

Lp.	Numer ewidencyjny	Liczba elementów	Rodzaj	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
1.	MHF/KTF-F 503/1-72	72	1 album 71 fotografii	Album zawierający zestaw 71 sztuk fotografii rozmaitych motywów wykonanych na różnych rodzajach papieru fotograficznego produkowanego przez firmę Alfa Bydgoszcz. Poszczególne karty zawierają fotografie wykonane na danym rodzaju papieru fotograficznego i są opatrzone drukowanymi naklejkami z opisem.	Alfa, Bydgoszcz,	1926-1939	24 x 33,5 x 2,5
2.	MHF/KTF-F 2021/1	1	Zestaw farb	W tekturowym pudełku z dwiema klapami dwa tusze chińskie, biel kryjąca oraz czerwień; rysik oraz osobno biel kremaska. na ściankach nadruki.	Fotowyt, Milanówek,	1958	11 x 16
3.	MHF/KTF-F 2021/2	1	Farbka	Biel kremaska.	Iskra i Karmański	ok. 1958	2,5
4.	MHF/KTF-F 740/1-24	24	21 neg. szklanych 2 pudełka firmowe na negatywy 1 kopertka na błony zwojowe (1 pudełko: 13 elementów; 1 pudełko 9 elementów)	Reprodukcje dzieł malarskich fotografowane na sztaludze z plakieta [MAGAZYN PRZYBORÓW MALARSKICH ] R. ALEKSANDROWICZ UL. BASZTOWA 12 KRAKÓW; na pudełku notatka: ";Klisze z pracowni Jabłońskiego ul. Łobzowska 59"; koperta Gevaert Roll-Film; nn. Prawdopodobnie z pracowni Jabłońskiego.	nieznany, Jabłoński Tadeusz, Kraków,	lata 20. 30. XX wieku	max 24x18
5.	MHF/KTF-F 763/1-483	483	470 fotografii 10 pocztówek na 230 kartach, 3 fotografie luzem	Portrety, sceny uliczne, architektura (kasba), postaci w strojach tradycyjnych (arabskich, berberyjskich), rzemiosło, zgromadzenia (targi - w Rissani?, festiwale kulturalne, przedstawienia m.in. konna Fantasia - gra prochu), krajobrazy, przyroda (m.in. oaza na Saharze), namioty nomadów, kościoły katolickie, hotele, Sylwester - Akademia Wojskowa w Meknes; kilka zdjęć wykonanych obiektywem rybie oko; fotografie i pocztówki naklejone i zakomponowane na jednolitych pomarańczowych tekturach. Wykonane prawdopodobnie w trakcie kilkuletniego pobytu autora w Maroku.	nieznany,	1967-1970	23,8 x 29,4

6.	MHF/KTF-F 1083/1-24	24	24 fotografie	Karty do druku pocztówek: Pamiątka z odnowienia ołtarza Wita Stwosza po jego powrocie z niewoli niemieckiej do kościoła Najświętszej Marii Panny w Krakowie. S. Kolowca, Altdeutsche Kunst aus Krakau und dem Karpatenland, Instituts für Deutsche Ostarbeit, Kraków ok. 1941. Reprodukcje gotyckich rzeźb i malarstwa: m.in. Madonna z Kruźlowej, Pieta z kościoła św. Barbary, fragment rzeźby Święta Anna Samotrzcę z kościoła Bernardynów (lub z Tarnowa); Święta Anna Samotrzcę z warsztatu Wita Stwosza; Poliptyk augustiański; Posąg świętego Stanisława z kościoła Paulinów na Skalce (zrabowany przez Niemców); Epitafium Wierzbiety z Branic; Ucieczka do Egiptu z Tryptyku maryjnego Hansa Kulmbacha	Wydawnictwo Mariackie, Kolowca Stanisław, Kraków,	ok. 1941 r. i ok. 1950 r.	Tektura: 34 x 26,2; Fotografie - ok. 23 x 17
7.	MHF/KTF-F 1379/1-80	80	52 sentencje, napisy 21 fotografii 7 reklam zakładu	1) Sentencje A. Karasia na paskach papieru fotograficznego, fotografia, różne rozmiary, koperta z napisem „DUET”, l. 50-70. 2) Fotografie z odręcznymi sentencjami na odwrociach.	Karaś (Bracia), Kraków, Karaś Adam, Kraków,	1925-1998	16,8 x 26
8.	MHF/KTF-F 1379/81	1	1 negatyw na błonie	Mężczyzna leżący na ulicy.	Karaś (Bracia), Kraków,	lata 30. XX w.	
9.	MHF/KTF-F 1379/82-187	106	100 dokumentów 6 pocztówek	Legitymacje A. Karasia: Polskie Tow. Tatrzańskie Oddział babiogórski 1925, Liga Zdrowia 1930, Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej 1956, niemiecka zawodowa 1940; dokumenty zw. z mieszkaniem-pracownią (czynsz, podatki, ulotki reklamowe zakładu, sprzętu fot. i filmowego; Teczka z dokumentami związanymi z przekazaniem pracowni A. Karasia do MHF; ksero artykułów na temat wyrzuconych na śmietnik zdjęć A. Karasia, l. 1996-1997; pocztówki Karasia, artykuł Klimczaka o Karasiu, w języku niemieckim.	Klimczak Władysław, Kraków,	1925-1998	34 x 26
10.	MHF/KTF-F 1424/1-9	9	9 fotografii	Prawdopodobnie fotografia wojsk, które uczestniczyły w zamachu majowym po stronie rządowej - żołnierze zgrupowani na placu i przemarsz do koszar. Fotografia przysięgi wojskowej - duchowni trzech wyznań, zniszczenia wojenne w Przemyślu (1939). Zdjęcia żołnierzy z czasów I wojny światowej - Rosjanie i Austriacy.	nieznany,	1914-1939	9 x 14
11.	MHF/KTF-F 1543/1-34	34	1 album 33 fotografii	Album sznurowany, w płóciennej, zielonej oprawie, przewiązany zielonym sznurkiem, wewnątrz 17 kart ciemnobrązowych, przedzielonych bibułkami, na każdej wizerunek zwierzęcia leśnego: sarny, dziki, lisy, różne rodzaje ptaków, żaby. Na wewnętrznej karcie albumu białym długopisem, odręcznie: ";W.P.A. Haasowi / z wyrazami przyjaźni / W Puchalski / Kraków 17.I.1963.";	Puchalski Włodzimierz, Warszawa,	1963	20,5 x 30,3 x 3
12.	MHF/KTF-F 1571/1-7	7	7 fotografii	Portrety kobiety - dr Jadwiga Titz-Kosko (zasłużona obywatelka Trójmiasta, wybitna lekarka, patriotka, działaczka społeczna).	Lewicka Cecylia,	lata 30. XX wieku	35 x 25

13.	MHF/KTF-F 1801/1-53	53	53 fotografii	Fotografie z wystawy prac profesora Mysłakowskiego, tematyka różnorodna, fotografie w kremowych, papierowych kopertach, dwuskrzydłowych, zamykanych, z okienkiem: portret kobiety, mężczyzna z owcami, pejzaże, widoki wiejskie, reprodukcja obrazu Zbigniewa Pronaszko, detale architektoniczne kościoła, widoki Toskanii, martwa natura z fajką, góral, pomnik Czterech Maurów w Livorno (Pietro Tacca), portrety psychologiczne, wylot ul. Poselskiej w Krakowie, krzywa wieża w Pizie, San Michele in Foro, ul. Skąteczna w Krakowie, klasztor na Salwatorze.	Mysłakowski Zygmunt	lata 50.-60. XX w.	44x44
14.	MHF/KTF-F 1847/1-101	101	1 album 100 błon	Album Kodak Negative, z błonami do znajdującego się w zbiorach albumu fotografii rodziny Pustowskich nr inwentarza MHF 3319/II/1-117.	nieznany, Władysław Bizański,	1903	17 x 13 x 3