

Lp.	Numer ewidencyjny	Liczba elementów	Rodzaj	Nazwa	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
1.	MHF/KTF-S 77/1	1	Aparat fotograficzny	Aparat fotograficzny Minnigraph	Aparat skrzynkowy na błonę zwojową małoobrazkową 35 mm, o formacie klatki 18 x 24 mm. Jeden z pierwszych modeli małoobrazkowych aparatów w Europie. Posiada korpus z tłoczonej mosiężnej blachy, obklejonej lakierowaną, czarną skórą.	Benno Levy-Roth	około 1915	13 x 5,5 x 6,5
2.	MHF/KTF-S 78	1	Kamera kinematograficzna	Kamera kinematograficzna Zeiss Ikon Aufnahme - Kino A	Kamera kinematograficzna na film 35 mm o formacie klatki 18 x 24 mm. Korpus kamery wykonany z drewna klejonego mozaikowo. Nr seryjny 86873. Obiektyw Tessar 3,5/ 50 firmy Carl Zeiss Jena Nr seryjny 529090. Napęd kamery ręczny za pomocą korbki.	Zeiss Ikon	ok. 1928	31 x 16 x 34
3.	MHF/KTF-S 79	1	Kamera filmowa	Yashica SU-40 Electronic	Kamera kinematograficzna na film Super 8 w kasecie. Kamera z napędem za pomocą silnika elektrycznego wyposażona w obiektyw zmiennoogniskowy Yashinon DX Electric Zoom 1,8/9 - 36 mm firmy Yashica.	Yashica Co. Ltd	ok. 1970	19 x 7,5 x 19,5
4.	MHF/KTF-S 80	1	Aparat fotograficzny w futerał	Aparat fotograficzny Super Baldina w futerał	Aparat fotograficzny o konstrukcji składanej (miechowej) dalmierzowy na błonę zwojową małoobrazkową o formacie klatki 24 x 36 mm. Korpus aparatu wytłoczony z blachy i oklejony czarną tłoczoną skórą. Górna nakładka z celownikiem i okienkami dalmierza pokryta matowym chromem.	Balda Werk Max Baldeweg	1938-1940	9 x 12 x 4,3
5.	MHF/KTF-S 81	1	Kamera filmowa	Movikon 8	Kamera kinematograficzna na film 2 x 8 mm o napędzie sprężynowym. Korpus oklejony skórą lakierowaną na kolor popielaty Obiektyw Sonnar 2/10. Celownik lunetkowy.	Zeiss Ikon	1933-1937	13 x 6,5 x 10
6.	MHF/KTF-S 82	1	Kamera filmowa	Kamera filmowa Movex 16-12L	Kamera kinematograficzna na film 16 mm o napędzie sprężynowym. Korpus kamery odlewany z metalu, oklejony czarną tłoczoną skórą. Obiektyw Agfa Symetar 1,5/20.	Agfa Kamera Werke, "Matejko", Wejherowo	ok 1931	12,5 x 7,3 x 16,7
7.	MHF/KTF-S 83	1	Obiektyw	Aplanat No 2 8/240	Obiektyw zdjęciowy do aparatu wielkoformatowego (atelierowego lub podróżnego) w oprawie mosiężnej. Przystona irysowa o największej wartości 27	Phos, Warszawa,	1905-1915	śr 5,3 wys 6
8.	MHF/KTF-S 84	1	Obiektyw	Collinear III 1:7,7	Obiektyw zdjęciowy do aparatu wielkoformatowego (atelierowego lub podróżnego) w oprawie mosiężnej. Przystona irysowa o największej wartości 71	Voigtlander & Sohn,	1890-1900	śr 6,3 wys 7

Lp.	Numer ewidencyjny	Liczba elementów	Rodzaj	Nazwa	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
9.	MHF/KTF-S 85/1	1	Aparat fotograficzny	Aparat fotograficzny Ermanox typ 858	Aparat fotograficzny Ermanox typ 858, wczesny model (z oddzielnym gniazdem na wężyk spustowy), na płyty fotograficzne 4,5 x 6 cm. Posiada migawkę szczelinową - roletkową. Korpus wykonany jest z blachy mosiężnej oraz aluminiowej, oklejonych czarną lakierowaną skórą. Aparat nie posiada obiektywu.	Ernemann	1924 - 1931	8,5 x 12 x 8
10.	MHF/KTF-S 86/1	1	Aparat fotograficzny	Aparat fotograficzny Eernemann Heag XI.	Aparat miechowy wielkoformatowy o konstrukcji składanej, na płyty fotograficzne oraz błony cięte 13 x 18 cm, z obiektywem Carl Zeiss Doppel Amatar 1:6,8 F.18cm o numerze seryjnym: 125068. Wkręcony w migawkę centralną wielosektorową Chronos & Co.	Ernemann	1911-1926	26 x 17 x 26,5
11.	MHF/KTF-S 87/1	1	Aparat fotograficzny w futerale i kasetą na błony cięte	Aparat fotograficzny Universal-Palmos w futerale z kasetą na błony cięte	Aparat fotograficzny miechowy, wielkoformatowy o konstrukcji składanej, na płyty fotograficzne oraz błony cięte o formacie 9 x 12. Aparat wykonany jest z odlewu aluminium z zewnątrz oklejonego czarną lakierowaną skórą natomiast od środka polakierowany jest na czarno farbą o strukturze zbliżonej do skóry. Aparat posiada obiektyw Voigtlander & Sohn A.G., Heliar 1:4,5, F.15cm, o numerze seryjnym: 21455.	Carl Zeiss	1907	17 x 17,5 x 23
12.	MHF/KTF-S 88/1	1	Aparat fotograficzny	Aparat fotograficzny Macchina Aerofotografica A.P.R. 87	Aparat fotograficzny ręczny do wykonywania zdjęć lotniczych. Aparat na błonę zwojową o formacie klatki 6,5 x 9 cm. Korpus aparatu wykonany z metalu pokrytego zielonym oliwkowym lakierem. Z boku drewniany wyprofilowany uchwyt ze skórzanym paskiem.	OMI - Ottico Meccanica Italiana,	1924-1945	14 x 25 x 28
13.	MHF/KTF-S 89/1	1	Aparat fotograficzny w futerale i z wężykiem fotograficznym	Aparat fotograficzny Ihagee - Serien - Reflex 2110	Aparat fotograficzny - lustrzanka jednoobiektywowa na płyty szklane i błony cięte 6,5 x 9 cm. Korpus aparatu wykonany z drewna oklejony czarną tłoczoną skórą. Migawka szczelinowa od 1/15 s do 1/1000 s. Futerał skórzany typu kuferek (brązowy), Wężyk fotograficzny.	Ihagee Kamerawerk-Steenbergen & Co, Drezno,	1928-1936	16 x 15,5 x 14,5
14.	MHF/KTF-S 90/1	1	Kamera filmowa w futerale z korbką i z kasetą wewnątrz	Kamera filmowa Kinette	Kamera filmowa na film o szerokości 35 mm. Napęd kamery ręczny za pomocą korbki. Korpus wytłoczony z blachy i oklejony czarną tłoczoną skórą. Futerał z brązowej juchtowej skóry. Korbka metalowa z drewnianym uchwytem. Kasetka metalowa firmowa wytłoczona z blachy pokrytej czarnym lakierem.	Ernemann	1923-1925	18 x 9 x 17,5
15.	MHF/KTF-S 91/1	1	Aparat fotograficzny	Aparat składany klapowy	Aparat fotograficzny drewniany o konstrukcji składanej (klappkamera) na płyty szklane 10 x 15 cm. Aparat z drewna politurowanego z okuciami mosiężnymi. Wyposażony w obiektyw Dagor 6,8/15 C.P. Goerz.	nieznany	1926-1940	21 x 21 x 9,5 (złożony)

Lp.	Numer ewidencyjny	Liczba elementów	Rodzaj	Nazwa	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
16.	MHF/KTF-S 92/1	1	Aparat fotograficzny w futerale	Vest Pocket Autographic Kodak	Aparat fotograficzny o konstrukcji składanej o rozpórkach nożycowych na błonę zwojową 127; posiada korpus wytoczony z blachy pokrytej czarnym błyszczącym lakierem. Aparat wyposażony w firmowy futerał z brązowej skóry.	Eastman Kodak Co.	1915-1926	6,2 x 12 x 3 (złożony)
17.	MHF/KTF-S 93/1	1	Aparat fotograficzny w futerale oraz 3 kasety i futerał	Eernemann Heag (?)	Aparat miechowy wielkoformatowy o konstrukcji składanej, na płyty fotograficzne oraz błony cięte 6,5 x 9 cm, z obiektywem Ernemann Detectiv Aplanat, F.6,8 No. 00, o numerze seryjnym: 86886. Wkręcony w migawkę centralną składającą się z dwóch elementów, wyprodukowaną w firmie Ernemann, o zakresie czasów od 1/2 s do 1/100 s. Aparat posiada celowniki wysuwający się automatycznie po otwarciu podstawy aparatu.	Ernemann,	1900 - 1918 (?)	14,5 x 9 x 15
18.	MHF/KTF-S 94/1	1	Aparat fotograficzny w futerale	Druoflex 1	Lustrzanka dwuobiektywowa przeznaczona do naświetlania błony zwojowej typu 120. o formacie klatki 5,5 na 5,5 cm. Aparat wyposażony jest w dwa obiektywy.	Druopta Praha	1950 - 1958	14 x 10 x 10
19.	MHF/KTF-S 95/1	1	Aparat fotograficzny	Aparat fotograficzny Foth Derby Typ 2	Aparat fotograficzny o konstrukcji składanej na błonę zwojową typu 127 o formacie klatki 30 x 40 mm. Aparat posiada migawkę szczelinową z tkaniny o zakresie czasów: 1/25, 1/50, 1/75, 1/100, 1/200, 1/500 oraz tryb B. Obiektyw to Foth Anastigmat 1: 3.5 F - 50 mm (model berliński).	CF Foth & Co.	1931 - 1940	7,5 x 12 x 4
20.	MHF/KTF-S 96/1	1	Aparat fotograficzny w futerale (2 elementy)	Baby Ikonta 520/18	Aparat fotograficzny o konstrukcji składanej typu "self erecting" na błonę zwojową typu 127 o formacie klatki 30 x 40 mm. Wyposażony w migawkę centralną produkcji: Zeiss Ikon, dwusektorową o zakresie czasów: 1/25 s, 1/50 s, 1/75 s oraz trybem B i T. Z obiektywem Novar-Anastigmat 1: 6,3 F = 5cm.	Zeiss Ikon	1931 - 1937	7,5 x 10 x 3
21.	MHF/KTF-S 97/1	1	Aparat fotograficzny w futerale (2 elementy)	Kodak Vollenda 620	Aparat fotograficzny o konstrukcji składanej typu "self erecting" na błonę zwojową 620 o formacie klatki 6 x 9 cm. Wyposażony w migawkę centralną trzysektorową Compur, produkcji Kodaka, o zakresie czasów od 1 s do 1/250 s oraz trybem B i T, jej numer seryjny to: 3174856. Migawka wyposażona jest w przysłonę irysową pracującą w zakresie od 4,5 do 32 oraz obiektywem Kodak-Anastigmat "Kodar" 1:4,5 f = 10,5cm. Korpus posiada własny numer seryjny (wewnątrz): 792627.	Kodak AG,	1934 - 1939	9,5 x 16 x 4
22.	MHF/KTF-S 98/1	1	Aparat fotograficzny w futerale, wężyk spustowy migawki, matówka 6 kaset jednostronnych 1 kaseła typu "pack film" (11 elementów)	Ihagee Ama (?)	Aparat miechowy wielkoformatowy o konstrukcji składanej, na płyty fotograficzne oraz błony cięte o maksymalnym formacie 9 x 12 cm. Prawdopodobnie jest to model "Ama" który w katalogu producenta oznaczony był liczbą 420. Aparat wyposażony jest w obiektyw Ihagee Triplex Anastigmat 1:6,8 f = 13,5 cm, wbudowany w migawkę dwusektorową Zenith o zakresie czasów od 1/25 s do 1/100 s oraz trybem B oraz Z.	Ihagee Kamerawerk-Steenberg & Co, Drezno,	1921 - 1936 (?)	16,5 x 11 x 5

Lp.	Numer ewidencyjny	Liczba elementów	Rodzaj	Nazwa	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
23.	MHF/KTF-S 99/1	1	Kamera kinematograficzna z 2 obiektywami, 4 filtrami, 1 tulejką (8 elementów)	Ciné Kodak Model B	Kamera kinematograficzna do użytku nie profesjonalnego, na taśmę filmową o szerokości 16 mm. Kamera wyposażona jest w dwa obiektywy, dedykowane tylko do tego modelu kamery: Kodak Anastigmat f - 1.9 25 mm (zakres ogniskowania wynosi od 2 do 50 stóp oraz nieskończoność (INF)). Drugi to, teleobiektyw: Kodak Anastigmat F - 4.5 78 mm. o numerze seryjnym: 4615.	Eastman Kodak Co.,	1926 - 1931	14 x 8 x 24
24.	MHF/KTF-S 100/1	1	Aparat fotograficzny z obiektywem (2 elementy)	Mentor Studio 13 x 18	Aparat fotograficzny atelierowy wielkoformatowy o konstrukcji składanej na płyty fotograficzne oraz błony cięte o maksymalnym formacie 13 x 18 cm. Aparat posiada obiektyw Tessar 4,5/300 produkcji Car Zeiss Jena o numerze seryjnym 6381608.	VEB Pentacon,	1970 - 1989	32 x 25,5 x 15,5
25.	MHF/KTF-S 101/1	1	Aparat fotograficzny	Welta Watson	Aparat miechowy wielkoformatowy o konstrukcji składanej, na płyty fotograficzne oraz błony cięte o maksymalnym formacie 9 x 12 cm, z obiektywem Doppel Anastigmat Euryrnat 1:6,5 f=13,5cm, o numerze seryjnym: 287693. Obiektyw wyprodukowany został przez przedsiębiorstwo Rodenstock w Monachium (Niemcy).	Welta Kamera Werke,	1924 - 1935	17 x 12,5 x 6
26.	MHF/KTF-S 102/1	1	Aparat fotograficzny	Welta Vario	Aparat miechowy wielkoformatowy o konstrukcji składanej, na płyty fotograficzne oraz błony cięte o maksymalnym formacie 9 x 12 cm, z obiektywem Anastigmat "PRIMA" 1:6,3 f=13,5cm, o numerze seryjnym: 119757.	Welta Kamera Werke,	1920 - 1929	16,5 x 11,5 x 5,5
27.	MHF/KTF-S 103/1	1	Aparat fotograficzny	aparat fotograficzny składany 12x9 (?)	Aparat miechowy wielkoformatowy o konstrukcji składanej, na płyty fotograficzne oraz błony cięte o maksymalnym formacie 12 x 9 cm, z obiektywem Meyer-Doppel-Anastigmat F:5,4 No.1a F=135mm, o numerze seryjnym: 55861.	nieznany	1900 – 1930	13,5 x 16,5 x 6
28.	MHF/KTF-S 104/1	1	Aparat fotograficzny, 2 podstawy do obiektywów 2 obiektywy 1 migawka zewnętrzna (z wężym spustowym) 3 dwustronne kasety 6 ramek redukujących format do 9 x 12cm (wewnątrz kaset) 2 futerały 1 instrukcja do obiektywu (18 elementów)	aparat podróżny wielkoformatowy 13 x 18 cm, typu niemieckiego (?)	Aparat fotograficzny miechowy wielkoformatowy typu niemieckiego na płyty fotograficzne o maksymalnym formacie 13 x 18 cm. Obiektyw Aristostigmat f: 4,7 No. 4 f= 240 mm. Wyprodukowany przez Hugo Meyer & Co. w Görlitz. Numer seryjny: 103161. Teleobiektyw Szwajcarskiego wytwórcy z Bazylei E. Suter o numerze seryjnym No. 35255.	nieznany,	1890 - 1939 (?)	26 x 24 x 9

Lp.	Numer ewidencyjny	Liczba elementów	Rodzaj	Nazwa	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
29.	MHF/KTF-S 105/1	1	Kamera kinematograficzna w futerales (2 elementy)	Emel Cine 8 typ C96	Kamera kinematograficzna do użytku nie profesjonalnego, na taśmę filmową o szerokości 8 mm. Wyposażona jest w obiektyw Berthiot Paris Cinor B 1:2,5 F = 12,5mm o numerze seryjnym: No.353100.	Emel,	1940 - 1947	14 x 7 x 12,5
30.	MHF/KTF-S 106/1	1	Powiększalnik fotograficzny	Powiększalnik podrzędny PU - II	Powiększalnik małoobrazkowy, pracujący w układzie pionowym, o kompaktowej konstrukcji - składany do walizki.	nieznany,	1955	11 x 35 x 21
31.	MHF/KTF-S 107/1	1	Aparat fotograficzny	Kodak Brownie 127 (model 3)	Aparat fotograficzny skrzynkowy na błonę zwojową typu 127 o formacie klatki 4 x 4 cm. Jest to trzeci z kolei model na tego typu błonę. Wykonany z szarego tworzywa sztucznego.	Kodak Limited London, Londyn (U.K.),	1965-1967	8 x 12 x 6
32.	MHF/KTF-S 108/1	1	Aparat fotograficzny z 1 kasetą magazynkową (2 elementy)	Deckrullo-Nettel 10 x 15 cm	Aparat fotograficzny o konstrukcji składanej (rozpórkowej) na błony cięte i płyty fotograficzne 6,5 x 9 cm. Korpus aparatu jest w kształcie prostopadłościanu, wykonanego z drewna oklejonego tłoczoną czarną skórą. Obiektyw w oprawie aluminiowej Euryplan serie Va F: 4.8 No.2a F = 165 mm, produkcji Schulze & Billerbeck z Berlina, numer fabryczny: 13444.	Nettel Camerawerk GmbH,	1909 - 1919	16,5 x 22,5 x 12,5
33.	MHF/KTF-S 109/1	1	Aparat fotograficzny w futerales, 1 matówka 1 uchwyt z futerales 1 kasetę dwustronną 1 kasetę typu magazynkową (ze skórzaną kieszenią) 1 celownik lustrzany 1 fragment oryginalnej instrukcji (8 elementów)	Stegemann Hand-Camera 9 x 12 cm	Aparat fotograficzny o konstrukcji składanej (rozpórkowej) na błony cięte i płyty fotograficzne o maksymalnym formacie 9 x 12 cm. Korpus aparatu jest w kształcie prostopadłościanu, wykonany z drewna posiadające elementy mosiężne, całość wraz z czołówką polakierowana jest na czarno (czerń fortepianowa). Aparat wyposażony jest w obiektyw Leukograph F = 7½; F = 150 mm o numerze seryjnym: 4183, wyprodukowany przez zakłady optyczne Paul Waechter we Friedenau.	Stegemann A.,	1895 -1905	15 x 17 x 8
34.	MHF/KTF-S 110/1	1	Aparat fotograficzny w futerales (2 elementy)	Fex Superior	Aparat fotograficzny skrzynkowy na błonę zwojową typu 127 o formacie klatki 4,5 x 6 cm. aparat w całości wykonany z czarnego bakelitu o zewnętrznych powierzchniach ozdobionych wypukłymi paskami. Obiektyw bez możliwości ustawienia ze stałą ostrością fix-focus oraz wartością przysłony. Aparat wyposażony w migawkę centralną zaskokową.	FEX / INDO,	1938 - 1940 (?)	7 x 12 x 7
35.	MHF/KTF-S 111/1	1	Aparat fotograficzny w futerales, 1 wężyk spustowy (3 elementy)	Bilora Box 5	Aparat fotograficzny skrzynkowy na błonę zwojową typu 120 o formacie klatki 6 x 9 cm. Jest to powojenna wersja modelu BOX wersji 1c.	BILORA Kürbi & Niggeloh GmbH,	1945 - 1951	11,5 x 8,5 x 12,5
36.	MHF/KTF-S 112/1	1	Aparat fotograficzny w futerales, 1 wężyk spustowy (3 elementy)	Nagel Vollenda 70/1	Aparat fotograficzny o konstrukcji składanej typu "self erecting", na błonę zwojową 620 o formacie klatki 6 x 9 cm. Aparat jest wersją Vollendy o oznaczeniu "70/1".	Dr August Nagel Factory,	1930-1931	

Lp.	Numer ewidencyjny	Liczba elementów	Rodzaj	Nazwa	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
37.	MHF/KTF-S 113/1	1	Aparat fotograficzny w futerales (2 elementy)	Certotrop 6,5 x 9 cm	Aparat fotograficzny o konstrukcji składanej na płyty fotograficzne i błony cięte o formacie klatki: 6,5 x 9 cm. Aparat zorientowany pionowo (portretowo) o prostokątnej bryle wykonany z blachy aluminiowej oklejonej czarną lakierowaną skórą. Numer seryjny wybity od odwrocia w miejscu montażu kasety: 12863.	Certo Kamera Werk GmbH,	1925 - 1941	13,5 x 10,5 x 6
38.	MHF/KTF-S 114/1	1	Aparat fotograficzny	Afpi 6 x 9 cm	Aparat miechowy wielkoformatowy o konstrukcji składanej, na płyty fotograficzne o maksymalnym formacie 6 x 9 cm.	Emil Wünsche AG,	1898 - 1909	12 x 9 x 4,5
39.	MHF/KTF-S 115/1	1	Aparat fotograficzny w futerales, 1 tabela naświetleń (3 elementy)	Agfa Isolette	Aparat o konstrukcji składanej typu: "self erecting" na błonę zwojową typu: 120 o formacie klatki 4,5 x 6 cm lub 6 x 6cm.	Agfa Kamera Werke,	1937 - 1942	9,5 x 14,5 x 4
40.	MHF/KTF-S 116/1	1	Obiektyw do aparatu fotograficznego	Obiektyw Hemi-Anastigmat	Obiektyw do aparatu atelierowego lub podróznego o jasności 1:8 oraz ogniskowej F = 21 cm, $\varnothing = 30$ mm.	G. Rodenstock,	1883 - 1930 (?)	6 x 5
41.	MHF/KTF-S 117/1	1	Obiektyw do aparatu fotograficznego	Obiektyw Aristostigmat No. 2	Obiektyw do aparatu atelierowego lub podróznego o jasności 1:7,2 oraz ogniskowej F = 180mm, $\varnothing = 25$ mm.	Meyer Optik Görlitz,	1900 - 1930 (?)	4 x 5
42.	MHF/KTF-S 118/1	1	Obiektyw do aparatu fotograficznego	Obiektyw Dopp-Anastigmat. Seria III Dagor.	Obiektyw do aparatu atelierowego lub podróznego o jasności 1:7,2 oraz ogniskowej F = 180mm, $\varnothing = 25$ mm.	Goerz C.P.,	1890 - 1926 (?)	5 x 6,5
43.	MHF/KTF-S 119/1	1	Obiektyw do aparatu fotograficznego	Obiektyw Bistigmat 13 x 18	Obiektyw do aparatu atelierowego lub podróznego $\varnothing = 30$ mm.	G. Rodenstock,	1900 - 1920 (?)	5,5 x 5,5 x 6
44.	MHF/KTF-S 120/1	1	Obiektyw do aparatu fotograficznego	Obiektyw (?) $\varnothing = 33$ mm.	Obiektyw do aparatu atelierowego lub podróznego $\varnothing = 33$ mm.	nieznany,	1900 - 1930 (?)	3,5 x 5x5 x 6x5
45.	MHF/KTF-S 121/1	1	Obiektyw do aparatu fotograficznego	Obiektyw Weitwinkel - Aristostigmat F:9 No. 3	Obiektyw do aparatu atelierowego lub podróznego o ogniskowej F = 200mm, $\varnothing = 25$ mm i numerze seryjnym: No. 133696.	Hugo Meyer & Co.,	1900 - 1930 (?)	3,5 x 6,5
46.	MHF/KTF-S 122/1	1	Obiektyw do aparatu fotograficznego z futerales (2 elementy)	Obiektyw Anastigmat 1:12,5 F-119 mm	Obiektyw do aparatu podróznego lub składanego o jasności 1:12,5 oraz ogniskowej F = 119 mm, $\varnothing = 12$ mm. Posiada numer seryjny: No. 5236.	Carl Zeiss,	1890 - 1920 (?)	2,5 x 3,5 x 4,5

Lp.	Numer ewidencyjny	Liczba elementów	Rodzaj	Nazwa	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
47.	MHF/KTF-S 123/1	1	Obiektyw do aparatu fotograficznego z futerałem, 1 zatyczka doobiektywu, 1 dowód zakupu (4 elementy)	Obiektyw FED Industar II - 61 28/52	Obiektyw do aparatu małoobrazkowego na błonę zwojową typu: 35 mm. Obiektyw mocowany na gwint typu M39, o jasności 2,8 oraz ogniskowej 52 mm, $\varnothing = 19\text{mm}$.	FED - Trudkommuna NKWD USSR im. F. E. Dzierżyńskiego,	1977	4,5 x 5,5
48.	MHF/KTF-S 124/1	1	Obiektyw do aparatu fotograficznego	Obiektyw Extra-Rapid-Lynkeioskop Serie C. No. 4.	Obiektyw do aparatu atelierowego lub podróznego, $\varnothing = 40\text{mm}$ o numerze seryjnym: No. 137915.	Goerz C.P.,	1900 - 1930 (?)	7 x 7
49.	MHF/KTF-S 125/1	1	Obiektyw do aparatu fotograficznego z podstawą czołówki aparatu (2 elementy)	Migawka pneumatyczna Unicum z obiektywem Doppel – Anastigmat Serie III/I	Migawka z obiektywem przeznaczona do aparatów o konstrukcji składanej. W migawkę wkręcony obiektyw Doppel – Anastigmat Serie III/I o ogniskowej F = 150mm, $\varnothing = 22\text{ mm}$ i numerze seryjnym: No. 88895.	Bausch & Lomb Optical Co.,	1891 - 1915 (?)	3,5 x 7,5 x 8,5
50.	MHF/KTF-S 126/1	1	Aparat fotograficzny i 1 zatyczka do obiektywu	Kingston Double Lens Reflex	Aparat typu lustrzanki dwuobiektywowej na błonę zwojową typu 127 o formacie klatki 4 x 4 cm. Aparat posiada dwa obiektywy jednosoczewkowe typu menisk gdzie obie (migawki i celownika) wykonane są z plastiku.	nieznany,	lata 60 XX wieku	11,5 x 8,5 x 8
51.	MHF/KTF-S 127/1	1	Aparat fotograficzny	Exakta VX model B	Aparat fotograficzny - lustrzanka jednoobiektywowa na błonę zwojową 127 o formacie klatki 4 x 6,5 cm Obiektyw Exaktar 1:3,5 f=75 mm f-my Ihagee nr fabr. 885125.	Ihagee Kamerawerk-Steenbergen & Co, Drezno,	1933-1939	7,7 x 15 x 7,5
52.	MHF/KTF-S 128/1	1	Aparat fotograficzny w futerałe, 1 rollkasety, 1 tabela naświetleń kartonowa w papierowym etui, 1 wąż (5 elementów)	Avus (9 x 12)	Aparat fotograficzny o konstrukcji składanej na płyty szklane lub błony cięte o formacie klatki 9 x 12 cm. OBIEKTYW w oprawie metalowej pokrytej czarnym lakierem. Na przednim pierścieniu wygrawerowane napisy: "Skopar" 1:4,5 F=13,5cm No 6302230 Voigtländer Anastigmat.	Voigtlander & Sohn,	1927-1935	16 x 11 x 5,2
53.	MHF/KTF-S 129/1	1	Aparat fotograficzny w futerałe skórzanym, 2 kasty metalowe 1 kasety na packfilm 1 filtr fotograficzny żółty, 1	Ideal 111	Aparat fotograficzny o konstrukcji składanej na klisze szklane lub błony cięte o formacie klatki 6,5 x 9 cm. Korpus aparatu w kształcie prostopadłościennego skrzynki wykonanej z metalu i oklejonej z zewnątrz czarną skórą. Wewnątrz aparat pokryty czarnym lakierem z okrągłą metalową tabliczką z napisami: Ica/ A. G. / DRESDEN. Obiektyw	ICA - Internationale Camera Actiengesellschaft,	1920 - 1926	13 x 9,2 x 4,7

Lp.	Numer ewidencyjny	Liczba elementów	Rodzaj	Nazwa	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
			węzyk fotograficzny (7 elementów)		wbudowany w migawkę z wygrawerowanymi na pierścieniu napisami: "Maximar" 1, 6,8 Foc 9 cm No 366473.			
54.	MHF/KTF-S 130/1	1	Aparat fotograficzny z futerałem (2 elementy)	Kodak Duo 620	Aparat fotograficzny składany "self erecting" na błonę zwojową 620 o formacie klatki 6 x 4,5 cm Korpus odlewany ze stopów lekkich a częściowo wytłoczony z blachy, oklejony imitacją skóry - płótnem introligatorskim o krawędziach lakierowanych na czarno. Obiektyw w oprawie metalowej z wygrawerowanymi na przednim pierścieniu napisami: 'Kodak' Anastigmat f: 3,5 F=7 cm wbudowany w migawkę.	Kodak AG,	1932-1937	8,7 x 12,5 x 3,5 złożony
55.	MHF/KTF-S 131/1	1	Powiększalnik fotograficzny	Magnifax II typ: 74210	Powiększalnik fotograficzny w układzie pionowym, na maksymalny format z negatywu do 6,5 x 9 cm. Korpus głowicy w kształcie cylindra zwężającego się ku górze.	Meopta,	1958 - 1973	85 x 39 x 57
56.	MHF/KTF-S 132/1	1	Powiększalnik fotograficzny	Varioscop 60	Powiększalnik pionowy z automatycznym nastawianiem ostrości;	Agfa Gevaert AG,	1964-1969	100 x 58 x 75
57.	MHF/KTF-S 133/1	1	Powiększalnik fotograficzny	pionowy	Powiększalnik pionowy do negatywów o maksymalnym formacie 4 x 4 cm.	nieznany,	1910-1930	80 x 46 x 46
58.	MHF/KTF-S 134/1	1	Powiększalnik fotograficzny	Ideal M.W.D.	Powiększalnik fotograficzny w układzie pionowym zautomatyzowany, do kopiowania płyt fotograficznych i błon zwojowych na maksymalny format płyty 12 x 15 cm. Obiektyw powiększalnika to Ideal Doppel-Anastigmat 1:4,5 f = 13,5 wyprodukowany przez (tego samego wytwórcę co powiększalnik): Müller & Wetzig, Dresden.	MWD - Müller und Wetzig Dresden,	1920 - 1939 (?)	115 x 43,5 x 43,5
59.	MHF/KTF-S 135/1	1	Powiększalnik fotograficzny	pionowy 4 x 4	Powiększalnik pionowy na maksymalny format negatywu 4 x 4 cm.	MWD - Müller und Wetzig Dresden,	1935-1945	
60.	MHF/KTF-S 136/1	1	Aparat fotograficzny	Rio De-Luxe 9 x 12	Aparat miechowy wielkoformatowy zorientowany pionowo o konstrukcji składanej, na płyty fotograficzne oraz błony cięte o maksymalnym formacie 9 x 12 cm, z obiektywem (nie oryginalnym) Radionar f: 1:4,5, F=13,5cm. Obiektyw wyprodukowany został przez przedsiębiorstwo: Joseph Schneider & Co. z Kreuznach (Niemcy), o numerze fabrycznym: 268739.	Orion Werk AG,	około 1928	16,5 x 12,5 x 5

Lp.	Numer ewidencyjny	Liczba elementów	Rodzaj	Nazwa	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
61.	MHF/KTF-S 137/1	1	Aparat fotograficzny	Agfa Standard Model 208	Aparat fotograficzny o konstrukcji składanej na błony cięte lub płyty szklane o formacie 9 x 12 cm. Korpus w kształcie prostopadłościanu wykonany ze stopów aluminium oklejony z zewnątrz czarną tłoczoną skórą, a wewnątrz pokryty czarnym lakierem. Obiektyw Agfa Doppel Anastigmat 1: 4,5 F= 13,5 cm Nr seryjny. 319494 wbudowany w migawkę.	Agfa Kamera Werke,	1926 - 1933	15,5 x 11 x 5,3 złożony
62.	MHF/KTF-S 138/1	1	Kamera filmowa, 1 kaseta na film	Cine Nizo 9 1/2 Mod. F	Kamera filmowa na taśmę 9 1/2 mm. Ładunek filmu w kasecie metalowej z pokrywą z tworzywa Korpus wykonany ze stopu lekkiego oklejony czarną skórą o fakturze groszkowanej. Nr fabryczny 121154 Na bocznej ścianie wytłoczone napisy Cine Nizo 9 1/2. Wewnątrz wygrawerowane napisy Cine Nizo 9 1/2 /Model F. Obiektyw Trioplan 1:3 F= 2 cm firmy Meyer Goerlitz nr 486559.	Nizo Niezoldi & Krämer GmbH,	1925- 1935	13 x 7,5 x 11,3
63.	MHF/KTF-S 139/1	1	Powiększalnik fotograficzny	Opematus 6 x 6	Korpus głowicy w kształcie cylindra zwężającego się ku górze w postaci kopuły o podłużnych otworach wentylacyjnych i ozdobnej obręczy w kształcie koła zębatego. Zastosowany obiektyw to Belar 1 : 4,5 f = 7,5 cm Optikotechna Přerov z numerem fabrycznym: 10163540.	Optikotechna Prerov,	1937 - 1938	73,5 x 38 x 57
64.	MHF/KTF-S 140/1	1	Aparat fotograficzny	Model 927	Aparat fotograficzny składany na płyty szklane 9 x 14 cm. Korpus aparatu wykonany z drewna oklejony z zewnątrz czarną tłoczoną skórą. Okucia i mechanizm zębaty metalowy - pokryty chromem. Obiektyw wbudowany w migawkę w oprawie metalowej pokrytej czarnym lakierem z wygrawerowanymi napisami: Doppel- Anastigmat "Euryнар" 1:5,4 F=16 cm/ G. Rodenstock Munchen.	Bülter & Stammer,	1903 -1921	18 x 12,5 x 5,5 złożony
65.	MHF/KTF-S 141/1	1	Aparat fotograficzny	Mentor Panorama 1 18 x 24	Aparat fotograficzny atelierowy wielkoformatowy o konstrukcji składanej na płyty fotograficzne oraz błony cięte o maksymalnym formacie 18 x 24 cm. Aparat nie posiada obiektywu (jedynie zaslepkę z blachy) . W czotówce po prawej stronie korpusu, umieszczono migawkę szczelinową o płóciennych roletach, o przebiegu pionowym.	VEB Pentacon,	1970 - 1989	48 x 35 x 65,5
66.	MHF/KTF-S 142/1	1	Powiększalnik fotograficzny	Rajah Model 0	Głowica o kształcie kropowym wytłoczona z blachy i pokryta czarnym fakturowanym lakierem. Na przedzie kalkomania ze stylizowanym napisem Rajah. Obiektyw w oprawie metalowej umieszczony w chromowanym tubusie z napisami : E. L. D. / Rajah 0/ 7918 (nr seryjny).	Liesegang, Eduard,	1935 - 1939	58,5 x 35 x 38,5
67.	MHF/KTF-S 143/1	1	Rzutnik do diapoztywów	Diax 3	Rzutnik do przeźroczy na błonie zwojowej 135.	Chemoplast, Brno	1970-1989	13 x 12,5 x 30,5

Lp.	Numer ewidencyjny	Liczba elementów	Rodzaj	Nazwa	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
68.	MHF/KTF-S 144/1	1	Aparat fotograficzny	Super Ikonta 530/2	Aparat fotograficzny o konstrukcji składanej na błonę zwojową B II 8 (120) o formacie klatki 6 x 9cm wyposażony w dalmierz. Korpus tłoczony z blachy oklejony czarną skórą o krawędziach lakierowanych na czarno. Na okleinie wytłoczone napisy: ZEISS / IKON [z tyłu] (+) Super Ikonta 531 (+) [z przodu] Na okleinie tylnej ścianki 530/2. Obiektyw Tessar 1 : 5,5 f =10,5 cm firmy Carl Zeiss Jena nr. fabr. 1510133 wbudowany w migawkę.	Zeiss Ikon	1935-1945	9,5 x 16 x 4,5 złożony
69.	MHF/KTF-S 145/1	1	Statyw w futerale (2 elementy)	atelierowy "salonowy"	Statyw trójnożny drewniany o konstrukcji składanej do użytku w atelier (tzw. salonowy). Statyw wykonany z drewna pokrytego czarnym lakierem.	nieznany	1920-1939	75 x 20 x 18 złożony
70.	MHF/KTF-S 146/1	1	Powiększalnik fotograficzny	Krokus 44 MAT color	Powiększalnik o układzie pionowym do kopiowania błon zwojowych małoobrazkowych typu: 135 o formacie klatki 24 x 36 mm o półautomatycznym nastawianiu ostrości. Korpus głowicy w kształcie prostopadłościanu z tłoczonej z blachy stalowej.	PZO - Polskie Zakłady Optyczne	przełom lat 70 - 80 XX wieku	54 x 39 x 57
71.	MHF/KTF-S 147/1	1	Powiększalnik fotograficzny	Leningrad FU-3 (Ленинград ФУ-3)	Powiększalnik o układzie pionowym do kopiowania błon zwojowych małoobrazkowych typu: 135 o formacie klatki 24 x 36 mm. Korpus głowicy w kształcie walca / wydłużonej kuli z tłoczonej z blachy stalowej. Powiększalnik wyposażony jest w oryginalny obiektyw Industar I50U-1 1:3,5 F=50 mm, o numerze seryjnym No.5706.	ŁOMO - Leningradskoje optiko mechaniczeskoje Obiedinienije,	1945 - 1959	69,5 x 40 x 50
72.	MHF/KTF-S 148/1	1	Aparat fotograficzny w futerale (2 elementy)	składany 9 x 12	Aparat fotograficzny o konstrukcji składanej na klisze szklane o formacie 9 x 12 cm. Korpus wykonany z metalu oklejony czarną tłoczoną skórą. Obiektyw Anastigmat Serie I :6,8, F=135 mm firmy Suter nr fabr.31650 wbudowany w migawkę. MIGAWKA centralna Compound (pneumatyczna) wyprodukowana w firmie Friedrich Deckel o zakresie czasów od 12 s do 1/200 s.	Suter, Emil,	1905-1910	16,5 x 11 x 4
73.	MHF/KTF-S 149/1	1	Światłomierz w futerale (2 elementy)	Fotolux II	Światłomierz fotowoltaiczny (selenowy) do pomiaru światła i oświetlenia.	EAW Elektro Apparate Werke,	1948-1960	2,3 x 4,8 x 7,3
74.	MHF/KTF-S 150/1	1	Aparat fotograficzny w futerale, 3 kasety, karta informacyjna (5 elementów)	Fotokor Nr 1	Aparat fotograficzny składany na błonę ciętą o formacie 9 x 12 cm. Korpus wykonany z metalu oklejony czarnym płótnem introigatorskim o fakturze imitującej groszkowaną skórą na tylnej ściance logo z napisem (cyrylicą): VOOMP. Obiektyw w oprawie metalowej pokryty czarnym lakierem wbudowany w migawkę na przednim pierścieniu wygrawerowane napisy [cyrylicą): Ortagoz 1 : 4,5 F = 13,5 cm WOOMP No (fabryczny) 83340	GOMZ,	1930-1939	16 x 11,5 x 5,7 złożony

Lp.	Numer ewidencyjny	Liczba elementów	Rodzaj	Nazwa	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
75.	MHF/KTF-S 151/1	1	Powiększalnik fotograficzny	Multifax 6,5 x 9	Powiększalnik o układzie pionowym do kopiowania błon zwojowych na maksymalny format z negatywu do 6,5 x 9 cm. Korpus głowicy w kształcie podłużnego walca o zwężającej się górnej części z tłoczony z blachy aluminiowej z okrągłymi otworami wentylacyjnymi.	Optikotechna Prerov,	1933 - 1938	82,5 x 40 x 57
76.	MHF/KTF-S 152/1	1	Powiększalnik fotograficzny	Magnifax 6.5x9	Powiększalnik o układzie pionowym do kopiowania błon zwojowych na maksymalny format z negatywu do 6,5 x 9 cm. Korpus głowicy w kształcie podłużnego walca o zwężającej się górnej części z tłoczony z blachy aluminiowej z okrągłymi otworami wentylacyjnymi.	Meopta,	1954 - 1967	81 x 40 x 55,5
77.	MHF/KTF-S 153/1	1	Powiększalnik fotograficzny	Magnifax 6.5x9	Powiększalnik o układzie pionowym do kopiowania błon zwojowych na maksymalny format z negatywu do 6,5 x 9 cm. Korpus głowicy w kształcie podłużnego walca o zwężającej się górnej części z tłoczony z blachy aluminiowej z okrągłymi otworami wentylacyjnymi. Powiększalnik wyposażony w oryginalny obiektyw wkręcony w pierścień redukcyjny: Meopta Belar 1:4,5 f = 150 z przysłoną irysową. Numer seryjny: 30322235.	Meopta,	1954 - 1967	82,5 x 40 x 57
78.	MHF/KTF-S 154/1	1	aparat fotograficzny w futerale (2 elementy)	Kodak Retinette II (typ 160)	Aparat fotograficzny o konstrukcji składanej na błonę małoobrazkową (135) o formacie klatki 24 x 36 cm. Korpus odlewany ze stopów lekkich oklejony imitacją skóry- płótnem introligatorskim z wytłoczonym z tyłu napisem Retinette. Wewnątrz [na tylnej ścianie] nr fabryczny 345558K. Obiektyw Kodak Anastigmat 1:4,5 f=5 cm nr fabr 1541433 wbudowany w migawkę.	Kodak AG,	ok. 1939	8,2 x 12 x 3,5 złożony
79.	MHF/KTF-S 162/1	1	Powiększalnik fotograficzny	Powiększalnik podróżny UPA-603 (УПА-603)	Powiększalnik małoobrazkowy, pracujący w układzie pionowym, o kompaktowej konstrukcji - składany do walizki. Do kopiowania błon zwojowych małoobrazkowych typu 135 na maksymalny format do 22 x 34 mm. Powiększalnik wyposażony jest w obiektyw Industar I50U (И50У) 1:3,5 F=50 mm, o numerze seryjnym No.8208.	nieznany,	listopad 1982	13,5 x 45,5 x 37,5
80.	MHF/KTF-S 163/1	1	Suszarka fotograficzna, 1 oryginalna instrukcja 1 blacha chromowana (3 elementy)	Libella SF-13	Jednostronna suszarka do papierów fotograficznych o maksymalnym formacie roboczym: 52 x 62 cm. Boki obudowy jak i spód wykonane są z tłoczony blachy stalowej, malowanej zielonkawym lakierem o fakturze młotkowej. Do suszarki dołączona jest ulotka producenta z opisem wszystkich dostępnych (wówczas) modeli suszarek fotograficznych.	CWU Libella,	1975 - 1990	19 x 77,5 x 63,5

Lp.	Numer ewidencyjny	Liczba elementów	Rodzaj	Nazwa	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
81.	MHF/KTF-S 164	1	Kamera filmowa z wyposażeniem	Panasonic NV-M9000EN	Profesjonalna kamera filmowa do nagrywania wideokaset w formacie S-VHS / VHS. System zapisu wideo odbywa się poprzez 4 głowice obrotowe. Obiektyw z płynną zmianą ogniskowej posiadającym x100 Zoom, z automatyczną regulacją. Dodatkowo kamera posiada szereg dodatkowego wyposażenia: futerał, zasilacz, zewnętrzna klawiatura / generator napisów do nagrań: Title Card TC-10, kabel wyjściowy S-Video, lampa zewnętrzna do doświetlenia kadru Vanguard (brak baterii / zasilacza), oryginalna instrukcja w miedzy innymi w języku polskim (brak okładki).	Matsushita Electric Industrial Co. Ltd.,	1990 - 1995	28 x 28 x 55 (wymiary futerału)
82.	MHF/KTF-S 165/1	1	Aparat fotograficzny w futerałach z wyposażeniem	Aparat fotograficzny składany 12x9 (?)	Aparat miechowy wielkoformatowy o konstrukcji składanej, na płyty fotograficzne oraz błony cięte o maksymalnym formacie 9 x 12 cm.	nieznany,	1891 - 1915 (?)	18,5 x 33 x 10,5 (wymiary futerału)
83.	MHF/KTF-S 166/1	1	Koreks w opakowaniu z instrukcją (3 elementy)	Koreks uniwersalny PZO	Puszka (koreks/tank) do obróbki błon zwojowych i filmów kinematograficznych o szerokościach: 16 mm, 35 mm, 40 mm, 60 mm.	PZO - Polskie Zakłady Optyczne,	1970 - 1979	14,5 x 12,5 x 12,5 (wymiary opakowania)
84.	MHF/KTF-S 167/1	1	Aparat fotograficzny w oryginalnym pudełku, 1 wąż spustowy 1 matówka (4 elementy)	Volta 125	Aparat miechowy wielkoformatowy o konstrukcji składanej, na płyty fotograficzne oraz błony cięte o maksymalnym formacie klatki 9 x 12 cm. Korpus aparatu jest w kształcie prostopadłościanu ustawionego pionowo. Aparat wyposażony jest w obiektyw Extra – Rapid – Aplanat „Helios” 1:8 F = 13 cm, o numerze seryjnym: 238510. Wyprodukowany został przez niemieckie przedsiębiorstwo Ica A. G. w Dreźnie.	ICA - Internationale Camera Actiengesellschaft,	1920 - 1929	13,5 x 7,5 x 18,5
85.	MHF/KTF-S 168/1-2	1	Kamera kinematograficzna w futerałach (2 elementy)	Revere 8 mod. B-61 z futerałem.	Kamera kinematograficzna na film 8 mm (w kasetach) wraz z futerałem z tworzywa sztucznego.	Revere Camera Co. Chicago,	1950 - 1955	
86.	MHF/KTF-S 168/1		Kamera kinematograficzna	Revere 8 mod. B-61	Kamera kinematograficzna na film 8 mm (w kasetach). Korpus kamery odlany ze stopów metali lekkich (Znal), pokryty złotym lakierem o marszczoną fakturze, od jednego boku wyklejony częściowo ciemno-brązową skórą. Przesuw taśmy odbywał się poprzez mechanizm chwytakowy napędzany nakręcaną sprężyną. Kamera wyposażona w obiektyw: CINE RAPTAR WOLLENSAK-AMPRO 13mm f/1.9 o numerze seryjnym: 849983.	Revere Camera Co. Chicago,	1950 - 1955	11,5 x 6 x 10,5
87.	MHF/KTF-S 168/2		Futerał do kamery kinematograficznej	Futerał do kamery Revere 8 mod. B-61	Oryginalny futerał do kamery kinematograficznej Revere 8 mod. B-61. Futerał jest trzyczęściowy, otwierany na boki. Przymocowany jest od dołu do kamery mosiężną śrubą. Odlany z czarno-czerwonego tworzywa sztucznego. Futerał wyposażony w gumowy pasek do przenoszenia.	Revere Camera Co. Chicago,	1950 - 1955	14,5 x 7 x 11,5

Lp.	Numer ewidencyjny	Liczba elementów	Rodzaj	Nazwa	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
88.	MHF/KTF-S 169/1	1	Filtry fotograficzne w opakowaniu, papierowa ulotka, (38 elementów: 36 filtrów, opakowanie, ulotka)	Filtry korekcyjne do fotografii barwnej (Foton)	Zestaw 36 filtrów korekcyjnych (żelatynowych). Zestaw obejmuje 3 osobne kolory (żółty, magenta, cyjan) po 12 sztuk każdy. Każdy z filtrów o wymiarach 6,7 x 6,7 cm, krawędzie oklejone są czarnym papierem. Filtry zapakowane do drewnianej walizki pomalowanej lakierem młotkowym o zielonkawo-miętowym odcieniu. W opakowaniu umieszczono papierową ulotkę informującą o procedurze reklamacji.	Foton, Bydgoszcz,	1954 - 1969	6 x 25,5 x 23 (wymiary pudełka)