

UMOWA DAROWIZNY

zawarta w Krakowie w dniu 2024 r. pomiędzy:

Skarbem Państwa - Prezydentem Miasta Krakowa (adres do korespondencji: Plac Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków) w imieniu którego, na podstawie zarządzenia nr z dniaPrezydenta Miasta Krakowa - działa **Pani Agnieszka Nowowiejska – Jamrozik – p.o. Dyrektora Biura Przejmowania Mienia i Rewindykacji Urzędu Miasta Krakowa** - zwanym dalej „**Darczyńcą**”,

a

Muzeum Narodowym w Krakowie (Al. 3 maja 1, 30-062 Kraków), zarejestrowanym w Rejestrze Instytucji Kultury, pod numerem RIK: 25/92, NIP: 675-000-44-42, REGON: 000275961, reprezentowanym przez **Pana Andrzeja Szczerskiego – Dyrektora Muzeum Narodowego w Krakowie** - zwanym dalej „**Obdarowanym**”,

łącznie zwanymi „Stronami”.

Strony, działając na podstawie z art.9 ust.2b ustawy z dnia 20 sierpnia 1997r. Przepisy wprowadzające ustawę o Krajowym Rejestrze Sądowym (Dz.U. Nr 121 poz.770 z późn.zm.) oraz art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 16 grudnia 2016 r. o zasadach zarządzania mieniem państwowym (Dz. U. z 2024 r. poz. 125 z późn.zm.) i § 39 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 21 października 2019 r. w sprawie szczegółowego sposobu gospodarowania składnikami rzeczowymi majątku ruchomego Skarbu Państwa (Dz.U. z 2023 r. poz. 2303 z późn.zm.) zawierają umowę o następującej treści - zwaną w dalszej części „Umową”:

§ 1.

1. Przedmiotem Umowy darowizny jest nieodpłatne przeniesienie własności przez Darczyńcę na rzecz Obdarowanego mienia, tj. „obiektów Henryka Wicińskiego będących w depozycie Muzeum Narodowego w Krakowie zgodnie z NGI/8507/6/76 z dnia 22 maja 1976 r.”- zwanych dalej „Obiektami”, które stały się własnością Skarbu Państwa z dniem 1 stycznia 2016 r., na podstawie art.9 ust.2b ustawy z dnia 20 sierpnia 1997r. Przepisy wprowadzające ustawę o Krajowym Rejestrze Sądowym.
2. Szczegółowy wykaz Obiektów, o których mowa w ust. 1 wraz z dokumentacją fotograficzną i ich wyceną jest zamieszczony w załączniku nr 1 do niniejszej Umowy.
3. Darczyńca oświadcza, że jest wyłącznym właścicielem Obiektów, może nimi rozporządzać oraz, że są wolne od obciążeń i praw osób trzecich. Obiekty nie są przedmiotem żadnego postępowania sądowego i egzekucyjnego ani zabezpieczającego.
4. Obdarowany przeznaczy Obiekty na realizację celów statutowych, tj. celów związanych z zachowaniem i zapewnieniem dostępu do zasobów dorobku nauki i kultury.

§ 2.

1. Darczyńca daruje na własność Obdarowanego wymienione w wykazie stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy Obiekty oraz wszelkie prawa z tego wynikające, zaś Obdarowany nieodpłatnie przyjmuje ww. Obiekty oraz wynikające z niego prawa z chwilą zawarcia niniejszej umowy.
2. Strony oświadczają, że Obiekty znajdują się w posiadaniu Muzeum Narodowego w Krakowie (zwanego dalej Muzeum), na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego spisane w dniu 22 maja 1976 r. znak NGI/8507/6/76 pomiędzy Stowarzyszeniem Artystycznym Grupa Krakowska, a Muzeum Narodowym w Krakowie.
3. Z chwilą podpisania niniejszej umowy na Obdarowanego przechodzi ryzyko uszkodzenia lub utraty Obiektów.

§ 3.

1. Zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności w postaci aneksu.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny.
3. Spory mogące wynikać z realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Darczyńcy.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednej dla każdej ze stron.

Przejmujący

Przekazujący