

ZARZĄDZENIE NR 1084/2024 PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA Z DNIA 10 kwietnia 2024 r.

w sprawie zmiany niektórych zarządzeń Prezydenta Miasta Krakowa

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 i art. 30 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 poz. 40, 572, 1463 i 1688), art. 221 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1270, 1273, 1407, 1429, 1641, 1693 i 1872), art. 15 ust. 2h i 2j ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2023 r. poz. 571) oraz § 6 ust. 1 i 2 Regulaminu przeprowadzania otwartych konkursów ofert w Gminie Miejskiej Kraków w roku 2024, stanowiącego załącznik do zarządzenia nr 814/2024 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 14 marca 2024 r., zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu nr 1699/2021 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 22 czerwca 2021 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1 czerwca 2021 r. do 31 maja 2024 r. zadania publicznego pn. Kontynuacja krakowskich tradycji muzycznych w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego pn. Kontynuacja krakowskich tradycji muzycznych w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jarosława Klasia – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Jarosława Klasia – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jarosława Klasia – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Jarosława Klasia – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.”.

§ 2. W zarządzeniu nr 5/2022 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 3 stycznia 2022 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1.01.2022 r. do 31.12.2026 r. zadania publicznego pn. Imprezy cykliczne w tym o charakterze festiwalowym organizowane w Krakowie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Imprezy cykliczne w tym o charakterze festiwalowym organizowane w Krakowie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jarosława Klasia – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Jarosława Klasia – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jarosława Klasia – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Jarosława Klasia – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.”.

§ 3. W zarządzeniu nr 565/2022 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 7 marca 2022 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1.01.2022 r. do 31.12.2026 r. zadania publicznego pn. Renomowane festiwale kulturalne oraz imprezy promujące sztukę współczesną organizowane w Krakowie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Renomowane festiwale kulturalne oraz imprezy promujące sztukę współczesną organizowane w Krakowie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jarosława Klasia – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Jarosława Klasia – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jarosława Klasia – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Jarosława Klasia – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.”.

§ 4. W zarządzeniu nr 1559/2022 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 8 czerwca 2022 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 01.07.2022 r. do 30.06.2025 r. zadania publicznego pn. Organizacja i prowadzenie Europa Nostra Heritage Hub in Kraków w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa pn. Organizacja i prowadzenie Europa Nostra Heritage Hub in Kraków w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jarosława Klasia – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Jarosława Klasia – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jarosława Klasia – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Jarosława Klasia – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.”.

§ 5. W zarządzeniu nr 122/2023 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 16 stycznia 2023 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1 stycznia 2023 r. do 31 grudnia 2027 r. zadania publicznego pn. Całoroczna działalność prowadzona stacjonarnie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa pn. Całoroczna działalność prowadzona stacjonarnie w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jarosława Klasia – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Jarosława Klasia – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jarosława Klasia – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Jarosława Klasia – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.”.

§ 6. W zarządzeniu nr 293/2023 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 2 lutego 2023 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1 stycznia 2023 r. do 31 grudnia 2026 r. zadania publicznego pn. Renomowane wydarzenia kulturalne w tym konkursy, festiwale i imprezy promujące sztukę współczesną organizowane w Krakowie oraz wzmacniające wizerunek Krakowa jako istotnego ośrodka kultury filmowej w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa pn. Renomowane wydarzenia kulturalne w tym konkursy, festiwale i imprezy promujące sztukę współczesną organizowane w Krakowie oraz wzmacniające wizerunek Krakowa jako istotnego ośrodka kultury filmowej w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jarosława Klasia – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Jarosława Klasia – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jarosława Klasia – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Jarosława Klasia – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.”.

§ 7. W zarządzeniu nr 2606/2023 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 11 września 2023 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 25 sierpnia 2023 r. do 31 grudnia 2026 r. zadania publicznego pn. Renomowane festiwale kulturalne w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Renomowane festiwale kulturalne w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jarosława Klasia – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Jarosława Klasia – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jarosława Klasia – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Jarosława Klasia – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.”.

§ 8. W zarządzeniu nr 3954/2023 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 29 grudnia 2023 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1 stycznia do 7 kwietnia 2024 roku zadania publicznego pn. Zimowe wydarzenia kulturalne organizowane w Krakowie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego pn. Zimowe wydarzenia kulturalne organizowane w Krakowie w ramach przyznanych dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jarosława Klasia – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Jarosława Klasia – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jarosława Klasia – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Jarosława Klasia – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.”

§ 9. W zarządzeniu nr 259/2024 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 25 stycznia 2024 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1 stycznia 2024 r. do 31 grudnia 2026 r. zadania publicznego pn. Międzynarodowy festiwal kina niezależnego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Międzynarodowy festiwal kina niezależnego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jarosława Klasia – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Jarosława Klasia – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jarosława Klasia – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Jarosława Klasia – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.”

§ 10. W zarządzeniu nr 441/2024 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 9 lutego 2024 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1 stycznia 2024 r. do 31 grudnia 2026 r. zadania publicznego pn. Działania na rzecz upamiętnienia dorobku artystycznego Heleny Modrzejewskiej w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Działania na rzecz upamiętnienia dorobku artystycznego Heleny Modrzejewskiej w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jarosława Klasia – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Jarosława Klasia – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jarosława Klasia – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Jarosława Klasia – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.”

§ 11. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.