na zasadzie konsensusu lub tajnego głosowania zwykłą większością głosów. W przypadku konieczności odbywania posiedzenia plenarnego za

pośrednictwem środków porozumiewania się na odległość Komisja dokonuje wyboru jedynie na zasadzie konsensusu.

9. W trakcie pierwszego zebrania plenarnego w danym roku, Komisja opiniuje sprawozdania z realizacji umów stypendialnych w roku ubiegłym, które następnie są przekazywane do zatwierdzenia przez Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

10. Członkowie nie pobierają wynagrodzenia za udział w pracach Komisji.