

Załącznik nr 1 do zarządzenia nr 1932/2024 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 10 lipca 2024 r.

Oferty, którym przyznano dotację na realizację w roku 2024 w formie wsparcia zadania publicznego pn. „Fundusz Wkładów Własnych” w zakresie działalności na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3, w zakresie określonym w art. 4 ust. 1 pkt 1-34 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Lp.	Sygnatura oferty	Nazwa i adres oferenta	Tytuł zadania publicznego	Liczba uzyskanych punktów	Kwota dotacji	Uwagi
1.	SZ-05.524.2.3.5.2024	TEATR FIGUR KRAKÓW FUNDACJA DZIAŁAŃ TWÓRCZYCH, ul. Praska, 65 lok. 3, 30-322 Kraków	Otwarty konkurs ofert na realizację w formie wsparcia zadania publicznego pn. "Fundusz Wkładów Własnych" w zakresie działalności na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3, w zakresie określonym w art. 4 ust. 1 pkt 1-34 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie - PRZESTRZENIE SZTUKI TEATR – KRAKÓW.	32	71 580,00 zł	<p>1. <u>Możliwość realizacji zadania publicznego przez oferenta.</u> Brak załączonych do oferty posiadanych przez organizację certyfikatów. Termin realizacji wskazany w ofercie w sekcji III poz. 2 jest dłuższy niż termin realizacji wskazany w sekcji III poz. 4 - harmonogram działań — termin wskazany w sekcji III poz. 2 oferty wymaga korekty.</p> <p>2. <u>Kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego w odniesieniu do zakresu rzeczowego zadania publicznego.</u> Planowane koszty realizacji zadania winny odpowiadać działaniom merytorycznym i rezultatom określonym w harmonogramie działań oferty oraz wniosku do Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszeńskiego.</p> <p>3a. <u>Proponowana jakość wykonania zadania publicznego.</u> Brak udokumentowanej deklaracji współpracy z innymi podmiotami przy realizacji zadania w celu zwiększenia</p>

					<p>skuteczności i efektywności realizacji zadania mającej odniesienie w planowanych w harmonogramie działaniach oraz metodologii ewaluacji realizacji zadania i propozycjach narzędzi ewaluacji.</p> <p><u>3b. Kwalifikacje i doświadczenie osób, przy udziale, których oferent będzie realizować zadanie publiczne.</u></p> <p>Brak uwag.</p> <p>4. <u>Planowany przez oferenta udział środków własnych finansowych.</u></p> <p>Zgodnie z przelicznikiem.</p> <p>5. <u>Planowany przez oferenta wkład własny niefinansowy (w tym osobowy i rzeczowy).</u></p> <p>Brak planowanego przez oferenta wkładu własnego niefinansowego (w tym osobowego i rzeczowego).</p> <p>6. <u>Rzetelność i terminowość oraz sposób rozliczenia dotychczas otrzymanych środków na realizację zadań publicznych.</u></p> <p>Brak opinii i rekomendacji instytucji i podmiotów udzielających dotacji na zrealizowane zadania publiczne oraz kosztów realizowanych zadań publicznych.</p> <p>Merytorycznej korekty wymaga m.in. harmonogram planowanych działań zawartych w ofercie aplikującej o środki finansowe Gminy Miejskiej Kraków, zgodnie z harmonogramem wniosku do Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilości Spektakli "Tête-à-tête" w Krakowie, • koncertów w DPS-ach,
--	--	--	--	--	---

						<ul style="list-style-type: none"> kontynuacji produkcji spektaklu Michała Szostaka, jednej miesięcznej „Rezydencji dla scenografów”, wraz z odpowiednim dostosowaniem kalkulacji przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego.
2.	SZ-05.524.2.3.6.2024	Fundacja EQUINUM, ul. Marii i Bolesława Wysłouchów 6, lok. 49, 30- 611 Kraków	Otwarty konkurs ofert na realizację w formie wsparcia zadania publicznego pn. "Fundusz Wkładów Własnych" w zakresie działalności na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3, w zakresie określonym w art. 4 ust. 1 pkt 1-34 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie - „FUNDUSZ WKŁADÓW WŁASNYCH” -"Cenniejsze nad złoto..." - Realizacja wydawnictwa fonograficznego.	34	11 020,00 zł	<p>1. <u>Możliwość realizacji zadania publicznego przez oferenta.</u> Do oferty nie dołączono posiadanych przez organizację certyfikatów.</p> <p>2. <u>Kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego w odniesieniu do zakresu rzeczowego zadania publicznego.</u> Brak uwag.</p> <p>3a. <u>Proponowana jakość wykonania zadania publicznego.</u> Brak udokumentowanej deklaracji współpracy z innymi podmiotami przy realizacji zadania w celu zwiększenia skuteczności i efektywności realizacji zadania mającej odniesienie w planowanych w harmonogramie działaniach oraz metodologii ewaluacji realizacji zadania i propozycjach narzędzi ewaluacji.</p> <p>3b. <u>Kwalifikacje i doświadczenie osób przy udziale, których oferent będzie realizować zadanie publiczne.</u> Brak uwag.</p> <p>4. <u>Planowany przez oferenta udział środków własnych finansowych.</u> Zgodnie z przelicznikiem.</p> <p>5. <u>Planowany przez oferenta wkład własny niefinansowy (w tym osobowy i rzeczowy).</u> Brak planowanego przez oferenta wkładu własnego niefinansowego (w tym osobowego i rzeczowego).</p>

						<p>6. <u>Rzetelność i terminowość oraz sposób rozliczenia dotychczas otrzymanych środków na realizację zadań publicznych.</u></p> <p>Brak opinii i rekomendacji instytucji i podmiotów udzielających dotacji na zrealizowane zadania publiczne oraz kosztów realizowanych zadań publicznych.</p>
3.	SZ-05.524.2.3.7.2024	Fundacja IMAGO MUNDI, ul. Mikołaja Zyblikiewicza 5, lok. 170, 31-029 Kraków	<p>Otwarty konkurs ofert na realizację w formie wsparcia zadania publicznego pn. "Fundusz Wkładów Własnych" w zakresie działalności na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3, w zakresie określonym w art. 4 ust. 1 pkt 1-34 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie - „Teoria wszystkiego” wystawa sztuki współczesnej w Muzeum Przyrodniczym ISEZ PAN.</p>	27	7 500,00 zł	<p>1. <u>Możliwość realizacji zadania publicznego przez oferenta.</u></p> <p>W ofercie zawarto działania przygotowawcze i produkcyjne wystawy, których zakończenie, zgodnie z aktualizowanym wnioskiem do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, planowane jest do 31 sierpnia 2024 r. - poza okresem realizacji oferty aplikującej o środki Gminy Miejskiej Kraków. Do oferty nie dołączono posiadanych przez organizację certyfikatów.</p> <p>2. <u>Kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego w odniesieniu do zakresu rzeczowego zadania publicznego.</u></p> <p>W ofercie zawarto przewidywane koszty dotyczące przygotowania i produkcji wystawy, których zakończenie, zgodnie z aktualizowanym wnioskiem do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, planowane jest do 31 sierpnia 2024 r. - poza okresem realizacji oferty aplikującej o środki Gminy Miejskiej Kraków.</p> <p>3a. <u>Proponowana jakość wykonania zadania publicznego.</u></p> <p>Brak udokumentowanej deklaracji współpracy z innymi podmiotami przy realizacji zadania w celu zwiększenia</p>

					<p>skuteczności i efektywności realizacji zadania mającej odniesienie w planowanych w harmonogramie działaniach, oraz metodologii ewaluacji realizacji zadania i propozycjach narzędzi ewaluacji.</p> <p><u>3b. Kwalifikacje i doświadczenie osób, przy udziale, których oferent będzie realizować zadanie publiczne.</u></p> <p>Brak uwag.</p> <p>4. <u>Planowany przez oferenta udział środków własnych finansowych.</u></p> <p>Zgodnie z przelicznikiem.</p> <p>5. <u>Planowany przez oferenta wkład własny niefinansowy (w tym osobowy i rzeczowy).</u></p> <p>Brak planowanego przez oferenta wkładu własnego niefinansowego (w tym osobowego i rzeczowego).</p> <p>6. <u>Rzetelność i terminowość oraz sposób rozliczenia dotychczas otrzymanych środków na realizację zadań publicznych.</u></p> <p>Brak opinii i rekomendacji instytucji i podmiotów udzielających dotacji na zrealizowane zadania publiczne oraz kosztów realizowanych zadań publicznych.</p>
ŁĄCZNA KWOTA DOTACJI:					90 100,00 zł