



**System Informacji Pasażerskiej
Komunikacji Miejskiej w Krakowie**



System Informacji Pasażerskiej Komunikacji Miejskiej w Krakowie

Opracowanie: Zarząd Transportu Publicznego w Krakowie
Krystian Banet, Antoni Krawiec,
Joanna Wiejacha, Bartosz Gurgul

Wersja dokumentu: 1.0

Data opracowania: 18 lipca 2024 r.

Aktualizacja Księgi Identyfikacji Wizualnej dla Pojazdów Komunikacji Miejskiej w Krakowie (KIW wersja 3.0), jej scalenie z Księgą Informacji Pasażerskiej (KIP wersja 1.0) i przeobrażenie w System Informacji Pasażerskiej Komunikacji Miejskiej w Krakowie (SIP wersja 1.0) podyktowane zostało chęcią usystematyzowania zasad funkcjonowania marki – Komunikacja Miejska w Krakowie (KMK). W tym celu stworzono logo KMK, ujednolicono zasady identyfikacji wizualnej pojazdów z zasadami identyfikacji wizualnej przystanków KMK, określono zasady kreowania informacji pasażerskiej w obrębie węzłów przesiadkowych i oznakowywania parkingów P+R.

Dokument stanowi spójny zbiór zasad graficznych, kolorystycznych i typograficznych nawiązujących do poprzedniego projektu Księgi KIW, z którego zaczerpnięto ogólną wizję graficzną projektantów Clou Studio (m.in. dobór typografii, kolorystyki, wzór piktogramów i naklejek itp.). Ogólne zasady identyfikacji pojazdów i przystanków opisano w dziale pierwszym dotyczącym założeń SIP. W dziale drugim dotyczącym pojazdów KMK zmodyfikowano sposób malowania pojazdów, zaktualizowano wykaz i rozmiar naklejek oraz dodano rozdział dotyczący liniowej i głosowej informacji pasażerskiej. Dodano również działy dotyczące przystanków KMK i węzłów komunikacyjnych, w tym parkingów P+R.

Spis treści

1. Założenia Systemu Informacji Pasażerskiej KMK	4	3. Przystanki KMK	94
1.1. Jednolita informacja pasażerska	5	3.1. Wygląd przystanków KMK	95
1.2. Logo Komunikacji Miejskiej w Krakowie	7	3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK	97
1.3. Kolorystyka	8	Wykaz elementów podstawowych	97
1.4. Typografia	10	Schematy umieszczania elementów podstawowych	109
		Wykaz elementów dodatkowych	113
		Schematy umieszczania elementów dodatkowych	120
2. Pojazdy KMK	11	4. Przystanki podziemne i węzły przesiadkowe KMK	122
2.1. Kolorystyka pojazdów KMK	12	4.1. Budowa tablic	123
Malowanie tramwajów	15	4.2. Rodzaje tablic	126
Malowanie autobusów	16	Tablice kierunkowe	126
Malowanie pojazdów technicznych	20	Tablice z nazwą przystanku KMK	128
Kolorystyka wnętrza pojazdów KMK	21	Tablice nad wejściem do windy	129
2.2. Oznakowanie pojazdów KMK	24	Dodatkowe oznakowanie	130
Zasada tworzenia naklejek	24	4.3. Zasady kierowania	132
Wykaz naklejek zewnętrznych i wewnętrznych	29	4.4. Oznakowanie parkingów P+R	133
Przykładowe schematy oznakowania	37	Tablice	133
2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska	46	Oznakowanie automatów	135
Wyświetlacze zewnętrzne	50	Wkładki	137
Wyświetlacze wewnętrzne	52		
Zapowiedzi głosowe	74		
Działanie systemu	76		



Założenia Systemu Informacji Pasażerskiej Komunikacji Miejskiej w Krakowie

1.1. Jednolita informacja pasażerska

Idea Systemu Informacji Pasażerskiej Komunikacji Miejskiej w Krakowie

Nadrzędnym celem opracowania Systemu Informacji Pasażerskiej (SIP) Komunikacji Miejskiej w Krakowie (KMK), obejmującej podsystemy transportu publicznego: tramwajowy i autobusowy, jest uspojnienie identyfikacji wizualnej pojazdów i przystanków KMK, na którą składają się:

- kolorystyka zewnętrzna i wewnętrzna pojazdów KMK,
- jednolite oznakowanie pojazdów KMK,
- spójna liniowa i głosowa informacja pasażerska w pojazdach KMK,
- spójna informacja pasażerska w obrębie przystanków KMK.

Zasady wprowadzania spójnego wizerunku

Przyjęte w SIP zasady są bezwzględnie obowiązujące dla nowych pojazdów KMK wprowadzanych do obsługi. Pojazdy eksploatowane przed wprowadzeniem obowiązku stosowania niniejszego dokumentu, których kolorystyka, oznakowanie i wyposażenie odbiega od określonych w niniejszym dokumencie, powinny być sukcesywnie dostosowywane do wymagań określonych w SIP. Sukcesywnie dostosowywane powinny być też informacje dla pasażerów na przystankach KMK. Zalecane jest zastosowanie nowego malowania w przypadku wykonywania napraw lub ponownego lakierowania pojazdu. Pojazdy zastępcze i testowe nie wymagają dostosowania do zasad malowania pojazdów i stosowania wskazanej tapicerki siedzeń, ale wymagane jest odpowiednie oznakowanie pojazdu.

Elementy nieujęte w Systemie

Pozostałe elementy, które nie zostały opisane w niniejszym dokumencie należy dostosować do zasad ogólnych, tj. stosować logo KMK oraz stosować odpowiednią kolorystykę i typografię. Przy konieczności realizacji elementów nieujętych w SIP każdorazowo należy uzyskać akceptację organizatora transportu. W szczególności należy dostosować następujące elementy:

- identyfikatory prowadzących pojazd i kontrolerów biletów,
- stroje służbowe prowadzących pojazd, kontrolerów biletów i inspektorów nadzoru ruchu,
- wyświetlacze na automatach biletowych,
- oznakowanie Punktów Obsługi Pasażerów.

1.1. Jednolita informacja pasażerska

System tramwajowy

System tramwajowy funkcjonuje w Krakowie od 1882 r. i jest ciągle rozwijany. W ramach systemu tramwajowego rozwijana jest sieć Krakowskiego Szybkiego Tramwaju (KST) łączącego zalety klasycznego tramwaju oraz metra (premetro). KST charakteryzuje się wysoką prędkością komunikacyjną, odcinkami torowisk bezkolizyjnych lub wydzielonych z bezwzględnym pierwszeństwem dla pojazdu szynowego oraz odcinkami tunelowymi. Przyjęto, że linie tramwajowe oznaczane są numerami dwucyfrowymi, a rodzaj linii określa się dzięki pierwszej cyfrze numeru, zgodnie z tabelą przedstawioną poniżej.

Zakres numerów	Rodzaj linii tramwajowych
0 - 39	dzienne
40 - 49	dzienne wspomagające
50 - 59	dzienne, KST
60 - 69	nocne
70 - 79	zastępcze
80 - 89	specjalne cmentarne

System autobusowy

System autobusowy funkcjonuje w Krakowie od 1927 r. i obsługuje zarówno obszar miasta jak i aglomeracji, czyli gmin, które przystąpiły do porozumienia w sprawie publicznego transportu zbiorowego. Przyjęto, że linie autobusowe oznaczane są numerami trzycyfrowymi, a rodzaj linii określa się dzięki pierwszej cyfrze numeru, zgodnie z tabelą przedstawioną poniżej (wyjątek stanowią linie rekreacyjne posiadające wyróżnik literowy).

Zakres numerów	Rodzaj linii autobusowych
100 - 199	dzienne miejskie
200 - 299	dzienne aglomeracyjne
300 - 399	dzienne aglomeracyjne przyspieszone
400 - 499	dzienne wspomagające
500 - 599	dzienne miejskie przyspieszone
600 - 699	nocne miejskie
700 - 799	zastępcze
800 - 899	specjalne cmentarne
900 - 999	nocne aglomeracyjne
LR0 - LR9	specjalne rekreacyjne

1.2. Logo Komunikacji Miejskiej w Krakowie

Budowa logo

Logo zbudowane jest z symbolu występującego w logo Krakowa oraz logotypu „Komunikacja Miejska w Krakowie” (ewentualnie skrótu „KMK”). Zasada budowy logo stanowi analogię do zasad opisanych w Systemie Identyfikacji Wizualnej Krakowa.

Logo można stosować w wersji jednobarwnej niebieskiej lub ciemnoniebieskiej, achromatycznej, w negatywie oraz w wersji na apli kolorystycznej.









logo z pełną nazwą









logo ze skróconą nazwą



1.3. Kolorystyka

Kolor	NCS	Pantone	RAL	CMYK	RGB	HTML	Kolorystyka pojazdów	Oznakowanie pojazdów	Linioowa informacja pasażerska	Informacja pasażerska na przystankach	Informacja pasażerska w tunelach
	malowanie zewnętrzne pojazdów	wydruk naklejek	malowanie elementów wyposażenia	wizualizacja elementów opisanych w dokumencie	systemy tele-informatyczne	systemy tele-informatyczne					
 biały	S 1500-N GL	-	9003	0 / 0 / 0 / 0	255 / 255 / 255	#FFFFFF	✓	✓	✓	✓	✓
 niebieski	-	-	-	100 / 55 / 0 / 0	0 / 99 / 175	#0063AF	✓		✓	✓	
 ciemnoniebieski	S 3060-R80B GL	-	-	100 / 67 / 0 / 23	0 / 69 / 135	#004587	✓		✓		
 granatowy	-	280 C	5013	100 / 65 / 0 / 55	0 / 48 / 95	#00305F	✓	✓	✓	✓	✓
 czarny	-	-	9005	0 / 0 / 0 / 100	29 / 29 / 27	#1D1D1B			✓	✓	✓
 ciemnoszary	S 8500-N GL	-	-	70 / 60 / 60 / 75	40 / 40 / 38	#282826	✓				
 szary	-	-	7030	0 / 0 / 0 / 50	157 / 157 / 156	#9D9D9C			✓	✓	
 jasnoszary	-	-	-	0 / 0 / 0 / 10	237 / 237 / 237	#EDED			✓	✓	

1.3. Kolorystyka

Kolor	NCS	Pantone	RAL	CMYK	RGB	HTML	Kolorystyka pojazdów	Oznakowanie pojazdów	Liniowa informacja pasażerska	Informacja pasażerska na przystankach	Informacja pasażerska w tunelach
	malowanie zewnętrzne pojazdów	wydruk naklejek	malowanie elementów wyposażenia	wizualizacja elementów opisanych w dokumencie	systemy tele-informatyczne	systemy tele-informatyczne					
 żółty	-	809 C	-	0 / 0 / 100 / 0	255 / 237 / 0	#FFED00		✓	✓	✓	
 ciemnożółty/ bursztynowy	-	-	1003	0 / 25 / 100 / 0	255 / 191 / 0	#FFBF00	✓		✓		
 pomarańczowy	-	-	-	5 / 50 / 100 / 0	235 / 144 / 0	#EB9000			✓	✓	
 czerwony	-	1797 C	3028	0 / 100 / 85 / 7	220 / 6 / 19	#DC0613		✓	✓	✓	✓
 zielony	-	-	-	65 / 5 / 100 / 0	103 / 173 / 47	#67AD2F	✓		✓	✓	
 ciemnozielony	-	349 C	6009	90 / 30 / 90 / 20	0 / 111 / 62	#006F3E		✓			

1.4. Typografia

W logo KMK oraz informacji o zero- lub niskoemisyjności pojazdu zastosowano font Ubuntu Bold. We wszystkich innych elementach SIP oraz w informacji pasażerskiej należy stosować kroje pisma z rodziny Museo Sans.

Ubuntu Bold

abcdefghijklmnopqrstuwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUWXYZ
1234567890!#\$%^&*()

Museo Sans 100

abcdefghijklmnopqrstuwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUWXYZ
1234567890!#\$%^&*()

Museo Sans 300

abcdefghijklmnopqrstuwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUWXYZ
1234567890!#\$%^&*()

Museo Sans 500

abcdefghijklmnopqrstuwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUWXYZ
1234567890!#\$%^&*()

Museo Sans 700

abcdefghijklmnopqrstuwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUWXYZ
1234567890!#\$%^&*()

Museo Sans 900

abcdefghijklmnopqrstuwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUWXYZ
1234567890!#\$%^&*()

Museo Sans Cond 300

abcdefghijklmnopqrstuwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUWXYZ
1234567890!#\$%^&*()

Museo Sans Cond 500

abcdefghijklmnopqrstuwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUWXYZ
1234567890!#\$%^&*()

Museo Sans Cond 700

abcdefghijklmnopqrstuwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUWXYZ
1234567890!#\$%^&*()

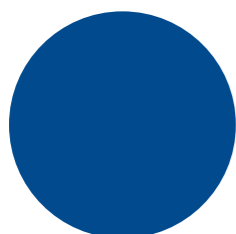


Pojazdy

Komunikacji Miejskiej w Krakowie

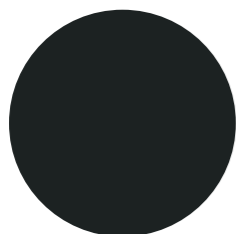
2.1. Kolorystyka pojazdów KMK

Kolory wykorzystywane do malowania autobusów i tramwajów



Ciemnoniebieski

System zakłada malowanie pojazdów na jednolity ciemnoniebieski kolor.

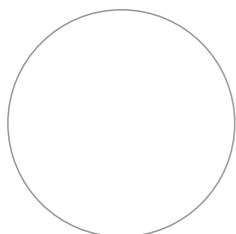


Ciemnoszary

Dopuszczalne jest zastosowanie koloru ciemnoszarego do elementów konstrukcyjnych pojazdu, np. słupków międzyokiennych. Kolor ciemnoszary można zastosować również na wybranych elementach konstrukcyjnych pojazdu w celu nadania mu nowoczesnego charakteru.

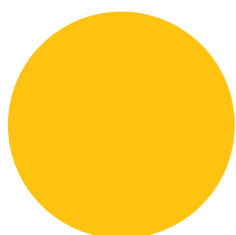
W przypadku niewidocznych z pozycji jezdni elementów dachu dopuszcza się zastosowanie koloru wynikającego z koloru tworzywa, z którego wykonany jest dach.

Kolory wykorzystywane do malowania pojazdów technicznych



Biały

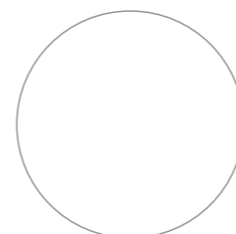
Kolor biały przewidziany jest do malowania pojazdów technicznych.



Ciemnożółty

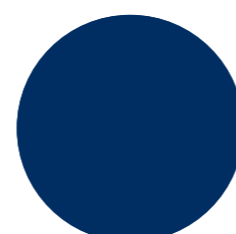
Pojazdy techniczne należy oznaczyć pasem w kolorze ciemnożółtym (folia zbliżona do RAL 1003). Pas powinien okalać cały pojazd, a jego umiejscowienie należy dostosować do konstrukcji pojazdu. Pojazdy należy wyposażyć również w żółto-pomarańczowe światła migające.

Kolory wykorzystywane do elementów identyfikacji na poszyciu zewnętrznym



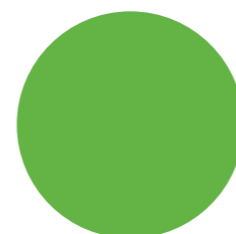
Biały

Kolor biały wykorzystywany jest do elementów identyfikacji pojazdów umieszczanych na ciemnoniebieskim bądź ciemnoszarym tle.



Granatowy

Kolor granatowy wykorzystywany jest do elementów identyfikacji pojazdów umieszczanych na białym tle.



Zielony

Kolor zielony wykorzystywany jest do zapisu informacji o zero- lub nisko-emisyjności pojazdu.

2.1. Kolorystyka pojazdów KMK

16
odległości podane w mm

Elementy identyfikacji na poszyciu zewnętrznym

Wymienione w niniejszej księdze elementy identyfikacji wizualnej na poszyciu zewnętrznym nie mogą być zasłaniane przez reklamy, których umieszczanie na pojazdach dopuszczać mogą zapisy umowy przewozowej.

Elementy identyfikacji na poszyciu zewnętrznym – herb miasta

Herb Krakowa należy umieścić z przodu pojazdu, na środku, pod szybą. Kolorystyka herbu jest zgodna z Systemem Identyfikacji Wizualnej Krakowa. Herb z niebieskim konturem powinien stanowić podstawowy herb stosowany do oznakowania pojazdów KMK (m.in. na ciemnoszarym i białym tle oraz na szybie). W przypadku naklejania herbu na ciemnoniebieskie tło należy zastosować wersję z beżowym konturem. Herbu nie trzeba stosować na pojazdach technicznych. Zalecana wielkość – 150 mm wysokości. Za zgodą organizatora transportu wielkość może zostać zmodyfikowana i dostosowana do konstrukcji pojazdu.



Elementy identyfikacji na poszyciu zewnętrznym – logo KMK

Pojazdy KMK należy oznaczyć za pomocą logo KMK oraz logotypu „Komunikacja Miejska w Krakowie” w formie plotowanych znaków (font Ubuntu Bold). Logo i logotyp zaleca się umieszczać na prawym i lewym boku w górnej części tyłu pojazdu (jeśli nie pozwala na to konstrukcja pojazdu mogą być przesunięte do końca linii okien). W przypadku braku miejsca na umieszczenie logotypu (m.in. w pojazdach mini i midi) za zgodą organizatora transportu można z niego zrezygnować lub zmodyfikować w celu dostosowania do konstrukcji pojazdu. Logotypu nie trzeba również stosować na pojazdach technicznych. Zalecana wielkość logo – 100 mm wysokości. Rekomendowane jest zastosowanie wysokości liter logotypu takiej jak w logo – 70 mm. Logo i logotyp powinny zostać wykonane w kolorze kontrastującym z tłem (w kolorze białym na ciemnoniebieskim bądź ciemnoszarym tle lub w kolorze granatowym na białym tle).



Elementy identyfikacji na poszyciu zewnętrznym – logo operatora

Dopuszczalne jest umieszczenie logo operatora na pojazdach KMK, z którym zawarta została umowa przewozowa. W przypadku tramwajów i autobusów można umieścić je jedynie na prawym i lewym boku, w górnej części przodu pojazdu. Na pojazdach technicznych zalecane jest klejenie logo z tyłu pojazdu, w górnej części lewej strony. Zalecane jest, aby logo na autobusach i tramwajach wykonać w wersji achromatycznej kontrastującej z tłem (w kolorze białym na ciemnoniebieskim bądź ciemnoszarym tle), a na pojazdach technicznych w wersji jednobarwnej (w kolorze granatowym na białym tle). W przypadku braku możliwości wykonania logo w wersji granatowej, zalecane jest jego wykonanie w wersji achromatycznej.

2.1. Kolorystyka pojazdów KMK

16
odległości podane w mm

Elementy identyfikacji na poszyciu zewnętrznym – numer taborowy

Pojazdy KMK należy oznaczyć numerem taborowym w formie plotowanych znaków.

Numer należy umieścić:

- na prawym i lewym boku: w przypadku tramwaju i autobusu w górnej części przodu pojazdu, a w przypadku pojazdu technicznego na drzwiach przednich,
- z przodu: w przypadku tramwaju i autobusu w dolnej części prawej strony (dopuszczony przód tramwaju między światłami),
- z tyłu: w przypadku autobusu w górnej części lewej strony, w przypadku tramwaju między światłami, a w przypadku pojazdu technicznego w górnej części prawej strony,
- wewnątrz tramwaju i autobusu: z przodu i z tyłu przedziału pasażerskiego.

Zalecana wielkość napisu – 100 mm wysokości. Wielkość należy dostosować do konstrukcji pojazdu, stosując udostępnione przez organizatora transportu wielkości. Numer powinien zostać wykonany w kolorze z kontrastującym z tłem (w kolorze białym na ciemnoniebieskim bądź ciemnoszarym tle lub w kolorze granatowym na białym tle).

Numer taborowy tramwaju i autobusu składa się z 2 liter i 3 cyfr, a numer pojazdu technicznego z 2 liter i 2 cyfr pisanych fontem Museo Sans 700. Litery stanowią ok. 75% rozmiaru cyfr, np.:

- cyfry 500 pt – litery 375 pt,
- cyfry 450 pt – litery 340 pt,
- cyfry 370 pt – litery 280 pt,
- cyfry 290 pt – litery 220 pt.

PE176

Elementy identyfikacji na poszyciu zewnętrznym – informacja o zero- lub niskoemisyjności

Pojazdy KMK spełniające odpowiednie kryteria techniczne mogą być dodatkowo oznaczone napisem „Jestem zero/niskoemisyjny - rodzaj napędu” w formie plotowanych znaków (font Ubuntu Bold). Informację można umieścić na prawym i lewym boku, w górnej części pojazdu (między pierwszymi i drugimi drzwiami w linii z logotypem KMK lub na zabudowie dachowej, jeśli pozwala na to konstrukcja pojazdu). Zalecana wielkość napisu – 100 mm wysokości. Za zgodą organizatora transportu wielkość może zostać zmodyfikowana i dostosowana do konstrukcji pojazdu. Napis powinien zostać wykonany w kolorze białym i jasnozielonym na kontrastowym ciemnoniebieskim lub ciemnoszarym tle.

100

Jestem niskoemisyjny - CNG

Jestem niskoemisyjny - hybrydowy

Jestem zeroemisyjny - elektryczny

Jestem zeroemisyjny - wodorowy

Elementy identyfikacji na poszyciu zewnętrznym – pojazdy techniczne

Pojazdy techniczne należy oznaczyć informacją o rodzaju pojazdu technicznego, np. napisem „POGOTOWIE TECHNICZNE” (font Museo Sans 700 – wersaliki).


80


POGOTOWIE TECHNICZNE

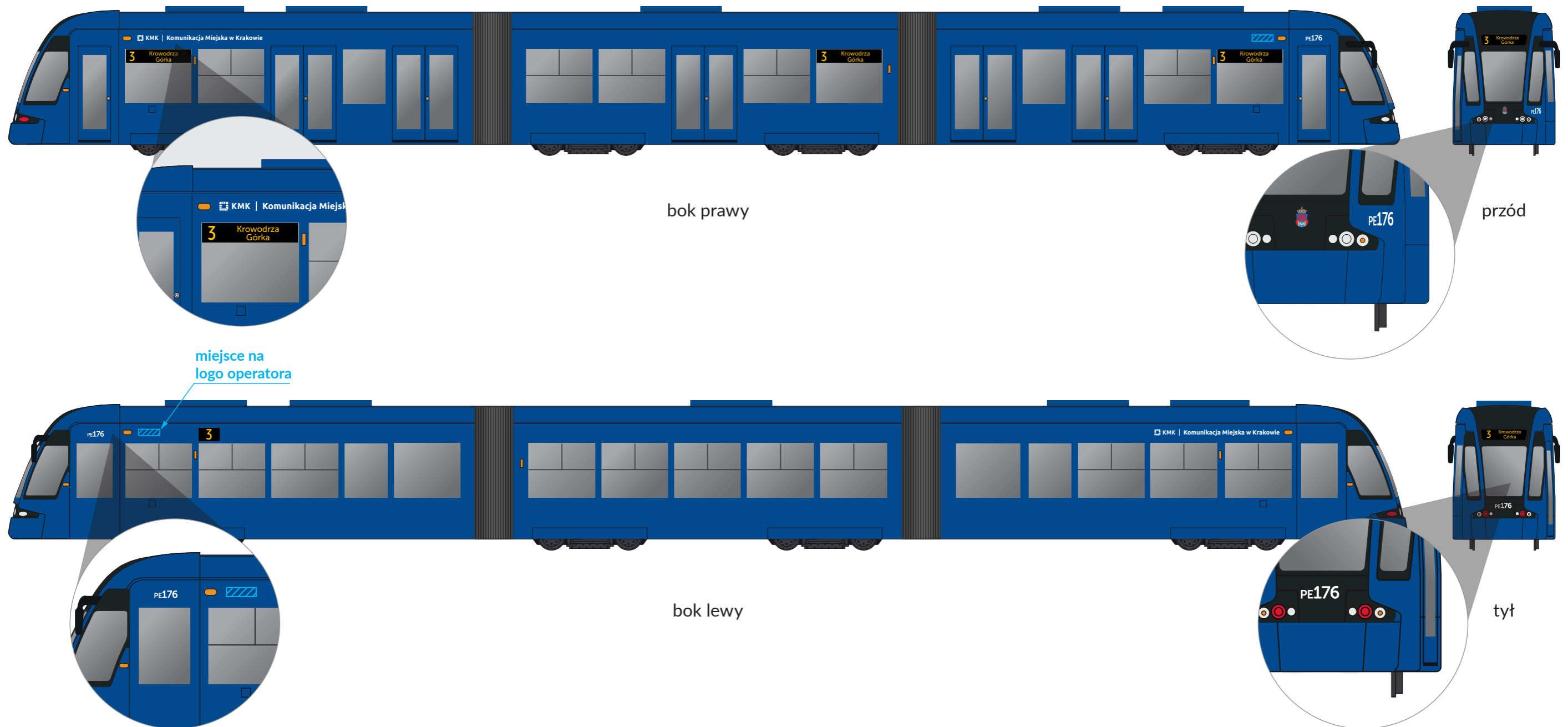
2.1. Kolorystyka pojazdów KMK Malowanie tramwajów

 omawiany element

Przykładowe malowanie tramwaju Bombardier NGT8

 jednolite malowanie pojazdu


 wybrane elementy konstrukcyjne




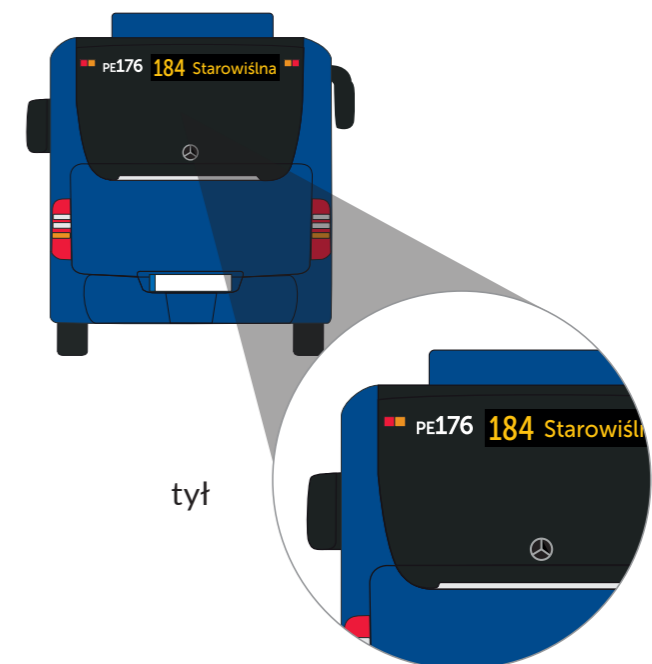
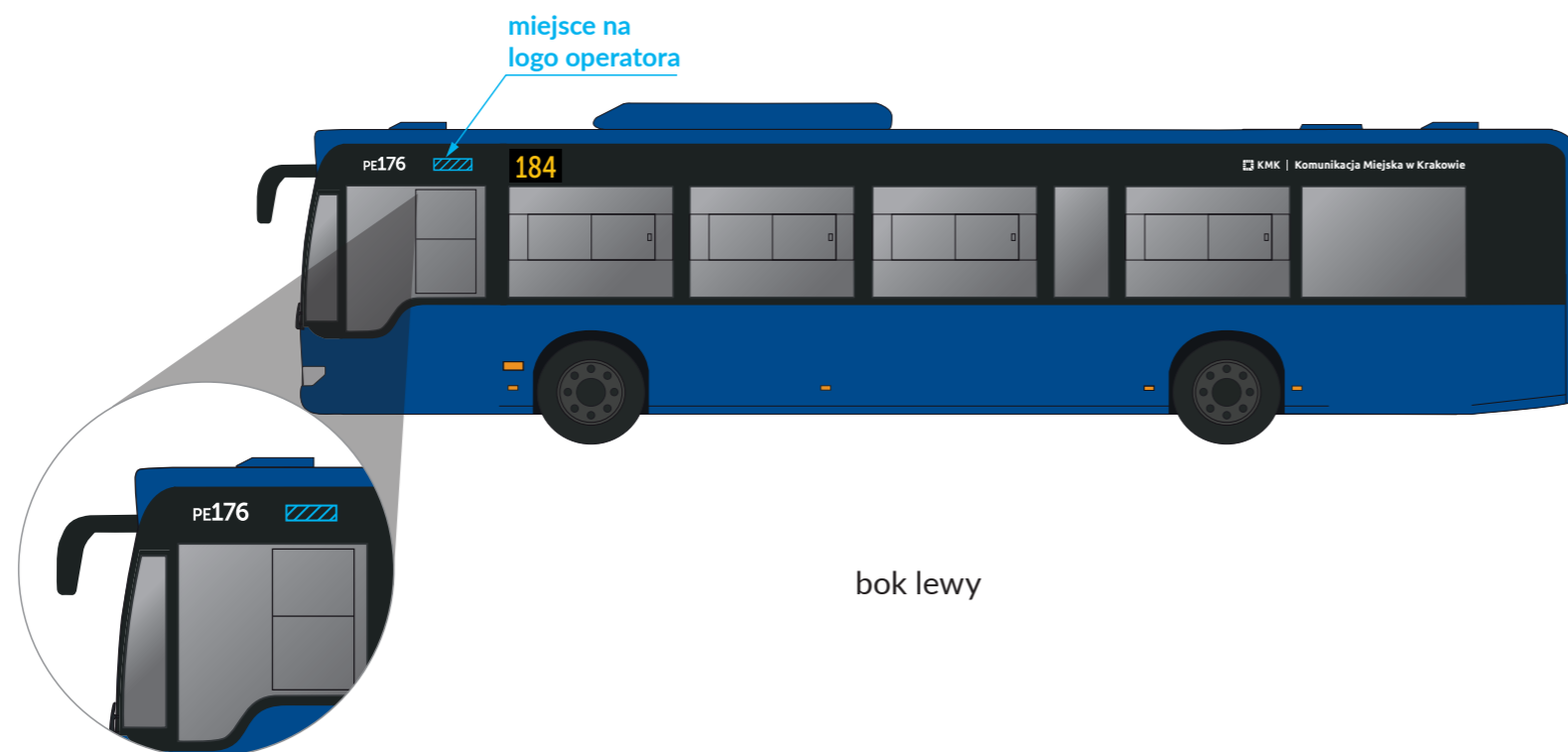
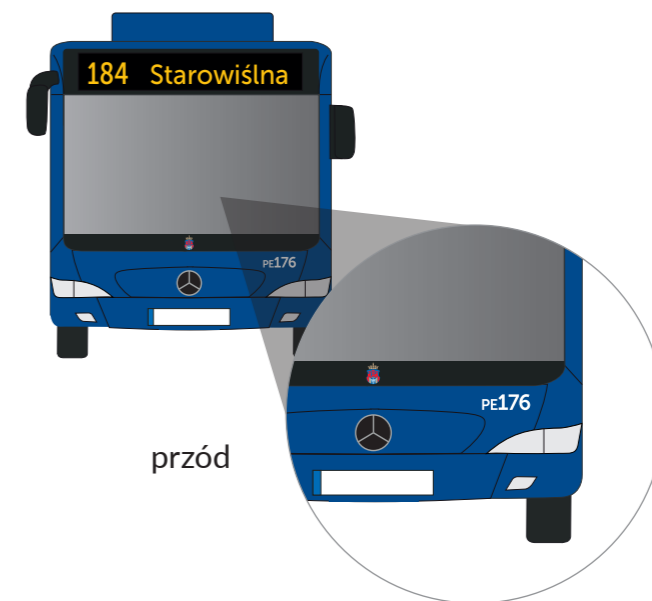
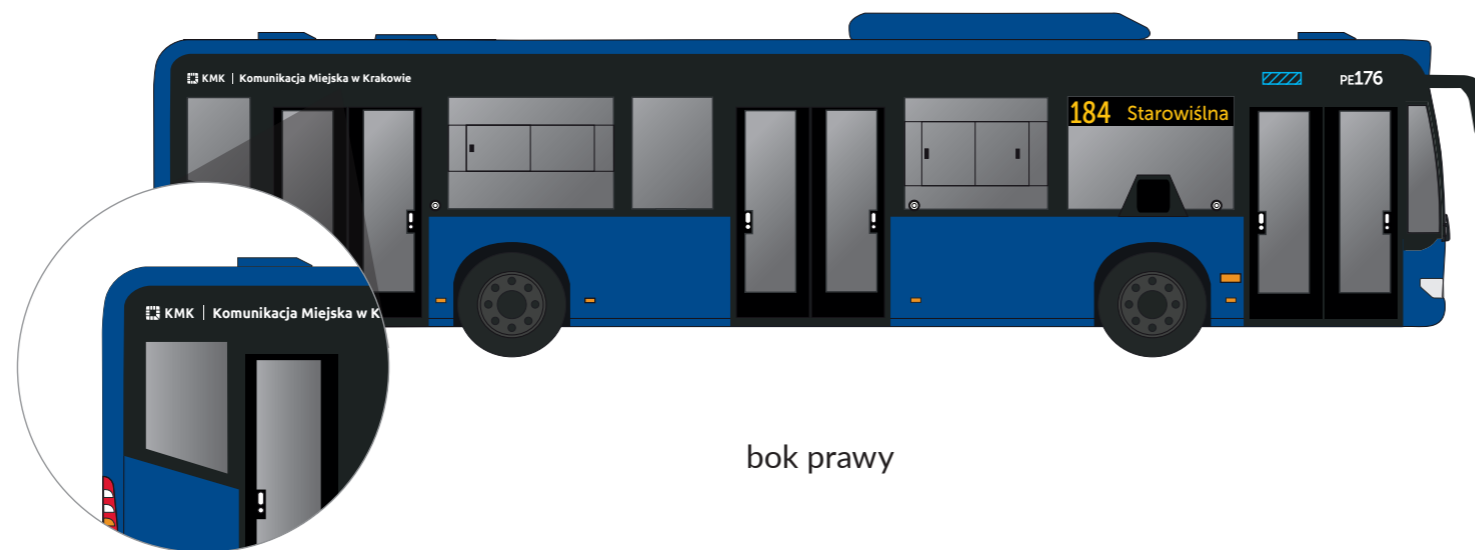
2.1. Kolorystyka pojazdów KMK Malowanie autobusów

 omawiany element

Przykładowe malowanie autobusu Mercedes O530 – pojazd jednoczłonowy standardowy

 jednolite malowanie pojazdu


 wybrane elementy konstrukcyjne




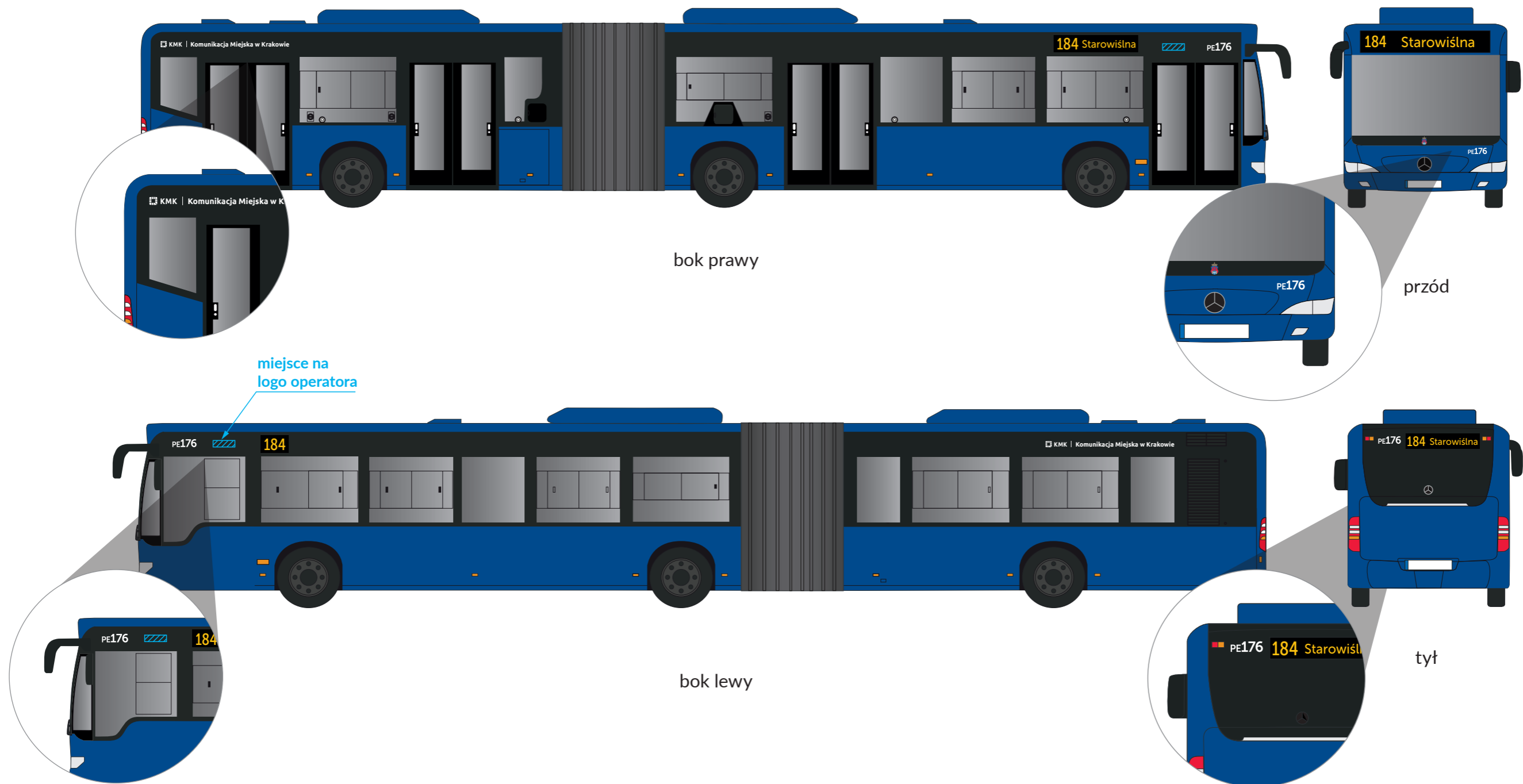
2.1. Kolorystyka pojazdów KMK Malowanie autobusów

 omawiany element

Przykładowe malowanie autobusu Mercedes O530G – pojazd dwuczłonowy standardowy

 jednolite malowanie pojazdu

 wybrane elementy konstrukcyjne




2.1. Kolorystyka pojazdów KMK


Malowanie autobusów

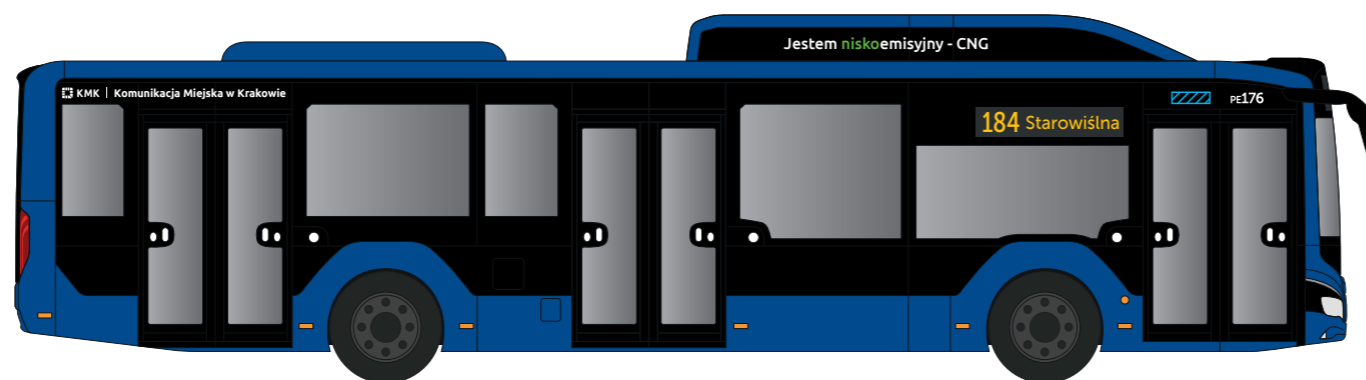


omawiany element

Przykładowe malowanie autobusu MAN Lion's City 12 G – pojazd jednoczłonowy niskoemisyjny

 jednolite malowanie pojazdu

 wybrane elementy konstrukcyjne



bok prawy



przód



bok lewy





tył

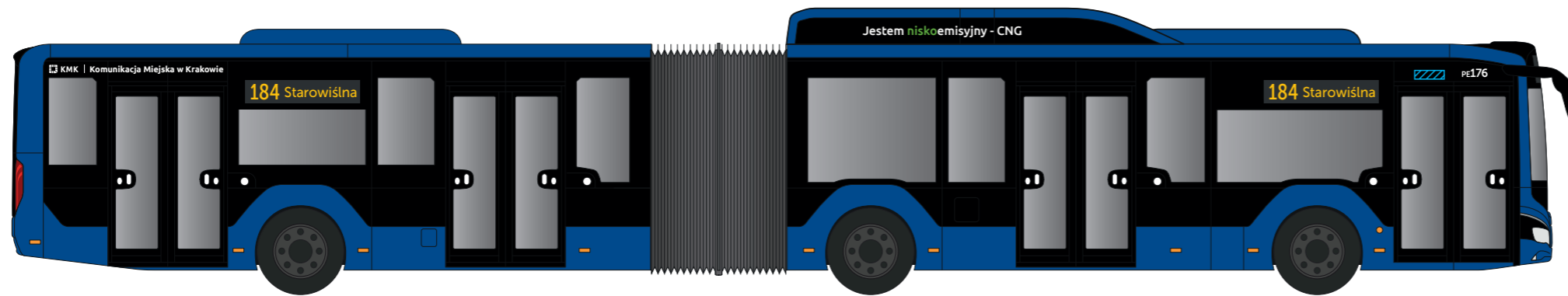
2.1. Kolorystyka pojazdów KMK Malowanie autobusów

 omawiany element

Przykładowe malowanie autobusu MAN Lion's City 18 G – pojazd dwuczłonowy niskoemisyjny

 jednolite malowanie pojazdu

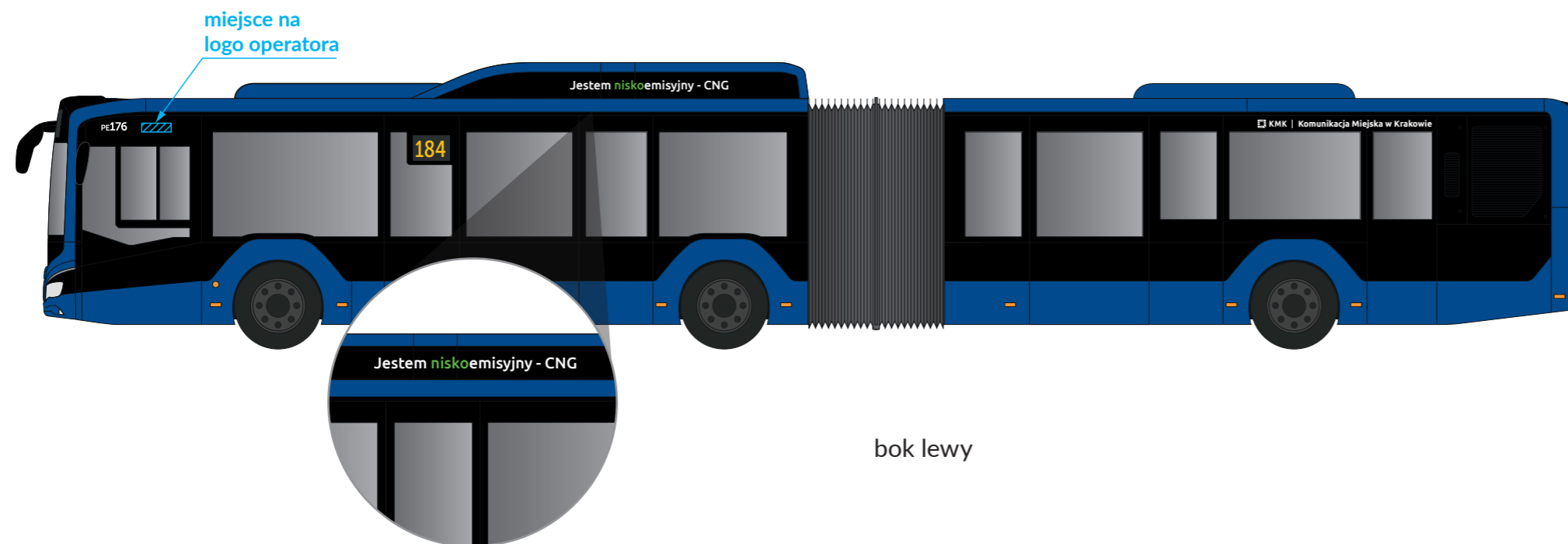
 wybrane elementy konstrukcyjne



bok prawy



przód



bok lewy






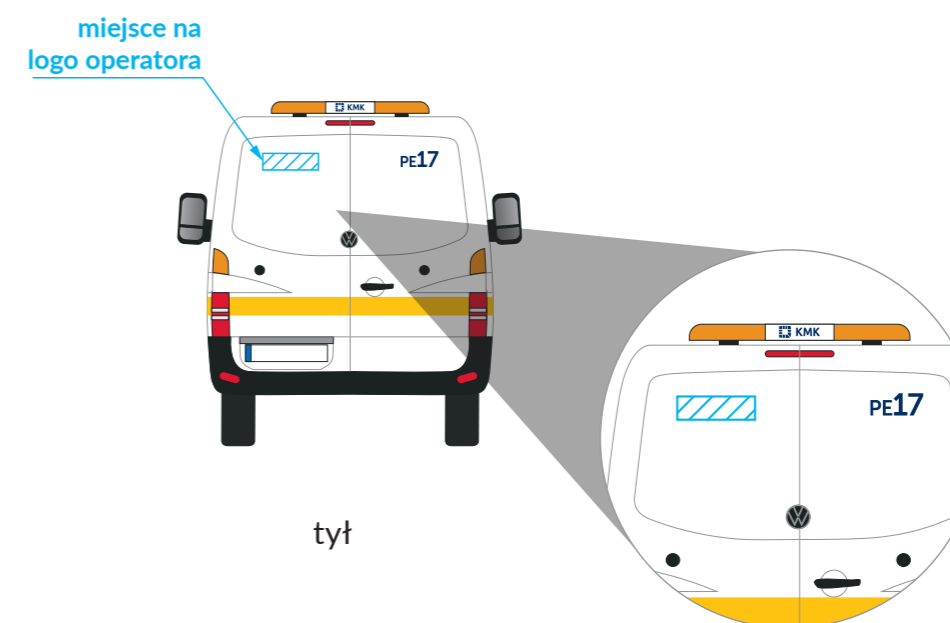
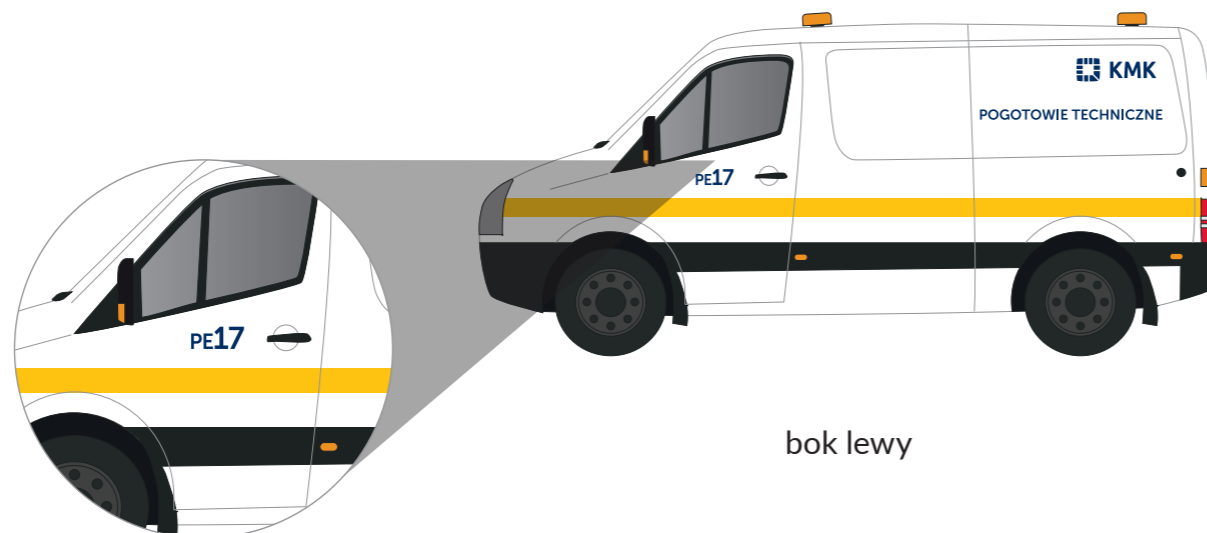
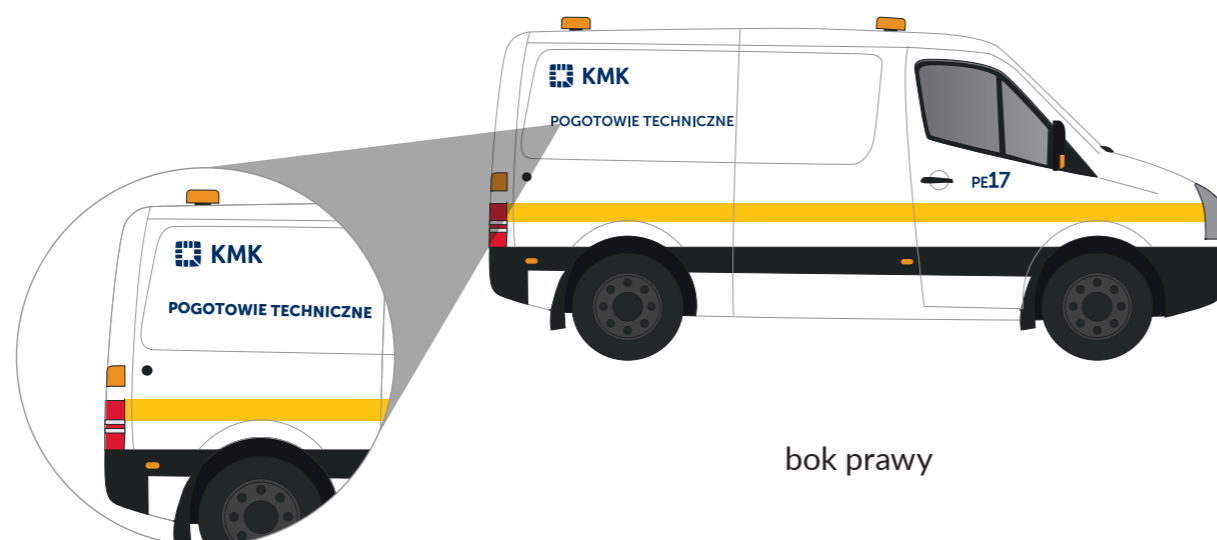
tył

2.1. Kolorystyka pojazdów KMK Malowanie pojazdów technicznych

 omawiany element

Przykładowe malowanie pojazdu Volkswagen Crafter

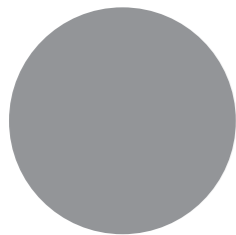
 jednolite malowanie pojazdu  elementy konstrukcyjne  pas dookoła pojazdu



2.1. Kolorystyka pojazdów KMK

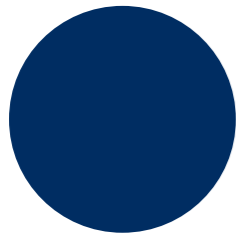
Kolorystyka wnętrza pojazdów KMK

Zalecana kolorystyka wnętrza pojazdów



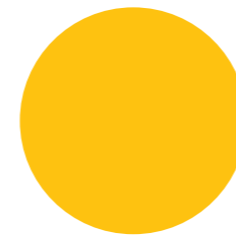
Szary

Dominującym kolorem wnętrza pojazdów powinny być odcienie szarości. Dotyczy to m.in. zabudowy podsuftowej, ścian bocznych, podłogi, konstrukcji siedzeń oraz innych elementów wyposażenia wnętrza.



Granatowy

Kolor granatowy należy stosować głównie na tapicerce siedzeń.



Ciemnożółty

Miejsca i elementy takie jak: poręcze, strefy drzwi, krawędzie progów i stopni, wydzielone miejsca specjalne oraz wystające elementy należy wyróżnić z przestrzeni pojazdu kolorem kontrastującym z tłem. Dopuszcza się stosowanie innych rozwiązań zapewniających odpowiednią widoczność np. chromowane poręcze wyposażone w punkty świetlne w technologii LED.

Inna kolorystyka

Pozostałe elementy wyposażenia pojazdów powinny zostać wykonane zgodnie z zapisami umowy przewozowej.

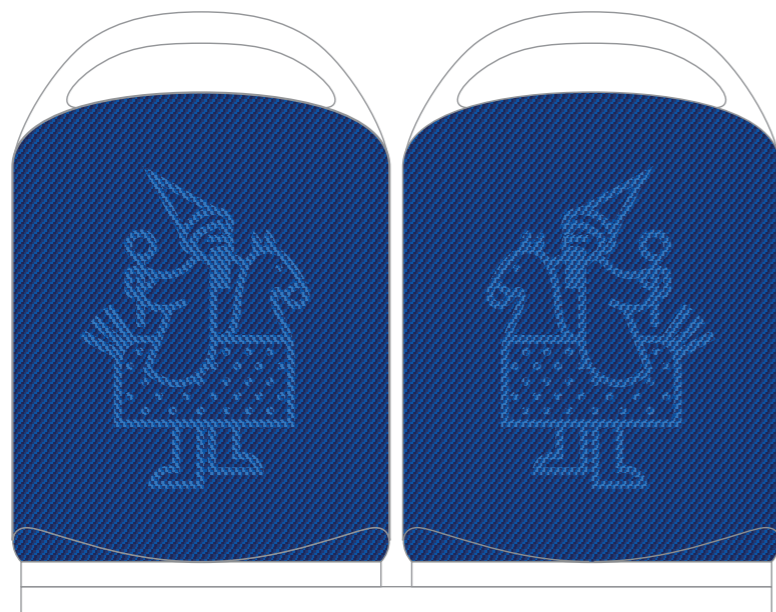
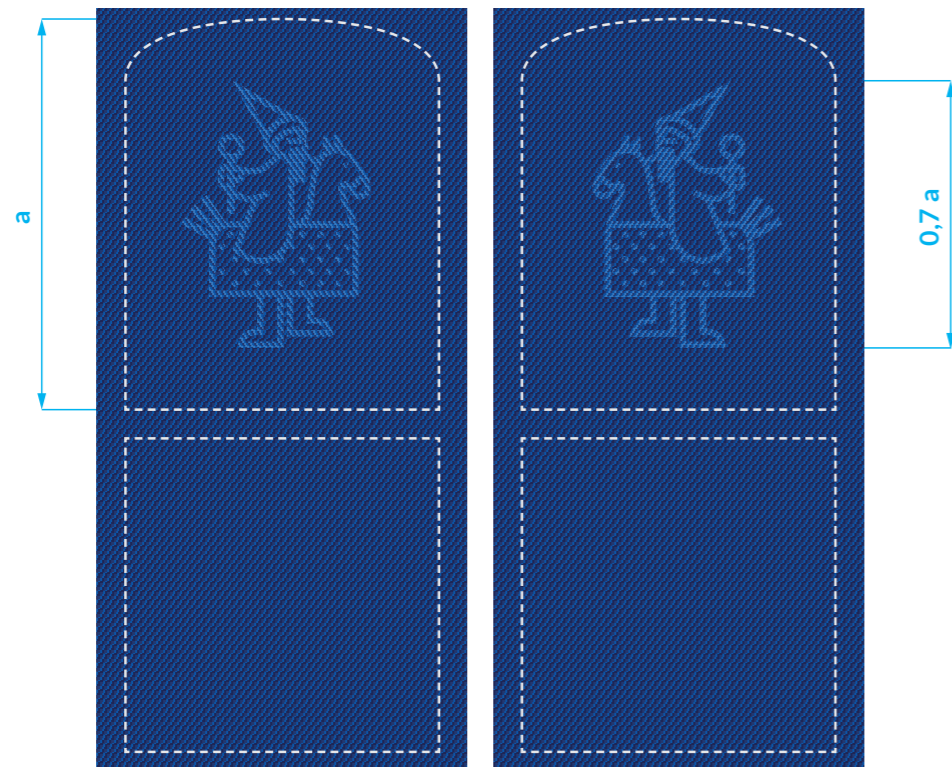
2.1. Kolorystyka pojazdów KMK

Kolorystyka wnętrza pojazdów KMK

16
odległości podane w mm

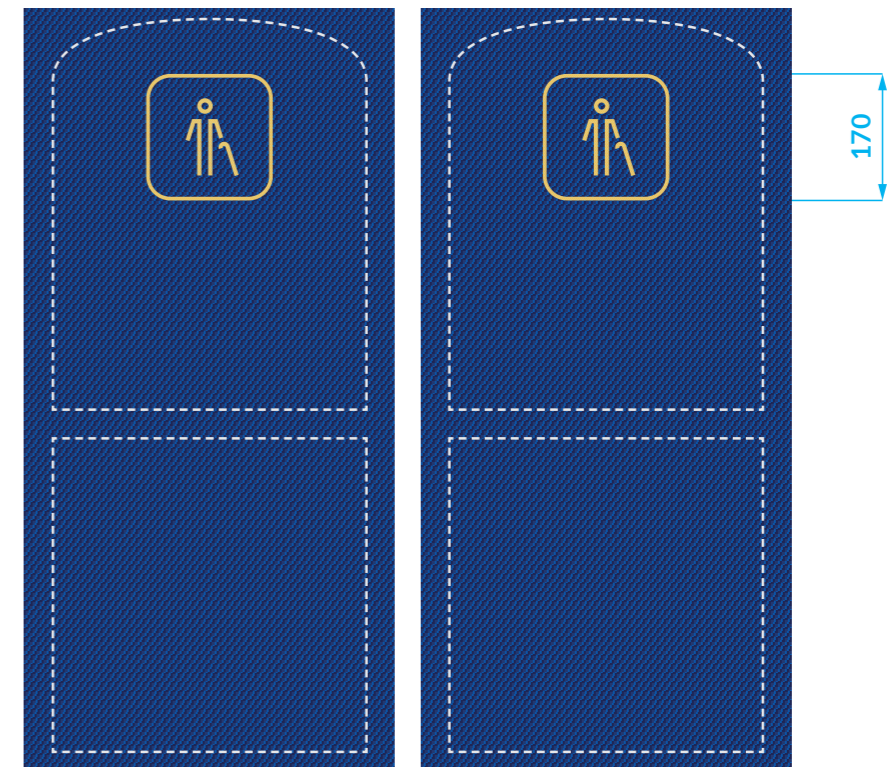
Tapicerka na miejsca zwykłe

Na tapicerce zwykłych miejsc siedzących należy umieścić piktogram Lajkonika w odcieniu jaśniejszym od granatowego koloru tła. Preferowane jest zastosowanie gotowej tkaniny z piktogramem naniesionym w postaci odpowiedniego splotu tkaniny.



Tapicerka na miejsca specjalne

Na tapicerce miejsc specjalnych należy umieścić piktogram specjalny w odcieniu żółtym. Preferowane jest zaimplementowanie piktogramu poprzez wyhaftowanie go na granatowej, gładkiej tkaninie, dzięki czemu zwiększona zostanie trwałość i widoczność piktogramu.



2.1. Kolorystyka pojazdów KMK

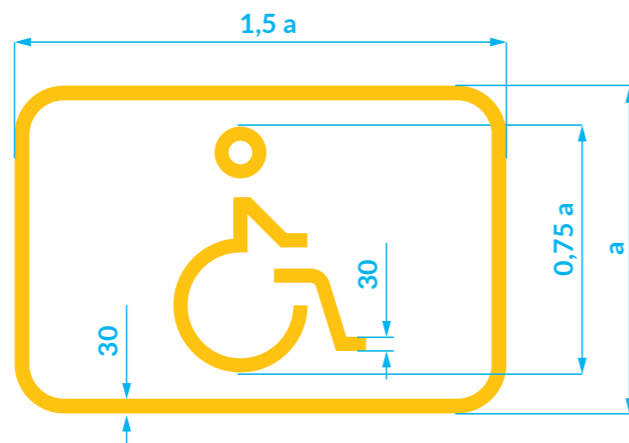
Kolorystyka wnętrza pojazdów KMK

16
odległości podane w mm

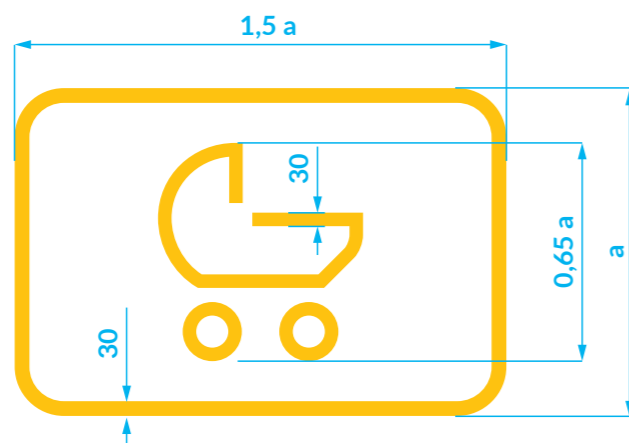
Przestrzeń dla wózków

W pojazdach należy wytyczyć przestrzeń dla użytkowników wózka inwalidzkiego i przestrzeń na wózki dziecięce poprzez wydzielenie obszaru podłogi za pomocą opracowanych piktogramów. Wielkość przestrzeni dla użytkowników wózka inwalidzkiego powinna być zgodna z Regulaminem nr 107 Europejskiej Komisji Gospodarczej Organizacji Narodów Zjednoczonych (EKG ONZ) – Jednolite przepisy dotyczące homologacji pojazdów kategorii M₂ i M₃ w zakresie ich budowy ogólnej [2018/237], przy czym wielkość piktogramu może być nieznacznie mniejsza – dobrana do konstrukcji pojazdu. Piktogram powinien wskazywać czy wózek inwalidzki ma być zwrócony przodem czy tyłem do kierunku jazdy.

Piktogram przestrzeni dla wózków inwalidzkich



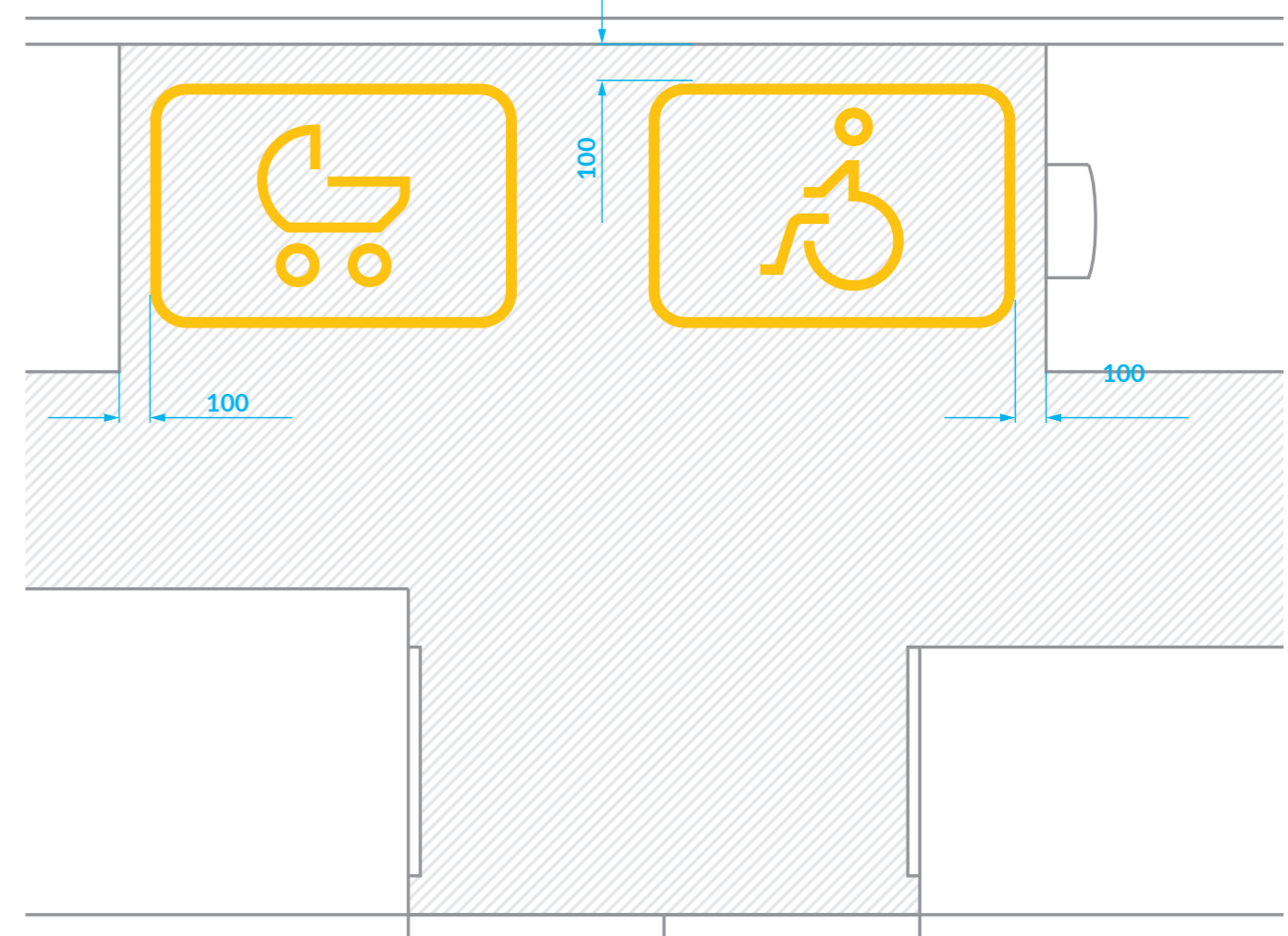
Piktogram przestrzeni dla wózków dziecięcych



Piktogram przestrzeni dla wózków – umiejscowienie

Jeżeli w pojeździe znajdują się dedykowane przestrzenie zarówno na wózki inwalidzkie jak i dziecięce to każdy z nich należy oznaczyć odpowiednim piktogramem. Jeżeli jednak w pojeździe jest tylko jedno miejsce na wózek (przeznaczone wyłącznie dla osób na wózku inwalidzkim lub przeznaczone dla obu typów wózków z pierwszeństwem dla osób na wózku inwalidzkim) należy oznaczyć je piktogramem wózka inwalidzkiego.

lewy bok pojazdu



prawy bok pojazdu

drzwi

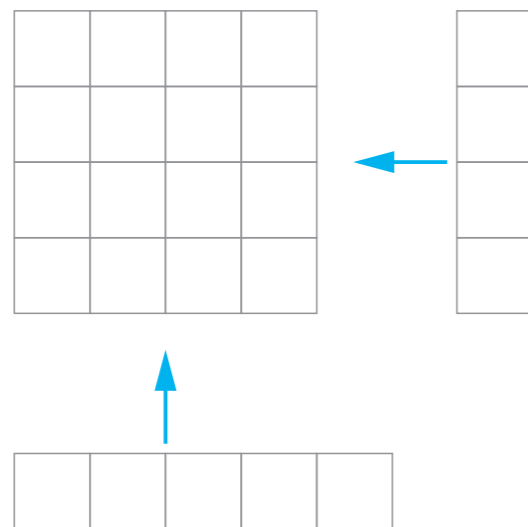
2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Zasada tworzenia naklejek

16
odległości podane w mm

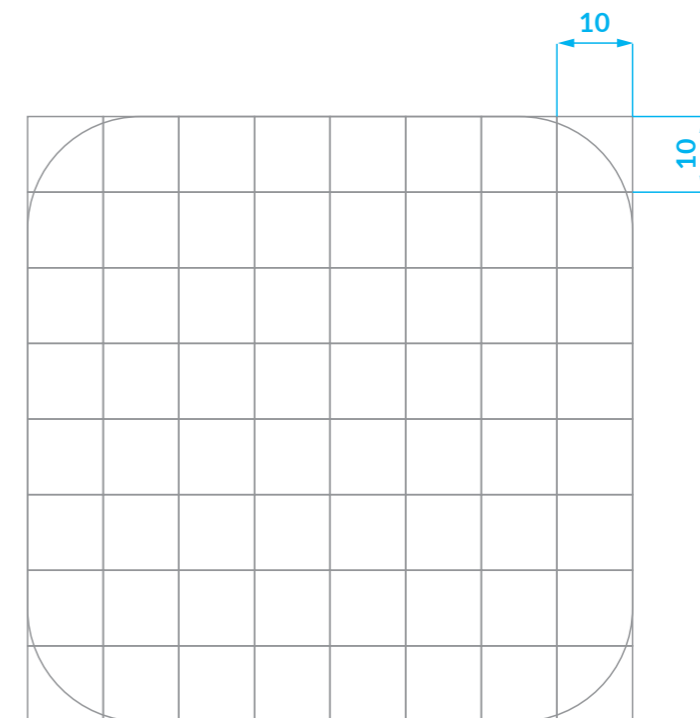
Siatka kwadratów

Naklejki tworzone są na podstawie siatki kwadratów o boku 10 mm, dostosowanej wielkościowo do potrzeb odpowiedniego przekazu informacji. Naklejki występują w wersjach bez tekstu i z tekstem. W przypadku informacji tekstowych należy dążyć do zapewnienia informacji również w języku angielskim. Wykaz naklejek SIP stanowi zestaw podstawowych naklejek, niezbędnych do prawidłowego oznakowania pojazdów KMK. Ich zastosowanie jest obowiązkowe.



Dopuszczalne wyjątki

Wszelkie nieujęte w Systemie oznaczenia dodatkowe należy uzgodnić z operatorem transportu. Dotyczy to także stosowania oznakowania zgodnego z Regulaminem nr 107 Europejskiej Komisji Gospodarczej Organizacji Narodów Zjednoczonych (EKG ONZ) – Jednolite przepisy dotyczące homologacji pojazdów kategorii M₂ i M₃ w zakresie ich budowy ogólnej [2018/237].

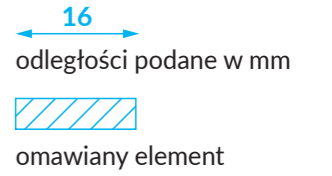
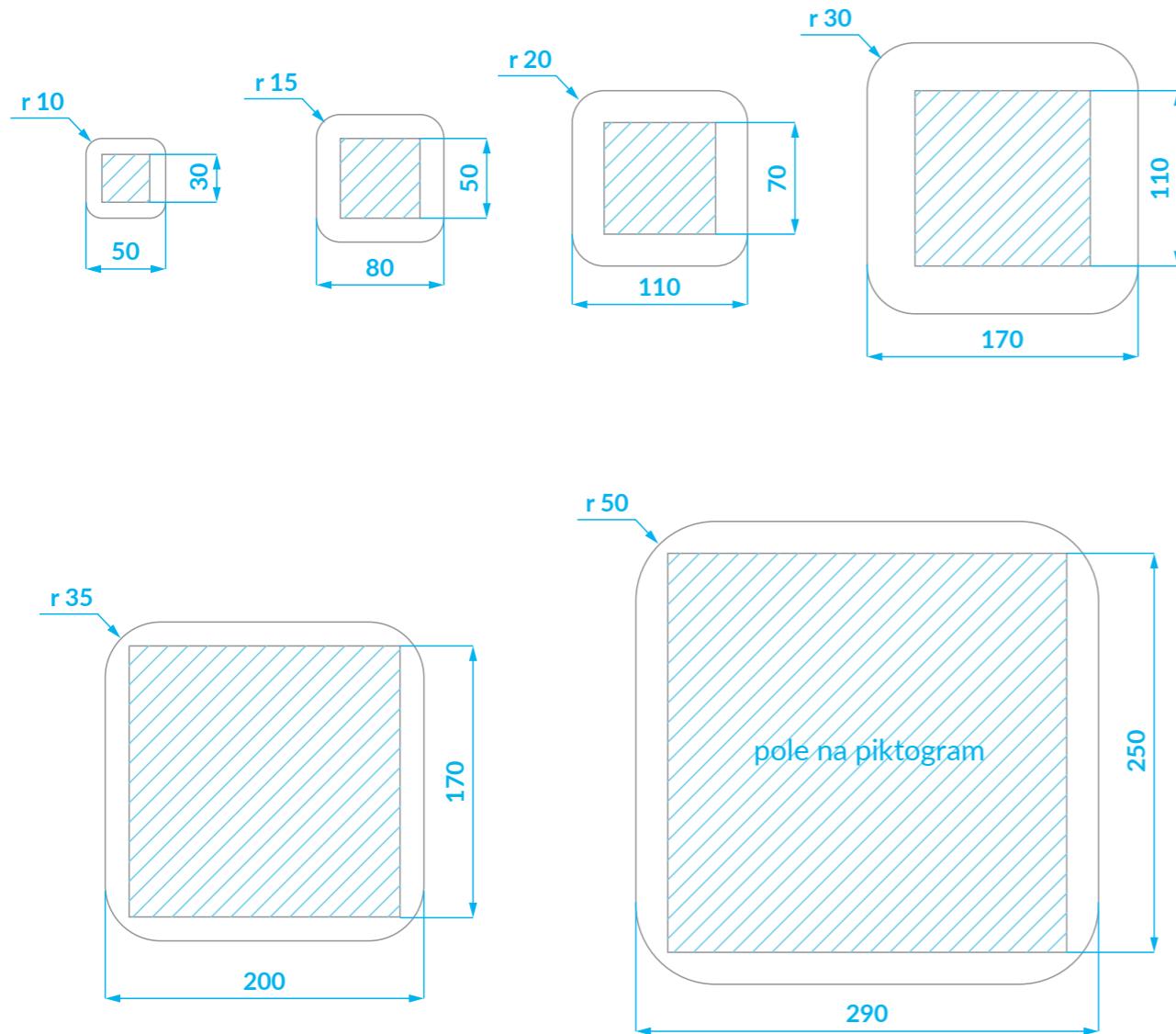


2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Zasada tworzenia naklejek

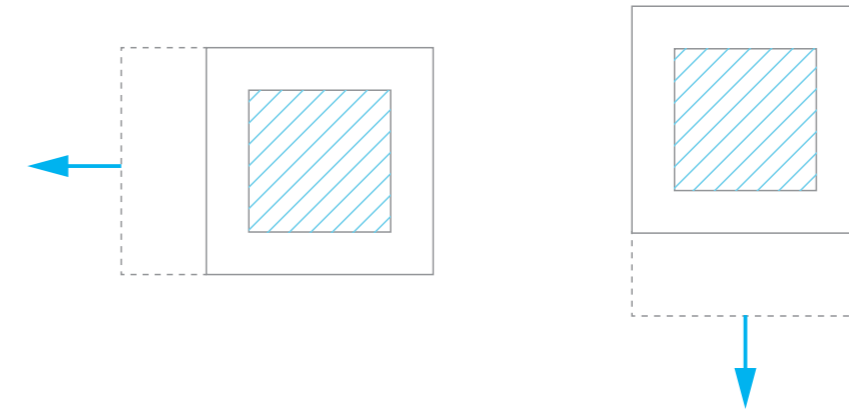
Podstawowe wymiary naklejek

System przewiduje 6 podstawowych wymiarów naklejek w formie kwadratu: 50 x 50 mm, 80 x 80 mm, 110 x 110 mm, 170 x 170 mm, 200 x 200 mm oraz 290 x 290 mm. Dla każdego wymiaru określono wymiary wewnętrznego pola na piktogram oraz promień zaokrąglenia naklejki.

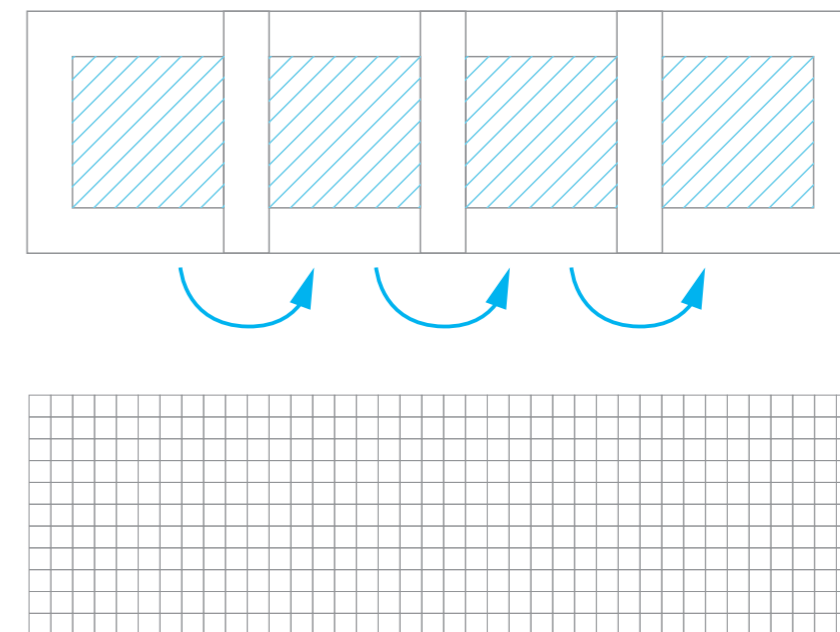


Uzupełniające wymiary naklejek

Każdy podstawowy wymiar naklejki można wydłużyć w bok i w dół uwzględniając przy tym skok o 10 mm (siatka kwadratów). Naklejki wydłużane są w celu dodania informacji tekstowej do piktogramu bądź w celu wykonania naklejki zawierającej jedynie samą informację tekstową.



W przypadku składania naklejki z kilku piktogramów należy nałożyć na siebie marginesy pojedynczej naklejki. Powstały w ten sposób szablon należy nałożyć na siatkę kwadratów o szerokości najbardziej zbliżonej do szerokości szablonu i wyśrodkować.

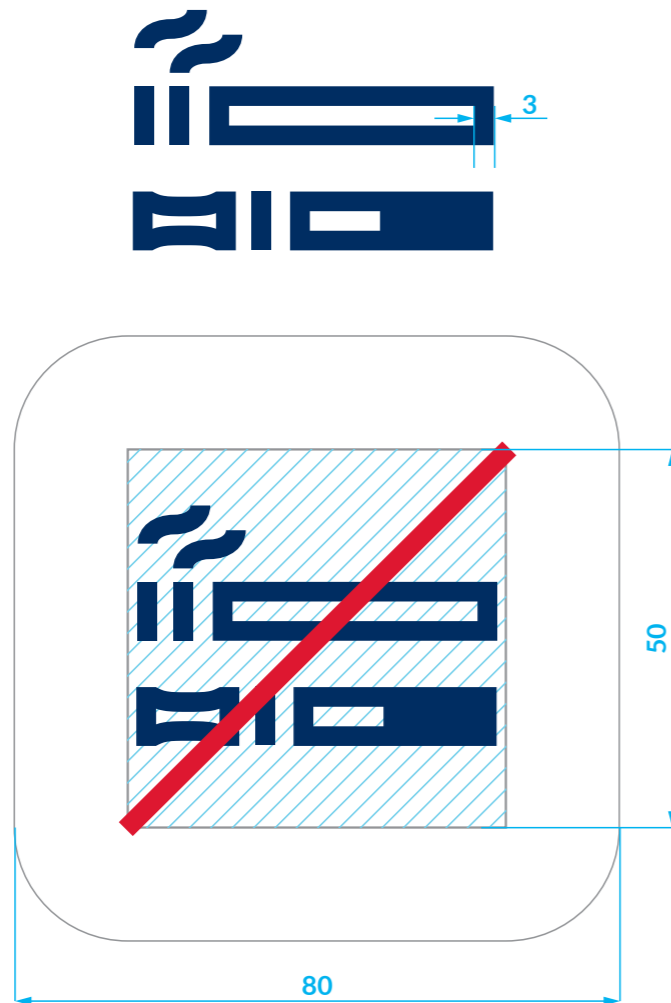


2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

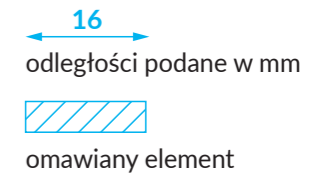
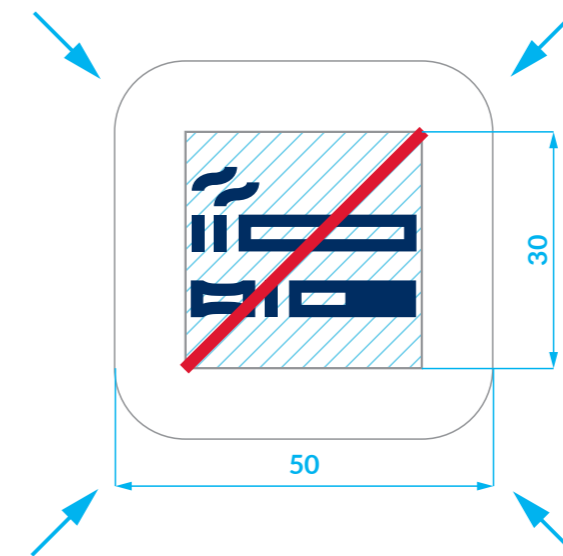
Zasada tworzenia naklejek

Piktogramy

Piktogramy mają charakter linearny. W przypadku naklejki o wymiarach 80 x 80 mm rysowane są za pomocą linii o grubości 3 mm. Linie te powinny posiadać prostokątne zakończenia z wyjątkiem tych, które mają sprawiać wrażenie odrębności. Cięcie/zakończenie następuje z zachowaniem odpowiedniego marginesu (jeśli to możliwe 3 mm).



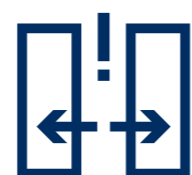
Piktogram oraz linia zakazu powinny zachować proporcje wpisujące się w kwadrat (pole na piktogram). W celu dostosowania piktogramu do pozostałych wymiarów naklejek piktogram należy zwiększyć lub zmniejszyć proporcjonalnie do pola na piktogram danego wymiaru naklejki.



2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Zasada tworzenia naklejek

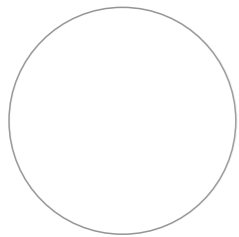
Wykaz piktogramów



2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

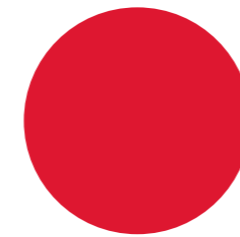
Zasada tworzenia naklejek

Dobór kolorystyki



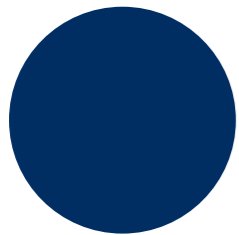
Biały

- podstawowe tło naklejek
- piktogramy i teksty na granatowym, czerwonym i zielonym tle



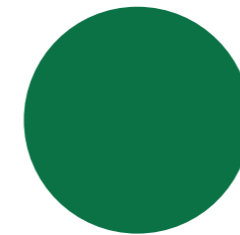
Czerwony

- tło naklejek bezpieczeństwa
- kolor przekreśleń piktogramów



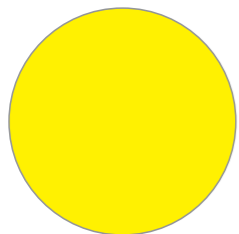
Granatowy

- tło naklejek o szczególnej istotności
- podstawowy kolor piktogramów do stosowania na białym i żółtym tle



Ciemnozielony

- tło naklejek bezpieczeństwa



Żółty

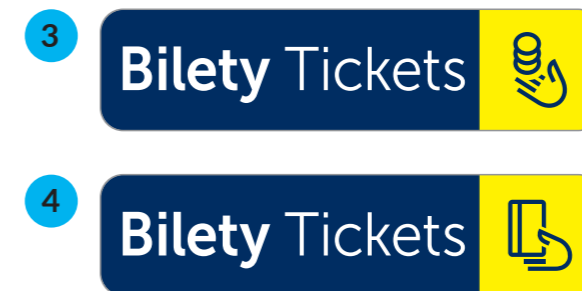
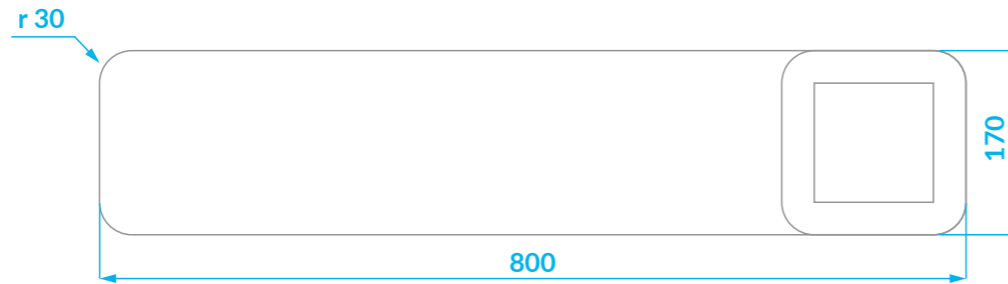
- tło piktogramów o szczególnej istotności
- piktogramy na granatowym i przezroczystym tle

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Wykaz naklejek zewnętrznych i wewnętrznych

16
odległości podane w mm

Automaty biletowe



1

informacja o obecności automatu biletowego w pojeździe, wyposażonego jedynie w płatność gotówką

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 300 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: nad wejściem do pojazdu zlokalizowanym najbliżej automatu biletowego

2

informacja o obecności automatu biletowego w pojeździe, wyposażonego jedynie w płatność kartą

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 300 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: nad wejściem do pojazdu zlokalizowanym najbliżej automatu biletowego

3

informacja o automacie biletowym wyposażonym jedynie w płatność gotówką

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 115 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: panel podsufitowy nad automatem biletowym

4

informacja o automacie biletowym wyposażonym jedynie w płatność kartą

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 115 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: panel podsufitowy nad automatem biletowym

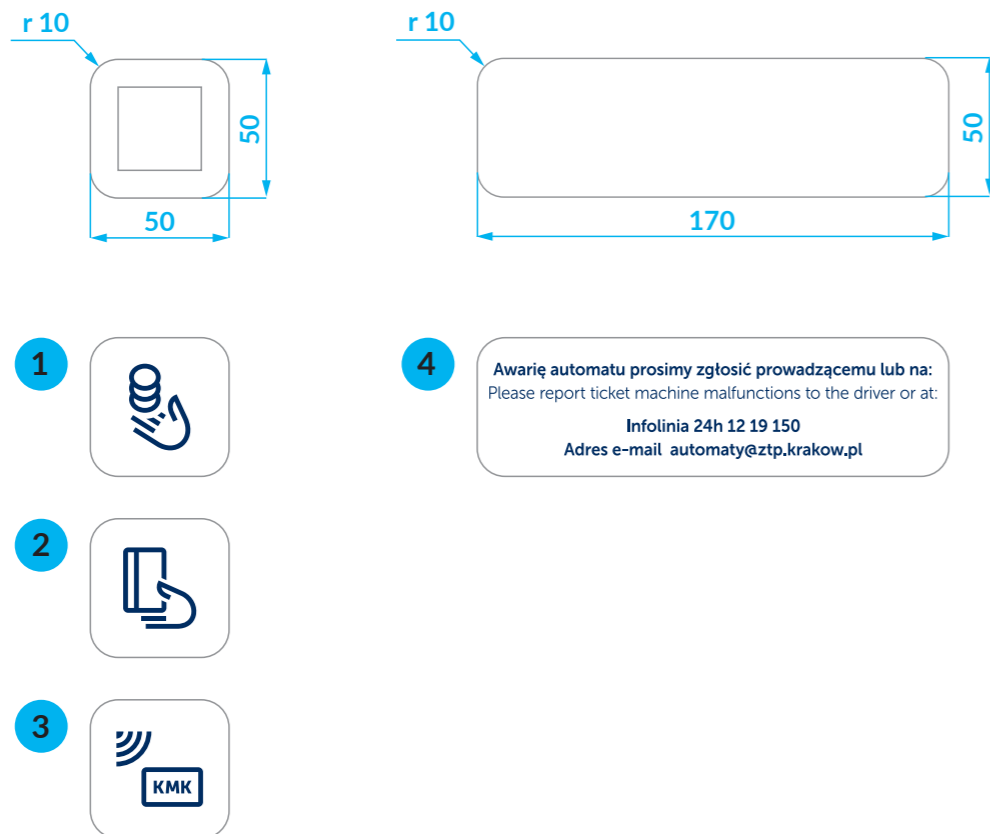
w przypadku innych lub łączonych form płatności istnieje możliwość przygotowania przez organizatora transportu odpowiedniej naklejki

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

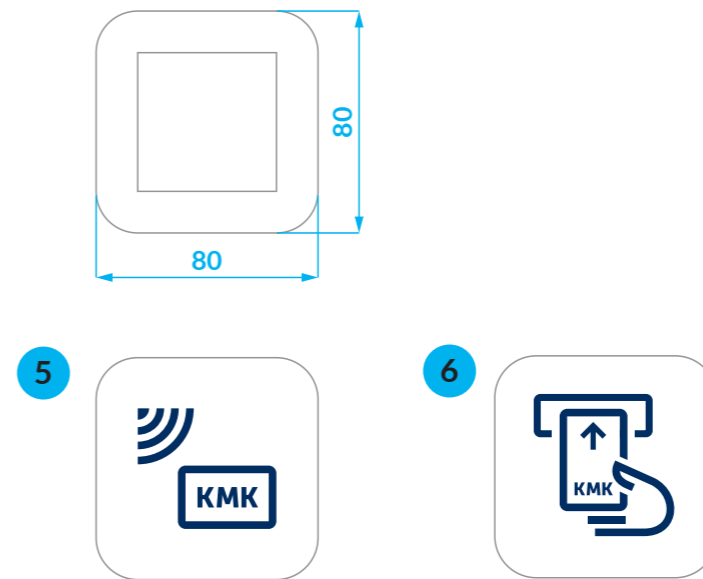
Wykaz naklejek zewnętrznych i wewnętrznych

16
odległości podane w mm

Automaty biletowe



Kasowniki mechaniczne



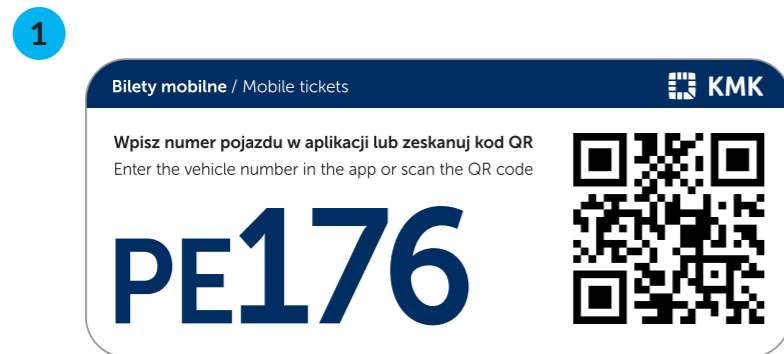
<p>1</p> <p>informacja o możliwości płatności gotówką</p> <p>lokalizacja: automat biletowy w pojeździe obok szczeliny na wrzucanie monet, usytuowanie uzależnione od konstrukcji urządzenia</p>	<p>2</p> <p>informacja o możliwości płatności kartą</p> <p>lokalizacja: automat biletowy w pojeździe obok czytnika kart, usytuowanie uzależnione od konstrukcji urządzenia</p> <p>można dodać dodatkową naklejkę przedstawiającą możliwe formy płatności w danym automacie, zalecana orientacja pionowa</p>	<p>3</p> <p>informacja o możliwości odczytania karty KK/KKM</p> <p>lokalizacja: automat biletowy w pojeździe obok czytnika kart KK/KKM, usytuowanie uzależnione od konstrukcji urządzenia</p>	<p>4</p> <p>dane kontaktowe w przypadku awarii automatu biletowego</p> <p>Museo Sans 700 (j. polski) Museo Sans 300 (j. angielski) wielkość: 18 pt szerokość: 95% interlinia: 24 pt tracking: 0, kerning: optical</p> <p>lokalizacja: automat biletowy w pojeździe, usytuowanie uzależnione od konstrukcji urządzenia</p>	<p>5</p> <p>informacja o możliwości odczytania karty KK/KKM</p> <p>lokalizacja: kasownik w pojeździe obok czytnika kart KK/KKM, usytuowanie uzależnione od konstrukcji urządzenia</p>	<p>6</p> <p>informacja o możliwości skasowania biletu</p> <p>lokalizacja: obok szczeliny w kasowniku niewyposażonym w czytnik kart KK/KKM, usytuowanie uzależnione od konstrukcji urządzenia</p>
---	---	---	---	---	--

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

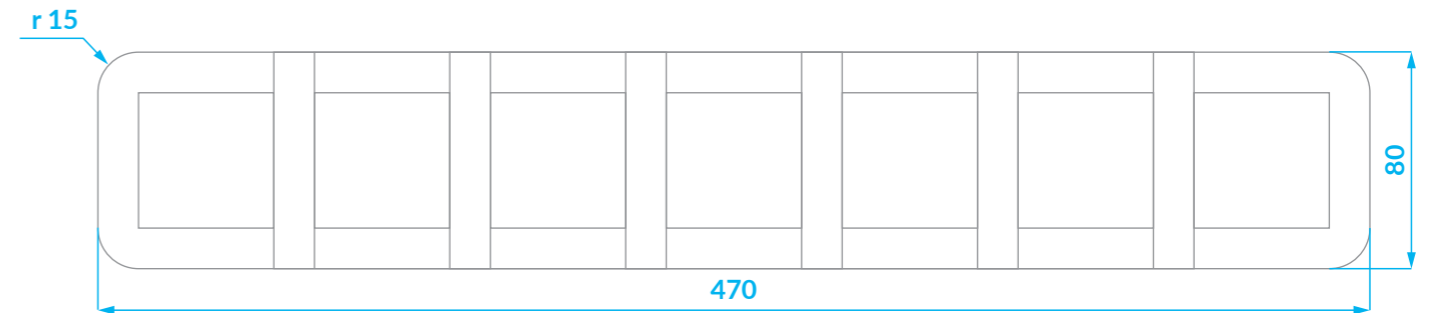
Wykaz naklejek zewnętrznych i wewnętrznych

16
odległości podane w mm

Informacje do zakupu biletu w aplikacji



Informacje porządkowe i wyposażenie pojazdu



1

informacje do zakupu biletu w aplikacji

numer taborowy:
Museo Sans 700 – litery wersaliki
wielkość liter: 125 pt
wielkość cyfr: 170 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

opis:
Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 18 pt
szerokość: 95%
interlinia: 28 pt
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: panel podsufitowy, zabudowa silnika lub kabiny kierowcy w lokalizacjach zapewniających widoczność naklejki z różnych miejsc w pojeździe, obowiązkowo naprzeciwko drzwi (w przypadku bliskiego sąsiedztwa drzwi dopuszcza się stosowanie jednej naklejki), po stronie drzwi naklejki należy umieszczać między drzwiami w lokalizacji uzależnionej od konstrukcji pojazdu

2

informacja o monitoringu i klimatyzacji w pojeździe oraz informacje porządkowe (stojący powinni trzymać się uchwytu, zakaz palenia, spożywania alkoholu i brudzących posiłków, przewożenie psów na smyczy i w kagańcu)

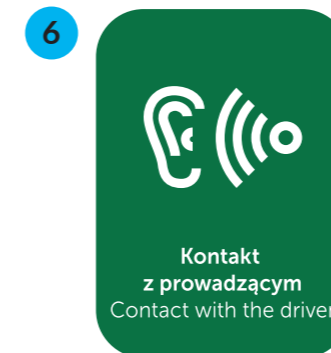
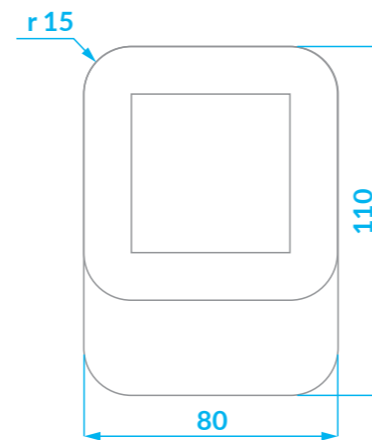
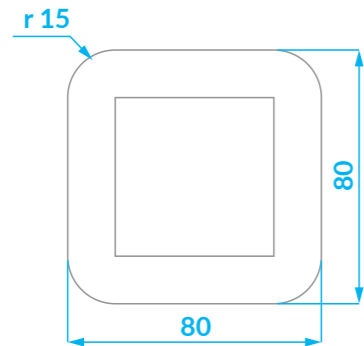
lokalizacja: panel podsufitowy naprzeciwko drzwi (w przypadku braku miejsca naprzeciwko pierwszych i ostatnich drzwi brak konieczności umieszczania naklejki, a w przypadku bliskiego sąsiedztwa drzwi wystarczająca jest naklejka tylko naprzeciwko jednej pary drzwi)

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Wykaz naklejek zewnętrznych i wewnętrznych

16
odległości podane w mm

Informacje bezpieczeństwa



1

gaśnica

lokalizacja: obok gaśnicy, w przypadku umieszczenia gaśnicy w kabinie prowadzącego naklejka na drzwiach kabiny prowadzącego

3

awaryjne otwieranie drzwi

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 20 pt
szerokość: 95%
interlinia: 24 pt
tracking: 0, kerning: optical

4

wyjście bezpieczeństwa

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 20 pt
szerokość: 95%
interlinia: 24 pt
tracking: 0, kerning: optical

5

sygnał alarmowy

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 20 pt
szerokość: 95%
interlinia: 24 pt
tracking: 0, kerning: optical

6

kontakt z prowadzącym

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 20 pt
szerokość: 95%
interlinia: 24 pt
tracking: 0, kerning: optical

7

hamulec bezpieczeństwa

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 20 pt
szerokość: 95%
interlinia: 24 pt
tracking: 0, kerning: optical

2

apteczka

lokalizacja: obok apteczki, w przypadku umieszczenia apteczki w kabinie prowadzącego naklejka na drzwiach kabiny prowadzącego

lokalizacja: przy zaworze do awaryjnego otwierania drzwi

lokalizacja: narożnik szyby w oknie będącym wyjściem bezpieczeństwa

lokalizacja: obok przycisku sygnału alarmowego

lokalizacja: obok przycisku do kontaktu z prowadzącym

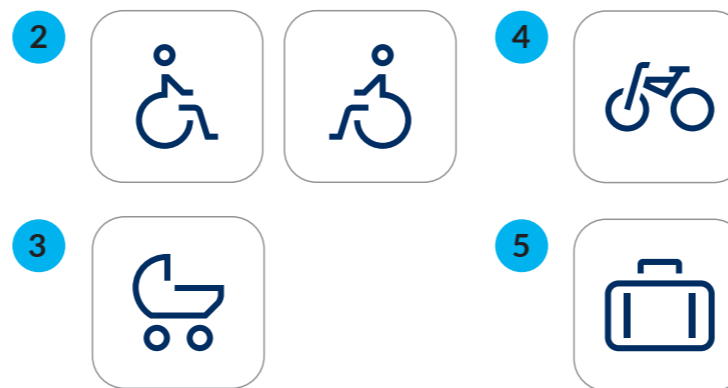
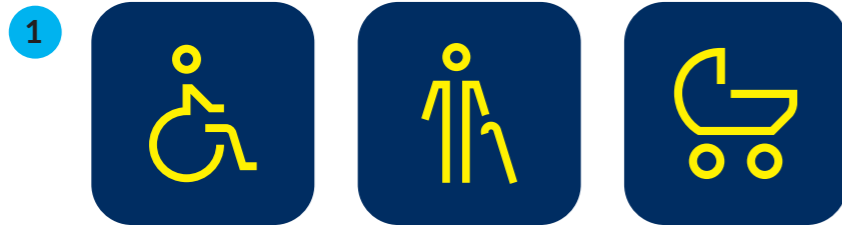
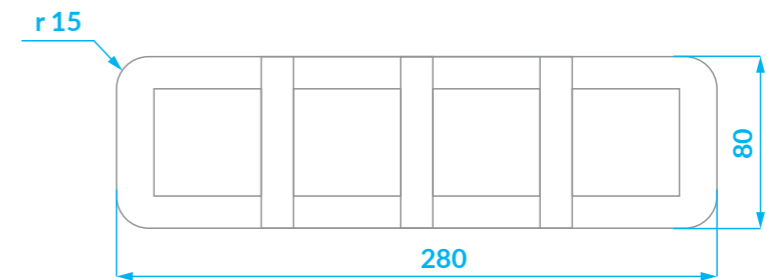
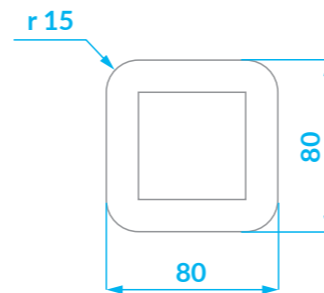
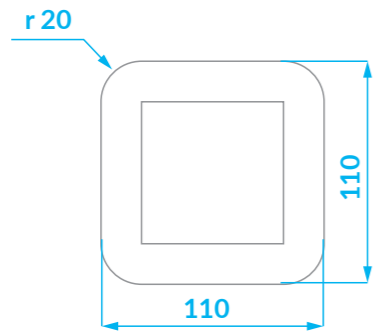
lokalizacja: obok hamulca bezpieczeństwa

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Wykaz naklejek zewnętrznych i wewnętrznych

16
odległości podane w mm

Miejsca specjalne



1
informacja o dostępności pojazdu dla użytkowników wózków inwalidzkich, pasażerów o ograniczonej możliwości poruszania się (innych niż użytkownicy wózków inwalidzkich) oraz pasażerów z wózkami dziecięcymi

lokalizacja: przód pojazdu po stronie z drzwiami

należy zachować wskazaną kolejność naklejania oraz starać się kleić je w jednej poziomej linii

2
miejsce specjalne dla użytkowników wózków inwalidzkich

lokalizacja: panel podsufitowy nad miejscem dla użytkowników wózków inwalidzkich

piktogram powinien wskazywać czy wózek inwalidzki ma być zwrócony przodem czy tyłem do kierunku jazdy

3
miejsce specjalne na wózki dziecięce

lokalizacja: panel podsufitowy nad miejscem na wózki dziecięce

4
miejsce specjalne na rower

lokalizacja: panel podsufitowy nad miejscem na rower

5
miejsce specjalne na bagaż

lokalizacja: panel podsufitowy nad miejscem na bagaż

6
miejsce specjalne dla osób z niepełnosprawnością (w tym z upośledzeniem narządu ruchu), dla osób w podeszłym wieku, kobiet ciężarnych i osób z dzieckiem na ręku

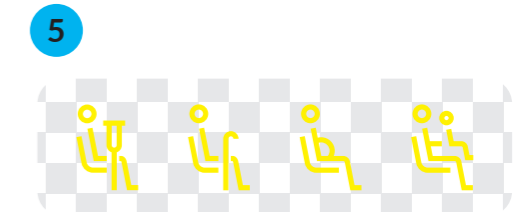
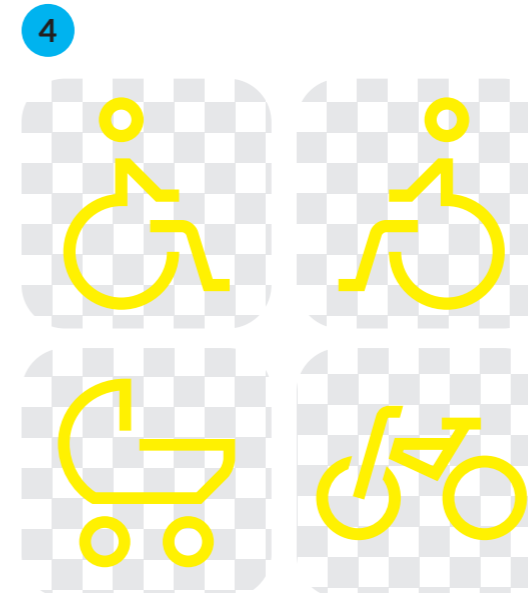
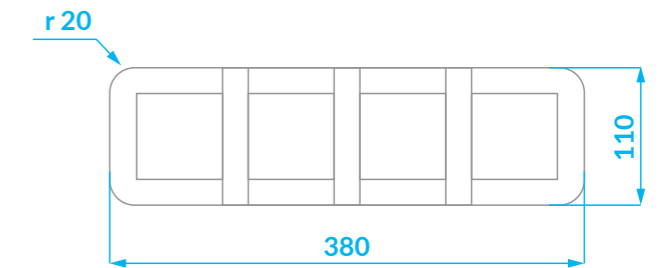
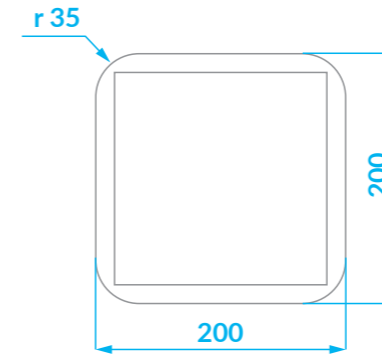
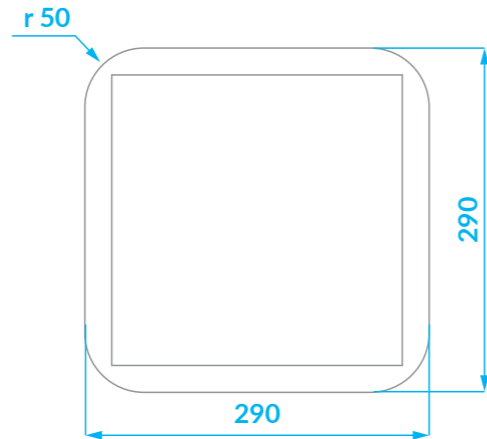
lokalizacja: panel podsufitowy nad miejscem specjalnym dla ww. pasażerów

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Wykaz naklejek zewnętrznych i wewnętrznych

16
odległości podane w mm

Miejsca specjalne



1
wejście dla użytkowników wózków inwalidzkich

lokalizacja: szyba drzwi w pobliżu miejsca dla użytkowników wózków inwalidzkich

naklejka transparentna z piktogramem dwustronnie zadrukowanym na żółto, klejona po stronie zewnętrznej

2
wejście dla pasażerów z wózkami dziecięcymi

lokalizacja: szyba drzwi w pobliżu miejsca na wózki dziecięce

naklejka transparentna z piktogramem dwustronnie zadrukowanym na żółto, klejona po stronie zewnętrznej

3
wejście dla pasażerów z rowerem

lokalizacja: szyba drzwi w pobliżu miejsca na rowery

naklejka transparentna z piktogramem dwustronnie zadrukowanym na żółto, klejona po stronie zewnętrznej

naklejkę należy stosować tylko w przypadku pojazdów wyposażonych w specjalne miejsce do przewożenia roweru

4
miejsce dla użytkowników wózków inwalidzkich, na wózki dziecięce lub rower

lokalizacja: szyba nad miejscem dla użytkowników wózków inwalidzkich, na wózki dziecięce lub rower

piktogram powinien wskazywać czy wózek inwalidzki ma być zwrócony przodem czy tyłem do kierunku jazdy

naklejka transparentna z piktogramem dwustronnie zadrukowanym na żółto, klejona po stronie wewnętrznej

5
miejsce specjalne dla osób z niepełnosprawnością (w tym z upośledzeniem narządu ruchu), dla osób w podeszłym wieku, kobiet ciężarnych i osób z dzieckiem na ręku

lokalizacja: szyba nad miejscem specjalnym dla ww. pasażerów

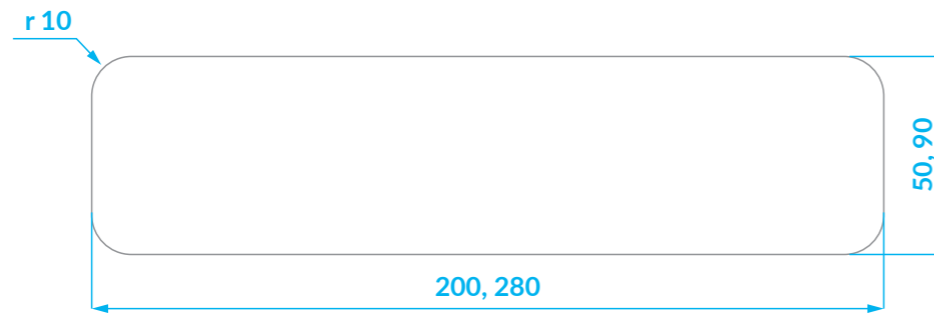
naklejka transparentna z piktogramem dwustronnie zadrukowanym na żółto, klejona po stronie wewnętrznej

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Wykaz naklejek zewnętrznych i wewnętrznych

16
odległości podane w mm

Informacje dodatkowe



1
Prowadzący pojazd nie sprzedaje biletów
The driver does not sell the tickets

2
Proszę nie ograniczać widoczności
Please do not obstruct visibility

3
Miejsce przeznaczone dla wózka inwalidzkiego.
Wózek inwalidzki umieszcza się przodem w kierunku tyłu pojazdu, opierając go o podporę lub oparcie i z zablokowanymi hamulcami.
This space is reserved for a wheelchair.
The wheelchair shall be placed facing rearwards resting against the support or backrest with the brakes on.

4
Proszę ustąpić miejsca użytkownikowi wózka inwalidzkiego
Please give the place to a wheelchair user

5
Nie opierać się o drzwi. Po sygnale odjazdu nie wysiadać
Do not lean against the door. Do not get out after the departure signal

1
informacja o braku możliwości zakupu biletu u prowadzącego

lokalizacja: szyba kabiny prowadzącego

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 25 pt
szerokość: 95%
interlinia: 35 pt
tracking: 0, kerning: optical

2
informacja o niezastąpieniu widoczności prowadzącemu

lokalizacja: miejsce w pobliżu kabiny prowadzącego

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 25 pt
szerokość: 95%
interlinia: 35 pt
tracking: 0, kerning: optical

3
informacje przy miejscu dla wózka inwalidzkiego zwróconego tyłem do kierunku jazdy

lokalizacja: miejsce pod oknem

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 25 pt
szerokość: 95%
interlinia: 35 pt
tracking: 0, kerning: optical

4
informacje przy miejscu wspólnym na wózki dziecięce i dla osób na wózkach inwalidzkich

lokalizacja: miejsce pod oknem

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 25 pt
szerokość: 95%
interlinia: 35 pt
tracking: 0, kerning: optical

5
informacje dotyczące opuszczania pojazdu

lokalizacja: panel podsufitowy nad drzwiami

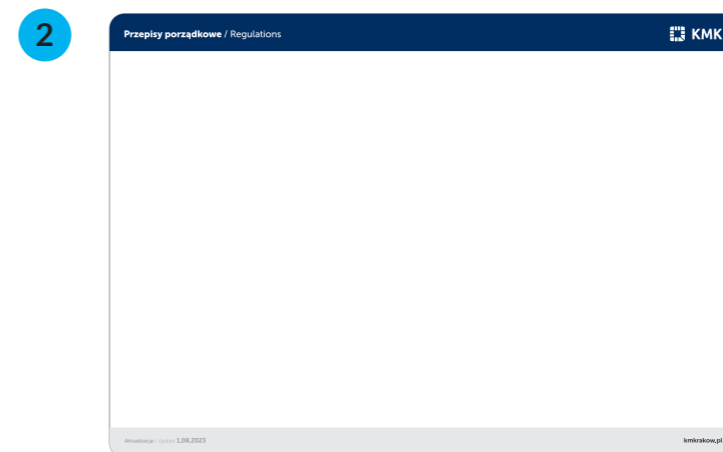
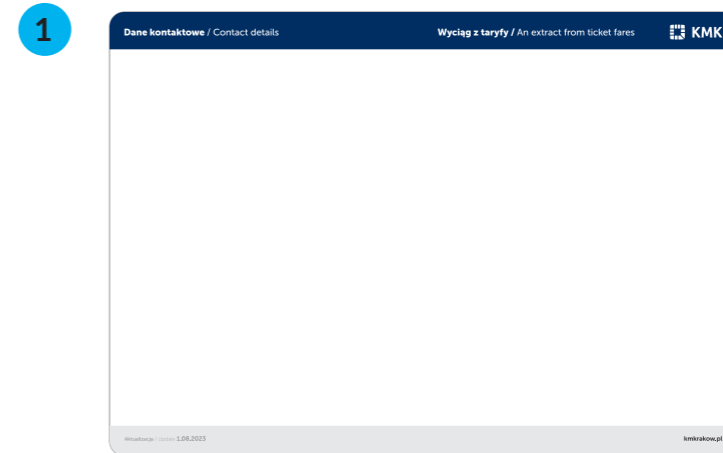
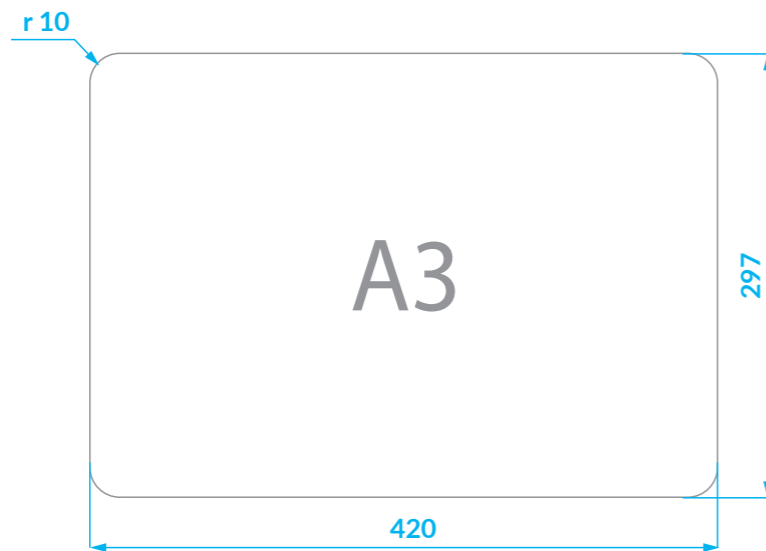
Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 25 pt
szerokość: 95%
interlinia: 35 pt
tracking: 0, kerning: optical

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Wykaz naklejek zewnętrznych i wewnętrznych

16
odległości podane w mm

Wyciąg cennika i przepisów porządkowych



1

wyciąg cennika

lokalizacja: w ramce ekspozycyjnej za kabiną prowadzącego

aktualne wyciągi opracowuje i przekazuje organizator transportu

2

wyciąg przepisów porządkowych

lokalizacja: w ramce ekspozycyjnej za kabiną prowadzącego

aktualne wyciągi opracowuje i przekazuje organizator transportu

ramki ekspozycyjne mają zapewniać możliwość umieszczenia dwóch wyciągów w formacie A3 (poziomym), dopuszczalne jest również wykonanie wyciągu w formie naklejki

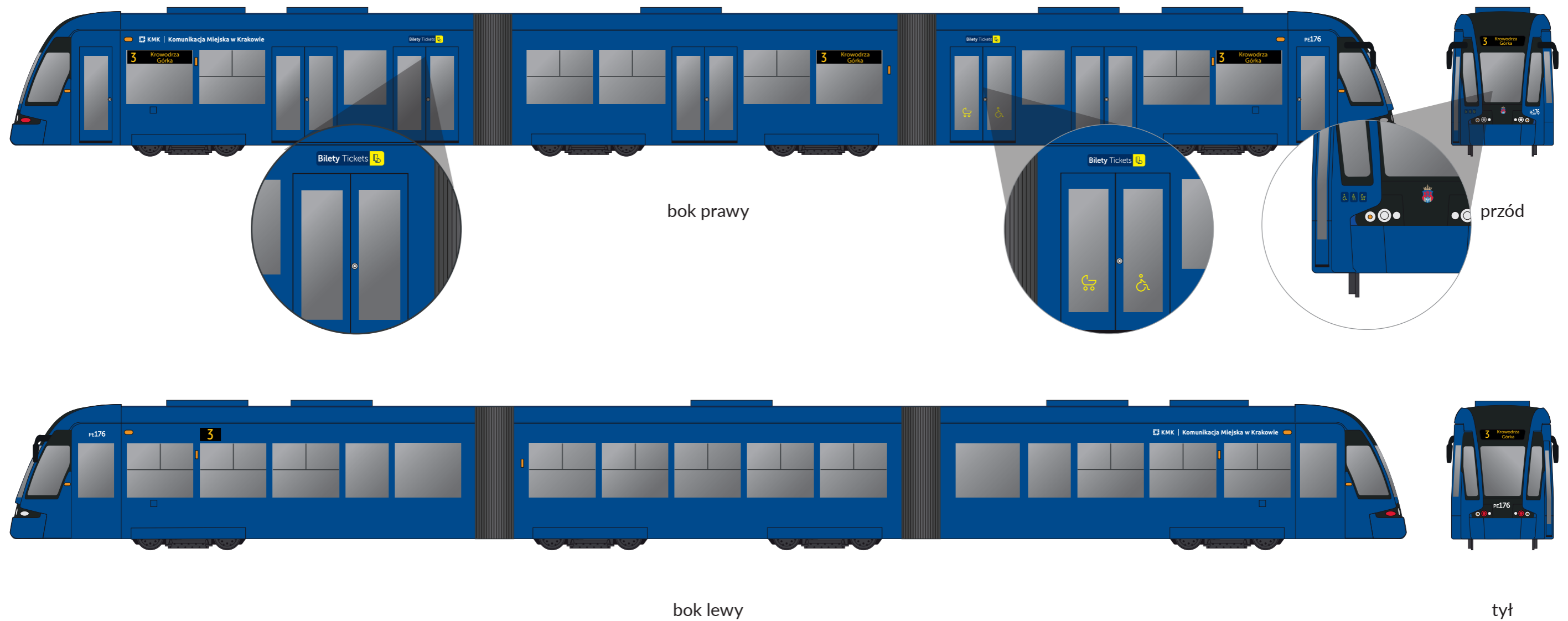
informacje należy umieszczać jedna pod drugą, w wyjątkowych sytuacjach dopuszczalne jest ułożenie ich obok siebie

zaokrąglenie narożników jest wymagane tylko w przypadku informacji w formie naklejki

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Przykładowe schematy oznakowania

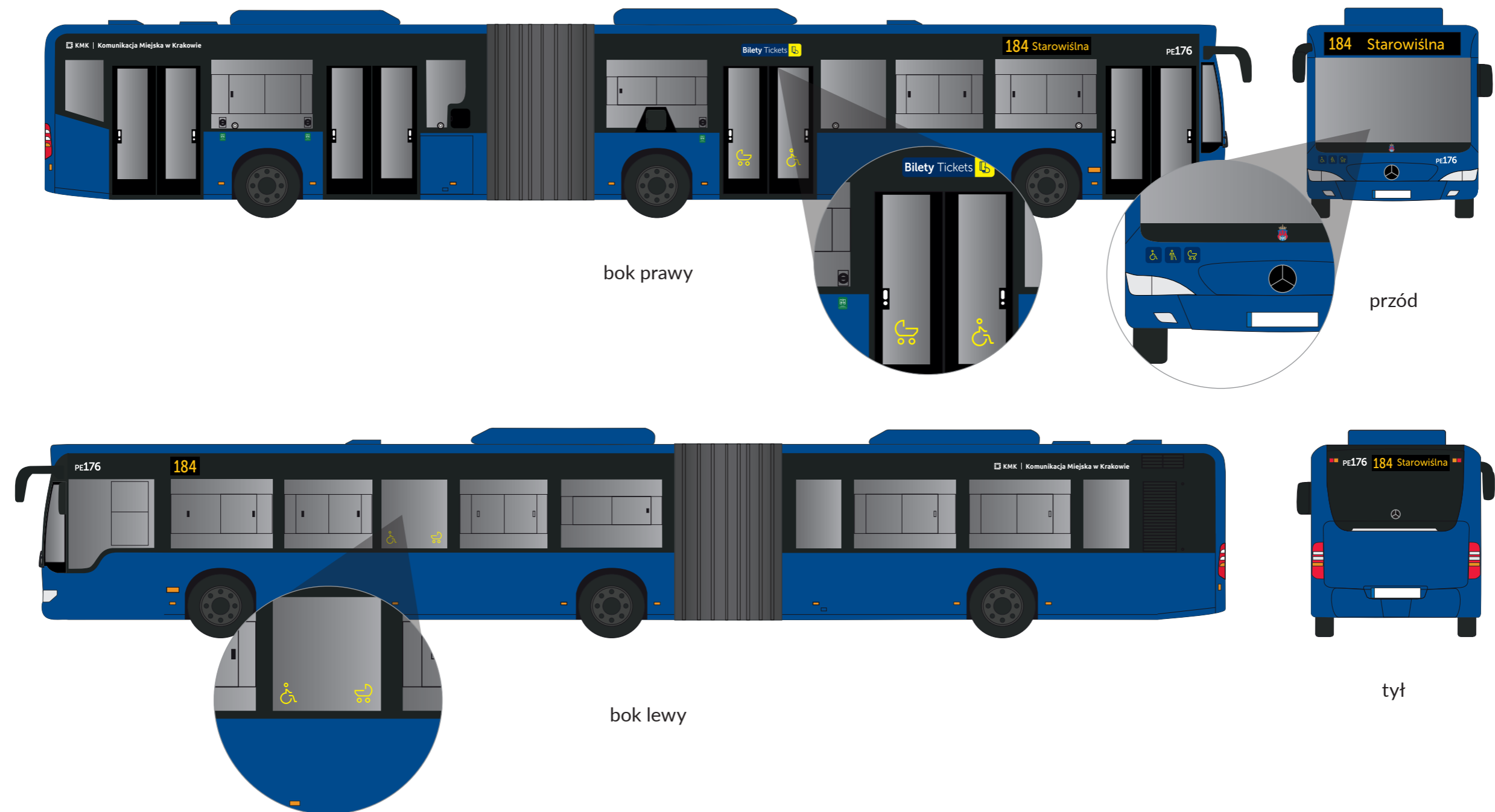
Oznakowanie zewnętrzne tramwajów



2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Przykładowe schematy oznakowania

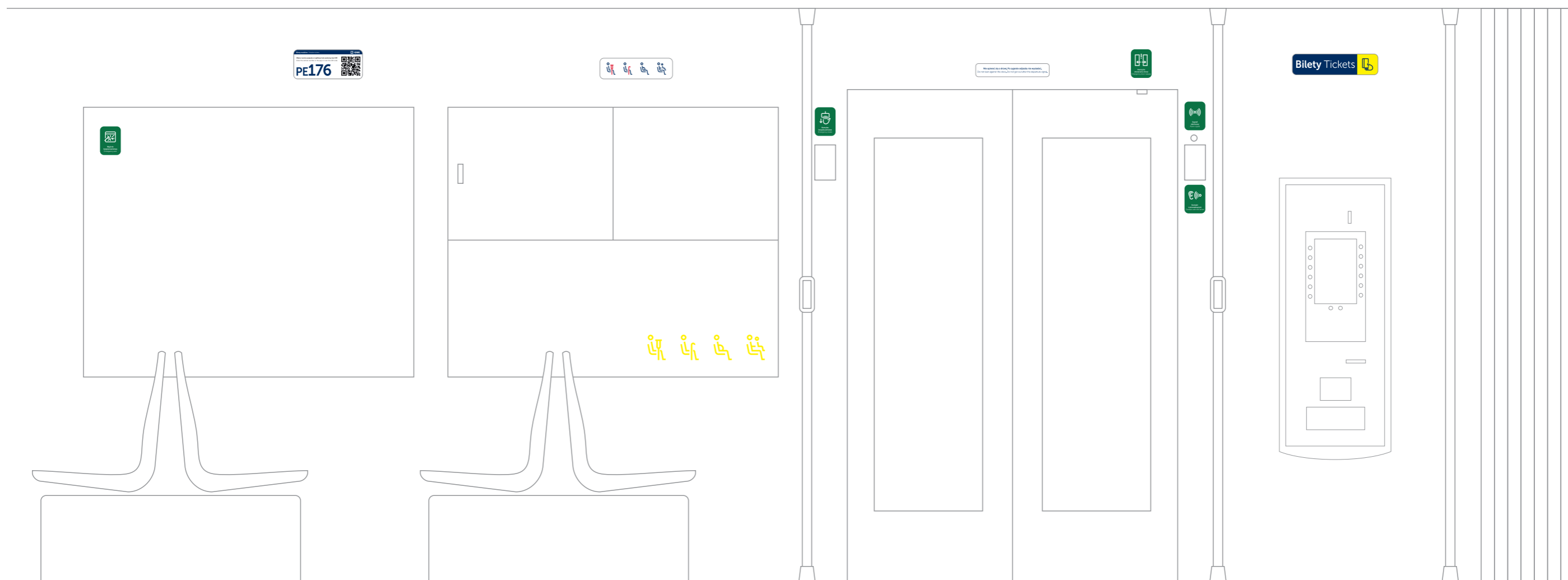
Oznakowanie zewnętrzne autobusów



2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Przykładowe schematy oznakowania

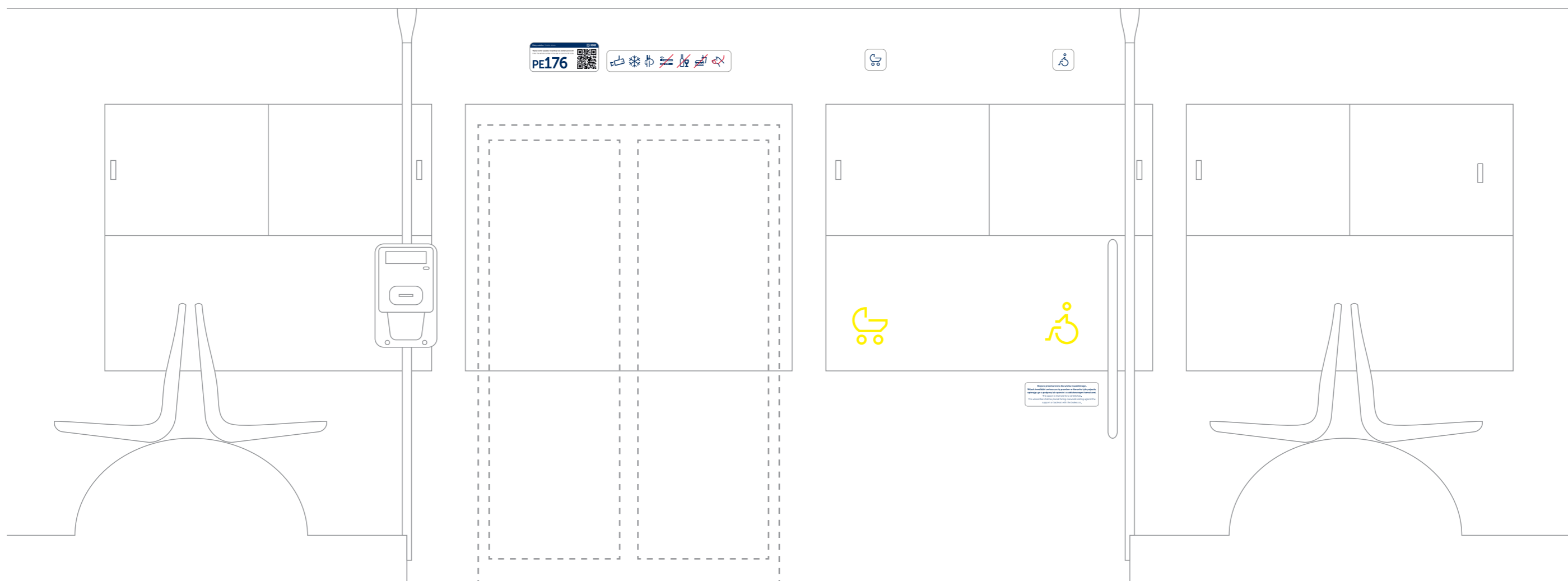
Oznakowanie wewnętrzne – prawy bok pojazdu



2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Przykładowe schematy oznakowania

Oznakowanie wewnętrzne – lewy bok pojazdu

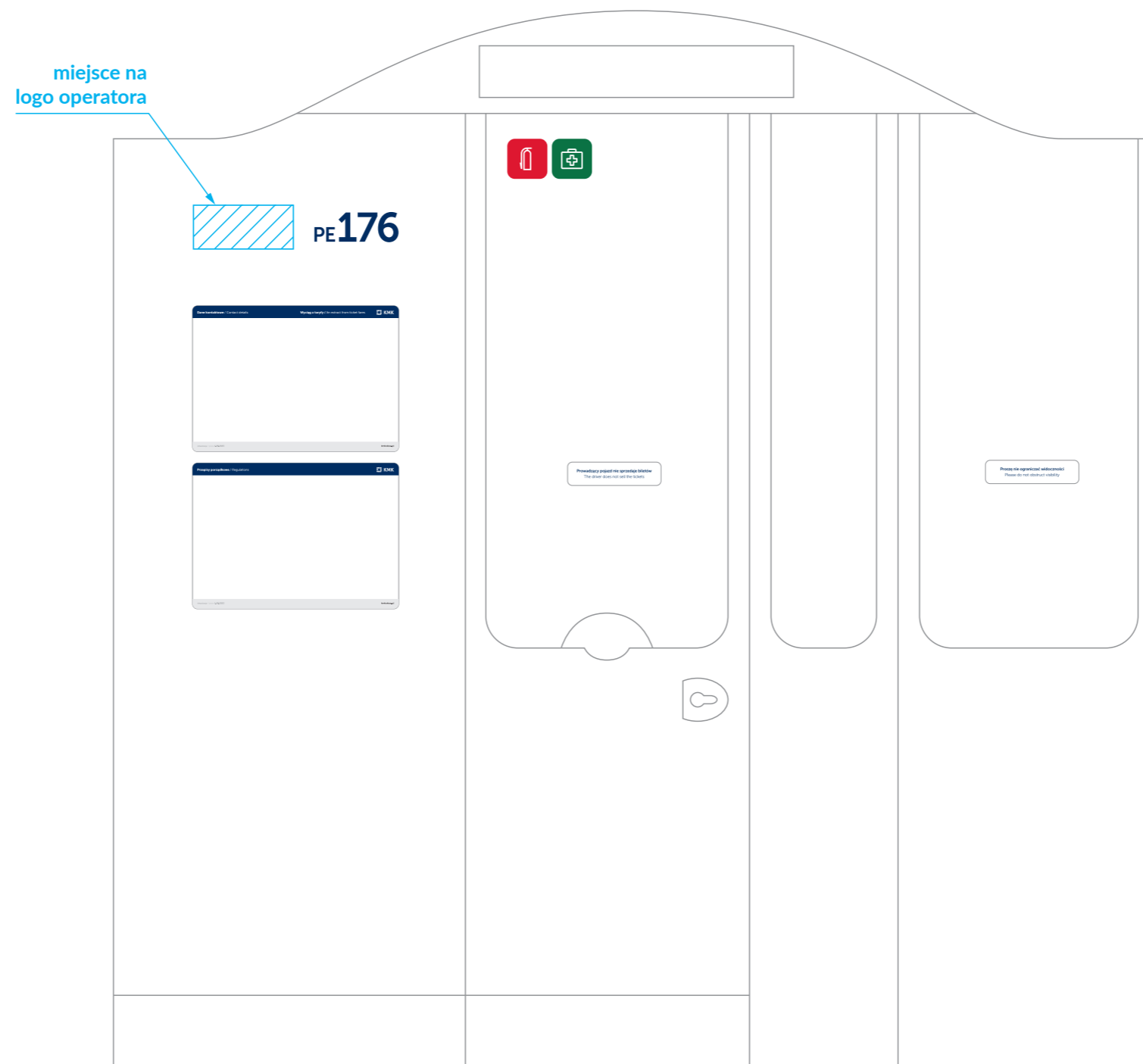


2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Przykładowe schematy oznakowania

 omawiany element

Oznakowanie wewnętrzne – przód pojazdu

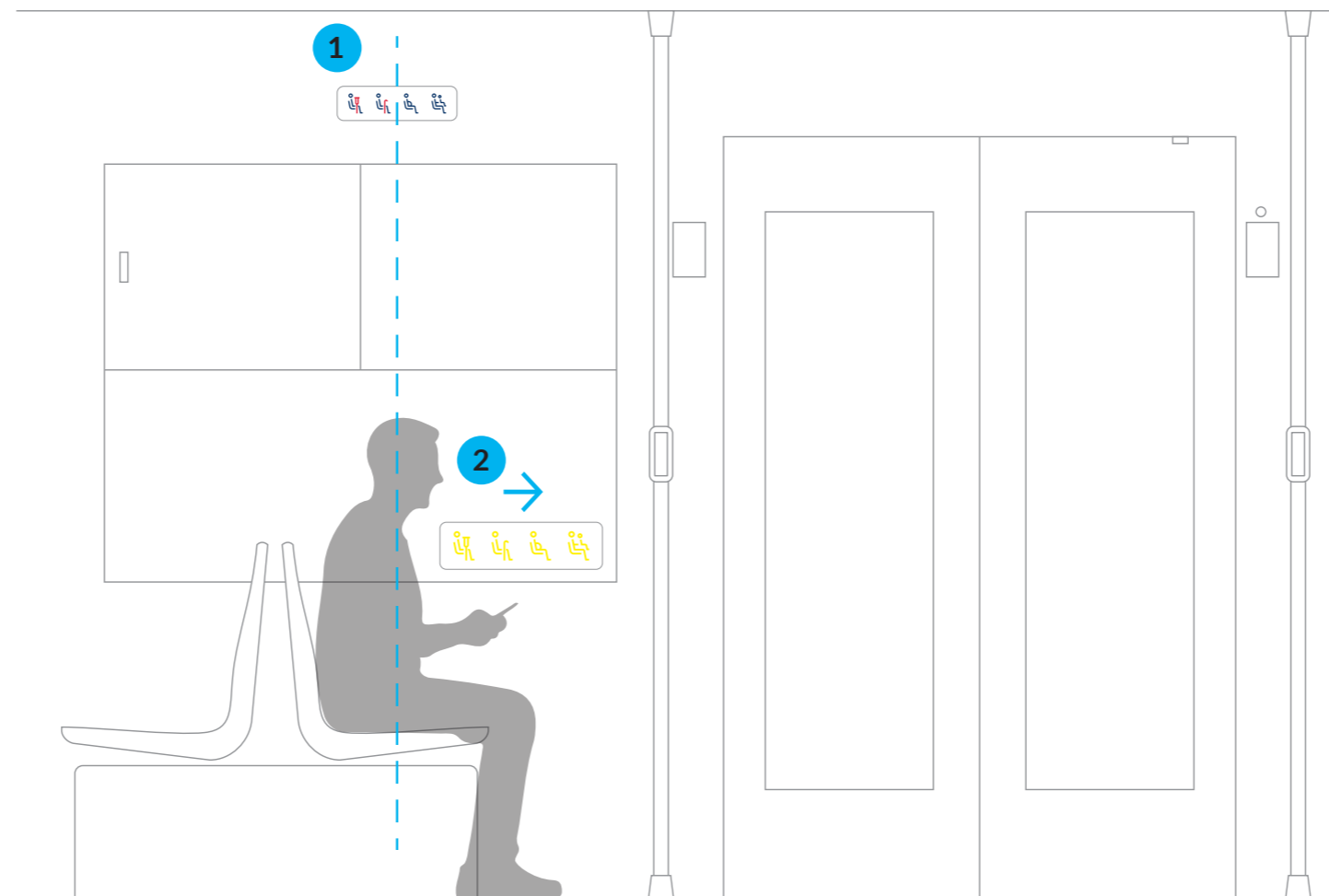


2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Przykładowe schematy oznakowania

oś wyrównania

Oznakowanie miejsc specjalnych - miejsce pojedyncze



1

miejsce specjalne dla osób z niepełnosprawnością (w tym z upośledzeniem narządu ruchu), dla osób w podeszłym wieku, kobiet ciężarnych i osób z dzieckiem na ręku

lokalizacja: panel podsufitowy nad miejscem specjalnym dla ww. pasażerów

piktogramy wyrównane w osi fotela

2

miejsce specjalne dla osób z niepełnosprawnością (w tym z upośledzeniem narządu ruchu), dla osób w podeszłym wieku, kobiet ciężarnych i osób z dzieckiem na ręku

lokalizacja: szyba nad miejscem specjalnym dla ww. pasażerów

piktogramy przesunięte do przodu względem siedzącej osoby

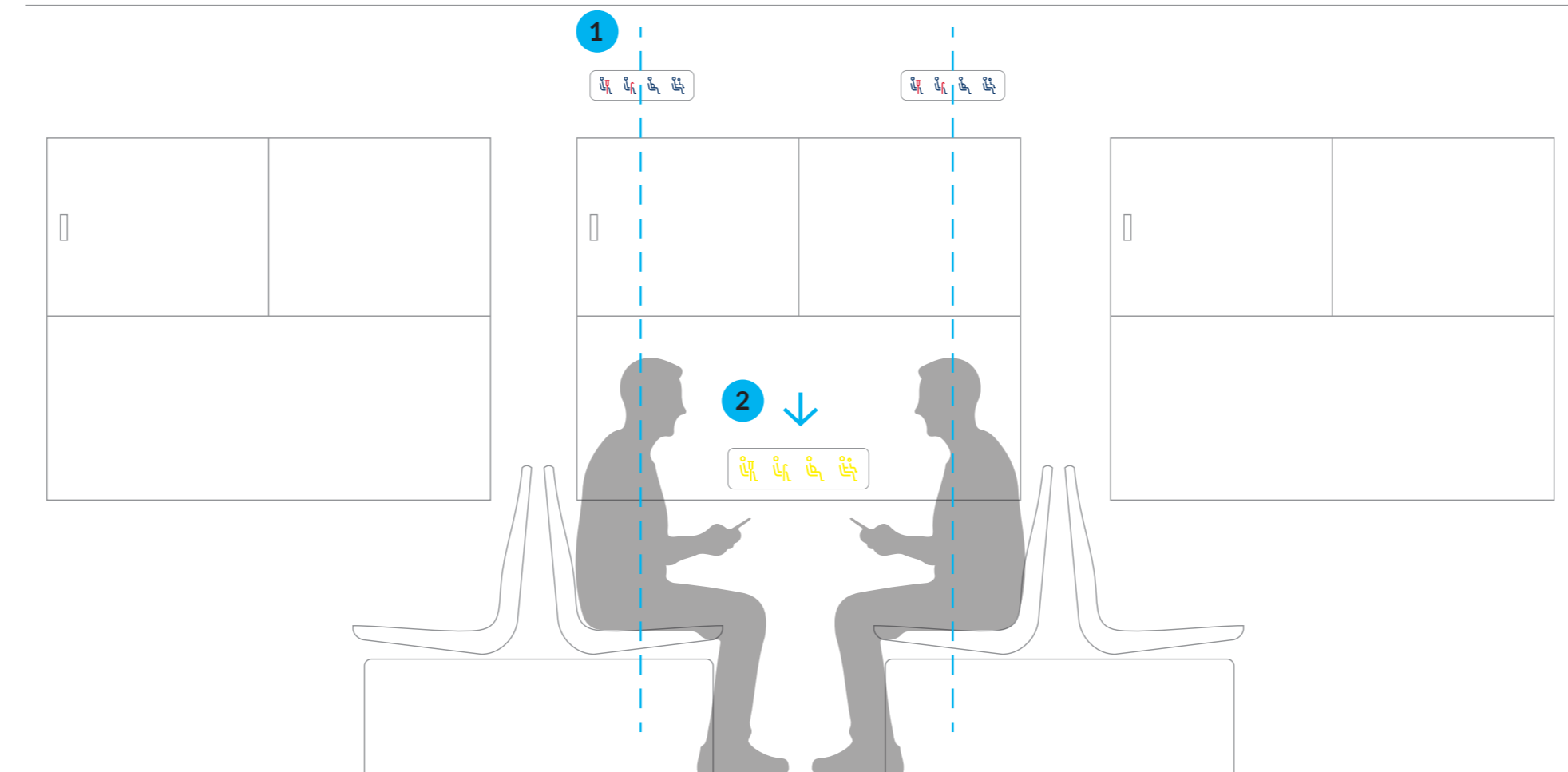
W przypadku elementów uniemożliwiających umieszczenie naklejek w preferowanej lokalizacji dopuszcza się ich przesunięcie

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Przykładowe schematy oznakowania

oś wyrównania

Oznakowanie miejsc specjalnych - miejsca podwójne



1

miejsce specjalne dla osób z niepełnosprawnością (w tym z upośledzeniem narządu ruchu), dla osób w podeszłym wieku, kobiet ciężarnych i osób z dzieckiem na ręku

lokalizacja: panel podsufitowy nad miejscem specjalnym dla ww. pasażerów

piktogramy wyrównane w osi fotela

2

miejsce specjalne dla osób z niepełnosprawnością (w tym z upośledzeniem narządu ruchu), dla osób w podeszłym wieku, kobiet ciężarnych i osób z dzieckiem na ręku

lokalizacja: szyba nad miejscem specjalnym dla ww. pasażerów

piktogramy wyrównane do środka między miejscami specjalnymi

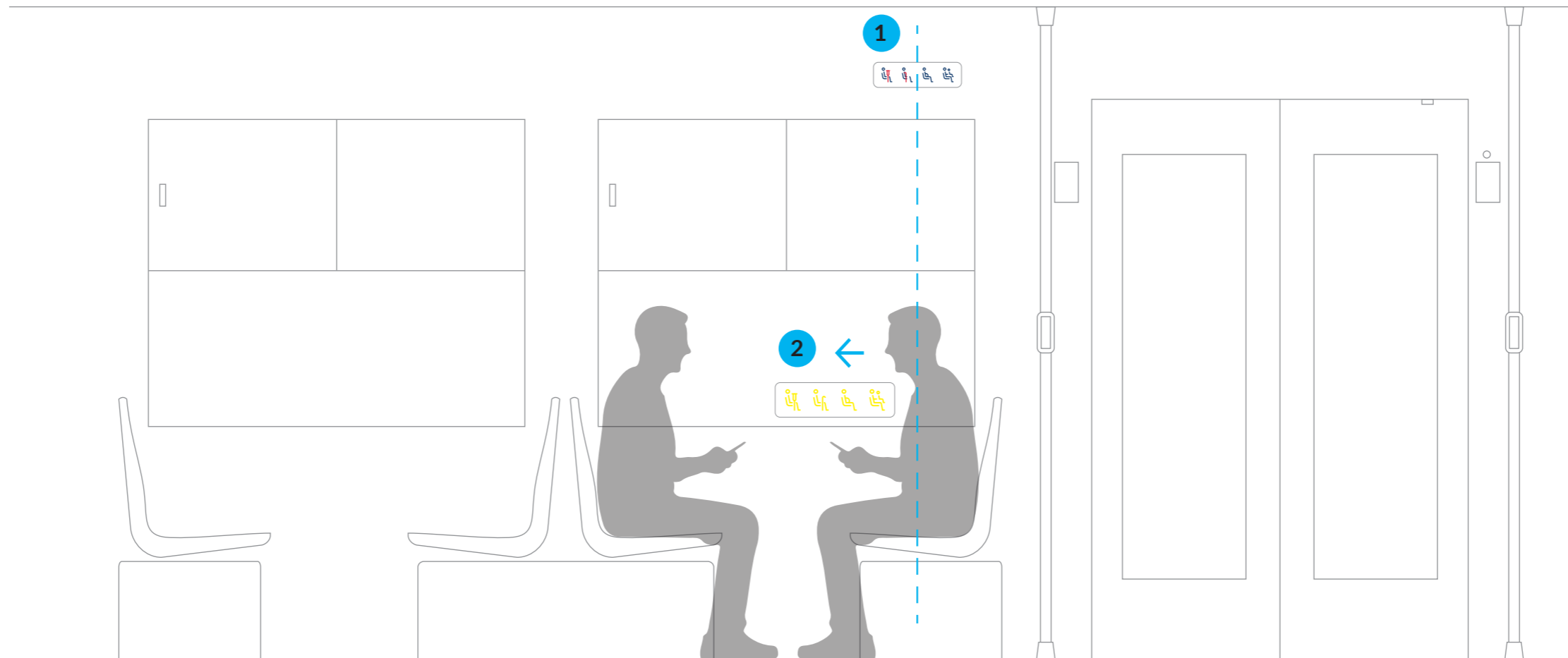
W przypadku elementów uniemożliwiających umieszczenie naklejek na środku szyby należy zastosować dwie naklejki po obu jej stronach

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Przykładowe schematy oznakowania

oś wyrównania

Oznakowanie miejsc specjalnych - miejsca podwójne z czego miejsce specjalne tylko po jednej stronie



1

miejsce specjalne dla osób z niepełnosprawnością (w tym z upośledzeniem narządu ruchu), dla osób w podeszłym wieku, kobiet ciężarnych i osób z dzieckiem na ręku

lokalizacja: panel podsufitowy nad miejscem specjalnym dla ww. pasażerów

piktogramy wyrównane w osi fotela

2

miejsce specjalne dla osób z niepełnosprawnością (w tym z upośledzeniem narządu ruchu), dla osób w podeszłym wieku, kobiet ciężarnych i osób z dzieckiem na ręku

lokalizacja: szyba nad miejscem specjalnym dla ww. pasażerów

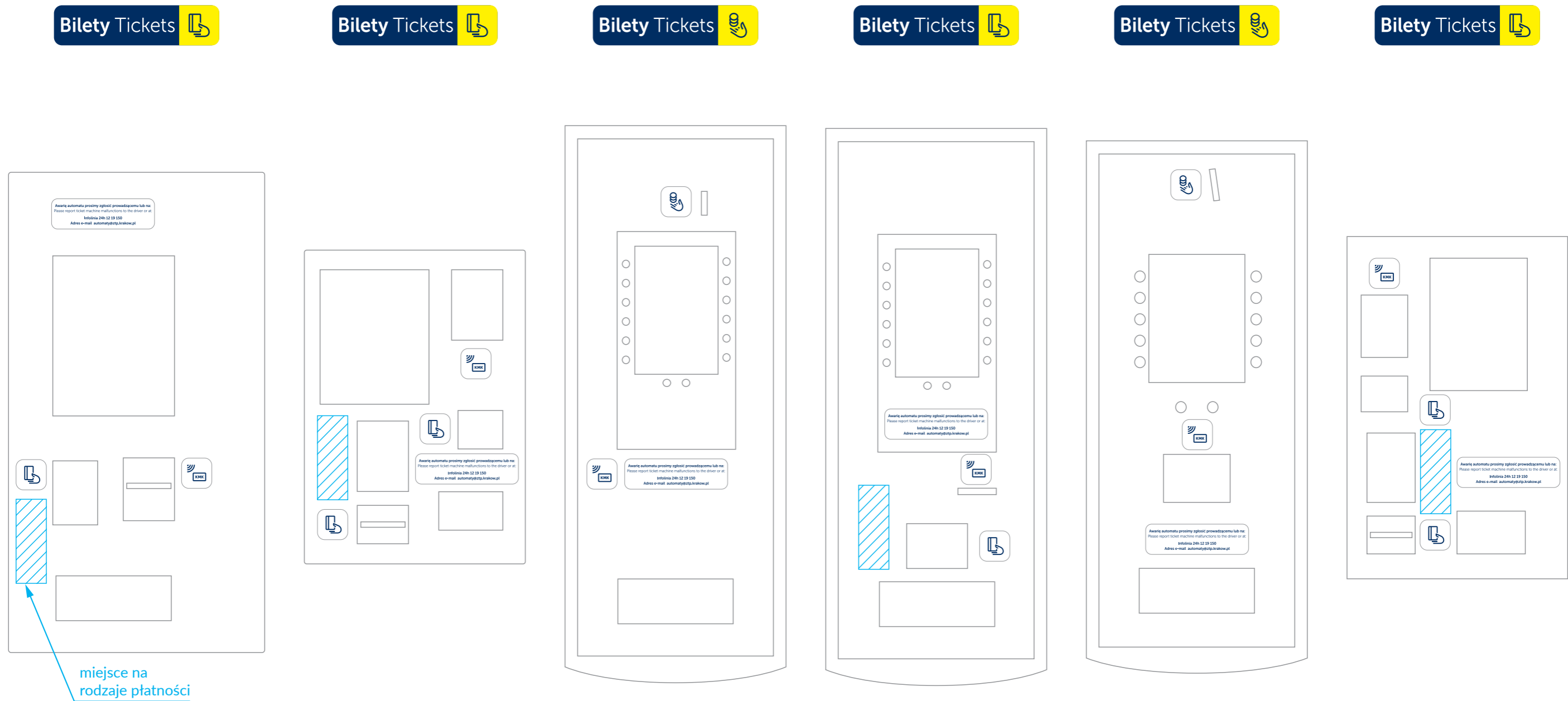
piktogramy przesunięte do przodu względem siedzącej osoby

W przypadku elementów uniemożliwiających umieszczenie naklejek w preferowanej lokalizacji dopuszcza się ich przesunięcie

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK Przykładowe schematy oznakowania

 omawiany element

Oznakowanie automatów biletowych



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze zewnętrzne

16
odległości podane w mm

Rodzaje wyświetlaczy zewnętrznych

Wyświetlacz szeroki – zawiera informacje o numerze linii i kierunku jazdy lub informacje o przejazdach specjalnych. Wyświetlacz zaleca się stosować z przodu, z tyłu i na prawym boku pojazdu, przy czym rozmiary i parametry techniczne wyświetlaczy szerokich w pojazdach, ich liczba i rozmieszczenie powinny zostać wykonane zgodnie z zapisami umowy przewozowej.

Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujące rozmiary wyświetlaczy szerokich – 1266 x 174 mm oraz 1026 x 174 mm.



Wyświetlacz wąski – zawiera jedynie informację o numerze linii. Wyświetlacz zaleca się stosować na prawym boku w dolnej części i na lewym boku w górnej części pojazdu, przy czym rozmiary i parametry techniczne wyświetlaczy wąskich w pojazdach, ich liczba i rozmieszczenie powinny zostać wykonane zgodnie z zapisami umowy przewozowej.

Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujący rozmiar wyświetlacza wąskiego – 366 x 300 mm.



1

nazwa kierunku linii

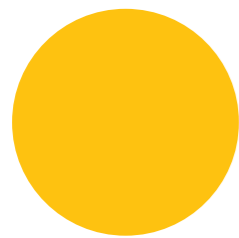
nazwa przystanku końcowego
bez podawania numeru przystanku

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze zewnętrzne

Ogólna zasada formatowania treści

Wyświetlacze muszą posiadać możliwość wyświetlania wszystkich znaków alfanumerycznych (symbole z kodu ASCII, cyfry, małe i duże litery wraz z polskimi znakami), a dobór fontu musi zostać zaakceptowany przez organizatora transportu.



Bursztynowy

Wszelkie treści na wyświetlaczach zewnętrznych należy wyświetlać w kolorze bursztynowym.

Sposób formatowania numeru linii

Rozmiar numeru nie zależy od szerokości wyświetlacza i znajduje się w stałym miejscu.

1

184 Starowiślna
13 Bronowice

2

142
13

1

numer linii na wyświetlaczu szerokim

wysokość ok. 100% wysokości wyświetlacza (ewentualnie 100% wysokości pola negatywu)

numer równany do lewej krawędzi

2

numer linii na wyświetlaczu wąskim

wysokość ok. 100% wysokości wyświetlacza (ewentualnie 100% wysokości pola negatywu)

numer równany do środka

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze zewnętrzne

Sposób formatowania kierunku linii i informacji o przejazdach specjalnych

Sposób prezentacji treści uzależniony jest od zastosowanej szerokości wyświetlacza. Należy dążyć do takiego formatowania treści, aby wyświetlane były w sposób stały (w 1 lub w 2 wierszach) i wyśrodkowany względem dostępnego pola do prezentacji treści (długość wyświetlacza bez pola

przeznaczonego na numer linii). Należy przy tym zachować odpowiedni próg widoczności. W wyjątkowych sytuacjach dopuszczalna jest sekwencja płynąca tekstu lub stosowanie powszechnie znanych skrótów.

1 **1** Salwator
Przejazd techniczny
140 Nowy Kleparz

2 **107** Zajezdnia Wola Duchacka

3 **142** Aleja Przyjaźni przez Walcownię
173 Nowy Bieżanów Południe
215 Rzeszotary Panciawa Pętla
225 Świątniki Górne Urząd Miasta i Gminy
124 TAURON Arena Kraków Wieczysta
Rondo Czyżyńskie za tramwaj

4 **999** Długa nazwa
999 Bardzo długa nazwa dwuwiersz

1 rozmiar treści w 1 wierszu
rozmiar wyjściowy ok. 80% wysokości numeru linii
rozmiar minimalny ok. 60% wysokości numeru linii

2 rozmiar treści w 2 wierszach
ok. 40% wysokości numeru linii

3 alternatywny rozmiar treści w 2 wierszach
pierwszy wiersz ok. 50%, a drugi wiersz ok. 30% wysokości numeru linii (lub 30% + 50%)
opis alternatywny można stosować w przypadku wyświetlania komunikatów dodatkowych (kursy wariantowe) oraz dodatkowych elementów nazw przystanków np. „Wschód”, „Zachód”, „Północ”, „Południe”, „Pętla” itp. – wykaz słów możliwych do zmniejszenia należy uzgodnić z organizatorem transportu

4 treści w sekwencji płynącej
stosowane w ostateczności (w przypadku bardzo długich nazw lub bardzo krótkich ekranów)
stosując to rozwiązanie należy zadbać o odpowiednie zmniejszenie fontu lub zastosowanie skrótu (Osiedle – Os., Aleja – Al., Cmentarz – Cm., Dworzec – Dw., Zachód/Zachodni – Zach., itd.) co zminimalizuje czas potrzebny na przewinięcie całego tekstu, przy czym zastosowanie skrótów wymaga zgody organizatora transportu

istnieje możliwość przewijania 2 wierszy, przy czym przewijane mają być nierozłącznie, prędkość przewijania ma być dostosowana do swobodnych możliwości czytania (ok. 4 znaki/s)

teksty w sekwencji płynącej przewijane są od prawej do lewej strony pola tekstowego i oznaczono je w projekcie kursywą

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze zewnętrzne

Treści możliwe do prezentacji na wyświetlaczu szerokim

1

184 Starowiślna

142 Aleja Przyjaźni
przez Walcownię

73 Czerwone Maki P+R
przez Teatr Słowackiego

20 Cichy Kącik
przez Rondo Grzegórzeckie

2

300 Kraków Airport ✈️

105 Dworzec Główny
Zachód 🚆

89 Cm. Rakowicki 🚏

3

50 Kurdwanów P+R
przez Starowiślną

50 Dworzec Towarowy
trasa skrócona

4

52 Os. Piastów
przez Aleję Pokoju

52 Rondo Hipokratesa
kurs skrócony

1

podstawowe oznaczenie numeru linii i kierunku jazdy

należy dodawać do kierunku linii informację przez jaki przystanek/ulicę przejeżdża dana linia w przypadku: wariantowych wjazdów kieszeniowych (np. linie kursujące ul. Ujastek z wjazdami w ul. Mrozową) lub tras o nietypowym, okrężnym przebiegu (np. Czerwone Maki P+R – N. Bieżanów P+R przez Teatr Słowackiego) – należy wyświetlać tę informację do momentu minięcia miejsca wskazanego w sekcji „przez...”, a potem wyświetlanie tylko kierunku linii

sekcję „przez...” należy także stosować w przypadku linii mających te same końcówki, ale różne przebiegi (np. linie z Cichego Kącika do Małego Płaszowa P+R, z czego jedna kursuje przez Rondo Grzegórzeckie, a druga przez Koronę) – należy wyświetlać tę informację do momentu minięcia ostatniego przystanku wspólnego przed rozjazdem obu linii na inne trasy (w podanym przypadku po minięciu przystanku UJ/AST)

2

oznaczenie numeru linii i kierunku jazdy z piktogramem (tylko na wyświetlaczu przednim)

linie, które kończą kurs bezpośrednio na lotnisku lub dworcu kolejowym należy oznaczyć odpowiednio piktogramem samolotu lub pociągu a piktogramem znicza linie cmentarne 8X i 8XX

na polecenie organizatora transportu dopuszcza się stosowanie innych piktogramów, przy czym projekt piktogramów zostanie dostarczony przez organizatora transportu

3

oznaczenie numeru linii i kierunku jazdy na trasie zmienionej

numer linii w negatywie oznacza modyfikację trasy np. zmianę trasy, skrócenie trasy, trasę objazdową itp. – należy wyświetlać tę informację do momentu minięcia odcinka objazdowego, a potem wyświetlanie numeru linii bez negatywu

sekcja „przez...” dodawana jest w przypadku zmian fragmentu środkowego trasy, informacja „trasa skrócona” w przypadku skrócenia trasy podstawowej

4

oznaczenie numeru linii i kierunku jazdy w kursie zmienionym

numer linii w negatywie oznacza także nagłą modyfikację trasy wywołaną sytuacją awaryjną – należy wyświetlać tę informację do momentu minięcia odcinka objazdowego, a potem wyświetlanie numeru linii bez negatywu

sekcja „przez...” dodawana jest w przypadku zmian fragmentu środkowego trasy, informacja „kurs skrócony” w przypadku skrócenia kursu podstawowego

kursy skrócone rozkładowe (np. co drugi kurs na trasie do Krowdrzy Górki skrócony do Dworca Towarowego) oznakowywana są w podstawowy sposób jak w pkt 1 (przykład linii 184) bez dopisku „kurs skrócony”

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze zewnętrzne

Treści możliwe do prezentacji na wyświetlaczu szerokim



1

zjazd do zajezdni

w przypadku zjazdów do zajezdni bez zabierania pasażerów na pokład pojazdu nie podaje się nazwy zajezdni

w przypadku zjazdów do zajezdni z zabieraniem pasażerów na pokład pojazdu umieszcza się informacje o nazwie zajezdni

2

wyjazd na linię

w przypadku wyjazdów na linię bez zabierania pasażerów na pokład pojazdu nie podaje się nazwy przystanku

w przypadku wyjazdów na linię z zabieraniem pasażerów na pokład pojazdu umieszcza się informacje o nazwie przystanku, z którego pojazd ma rozpocząć regularne kursowanie wg rozkładu

3

przejazd techniczny

przejazd niezwiązany z wyjazdem na linię z zajezdni lub zjazdem do zajezdni

4

oznaczenie autobusu za tramwaj

komunikat „za tramwaj” stosuje się w przypadku uruchomienia zastępczej komunikacji autobusowej (nie dotyczy linii zastępczych 7XX)

5

oznaczenie na przystanku początkowym i końcowym

informację o pozostałym czasie do odjazdu należy wyświetlać w sekwencji przemiennej z kierunkiem jazdy (czas nastęstwa w sekwencji przemiennej – ok. 5–10 s)

informację o końcu trasy należy wyświetlić po zatrzymaniu na przystanku końcowym

za zgodą organizatora transportu możliwe jest wyświetlenie również innych informacji

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze zewnętrzne

Wyświetlacz wąski – prezentowane treści



1

podstawowe oznaczenie
numeru linii

2

oznaczenie numeru linii
na trasie zmienionej

3

brak przypisanego numeru linii,
np. przy przejazdach specjalnych

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

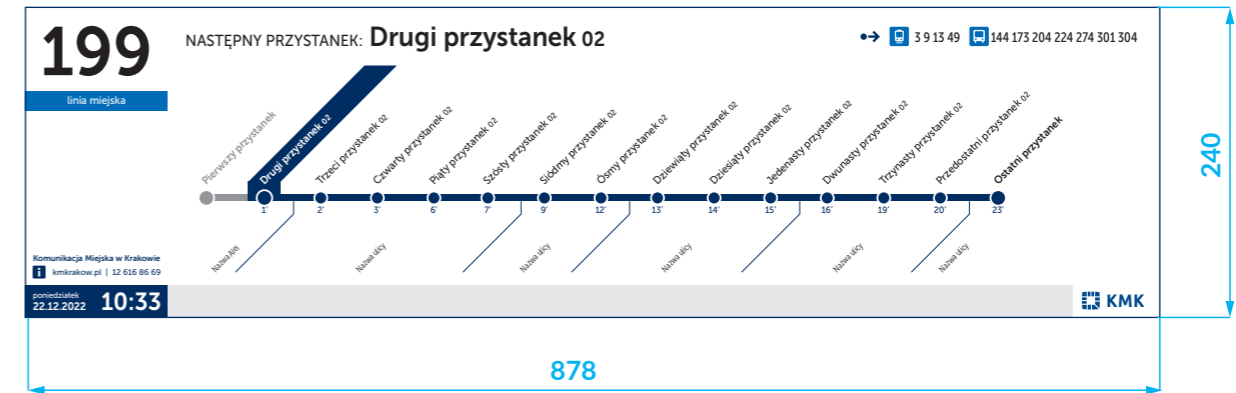
Wyświetlacze wewnętrzne

16
odległości podane w mm

Rodzaje wyświetlaczy wewnętrznych

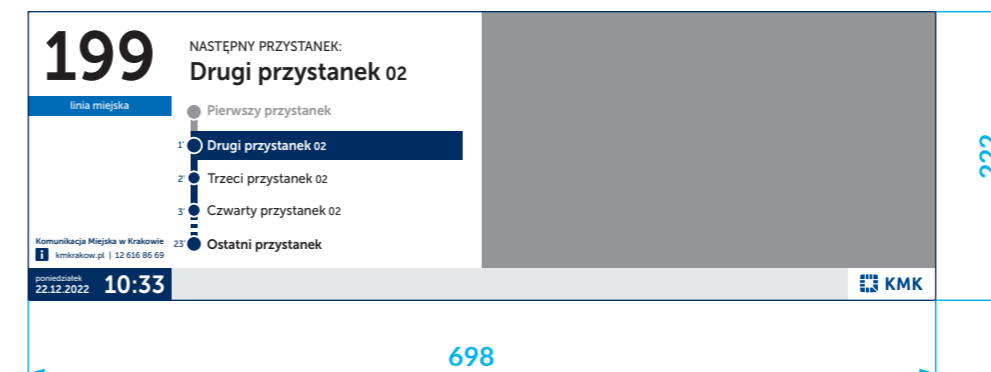
Wyświetlacz boczny – zawiera informacje o numerze i typie linii, trasie przejazdu, a także dodatkowe informacje. Wyświetlacz zaleca się stosować na odwrocie wyświetlacza zewnętrznego szerokiego bocznego, przy czym rozmiary i parametry techniczne wyświetlaczy bocznych w pojazdach, ich liczba i rozmieszczenie powinny zostać wykonane zgodnie z zapisami umowy przewozowej.

Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujący rozmiar wyświetlaczy bocznych – 1920 x 540 pikseli; 16 na 4,5 (37"), tj. ok. 878 x 240 mm.



Wyświetlacz górny – zawiera informacje o numerze i typie linii, fragmencie trasy przejazdu, a także pole do prezentowania spotów i reklam. Wyświetlacz zaleca się stosować obustronnie w każdym z członów pojazdu, przy czym rozmiary i parametry techniczne wyświetlaczy górnych w pojazdach, ich liczba i rozmieszczenie powinny zostać wykonane zgodnie z zapisami umowy przewozowej.

Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujący rozmiar wyświetlacza górnego – 1920 x 610; 16 na 5 (29,5"), tj. ok. 698 x 222 mm.



Wyświetlacz kasownika – zawiera informacje o znaczeniu cyfr z kasownika, obecnej strefie biletowej, dacie i godzinie, a także dodatkowe informacje możliwe do wywołania przez pasażera. Kasowniki zaleca się stosować przy każdych drzwiach pojazdu, przy czym rozmiary i parametry techniczne wyświetlacza, liczba kasowników i ich rozmieszczenie powinny zostać wykonane zgodnie z zapisami umowy przewozowej.

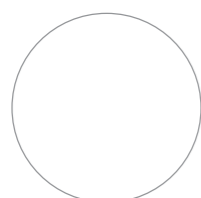
Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujący rozmiar wyświetlacza kasownika – 800 x 480; 6 na 10 (7"), tj. ok. 91 x 152 mm.



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

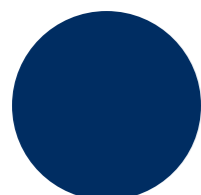
Wyświetlacze wewnętrzne

Kolorystyka wyświetlanych elementów



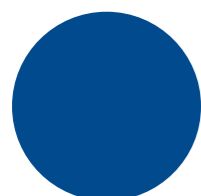
Biały

- tło ekranu, elementy wyświetlane na kolorowych tłach
- oznakowanie linii dziennych i linii kursujących jedynie w niedziele i święta (tło numeru linii)



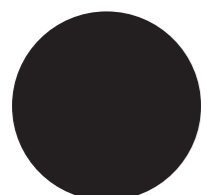
Granatowy

- podstawowy kolor elementów graficznych
- oznakowanie linii aglomeracyjnych i cmentarnych (tło belki)
- „ODJAZD ZA X MIN” i „NA ŻĄDANIE” (tło bloku)



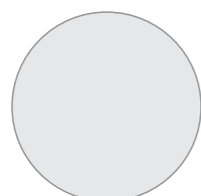
Ciemnoniebieski

- logo KMK



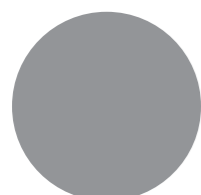
Czarny

- podstawowy kolor elementów typograficznych
- oznakowanie linii nocnych (tło numeru linii)



Jasnoszary

- tło pasa komunikatów i reklam



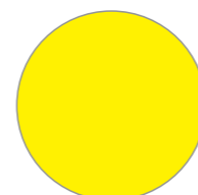
Szary

- miniony przebieg trasy, minione przystanki (w tym nazwy minionych przystanków i ulic) oraz bloki „NŻ” i „STREFA I/II/III” przy nazwach minionych przystanków



Niebieski

- oznakowanie linii miejskich (tło belki) i linii cmentarnych (tło numeru linii)
- oznakowanie I strefy biletowej (tło bloku)
- tło piktogramów w polu przesiadek



Żółty

- oznakowanie trasy zmienionej (tło numeru linii i belki oraz przebieg trasy)



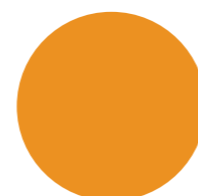
Czerwony

- oznakowanie linii przyspieszonych (tło belki) i linii kursujących jedynie w niedziele i święta (numer linii)
- „STOP” i „KONIEC TRASY” (tło bloku)
- informacja o kontroli biletów
- informacja o blokadzie kasownika



Zielony

- oznakowanie II strefy biletowej (tło bloku i przystanki)
- oznakowanie linii rekreacyjnych (tło belki)



Pomarańczowy

- oznakowanie III strefy biletowej (tło bloku i przystanki)

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

16
odległości podane w mm

omawiany obszar

Pas informacyjny boczny



1

numer linii

oznaczenie linii w postaci numerycznej lub alfanumerycznej

Museo Sans 700
wielkość: 150 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

2

typ linii

oznaczenie typu linii: linia miejska, linia aglomeracyjna, linia miejska zastępcza, linia miejska cementarna, linia miejska nocna, linia aglomeracyjna nocna, linia rekreacyjna lub inny typ linii wskazany przez organizatora transportu

Museo Sans 500
wielkość: 24 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

3

Komunikacja Miejska w Krakowie

Museo Sans 700
wielkość: 18 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

dane organizatora transportu

Museo Sans 500
wielkość: 18 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

wysokość ikony: 10 mm

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

obszar alternatywnego formatowania treści

Pas informacyjny boczny – numery linii



1

możliwe formatowanie

oznakowanie linii dziennych
każdego typu (poza cmentarnymi)

9

199

oznakowanie linii nocnych
każdego typu

69

699

oznakowanie linii cmentarnych

89

899

oznakowanie linii kursujących
tylko w niedziele i święta

49

599

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

obszar alternatywnego formatowania treści

Pas informacyjny boczny – typy linii



1

możliwe formatowanie

oznakowanie linii miejskiej
X, 1X, 2X, 3X, 5X, 1XX

linia miejska

oznakowanie linii aglomeracyjnej przyspieszonej 3XX

linia aglomeracyjna przyspieszona

oznakowanie linii miejskiej przyspieszonej 5XX

linia miejska przyspieszona

oznakowanie linii zastępczej 7X, 7XX

linia zastępcza

oznakowanie linii aglomeracyjnej nocnej 9XX

linia aglomeracyjna nocna

oznakowanie linii aglomeracyjnej 2XX

linia aglomeracyjna

oznakowanie linii miejskiej wspomagającej 4X, 4XX

linia miejska

oznakowanie linii miejskiej nocnej 6X, 6XX

linia miejska nocna

oznakowanie linii cmentarnej 8X, 8XX

linia cmentarna

oznakowanie linii rekreacyjnej LRX

linia rekreacyjna

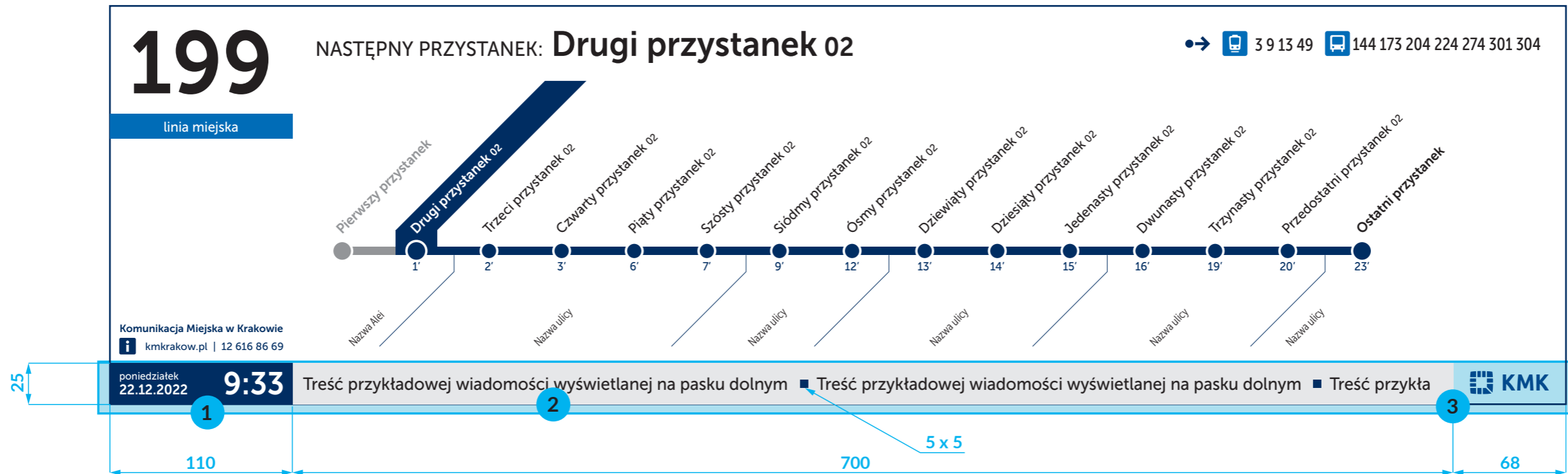
2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

16
odległości podane w mm

omawiany obszar

Pas informacyjny dolny



1

dzień tygodnia

Museo Sans 500
wielkość: 18 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

data – format DD.MM.RRRR

Museo Sans 700
wielkość: 24 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

dla dni od 1 do 9 wyświetlanie
daty w formacie D.MM.RRRR

2

godzina – format GG:MM

Museo Sans 700
wielkość: 54 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

dla godzin od 0 do 9 wyświetlanie
godzin w formacie G:MM

3

pas komunikatów i reklam

Museo Sans 500
wielkość: 30 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

logo KMK

symbol + skrót KMK

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

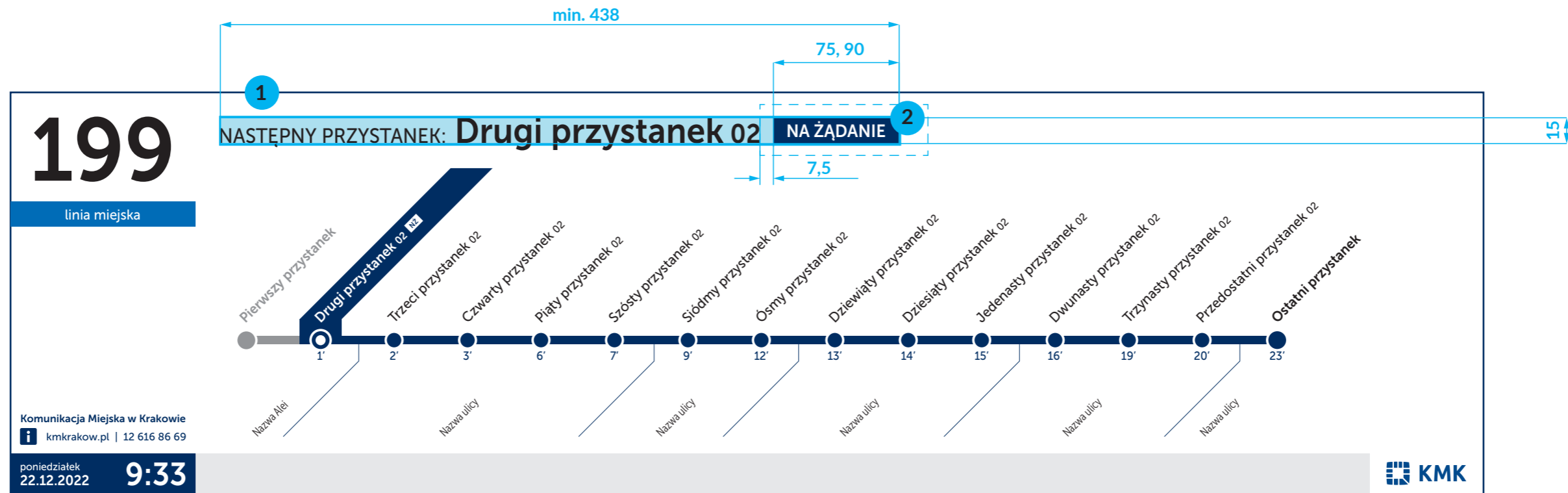
Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

Pas informacyjny górny

16
odległości podane w mm

omawiany obszar

obszar alternatywnego formatowania treści



1

pole kierunku/przystanku

kierunek / następny przystanek / przystanek

Museo Sans 500 – wersaliki
wielkość: 35 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

kierunek / następny przystanek / przystanek – nazwa

Museo Sans 700
wielkość: 60 pt
(numer przystanku: 45 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

sekwencja płynąca

w przypadku długich nazw przystanków lub nazw przystanków z dodanym blokiem „NA ŻĄDANIE” lub „STREFA I/II/III” wyświetlanie w sekwencji płynącej, prędkość przewijania ma być dostosowana do swobodnych możliwości czytania (ok. 4 znaki/s)

teksty w sekwencji płynącej przewijane są od prawej do lewej strony pola tekstowego i oznaczone w projekcie kursywą

2

przystanki na żądanie / granica stref biletowych

przy nazwach przystanków na żądanie dodaje się blok „NA ŻĄDANIE”, natomiast przy nazwach przystanków zlokalizowanych na granicy stref blok „STREFA I/II/III” w kolorze strefy, do której odbywa się wjazd (strefa I - niebieski, strefa II - zielony, strefa III - pomarańczowy)

wielkość: 75 x 15 mm

Museo Sans 700 – wersaliki
wielkość: 30 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

NA ŻĄDANIE STREFA I

STREFA II STREFA III

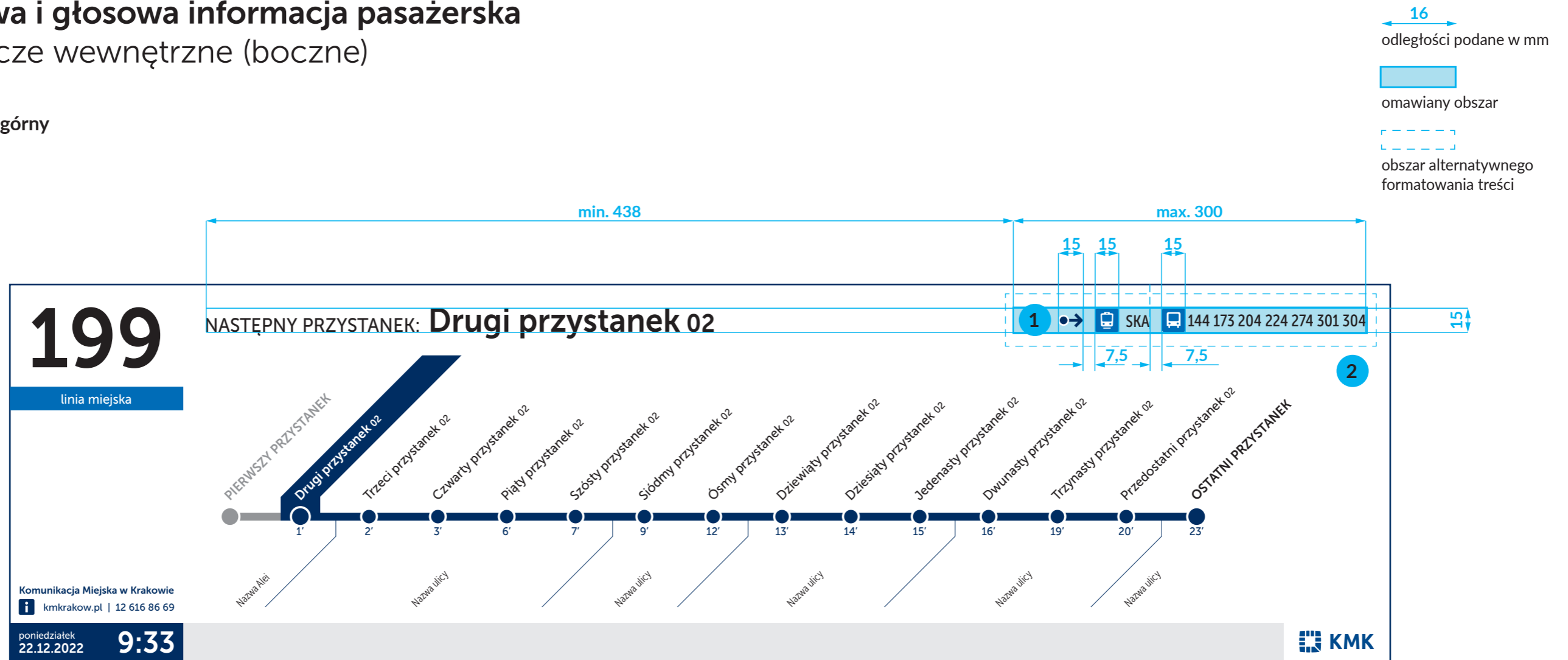
sekwencja przemienna

w przypadku gdy przystanek na granicy stref jest równocześnie przystankiem na żądanie oba bloki wyświetla się w sekwencji przemiennnej (czas następstwa w sekwencji przemiennnej – ok. 5 s)

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

Pas informacyjny górny



1

pole przesiadek

możliwe przesiadki – numery linii

informacja o liniach zatrzymujących się na aktualnym lub następnym zespole przystankowym (dla linii KMK z podaniem numerów linii) z uwzględnieniem pór kursowania (w ciągu dnia prezentacja jedynie linii dziennych, w soboty niedziele i święta prezentacja jedynie linii kursujących w te dni) z ikonami i strzałką symbolizującą możliwość przesiadki – w przypadku dużej liczby linii wyświetlanie najpierw przesiadek na SKA i linie tramwajowe, a po wygaszeniu prezentacja informacji

o liniach autobusowych

wykaz przystanków węzłowych z informacją o możliwych przesiadkach należy ustalić z organizatorem transportu

Museo Sans Condensed 500
 wielkość: 30 pt
 szerokość: 100%
 tracking: 0, kerning: optical

2

alternatywne formatowanie

czas odjazdu / koniec trasy

wielkość: 100 x 15 mm
 wyrównane do prawej krawędzi

Museo Sans 700 – wersaliki
 wielkość: 30 pt
 szerokość: 95%
 tracking: 0, kerning: optical

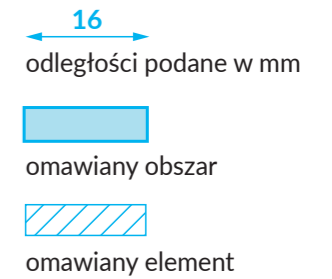
ODJAZD ZA 5 MIN

KONIEC TRASY

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

Pole główne dla tras do 25 przystanków włącznie



1

pole główne

wielkość: 738 x 178 mm

2

przebieg trasy

wykaz przystanków na trasie, przy czym maksymalna liczba wyświetlanych jednocześnie przystanków to 25: początkowy, końcowy i 23 przystanki pośrednie – sytuacja dotyczy tras do 25 przystanków

pole nazwy przystanku:
max. 114 x 6 mm

3

miniony przystanek początkowy

Museo Sans 700
wielkość: 24 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

4

miniony przystanek na trasie

Museo Sans 500
wielkość: 24 pt
(numer przystanku: 18 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

5

aktualny przystanek

Museo Sans 700
wielkość: 24 pt
(numer przystanku: 18 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

6

kolejny przystanek na trasie

Museo Sans 500
wielkość: 24 pt
(numer przystanku: 18 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

7

ostatni przystanek na trasie

Museo Sans 700
wielkość: 24 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

sekwencja płynąca

dłgie nazwy przystanków należy wyświetlać w sekwencji płynącej, prędkość przewijania ma być dostosowana do swobodnych możliwości czytania (ok. 4 znaki/s), blok „NŻ” lub „STREFA I/II/III” pozostaje nieruchomy

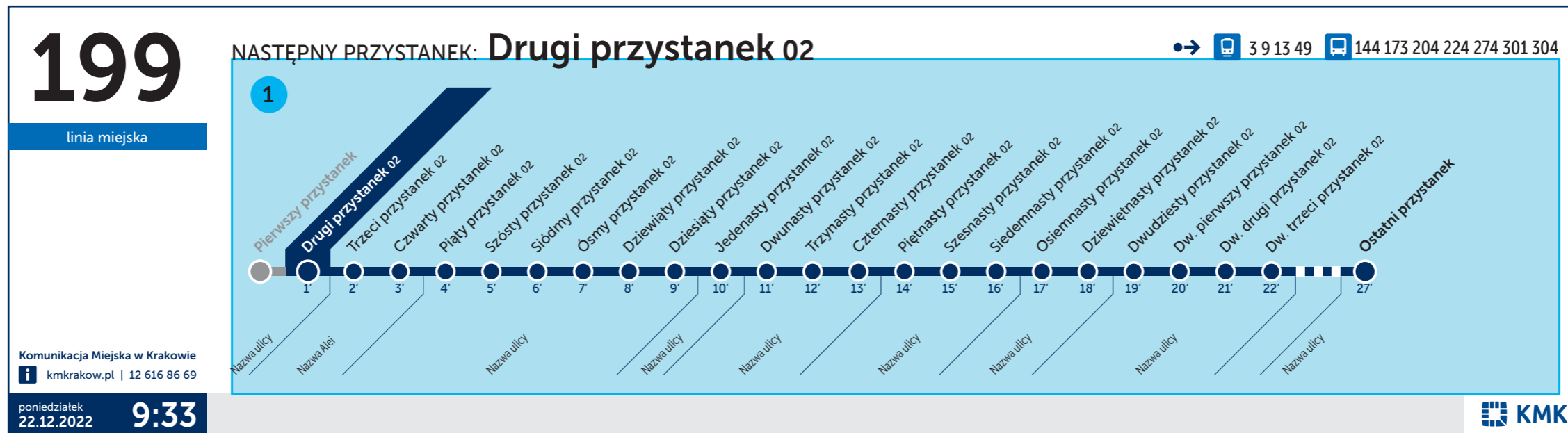
teksty w sekwencji płynącej przewijane są od prawej do lewej strony pola tekstowego i oznaczone w projekcie kursywą

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

omawiany obszar

Pole główne dla tras powyżej 25 przystanków



1

pole główne

wielkość: 738 x 178 mm

przebieg trasy

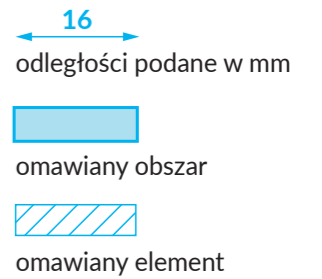
w przypadku tras powyżej 25 przystanków należy wyświetlać: przystanek początkowy, końcowy, do 22 przystanków pośrednich, które w ciągu trasy zmieniają się, a linią przerywaną zaznaczony jest niewyświetlony fragment trasy

przez pewien czas możliwe jest wyświetlanie linii przerywanej po pierwszym przystanku i przed ostatnim przystankiem

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

Pole główne



1

pole główne

wielkość: 738 x 178 mm

2

przystanki na żądanie / granica stref biletowych

przy nazwach przystanków na żądanie dodaje się blok „NŻ”, natomiast przy pierwszych przystankach w danej strefie biletowej „STREFA I/II/III” w kolorze strefy, do której odbywa się wjazd (strefa I - niebieski, strefa II - zielony, strefa III - pomarańczowy)

wielkość: 10 x 6 mm (NŻ), 30 x 6 mm (STREFA I/II/III)

Museo Sans 700 – wersaliki
wielkość: 12 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

przy nazwie przystanku będącego przystankiem na żądanie i granicą stref należy zastosować oba bloki (najpierw blok „NŻ”)

kropki oznaczające przystanek będący granicą strefy biletowej posiadają dwukolorowe wypełnienie, a przystanki na żądanie posiadają wewnątrz białą mniejszą kropkę

3

czas przejazdu trasy wyrażony w minutach

narastająco, pomiędzy aktualnym/następnym przystankiem, a każdym kolejnym na trasie

Museo Sans 500
wielkość: 20 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

sekwencja płynąca

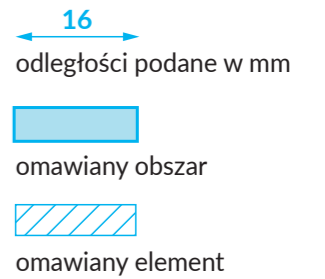
w przypadku długich nazw przystanków wyświetlanie w sekwencji płynącej, prędkość przewijania ma być dostosowana do swobodnych możliwości czytania (ok. 4 znaki/s), blok „NŻ” i „STREFA I/II/III” pozostaje nieruchomy

teksty w sekwencji płynącej przewijane są od prawej do lewej strony pola tekstowego i oznaczone w projekcie kursywą

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

Pole główne



1

pole główne

wielkość: 738 x 178 mm

2

nazwy ulic (gmin), na których znajdują się dane przystanki

nazwy ulic podawane są na terenie Krakowa, natomiast nazwy gmin poza jego granicami, przy czym nazwy ulic pisze się bez słowa „ulica” lub skrótu „ul.”, nazwy alej ze skrótem „Al.”, placów „Pl.”, gmin „Gm.”, nazwy innych obiektów inżynierskich zapisuje się w całości, np. Most Kotlarski, Rondo Mogilskie

zapisu ulicy lub gminy nie stosuje się dla przystanku początkowego

wielkość: 55 x 5 mm

Museo Sans Condensed 300
wielkość: 20 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

sekwencja płynąca

długie nazwy ulic i gmin należy wyświetlać w sekwencji płynącej, prędkość przewijania ma być dostosowana do swobodnych możliwości czytania (ok. 4 znaki/s)

teksty w sekwencji płynącej przewijane są od prawej do lewej strony pola tekstowego i oznaczone w projekcie kursywą

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

Układ wyświetlacza – trasa zmieniona/skrócona

16
odległości podane w mm

obszar alternatywnego formatowania treści



1

możliwe formatowanie obszaru

oznakowanie trasy zmienio-
nej/skróconej linii dziennych
każdego typu (poza cmentarnymi)

9

199

oznakowanie trasy zmienio-
nej/skróconej linii nocnych
każdego typu

69

699

oznakowanie trasy zmienio-
nej/skróconej linii cmentarnych

89

899

oznakowanie trasy zmienio-
nej/skróconej linii kursujących
tylko w niedziele i święta

49

599

2

informacja o trasie zmienionej /
skróconej w postaci żółtej belki

Museo Sans 500
wielkość: 24 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

w przypadku linii przyspieszonych
belka o trasie zmienionej/skróco-
nej umieszczana jest pod belką
o trasie przyspieszonej

3

zaznaczony fragment
trasy zmienionej

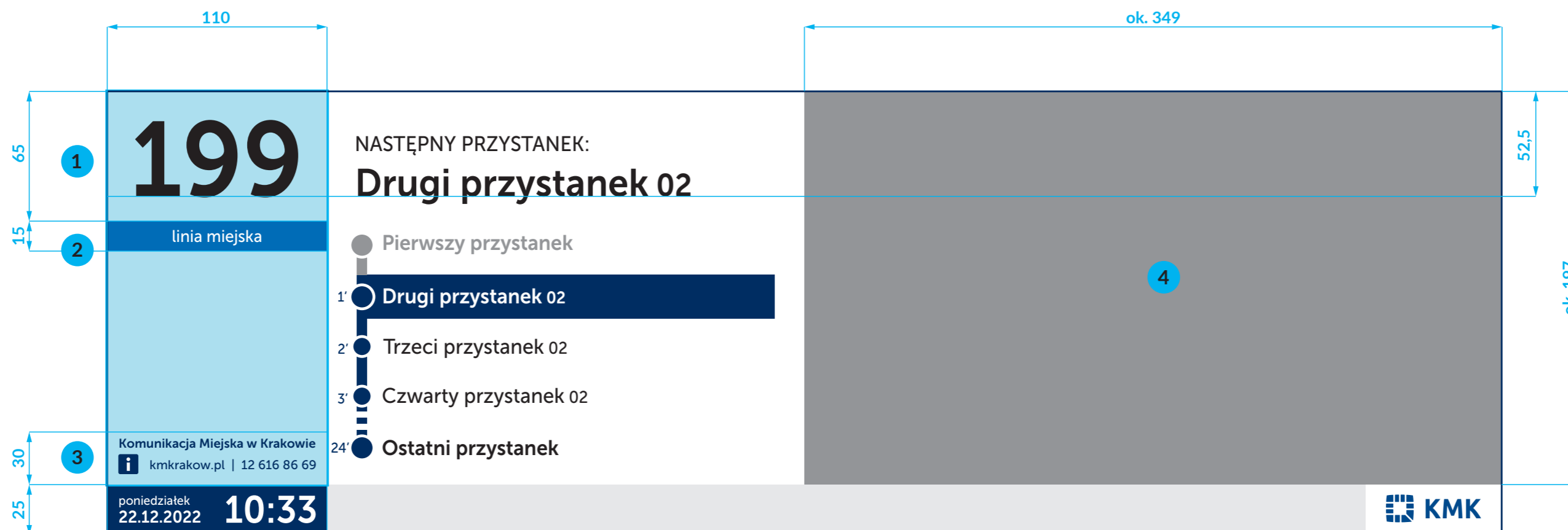
nie dotyczy tras skróconych

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

16
odległości podane w mm
omawiany obszar

Pas informacyjny boczny



1

numer linii

oznaczenie linii w postaci numerycznej lub alfanumerycznej

Museo Sans 700
wielkość: 150 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

numery linii oznaczone analogicznie jak na wyświetlaczach bocznych

2

typ linii

oznaczenie typu linii: linia miejska, linia aglomeracyjna, linia miejska zastępcza, linia miejska cmentarna, linia miejska nocna, linia aglomeracyjna nocna, linia rekreacyjna lub inny typ linii wskazany przez organizatora transportu

Museo Sans 500
wielkość: 24 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

typy linii oznaczone analogicznie jak na wyświetlaczach bocznych

3

Komunikacja Miejska w Krakowie

Museo Sans 700
wielkość: 18 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

dane organizatora transportu

Museo Sans 500
wielkość: 18 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

4

pole spotów i reklam

format 16:9

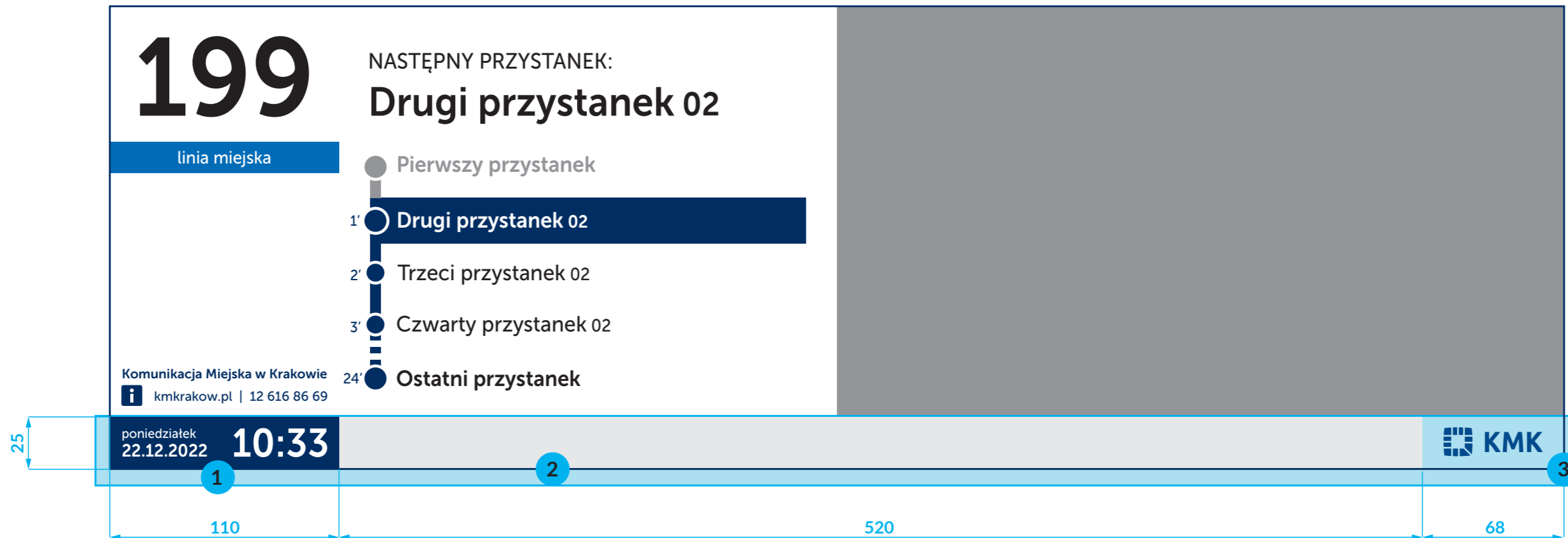
2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (górne)

16
odległości podane w mm

omawiany obszar

Pas informacyjny dolny



1

dzień tygodnia

Museo Sans 500
wielkość: 18 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

data – format DD.MM.RRRR

Museo Sans 700
wielkość: 24 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

dla dni od 1 do 9 wyświetlanie
daty w formacie D.MM.RRRR

2

pas komunikatów i reklam

formatowanie treści analogicznie
jak na wyświetlaczach bocznych

3

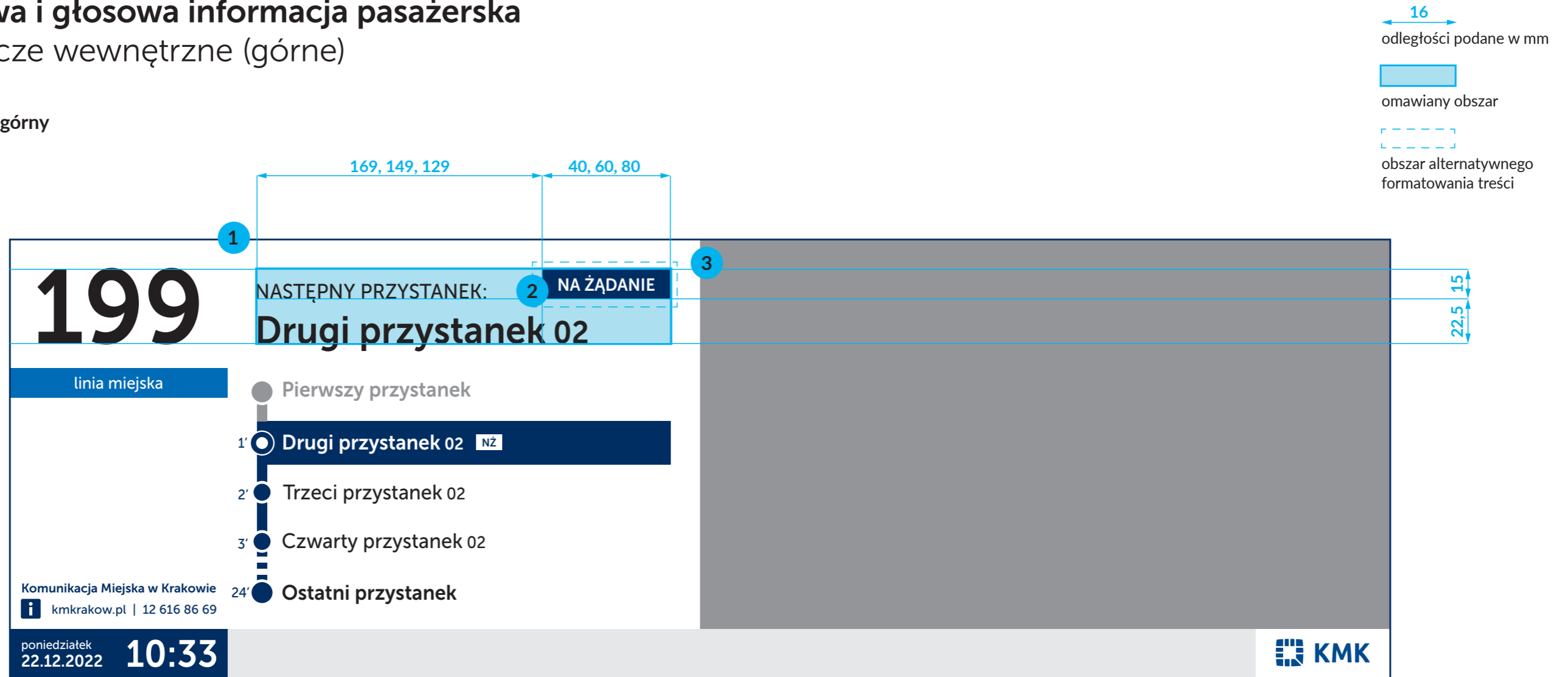
logo KMK

symbol + skrót KMK

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (górne)

Pas informacyjny górny



1

pole kierunku/przystanku

wielkość: 209 x 37,5 mm

kierunek / następny przystanek / przystanek

Museo Sans 500 – wersaliki
wielkość: 30 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

kierunek / następny przystanek / przystanek – nazwa

Museo Sans 700
wielkość: 55 pt
(numer przystanku: 45 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

sekwencja płynąca

formatowanie treści analogicznie jak na wyświetlaczach bocznych

2

przystanki na żądanie / granica stref biletowych

przy nazwach przystanków na żądanie dodaje się blok „NA ŻĄDANIE”, natomiast przy pierwszych przystankach w danej strefie biletowej „STREFA I/II/III” w kolorze strefy, do której odbywa się wjazd (strefa I - niebieski, strefa II – zielony, strefa III – pomarańczowy)

wielkość: 60 x 15 mm

Museo Sans 700 – wersaliki
wielkość: 25 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

w przypadku gdy przystanek na granicy stref jest równocześnie przystankiem na żądanie oba bloki wyświetla się w sekwencji przemiennej (czas następstwa w sekwencji przemiennej – ok. 5 s)

3

alternatywne formatowanie

czas odjazdu / koniec trasy

wielkość: 80 x 15 mm

Museo Sans 700 – wersaliki
wielkość: 25 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

ODJAZD ZA 5 MIN

KONIEC TRASY

STOP

wielkość: 40 x 15 mm

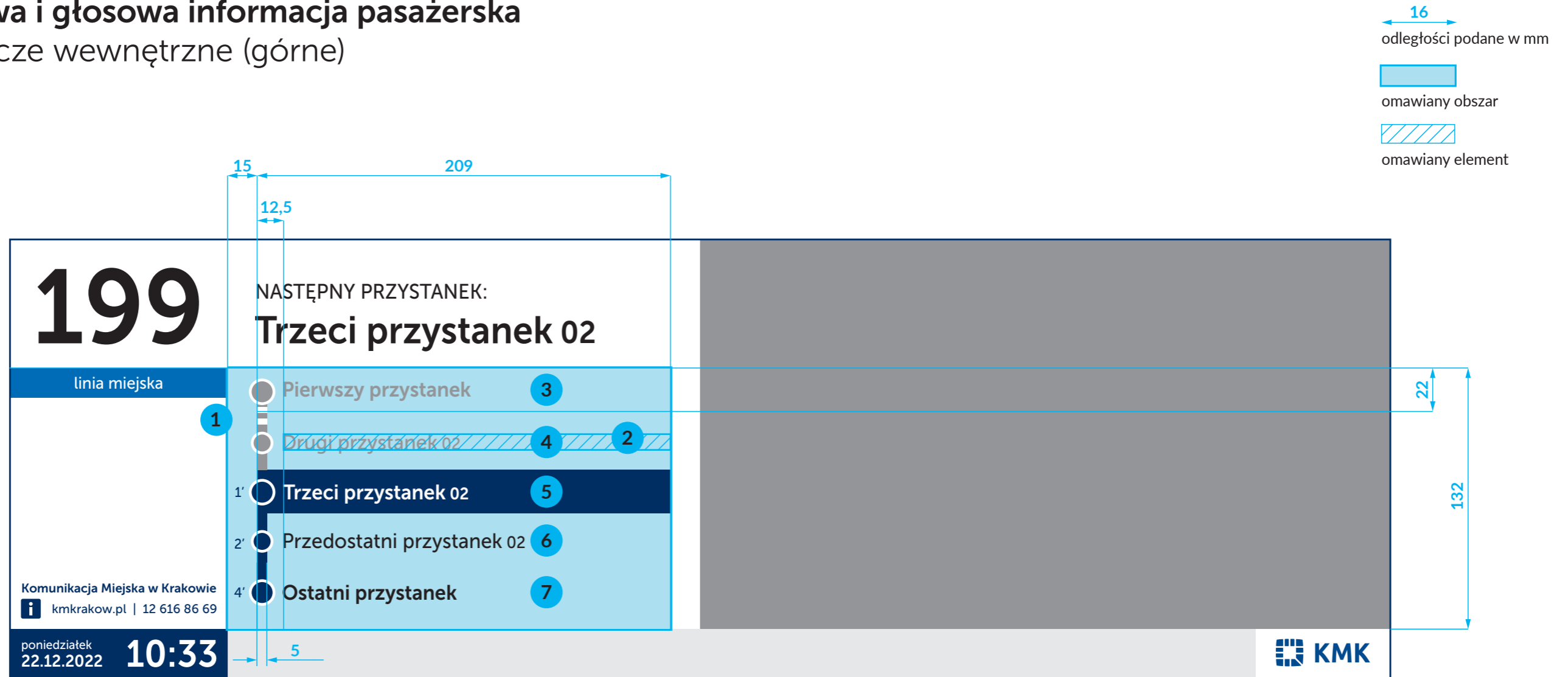
Museo Sans 700 – wersaliki
wielkość: 25 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

STOP

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (górne)

Pole główne



1

pole główne

wielkość: 224 x 132 mm

2

przebieg trasy

wykaz przystanków na trasie, przy czym maksymalnie wyświetlanych jest jednocześnie 5 przystanków: początkowy, końcowy i 3 przystanki pośrednie, które w ciągu trasy zmieniają się, a linią przerywaną zaznaczony jest niewyświetlony fragment trasy

wielkość: 196,5 x 8 mm

3

miniony przystanek początkowy

Museo Sans 700
wielkość: 30 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

4

miniony przystanek na trasie

Museo Sans 500
wielkość: 30 pt
(numer przystanku: 24 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

5

aktualny przystanek

Museo Sans 700
wielkość: 30 pt
(numer przystanku: 24 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

6

kolejny przystanek na trasie

Museo Sans 500
wielkość: 30 pt
(numer przystanku: 24 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

7

ostatni przystanek na trasie

Museo Sans 700
wielkość: 30 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

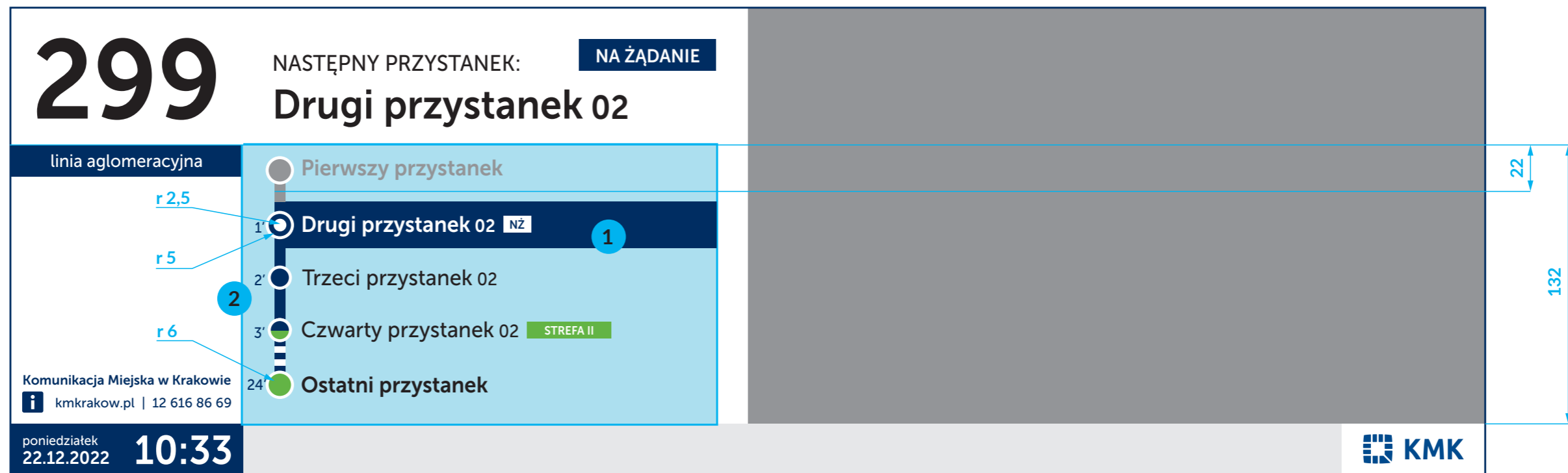
2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (górne)

Pole główne

16
odległości podane w mm

omawiany obszar



1

przystanki na żądanie / granica stref biletowych

przy nazwach przystanków na żądanie dodaje się blok „NŻ”, natomiast przy pierwszych przystankach w danej strefie biletowej „STREFA I/II/III” w kolorze strefy, do której odbywa się wjazd (strefa I - niebieski, strefa II - zielony, strefa III - pomarańczowy)

wielkość: 13 x 8 mm (NŻ),
40 x 8 mm (STREFA I/II/III)

Museo Sans 700 – wersaliki
wielkość: 16 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

przy nazwie przystanku będącego przystankiem na żądanie i granicą stref należy zastosować oba bloki (najpierw blok „NŻ”)

kropki oznaczające przystanek będący granicą strefy biletowej posiadają dwukolorowe wypełnienie, a przystanki na żądanie posiadają wewnątrz białą mniejszą kropkę

sekwencja płynąca

długie nazwy przystanków należy wyświetlać w sekwencji płynącej, prędkość przewijania ma być dostosowana do swobodnych możliwości czytania (ok. 4 znaki/s), blok „NŻ” lub „STREFA I/II/III” pozostaje nieruchomy

teksty w sekwencji płynącej przewijane są od prawej do lewej strony pola tekstowego i oznaczone w projekcie kursywą

2

czas przejazdu trasy wyrażony w minutach

narastająco, pomiędzy aktualnym/następnym przystankiem, a każdym kolejnym na trasie

Museo Sans 500
wielkość: 20 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (górne)

Układ wyświetlacza – trasa zmieniona/skrócona

1 **199**

2 linia miejska
trasa zmieniona

NASTĘPNY PRZYSTANEK:
Drugi przystanek 02

PIERWSZY PRZYSTANEK

1' **Drugi przystanek 02**

2' Trzeci przystanek 04 **NZ**

3' Czwarty przystanek 02

24' **OSTATNI PRZYSTANEK**

Komunikacja Miejska w Krakowie
i kmkrakow.pl | 12 616 86 69

poniedziałek 22.12.2022 **10:33**

KMK

1

oznakowanie trasy zmienionej / skróconej

numery linii dla tras zmienionych /skróconych oznaczone analogicznie jak na wyświetlaczach bocznych

2

informacja o trasie zmienionej / skróconej w postaci żółtej belki

Museo Sans 500
wielkość: 24 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

w przypadku linii przyspieszonych belka o trasie zmienionej /skróconej umieszczana jest pod belką o trasie przyspieszonej

3


zaznaczony fragment trasy zmienionej

nie dotyczy tras skróconych

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (kasowniki)

16
odległości podane w mm



omawiany obszar

Elementy stałe



Ekran główny



1

dzień tygodnia

Museo Sans 500
wielkość: 12 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

data – format DD.MM.RRRR

Museo Sans 700
wielkość: 16 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

dla dni od 1 do 9 wyświetlanie daty w formacie D.MM.RRRR

godzina – format GG:MM

Museo Sans 700
wielkość: 36 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

2

wybór ekranu

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 14 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

przebieg trasy lub informacje o organizatorze i operatorze wyświetlane po wyborze przez pasażera opcji „Trasa” lub „Informacje”

powrót do ekranu głównego następuje automatycznie lub po wybraniu opcji „Ekran główny”

3

strefa biletowa

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 14 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

tło bloku w kolorze aktualnej strefy: (strefa I - niebieski, strefa II – zielony, strefa III – pomarańczowy)

w przypadku odcinków należących do dwóch stref biletowych sposób wyświetlania należy uzgodnić z organizatorem transportu

4

znaczenie cyfr z kasownika

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 14 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

zalecane wyświetlanie informacji w formie dynamicznej, przedstawiającej aktualnie drukowane informacje

5

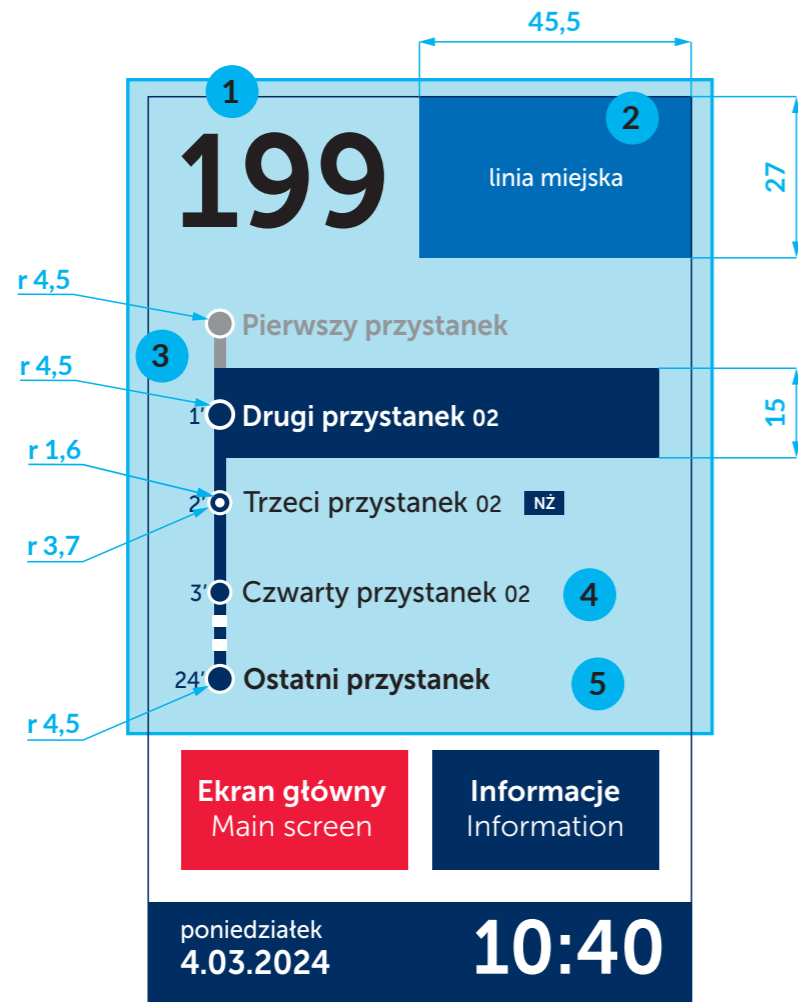
logo KMK

symbol + nazwa Komunikacja Miejska w Krakowie

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (kasowniki)

Trasa



Informacje o organizatorze i operatorze



16
odległości podane w mm

omawiany obszar

1

numer linii

Museo Sans 700
wielkość: 62 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

numery linii oznaczone analogicznie jak na wyświetlaczach bocznych i górnych

2

typ linii

Museo Sans 500
wielkość: 12 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

typy linii oznaczone analogicznie jak na wyświetlaczach bocznych i górnych

3

przebieg trasy

wykaz przystanków na trasie, przy czym maksymalnie wyświetlanych jest jednocześnie 5 przystanków: początkowy, końcowy i 3 przystanki pośrednie, które w ciągu trasy zmieniają się, a linią przerywaną zaznaczony jest niewyświetlony fragment trasy

4

przystanki na trasie

Museo Sans 500
wielkość: 14 pt
(numer przystanku: 11 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

przystanki na żądanie oraz na granicy strefy biletowej oznaczone analogicznie jak na wyświetlaczach bocznych i górnych

5

przystanek początkowy / końcowy / aktualny

Museo Sans 700
wielkość: 14 pt
(numer przystanku: 11 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

6

informacje o organizatorze i operatorze

Nagłówek informacji:
Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 12 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

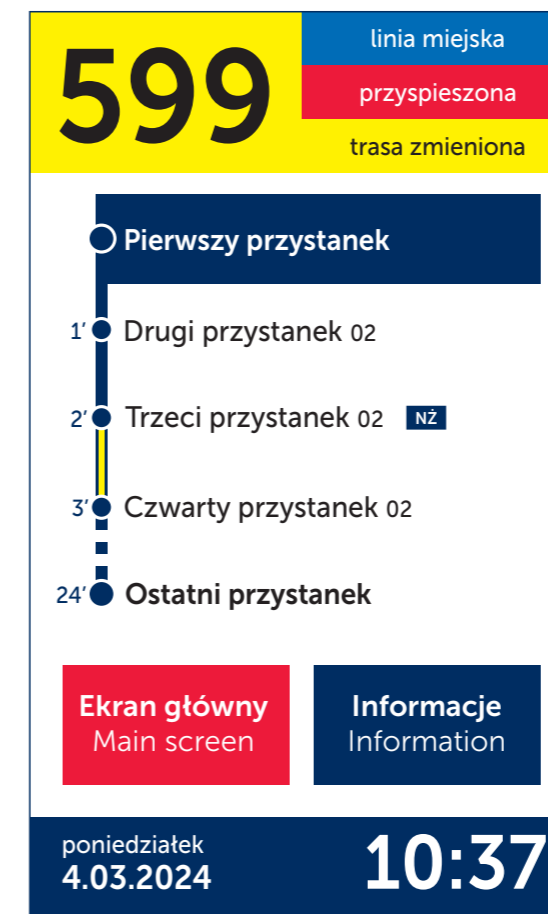
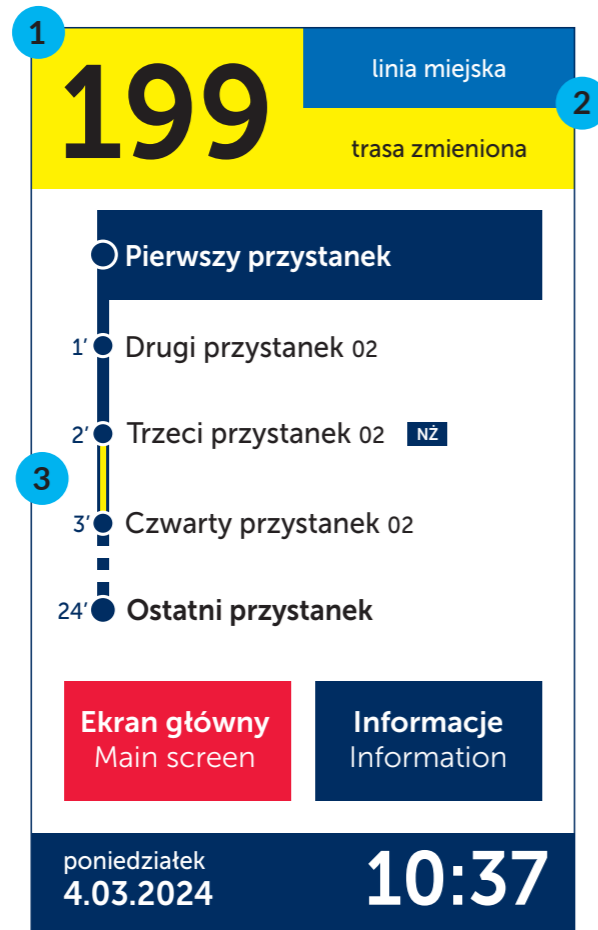
Treść informacji:
Museo Sans 700 (numer telefonu)
Museo Sans 500
wielkość: 10 pt
interlinia: 14 pt
tracking: 0, kerning: optical

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (kasowniki)

16
odległości podane w mm

Trasa zmieniona



1

oznakowanie trasy zmienionej / skróconej

numery linii dla tras zmienionych / skróconych oznaczone analogicznie jak na wyświetlaczach bocznych

2

informacja o trasy zmienionej / skróconej w postaci żółtej belki

Museo Sans 500
wielkość: 24 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

w przypadku linii przyspieszonych belka o trasy zmienionej / skróconej umieszczana jest pod belką o trasy przyspieszonej

3

zaznaczony fragment trasy zmienionej

nie dotyczy tras skróconych

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Zapowiedzi głosowe (zewnętrzne)

Oczekiwanie na przystanku początkowym

- *LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]* przy czym skróty mogą być rozwijane (np. P+R [Park and Ride], Os. Piastów [Osiedle Piastów], św. Gertrudy [Świętej Gertrudy]) lub literowane (np. SKA [es-ka-a]) - sposób czytania poszczególnych skrótów według wytycznych organizatora; cyfry rzymskie ujęte w nazwach przystanków należy czytać jako [jeden], [dwa], np. „Olsza dwa” dla przystanku o nazwie „Olsza II”; numery przystanków nie są czytane, np. „Poczta Główna” dla przystanku „Poczta Główna 01”

Oczekiwanie na przystanku początkowym – trasa zmieniona/skrócona

- *LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU], TRASA ZMIENIONA*
- *LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU], TRASA SKRÓCONA*

Odjazd z przystanku

brak komunikatów

Dojazd do przystanku

- *LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]*

Dojazd do przystanku – trasa zmieniona/skrócona

- *LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU], TRASA ZMIENIONA*
- *LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU], TRASA SKRÓCONA*

Dojazd do przystanku końcowego

- *LINIA [NR LINII], KONIEC TRASY*

Organizator transportu zastrzega sobie możliwość poszerzenia listy komunikatów, także o dodanie innej wersji językowej

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Zapowiedzi głosowe (wewnętrzne)

Oczekiwanie na przystanku początkowym

- *LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]* przy czym skróty mogą być rozwijane (np. P+R [Park and Ride], Os. Piastów [Osiedle Piastów], św. Gertrudy [Świętej Gertrudy]) lub literowane (np. SKA [es-ka-a]) - sposób czytania poszczególnych skrótów według wytycznych organizatora; cyfry rzymskie ujęte w nazwach przystanków należy czytać jako [jeden], [dwa], np. „Olsza dwa” dla przystanku o nazwie „Olsza II”; numery przystanków nie są czytane, np. „Poczta Główna” dla przystanku „Poczta Główna 01”

Oczekiwanie na przystanku początkowym – trasa zmieniona/skrócona

- *LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU], TRASA ZMIENIONA*
- *LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU], TRASA SKRÓCONA*

Odjazd z przystanku

- *NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU]*
- *NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU], MOŻLIWOŚĆ PRZESIADKI DO POCIĄGÓW SKA ORAZ NA INNE LINIE TRAMWAJOWE I AUTOBUSOWE* (informacja o przesiadkach na węźle SKA+T+A)
- *NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU], MOŻLIWOŚĆ PRZESIADKI NA INNE LINIE TRAMWAJOWE I AUTOBUSOWE* (informacja o przesiadkach na węźle T+A)
- *NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU], MOŻLIWOŚĆ PRZESIADKI NA INNE LINIE TRAMWAJOWE* (informacja o przesiadkach na węźle T)
- *NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU], MOŻLIWOŚĆ PRZESIADKI NA INNE LINIE AUTOBUSOWE* (informacja o przesiadkach na węźle A)
- *NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU], PRZYSTANEK NA ŻĄDANIE*
- *NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU], DOJAZD DO PRZYSTANKU MOŻLIWY WYŁĄCZNIE Z BILETEM NA PIERWSZĄ I DRUGĄ / DRUGĄ I TRZECIĄ STREFĘ*
- *NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU], PRZYSTANEK NA ŻĄDANIE, DOJAZD DO PRZYSTANKU MOŻLIWY WYŁĄCZNIE Z BILETEM NA PIERWSZĄ I DRUGĄ / DRUGĄ I TRZECIĄ STREFĘ*
- *UWAGA! I/II/III STREFA BILETOWA, NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU]*
- *UWAGA! I/II/III STREFA BILETOWA, NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU], PRZYSTANEK NA ŻĄDANIE*

Dojazd do przystanku

- *PRZYSTANEK: [NAZWA PRZYSTANKU]*
- *PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU], MOŻLIWOŚĆ PRZESIADKI DO POCIĄGÓW SKA ORAZ NA INNE LINIE TRAMWAJOWE I AUTOBUSOWE* (informacja o przesiadkach na węźle SKA+T+A)
- *PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU], MOŻLIWOŚĆ PRZESIADKI NA INNE LINIE TRAMWAJOWE I AUTOBUSOWE* (informacja o przesiadkach na węźle T+A)
- *PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU], MOŻLIWOŚĆ PRZESIADKI NA INNE LINIE TRAMWAJOWE* (informacja o przesiadkach na węźle T)
- *PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU], MOŻLIWOŚĆ PRZESIADKI NA INNE LINIE AUTOBUSOWE* (informacja o przesiadkach na węźle A)
- *PRZYSTANEK: [NAZWA PRZYSTANKU], PRZYSTANEK NA ŻĄDANIE*
- *PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU], UWAGA! ZMIANA STREFY BILETOWEJ*
- *PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU], PRZYSTANEK NA ŻĄDANIE, UWAGA! ZMIANA STREFY BILETOWEJ*

Dojazd do przystanku końcowego

- *PRZYSTANEK: [NAZWA PRZYSTANKU], KONIEC TRASY, PROSZĘ OPUŚCIĆ POJAZD, DZIĘKUJEMY ZA WYBÓR KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ W KRAKOWIE*

Komunikaty specjalne

- *UWAGA, AWARIA – PROSZĘ OPUŚCIĆ POJAZD*
- *UWAGA, ZATRZYMANIE W RUCHU – PROSZĘ OPUŚCIĆ POJAZD*
- *UWAGA, ZMIANA TRASY*
- *UWAGA, WŁĄCZONA KLIMATYZACJA – PROSZĘ ZAMKNAĆ OKNA*
- *PROSZĘ ODSUNĄĆ SIĘ OD DRZWI*
- *PROSZĘ PRZYGOTOWAĆ BILETY DO KONTROLI*

Lista węzłów przesiadkowych, na których pojawia się informacja o możliwości przesiadki do uzgodnienia z organizatorem transportu. Organizator transportu zastrzega sobie możliwość poszerzenia listy komunikatów, także o dodanie innej wersji językowej.

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Oczekiwanie na przystanku początkowym

Wyświetlacze zewnętrzne

W przypadku postoju na peronie przystankowym (z możliwością wsiadania pasażerów do pojazdu) nie jest możliwe wygaszenie wyświetlacza:

- na wyświetlaczu wąskim wyświetlany jest numer linii
- na wyświetlaczu szerokim numer linii powinien wyświetlać się cały czas, a kierunek linii wyświetla się w sekwencji przemiennej z informacją na temat pozostałego czasu do odjazdu pojazdu (czas następstwa w sekwencji przemiennej – ok. 5–10 s), liczbę minut zaokrągla się następująco:
 - dla odjazdu za 0:00–0:59 pokazuje się „Odjazd za <1 min”,
 - dla odjazdu za 1:00–1:59 pokazuje się „Odjazd za 1 min”,
 - dla odjazdu za 2:00–2:59 pokazuje się „Odjazd za 2 min”,
 - dla odjazdu za 3:00–3:59 pokazuje się „Odjazd za 3 min”, itd.

W przypadku postoju na peronie przystankowym jako drugi lub kolejny pojazd tej samej linii w tym samym kierunku (bez możliwości wsiadania pasażerów do pojazdu) jest możliwe wygaszenie wyświetlacza lub wyświetlenie napisu „Przejazd techniczny”

Zapowiedź głosowa zewnętrzna (30 s przed odjazdem)

- LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]



199 Odjazd za 2 min

199 Kierunek linii



199

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Oczekiwanie na przystanku początkowym

Wyświetlacze boczne

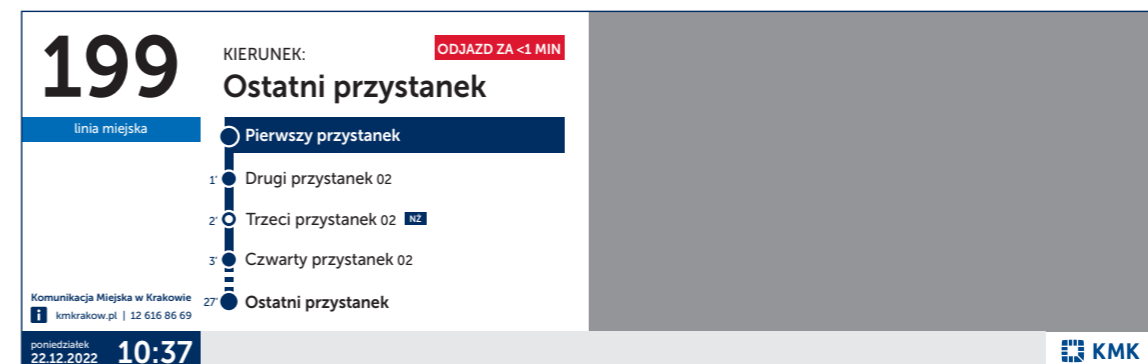
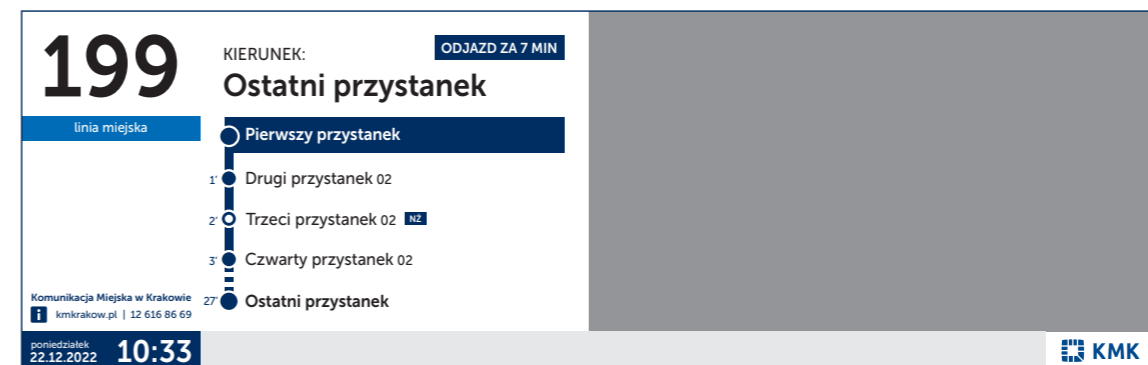
- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]”, stałe wyświetlanie bloku „ODJAZD ZA X MIN” w kolorze granatowym, na minutę przed odjazdem zmiana koloru bloku na czerwony, który wyświetla się pulsująco z częstotliwością co 2 s, liczbę minut zaokrągla się następująco:
 - dla odjazdu za 0:00–0:59 pokazuje się „Odjazd za <1 min”,
 - dla odjazdu za 1:00–1:59 pokazuje się „Odjazd za 1 min”,
 - dla odjazdu za 2:00–2:59 pokazuje się „Odjazd za 2 min”,
 - dla odjazdu za 3:00–3:59 pokazuje się „Odjazd za 3 min” itd.,
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem przystanku początkowego,
- rozkładowy czas przejazdu pokazywany od drugiego przystanku, liczony narastająco od przystanku początkowego

Wyświetlacze górne

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]”, stałe wyświetlanie bloku „ODJAZD ZA X MIN” w kolorze granatowym, na minutę przed odjazdem zmiana koloru bloku na czerwony, który wyświetla się pulsująco z częstotliwością co 2 s,
- pole główne: wyświetlanie 5 przystanków z trasy z podświetleniem przystanku początkowego, czas przejazdu pokazywany od drugiego przystanku, liczony narastająco od przystanku początkowego

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (10 s przed odjazdem)

- LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Odjazd z przystanku

Wyświetlacze boczne (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

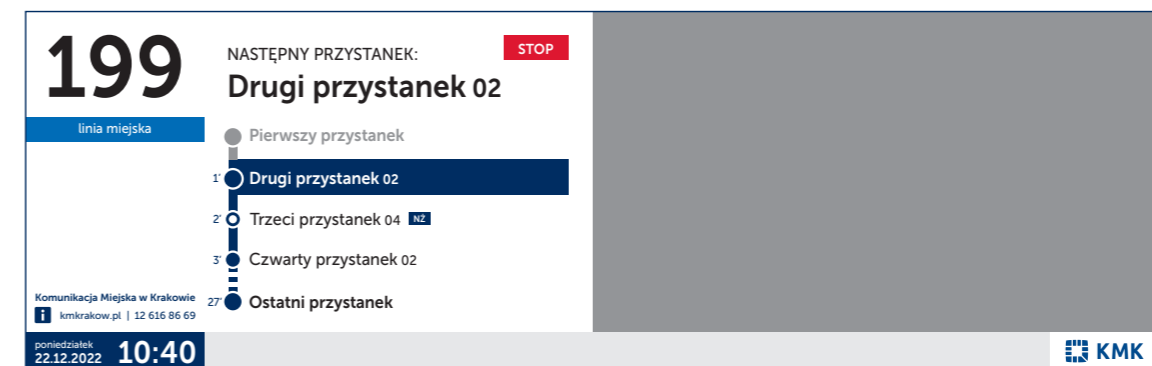
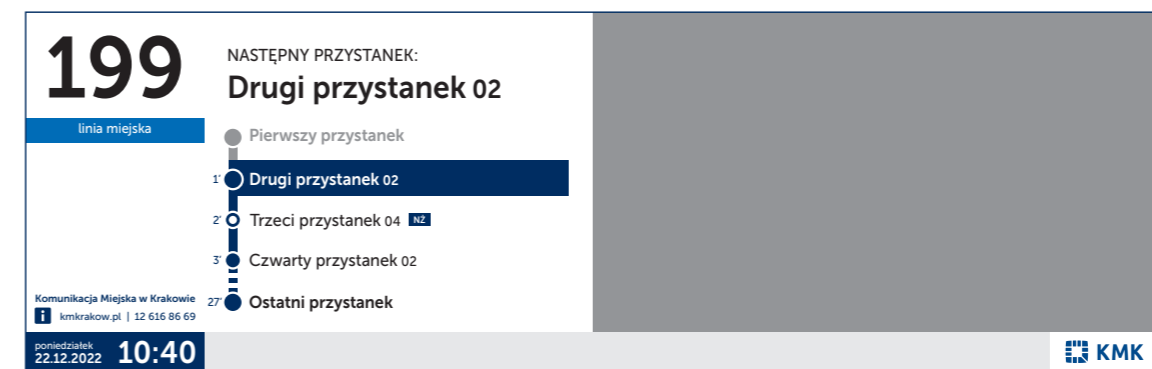
- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU]” z ewentualnym określeniem możliwych przesiadek w obrębie węzła przesiadkowego
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem następnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej następnego przystanku, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od poprzedniego przystanku, przebyte przystanki oraz ulice (gminy) w kolorze szarym

Wyświetlacze górne (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU]”
- pas informacyjny górny: w przypadku wciśnięcia przez pasażera przycisku „STOP”, pojawia się czerwony blok „STOP” w górnym, prawym rogu wyświetlacza, który znikną w momencie otwarcia drzwi lub zezwolenia na otwarcie drzwi przez pasażerów
- pole główne: wyświetlanie 5 przystanków trasy (początkowy, następny, następny +1, następny +2, końcowy) z podświetleniem następnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej następnego przystanku, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od poprzedniego przystanku, przebyte przystanki w kolorze szarym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

- NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU] z ewentualnym określeniem możliwych przesiadek w obrębie węzła przesiadkowego



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Dojazd do przystanku

Wyświetlacze boczne (20 m przed przystankiem)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]” z ewentualnym określeniem możliwych przesiadek w obrębie węzła przesiadkowego
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem aktualnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej aktualny przystanek, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od aktualnego przystanku, przebyte przystanki oraz ulice (gminy) w kolorze szarym

Wyświetlacze górne (20 m przed przystankiem)

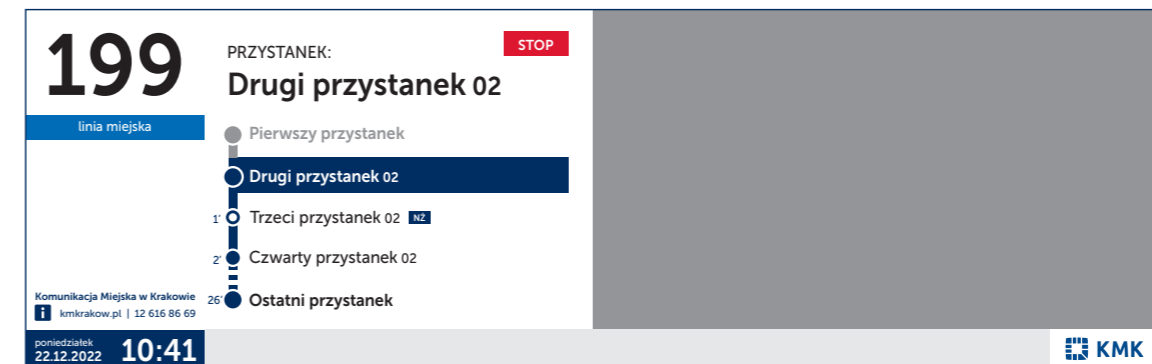
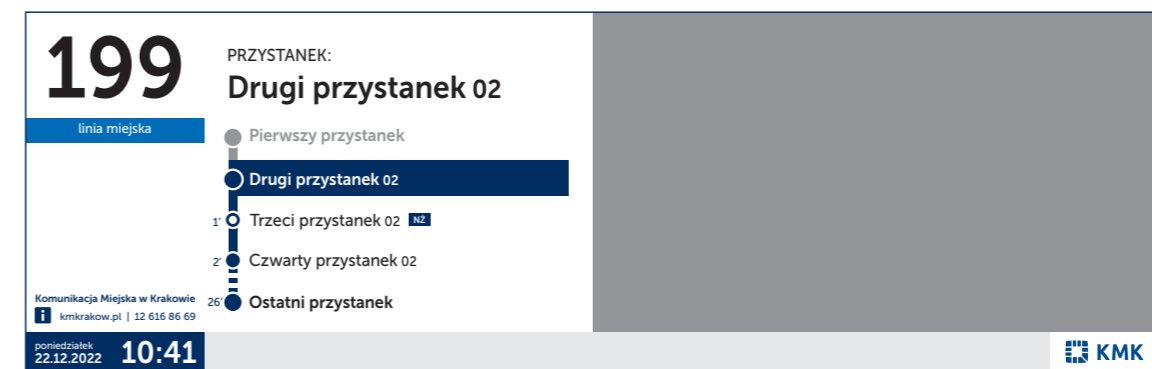
- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]”
- pas informacyjny górny: w przypadku wciśnięcia przez pasażera przycisku „STOP”, pojawia się czerwony blok „STOP” w górnym, prawym rogu wyświetlacza, który znika w momencie otwarcia drzwi lub zezwolenia na otwarcie drzwi przez pasażerów
- pole główne: wyświetlanie 5 przystanków trasy (początkowy, następny, następny +1, następny +2, końcowy) z podświetleniem aktualnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej aktualny przystanek, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od aktualnego przystanku, przebyte przystanki w kolorze szarym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (20 metrów przed przystankiem)

- PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU] z ewentualnym określeniem możliwych przesiadek w obrębie węzła przesiadkowego

Zapowiedź głosowa zewnętrzna (podczas otwierania drzwi)

- LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Odjazd z przystanku, następny przystanek na żądanie

Wyświetlacze boczne (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

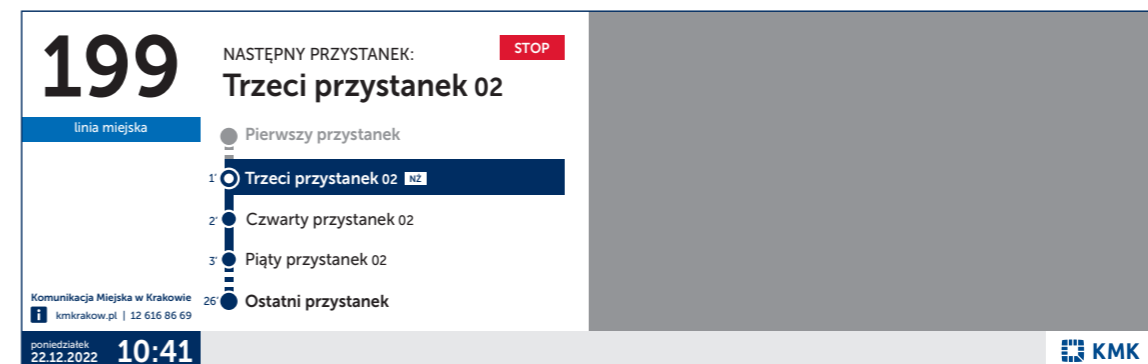
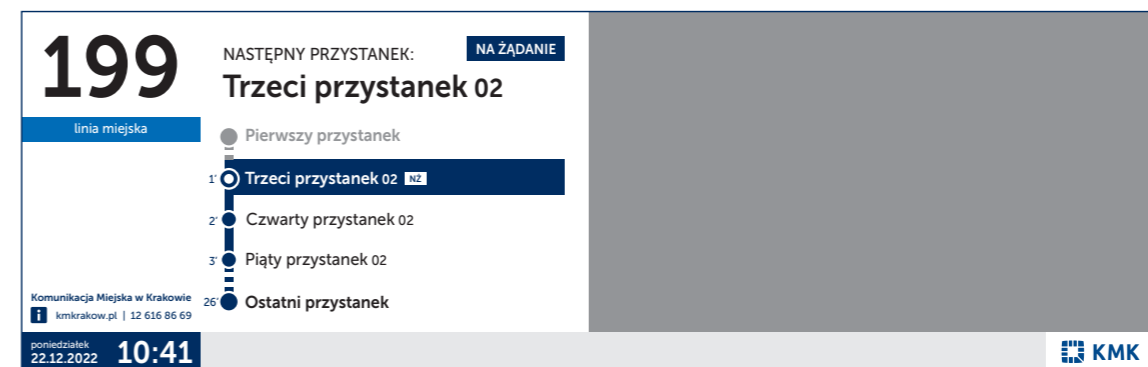
- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU]” wraz z granatowym blokiem „NA ŻĄDANIE”
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem następnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej następny przystanek, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od poprzedniego przystanku, przebyte przystanki oraz ulice (gminy) w kolorze szarym

Wyświetlacze górne (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU]” wraz z granatowym blokiem „NA ŻĄDANIE”
- pas informacyjny górny: w przypadku wciśnięcia przez pasażera przycisku „STOP” pojawia się czerwony blok „STOP” w górnym, prawym rogu wyświetlacza (zastępując blok „NA ŻĄDANIE”), który znika w momencie otwarcia drzwi lub zezwolenia na otwarcie drzwi przez pasażerów
- pole główne: wyświetlanie 5 przystanków trasy (początkowy, następny, następny +1, następny +2, końcowy) z podświetleniem następnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej następny przystanek, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od poprzedniego przystanku, przebyte przystanki w kolorze szarym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

- NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU], PRZYSTANEK NA ŻĄDANIE



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Dojazd do przystanku na żądanie

Wyświetlacze boczne (20 m przed przystankiem)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]” wraz z granatowym blokiem „NA ŻĄDANIE”
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem aktualnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej aktualny przystanek, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od aktualnego przystanku, przebyte przystanki oraz ulice (gminy) w kolorze szarym

Wyświetlacze górne (20 m przed przystankiem)

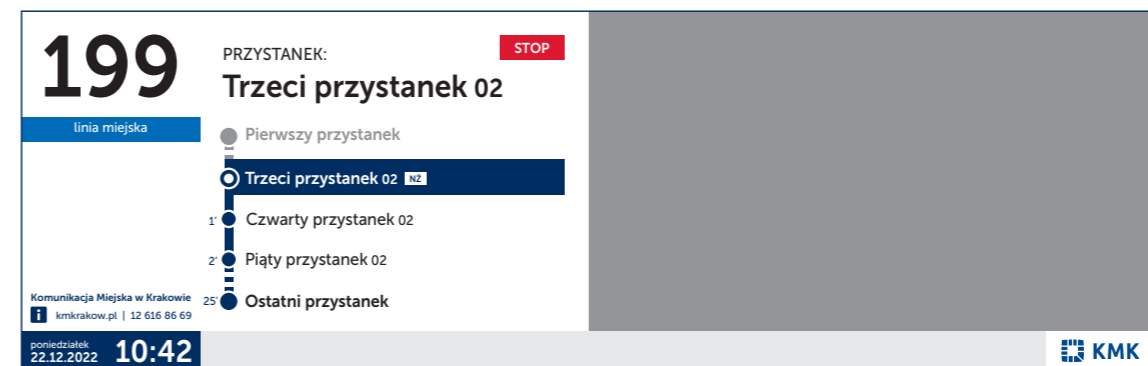
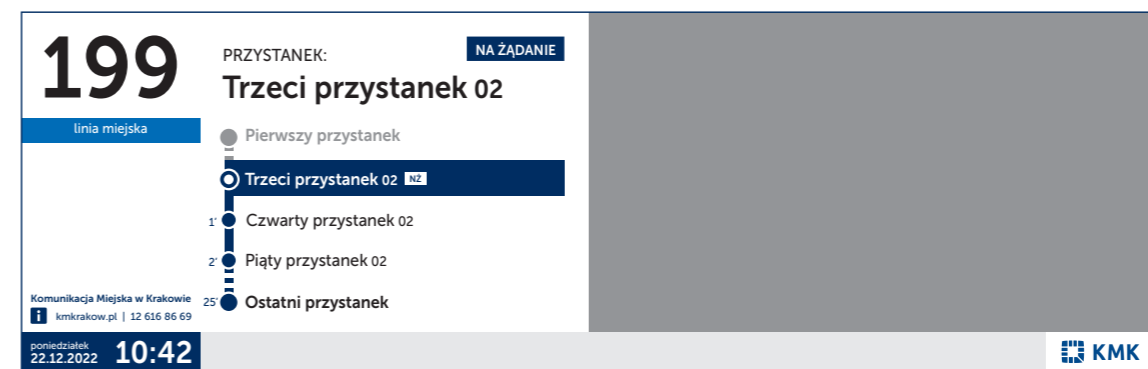
- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]” wraz z granatowym blokiem „NA ŻĄDANIE”
- pas informacyjny górny: w przypadku wciśnięcia przez pasażera przycisku „STOP” pojawia się czerwony blok „STOP” w górnym, prawym rogu wyświetlacza (zastępując blok „NA ŻĄDANIE”),
- pole główne: wyświetlanie 5 przystanków trasy (początkowy, następny, następny +1, następny +2, końcowy) z podświetleniem aktualnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej aktualny przystanek, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od aktualnego przystanku, przebyte przystanki w kolorze szarym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (20 metrów przed przystankiem)

- PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU], PRZYSTANEK NA ŻĄDANIE

Zapowiedź głosowa zewnętrzna (podczas otwierania drzwi)

- LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Odjazd z przystanku, następny przystanek granica stref biletowych

Wyświetlacze boczne (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

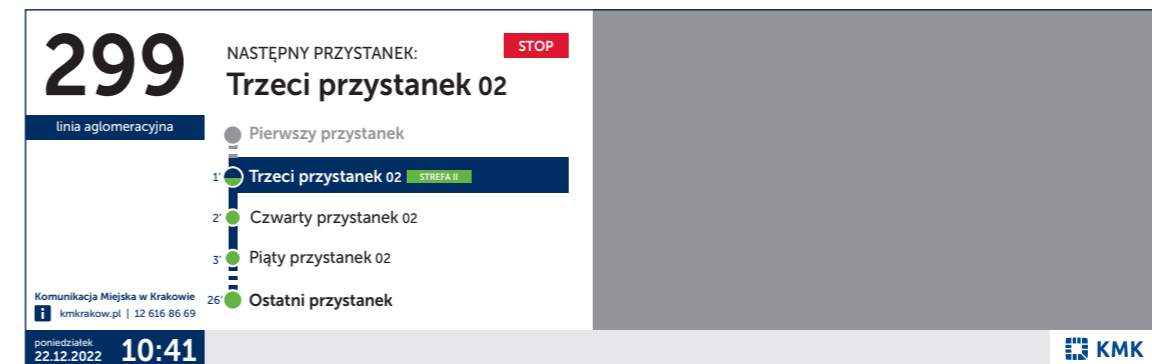
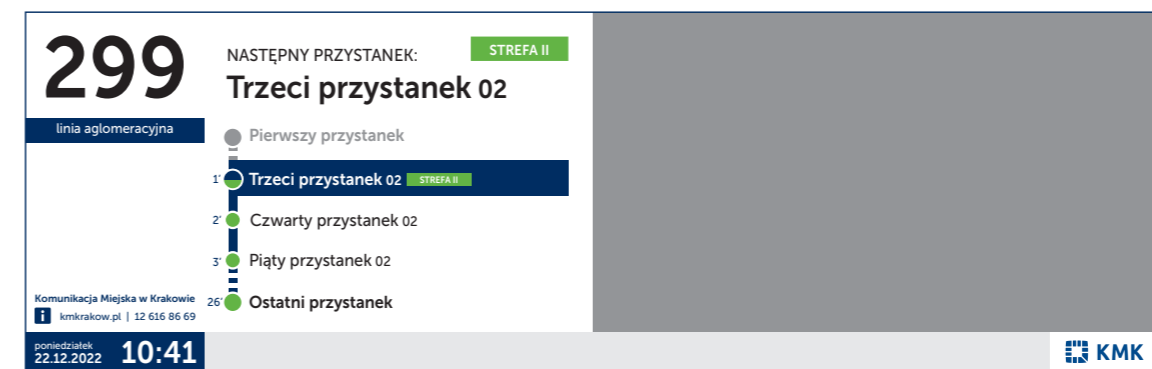
- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU]” z blokiem „STREFA I/II/III” w kolorze strefy, do której następuje wjazd i ewentualnym określeniem możliwych przesiadek w obrębie węzła przesiadkowego
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem następnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej następny przystanek, kropka następnego przystanku w kolorze obu stref, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od poprzedniego przystanku, przebyte przystanki oraz ulice (gminy) w kolorze szarym

Wyświetlacze górne (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU]” z blokiem „STREFA I/II/III” w kolorze strefy, do której następuje wjazd
- pas informacyjny górny: w przypadku wciśnięcia przez pasażera przycisku „STOP” pojawia się czerwony blok „STOP” w górnym, prawym rogu wyświetlacza (zastępując blok „STREFA I/II/III”), który znika w momencie otwarcia drzwi lub zezwolenia na otwarcie drzwi przez pasażerów
- pole główne: wyświetlanie 5 przystanków trasy (początkowy, następny, następny +1, następny +2, końcowy) z podświetleniem następnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej następny przystanek, kropka następnego przystanku w kolorze obu stref, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od poprzedniego przystanku, przebyte przystanki w kolorze szarym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

- NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU] z ewentualnym określeniem możliwych przesiadek w obrębie węzła przesiadkowego



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Dojazd do przystanku granicy stref biletowych

Wyświetlacze boczne (20 m przed przystankiem)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]” z blokiem „STREFA I/II/III” w kolorze strefy, do której następuje wjazd i ewentualnym określeniem możliwych przesiadek w obrębie węzła przesiadkowego
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem aktualnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej aktualny przystanek, kropka aktualnego przystanku w kolorze obu stref, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od aktualnego przystanku, przebyte przystanki oraz ulice (gminy) w kolorze szarym

Wyświetlacze górne (20 m przed przystankiem)

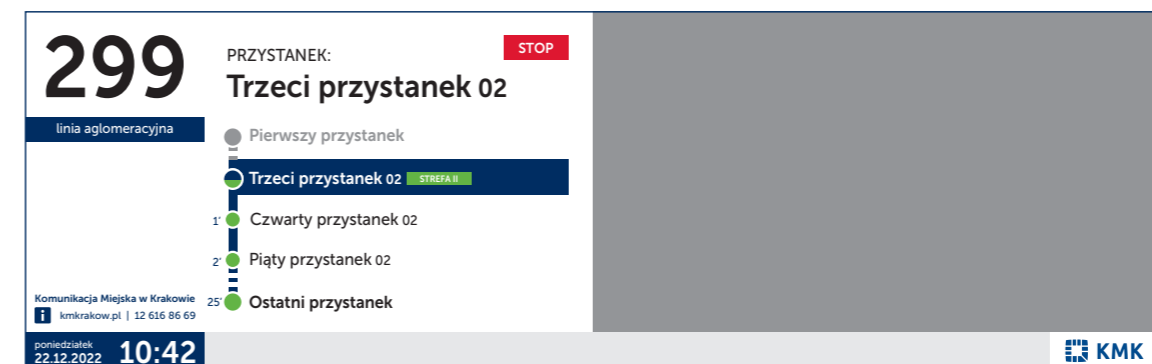
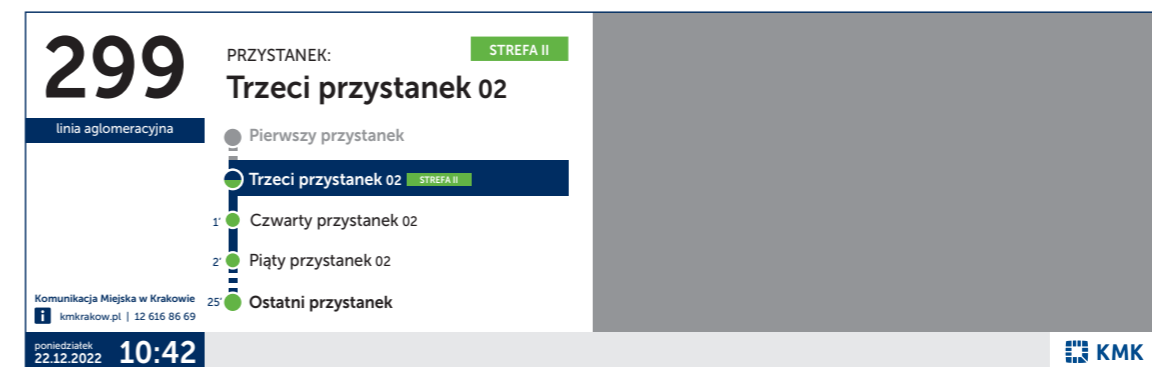
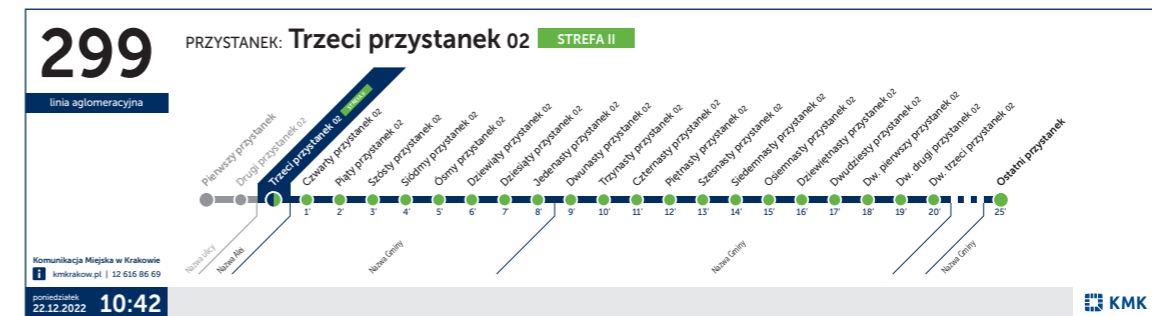
- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]” z blokiem „STREFA I/II/III” w kolorze strefy, do której następuje wjazd
- pas informacyjny górny: w przypadku wciśnięcia przez pasażera przycisku „STOP” pojawia się czerwony blok „STOP” w górnym, prawym rogu wyświetlacza (zastępując blok „STREFA I/II/III”), który znika w momencie otwarcia drzwi lub zezwolenia na otwarcie drzwi przez pasażerów
- pole główne: wyświetlanie 5 przystanków trasy (początkowy, następny, następny +1, następny +2, końcowy) z podświetleniem aktualnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej aktualny przystanek, kropka aktualnego przystanku w kolorze obu stref, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od aktualnego przystanku, przebyte przystanki w kolorze szarym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (20 metrów przed przystankiem)

- PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU], UWAGA! ZMIANA STREFY BILETOWEJ

Zapowiedź głosowa zewnętrzna (podczas otwierania drzwi)

- LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Odjazd z przystanku granicy stref biletowych

Wyświetlacze boczne (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

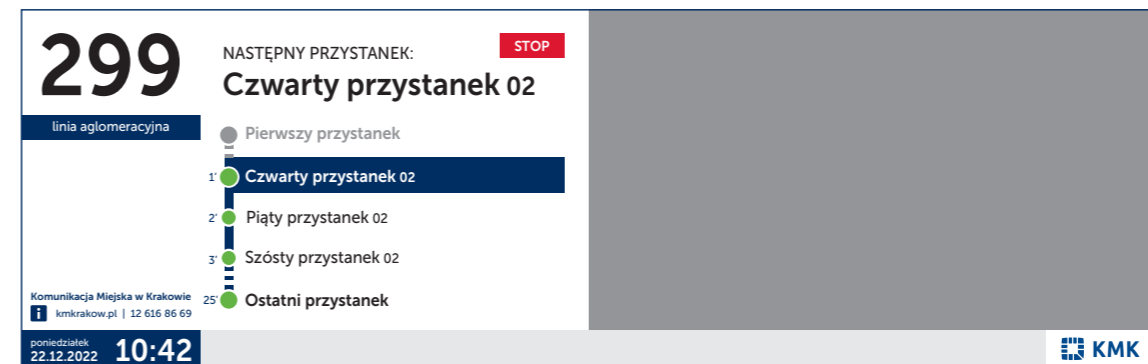
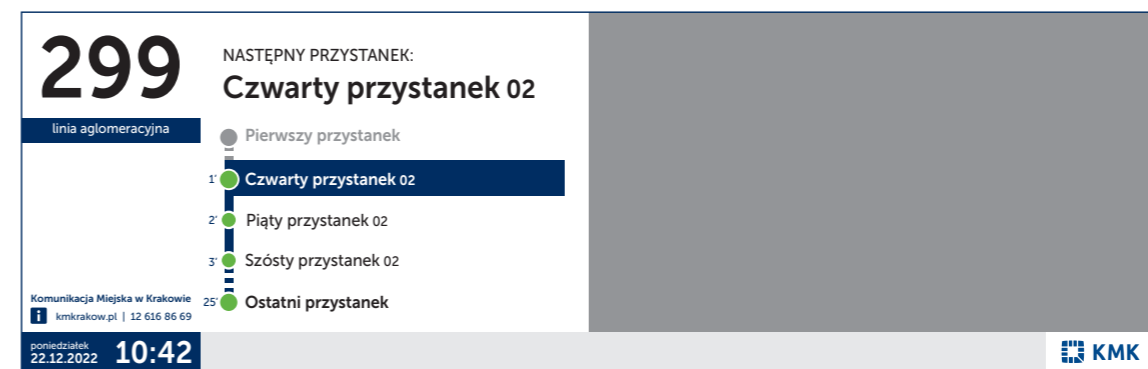
- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU]” z ewentualnym określeniem możliwych przesiadek w obrębie węzła przesiadkowego
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem następnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej następnego przystanku, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od poprzedniego przystanku, przebyte przystanki oraz ulice (gminy) w kolorze szarym

Wyświetlacze górne (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU]”
- pas informacyjny górny: w przypadku wciśnięcia przez pasażera przycisku „STOP”, pojawia się czerwony blok „STOP” w górnym, prawym rogu wyświetlacza, który znikną w momencie otwarcia drzwi lub zezwolenia na otwarcie drzwi przez pasażerów
- pole główne: wyświetlanie 5 przystanków trasy (początkowy, następny, następny +1, następny +2, końcowy) z podświetleniem następnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej następnego przystanku, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od poprzedniego przystanku, przebyte przystanki w kolorze szarym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

- UWAGA! I/II/III STREFA BILETOWA, NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU]** z ewentualnym określeniem możliwych przesiadek w obrębie węzła przesiadkowego



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Dojazd do ostatniego przystanku przed granicą stref biletowych (granica między przystankami)

Wyświetlacze boczne (20 m przed przystankiem)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]” z ewentualnym określeniem możliwych przesiadek w obrębie węzła przesiadkowego
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem aktualnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej aktualny przystanek, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od aktualnego przystanku, przebyte przystanki oraz ulice (gminy) w kolorze szarym

Wyświetlacze górne (20 m przed przystankiem)

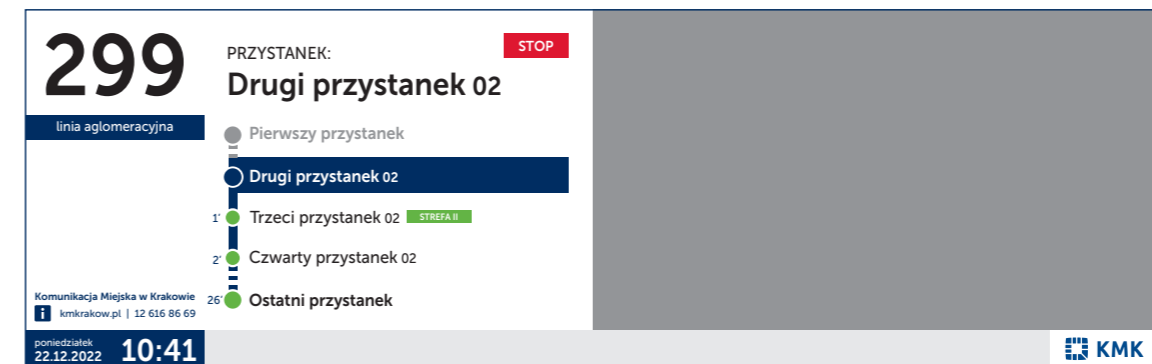
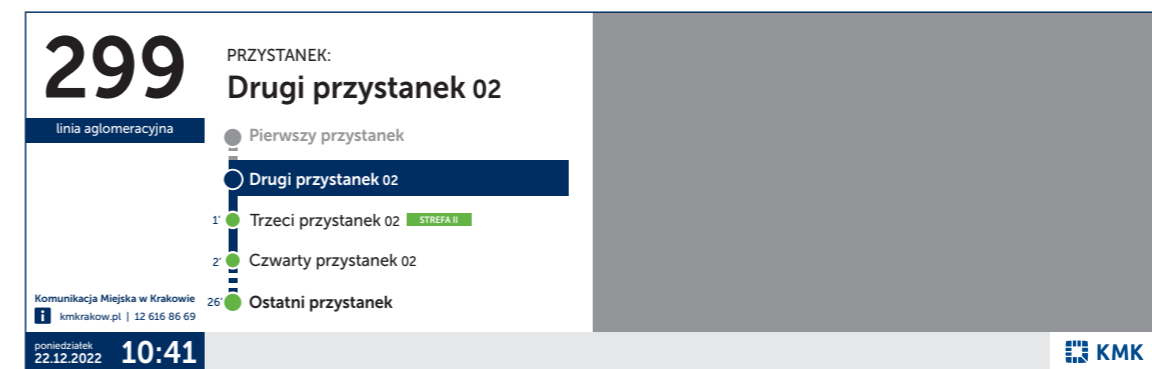
- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]” wraz z granatowym blokiem „NA ŻĄDANIE”
- pas informacyjny górny: w przypadku wciśnięcia przez pasażera przycisku „STOP” pojawia się czerwony blok „STOP” w górnym, prawym rogu wyświetlacza (zastępując blok „NA ŻĄDANIE”),
- pole główne: wyświetlanie 5 przystanków trasy (początkowy, następny, następny +1, następny +2, końcowy) z podświetleniem aktualnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej aktualny przystanek, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od aktualnego przystanku, przebyte przystanki w kolorze szarym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (20 metrów przed przystankiem)

- PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU], UWAGA! ZMIANA STREFY BILETOWEJ

Zapowiedź głosowa zewnętrzna (podczas otwierania drzwi)

- LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Odjazd z ostatniego przystanku przed granicą stref biletowych (granica między przystankami)

Wyświetlacze boczne (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

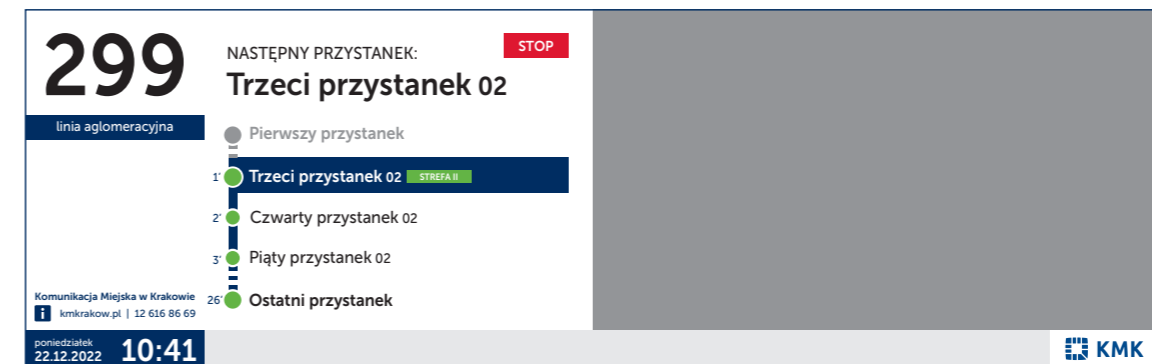
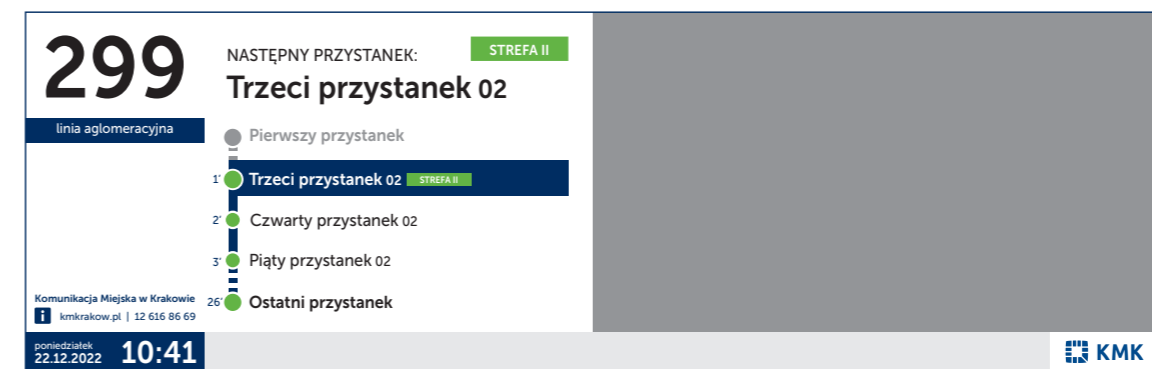
- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU]” z blokiem „STREFA I/II/III” w kolorze danej strefy, do której następuje wjazd i ewentualnym określeniem możliwych przesiadek w obrębie węzła przesiadkowego
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem następnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej następnego przystanek, kropka następnego przystanku w kolorze strefy, do której następuje wjazd, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od poprzedniego przystanku, przebyte przystanki oraz ulice (gminy) w kolorze szarym

Wyświetlacze górne (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU]” z blokiem „STREFA I/II/III” w kolorze strefy, do której następuje wjazd
- pas informacyjny górny: w przypadku wciśnięcia przez pasażera przycisku „STOP” pojawia się czerwony blok „STOP” w górnym, prawym rogu wyświetlacza (zastępując blok „STREFA I/II/III”), który znika w momencie otwarcia drzwi lub zezwolenia na otwarcie drzwi przez pasażerów
- pole główne: wyświetlanie 5 przystanków trasy (początkowy, następny, następny +1, następny +2, końcowy) z podświetleniem następnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej następnego przystanek, kropka następnego przystanku w kolorze strefy, do której następuje wjazd, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od poprzedniego przystanku, przebyte przystanki w kolorze szarym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

- NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU], DOJAZD DO PRZYSTANKU MOŻLIWY WYŁĄCZNIE Z BILETEM NA PIERWSZĄ I DRUGĄ STREFĘ



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Dojazd do pierwszego przystanku za granicą stref biletowych (granica między przystankami)

Wyświetlacze boczne (20 m przed przystankiem)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]” z blokiem „STREFA I/II/III” w kolorze strefy, do której nastąpił wjazd i ewentualnym określeniem możliwych przesiadek w obrębie węzła przesiadkowego
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem aktualnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej aktualny przystanek, kropka aktualnego przystanku w kolorze strefy, do której nastąpił wjazd, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od aktualnego przystanku, przebyte przystanki oraz ulice (gminy) w kolorze szarym

Wyświetlacze górne (20 m przed przystankiem)

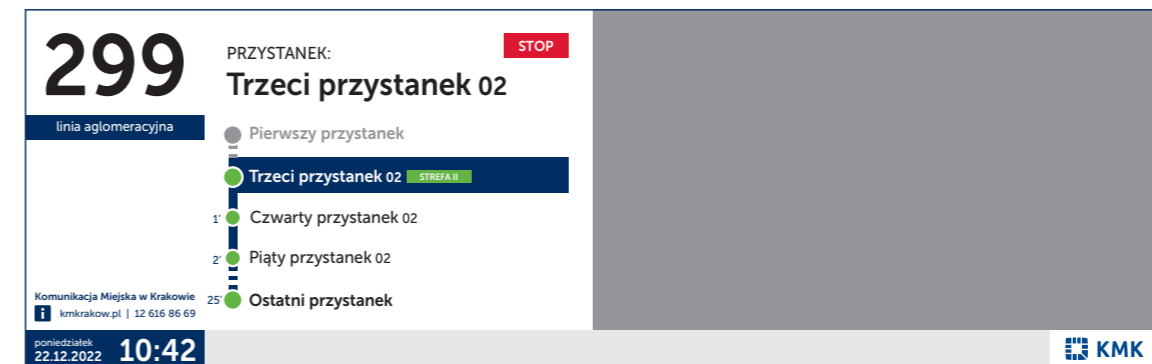
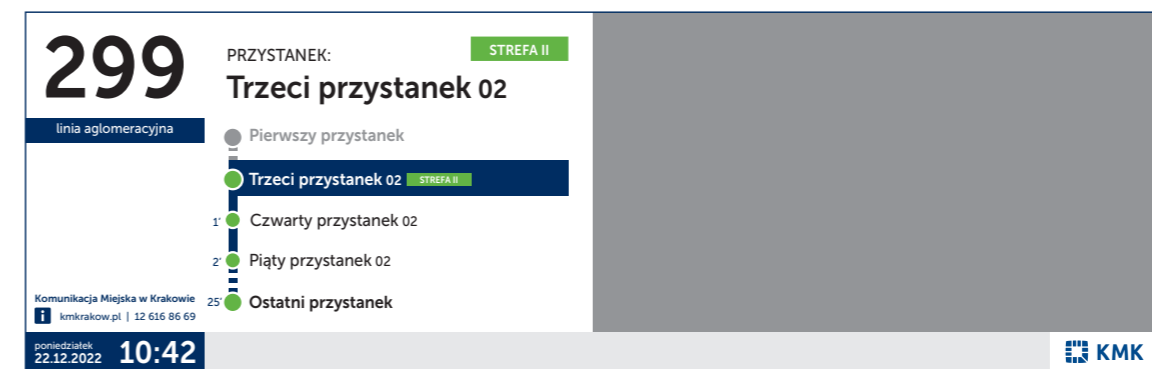
- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]” z blokiem „STREFA I/II/III” w kolorze strefy, do której nastąpił wjazd
- pas informacyjny górny: w przypadku wciśnięcia przez pasażera przycisku „STOP” pojawia się czerwony blok „STOP” w górnym, prawym rogu wyświetlacza (zastępując blok „STREFA I/II/III”), który znika w momencie otwarcia drzwi lub zezwolenia na otwarcie drzwi przez pasażerów
- pole główne: wyświetlanie 5 przystanków trasy (początkowy, następny, następny +1, następny +2, końcowy) z podświetleniem aktualnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej aktualny przystanek, kropka aktualnego przystanku w kolorze strefy, do której nastąpił wjazd, liczony narastająco od aktualnego przystanku, przebyte przystanki w kolorze szarym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (20 metrów przed przystankiem)

- PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU] z ewentualnym określeniem możliwych przesiadek w obrębie węzła przesiadkowego

Zapowiedź głosowa zewnętrzna (podczas otwierania drzwi)

- LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Dojazd do ostatniego przystanku

Wyświetlacze boczne (podczas otwierania drzwi)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]” wraz z czerwonym blokiem „KONIEC TRASY” w górnym, prawym rogu wyświetlacza
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem ostatniego przystanku, bez pokazywania czasu przejazdu, przebyte przystanki oraz ulice (gminy) w kolorze szarym

Wyświetlacze górne (podczas otwierania drzwi)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]” wraz z czerwonym blokiem „KONIEC TRASY” w górnym, prawym rogu wyświetlacza
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem ostatniego przystanku, bez pokazywania czasu przejazdu, przebyte przystanki w kolorze szarym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (20 metrów przed przystankiem)

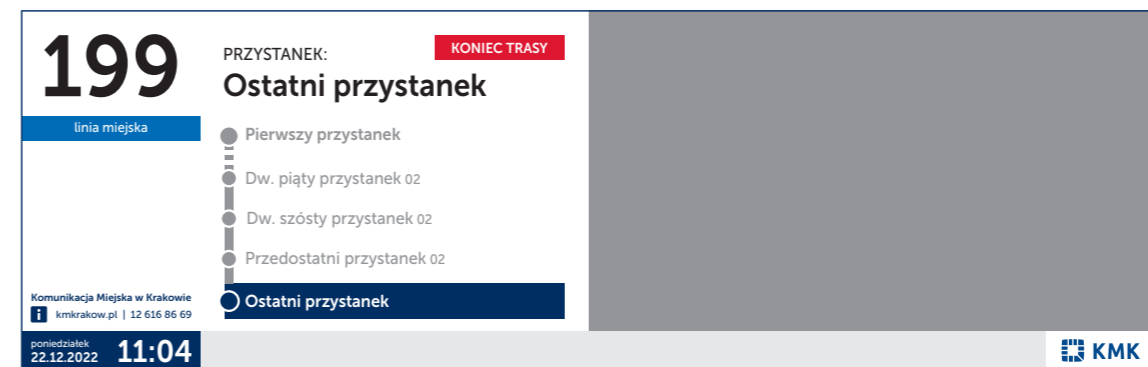
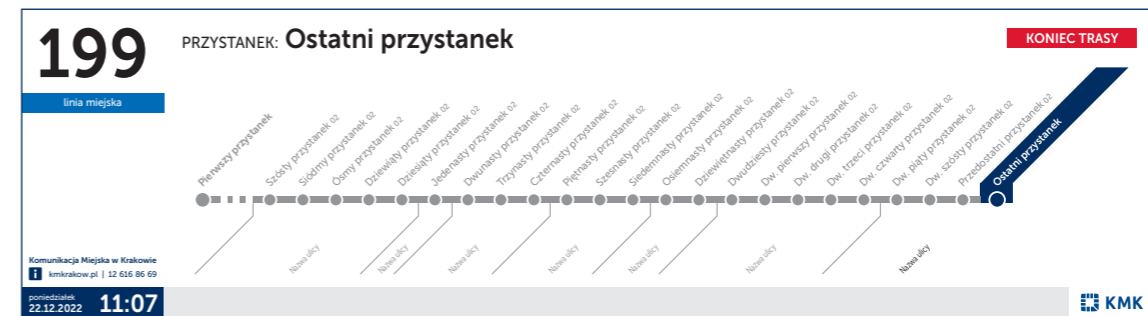
- *PRZYSTANEK: [NAZWA PRZYSTANKU], KONIEC TRASY, PROSZĘ OPUŚCIĆ POJAZD, DZIĘKUJEMY ZA WYBÓR KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ W KRAKOWIE*

Wyświetlacze zewnętrzne (podczas otwierania drzwi)

- na wyświetlaczu szerokim zmiana nazwy kierunku na napis „Koniec trasy”
- na wyświetlaczu wąskim wyświetlany jest numer linii

Zapowiedź głosowa zewnętrzna (podczas otwierania drzwi)

- *LINIA [NR LINII], KONIEC TRASY*



199 Koniec trasy

199

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Wyjazd na linię bez zabierania pasażerów na pokład

Wyświetlacze zewnętrzne

- na wyświetlaczu wąskim nie jest wyświetlana żadna informacja
- na wyświetlaczu szerokim prezentowany jest napis „Wyjazd na linię”

Wyświetlacze wewnętrzne

- pozostają wygaszone

Wyjazd na linię z zabieraniem pasażerów na pokład

Wyświetlacze zewnętrzne

- na wyświetlaczu wąskim nie jest wyświetlana żadna informacja,
- na wyświetlaczu szerokim prezentowana jest nazwa przystanku, do którego kieruje się pojazd, by rozpocząć pracę w ruchu liniowym

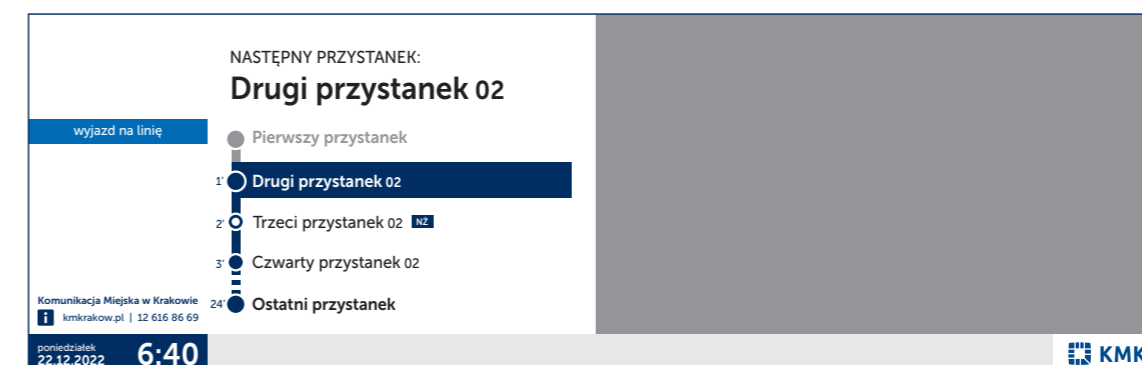
Wyświetlacze wewnętrzne

- pracują jak podczas liniowego kursu, gdzie przystanek początkowy to zajezdnia, a przystanek końcowy to przystanek, do którego kieruje się pojazd, by rozpocząć pracę w ruchu liniowym,
- w miejscu numeru linii nie jest wyświetlana żadna informacja
- w miejscu typu linii prezentowany jest napis „wyjazd na linię”

Wyjazd na linię



Kierunek



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Zjazd do zajezdni bez zabierania pasażerów na pokład

Wyświetlacze zewnętrzne

- na wyświetlaczu wąskim nie jest wyświetlana żadna informacja
- na wyświetlaczu szerokim prezentowany jest napis „Zjazd do zajezdni”

Wyświetlacze wewnętrzne

- pozostają wygaszone

Zjazd do zajezdni z zabieraniem pasażerów na pokład

Wyświetlacze zewnętrzne

- na wyświetlaczu wąskim nie jest wyświetlana żadna informacja
- na wyświetlaczu szerokim prezentowana jest nazwa zajezdni, do której zmierza pojazd

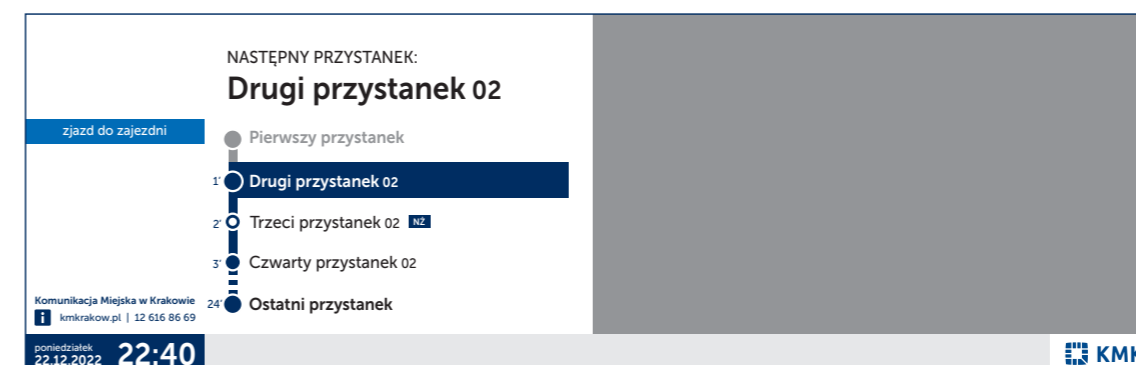
Wyświetlacze wewnętrzne

- pracują jak podczas liniowego kursu, gdzie przystanek początkowy to przystanek, na którym pojazd zakończył pracę w ruchu liniowym, a końcowy to zajezdnia, do której zmierza pojazd,
- w miejscu numeru linii nie jest wyświetlana żadna informacja
- w miejscu typu linii prezentowany jest napis „zjazd do zajezdni”

Zjazd do zajezdni



Zajezdnia Podgórze



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Kontrola biletów

Wyświetlacze boczne

- normalne działanie systemu

Wyświetlacze górne (przez czas trwania blokady kasowników)

- w przypadku kontroli biletów na wyświetlaczach górnych w polu do spotów i reklam wyświetlany jest na czerwonym tle napis „Proszę przygotować bilety do kontroli / Please have tickets ready for inspection” z piktogramami biletów. Projekt planszy do uzyskania u organizatora transportu

Wyświetlacze kasownika (przez czas trwania blokady kasowników)

- w przypadku kontroli biletów na wyświetlaczu kasownika wyświetlany jest na czerwonym tle napis „Kasownik zablokowany / Kontrola biletów / Ticket validator blocked / Ticket inspection” z piktogramem wskazującym na blokadę kasownika.

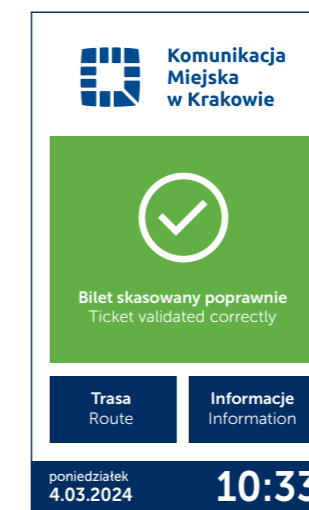
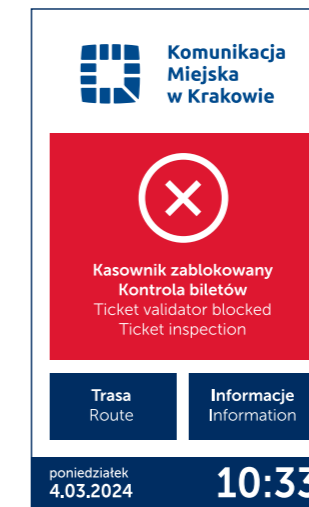
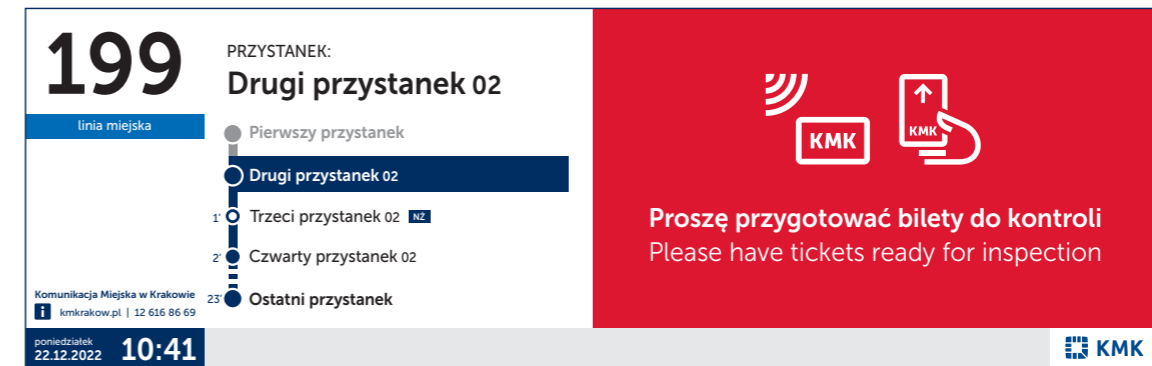
Zapowiedź głosowa wewnętrzna (w momencie włączania blokady kasowników)

- *PROSZĘ PRZYGOTOWAĆ BILETY DO KONTROLI*

Skasowanie biletu

Wyświetlacze kasownika (w momencie skasowania biletu)

- w przypadku skasowania biletu na wyświetlaczu kasownika wyświetlany jest na zielonym tle napis „Bilet skasowany poprawnie / Ticket validated correctly” z piktogramem wskazującym na poprawne skasowanie biletu.



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Sytuacja wyjątkowa – awaria pojazdu (nie dotyczy awarii zasilania lub awarii systemu)

Wyświetlacze zewnętrzne

- na wyświetlaczu wąskim nie jest wyświetlana żadna informacja
- na wyświetlaczu szerokim prezentowany jest wyśrodkowany napis „Awaria” lub nie jest wyświetlana żadna informacja

Wyświetlacze wewnętrzne

- w przypadku awarii skutkującej koniecznością opuszczenia pojazdu przez pasażerów na wyświetlaczach górnych wyświetlany jest na czerwonym tle tylko wyśrodkowany napis „Uwaga, awaria - proszę opuścić pojazd / Attention, breakdown - please leave the vehicle” (font PL: Museo Sans 700, font EN: Museo Sans 300), dwuwierszowy napis o szerokości ok. 720 mm na wyświetlaczu bocznym i ok. 540 mm na wyświetlaczu górnym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna

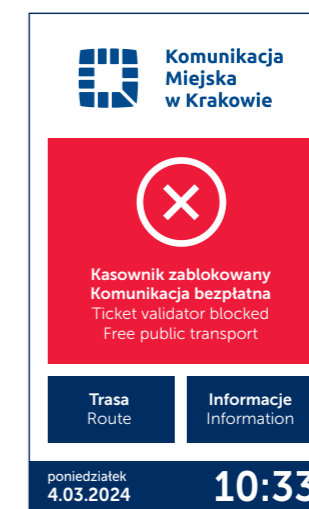
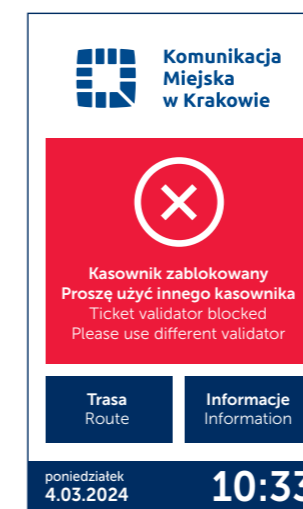
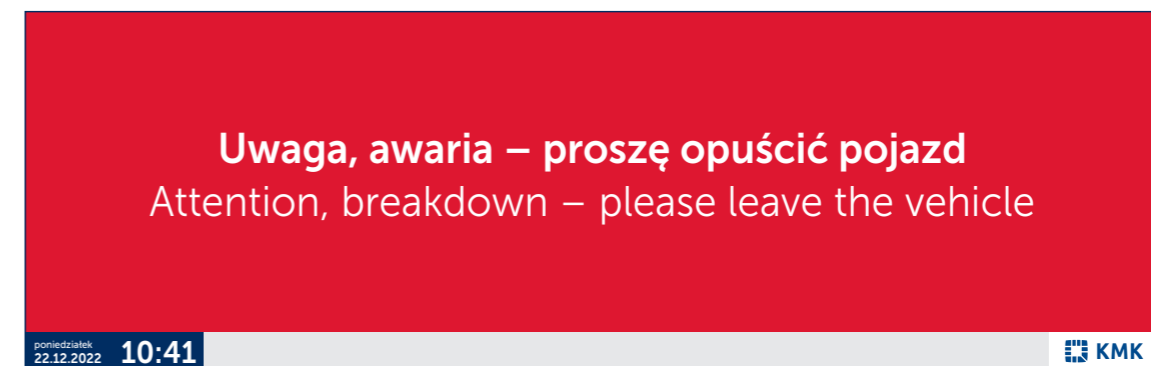
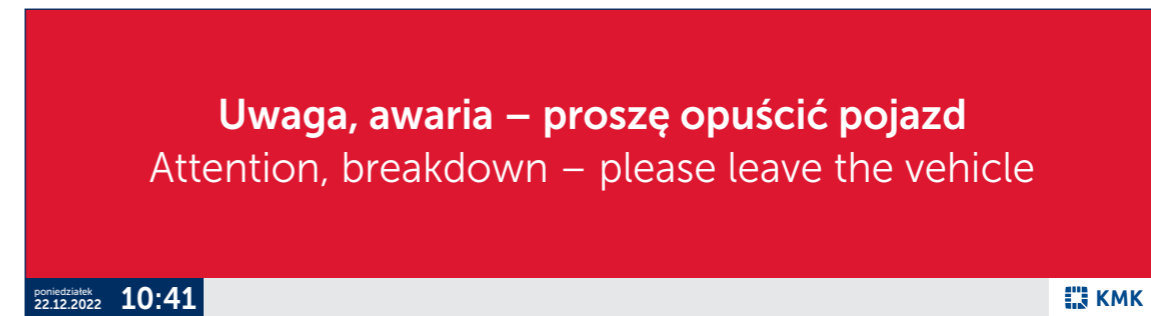
- **UWAGA, AWARIA – PROSZĘ OPUŚCIĆ POJAZD**

Analogicznie można zastosować wskazany układ informacji pasażerskiej w przypadku zatrzymania w ruchu, zmiany trasy - treści komunikatów do ustalenia z organizatorem transportu.

Sytuacja wyjątkowa – kasownik zablokowany

Wyświetlacze kasownika

- w przypadku blokady kasownika w innej sytuacji niż kontrola biletów na wyświetlaczu kasownika wyświetlany jest na czerwonym tle napis „Kasownik zablokowany / Ticket validator blocked” z informacją o konieczności użycia innego kasownika lub informacją o komunikacji bezpłatnej oraz piktogramem wskazującym na blokadę kasownika.



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

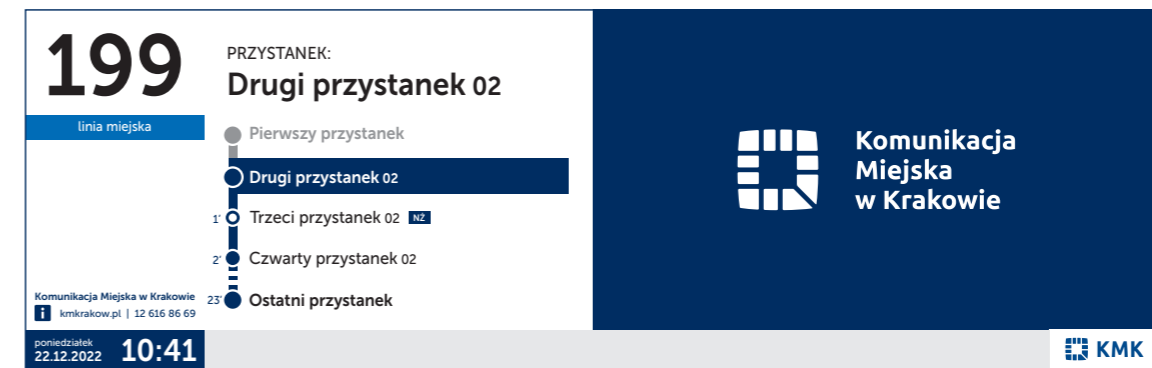
Sytuacja wyjątkowa – awaria systemu

- w sytuacjach awaryjnych systemu podczas kursów liniowych na wyświetlaczach wewnętrznych bocznych i górnych wyświetlane jest tylko wyśrodkowane logo Komunikacji Miejskiej w Krakowie w wersji podstawowej na białym tle, logo o wysokości min. 100 mm (wysokość symbolu), a za zgodą organizatora transportu wyświetlacze mogą zostać wygaszone



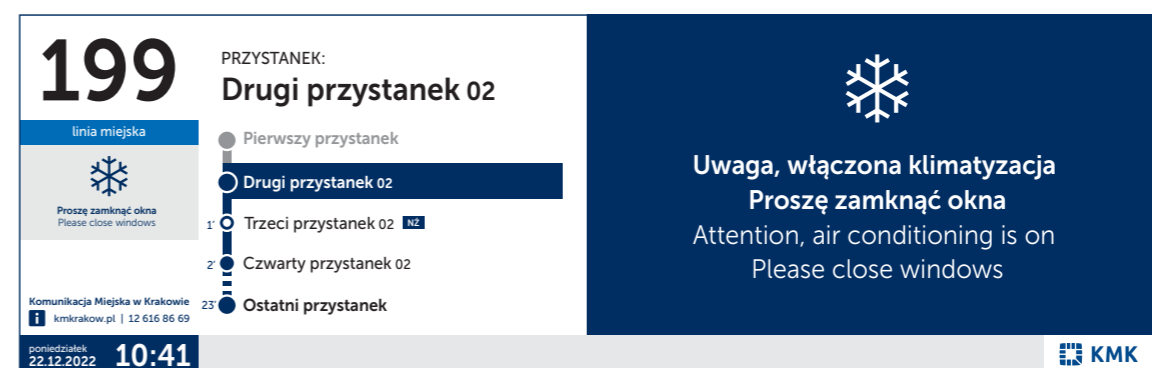
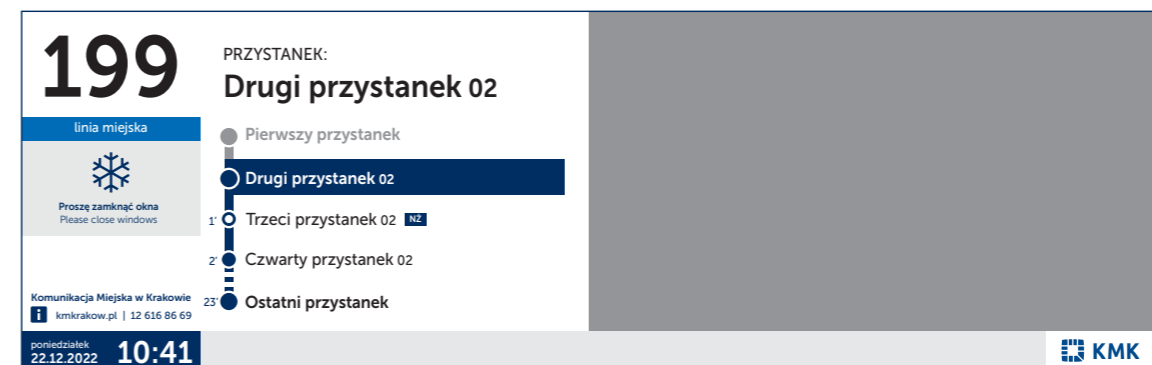
Sytuacja wyjątkowa – brak materiałów do prezentacji w polu reklam

- w przypadku braku materiałów do prezentacji na wyświetlaczach górnych w polu do spotów i reklam wyświetlane jest na granatowym tle tylko wyśrodkowane logo Komunikacji Miejskiej w Krakowie w wersji podstawowej na apli, logo o wysokości ok. 60 mm (wysokość symbolu)



Włączona klimatyzacja

- przy włączonej klimatyzacji na wyświetlaczach górnych pod blokiem z typem linii prezentowana jest jasnoszara plansza z piktogramem klimatyzacji i granatowym napisem „Proszę zamknąć okna / Please close windows” (font PL: Museo Sans 700, 18 pt, font EN: Museo Sans 300, 18 pt). Szerokość planszy jest równa szerokości bloku typu linii a jej wysokość jest równa czterem wysokościami bloku
- w przypadku chęci przypomnienia o włączonej klimatyzacji na wyświetlaczach górnych w polu spotów i reklam wyświetlany jest na granatowym tle napis „Uwaga, włączona klimatyzacja / Proszę zamknąć okna / Attention, air conditioning is on / Please close windows” z piktogramem klimatyzacji. Plansza wyświetlana jest w momencie wygaszania komunikatu głosowego o klimatyzacji po jego uruchomieniu przez prowadzącego pojazd. Projekt planszy do uzyskania u organizatora transportu



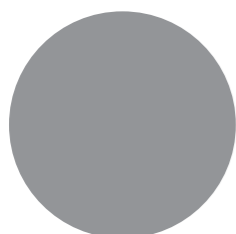


Przystanki

Komunikacji Miejskiej w Krakowie

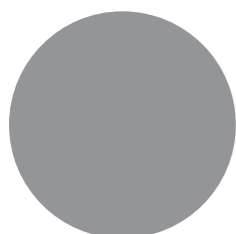
3.1. Wygląd przystanków KMK

Kolorystyka i konstrukcja przystanków KMK



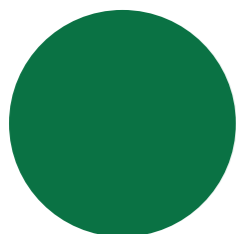
Wiaty podstawowe

Najpopularniejszy rodzaj przystanków stosowany w całym mieście. Charakteryzują się prostą konstrukcją, półokrągłym zadaszeniem oraz minimalną liczbą elementów ozdobnych. Występują w wersji z lub bez kasetonów reklamowych. Wiaty i elementy wyposażenia takie jak np. gabloty na rozkłady jazdy czy ławki utrzymane są w szarej kolorystyce.



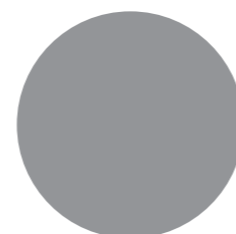
Wiaty stylizowane

Wiaty są zbliżone wyglądem do wiat podstawowych, przy czym pewne elementy konstrukcyjne stylizowane są na bardziej klasyczny wygląd. Przeznaczone są do montażu w centrum Krakowa, szczególnie w sąsiedztwie starej zabudowy.



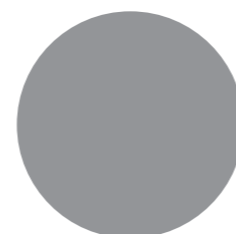
Wiaty stylowe

Specjalnie zaprojektowane wiaty z wieloma elementami stylizowanymi, np. dachem, ławkami, itp. Przeznaczone są do montażu na tle obszarów zielonych, zwłaszcza wzdłuż I obwodnicy po wewnętrznej stronie, tj. na tle Plant Krakowskich. Z tego względu elementy wyposażenia wykonane są w kolorystyce ciemnozielonej.



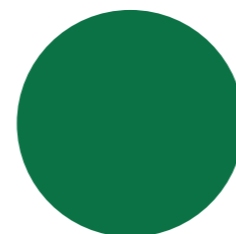
Słupki podstawowe

W miejscach gdzie brakuje miejsca na zamontowanie wiaty przystankowej lub przystanek obsługuje niewielką liczbę pasażerów montowane są słupki przystankowe. Słupki i elementy wyposażenia takie jak np. ramki i gabloty na rozkłady jazdy czy ławki utrzymane są w szarej kolorystyce.



Słupki stylizowane

Słupki są zbliżone wyglądem do słupków podstawowych, przy czym pewne elementy konstrukcyjne stylizowane są na bardziej klasyczny wygląd. Przeznaczone są do montażu w centrum Krakowa, szczególnie w sąsiedztwie starej zabudowy.



Słupki stylowe

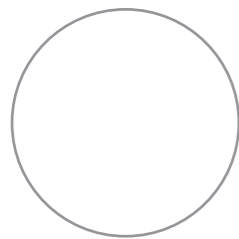
Specjalnie zaprojektowane słupki z elementami stylizowanymi, Przeznaczone są do montażu na tle obszarów zielonych, zwłaszcza wzdłuż I obwodnicy po wewnętrznej stronie, tj. na tle Plant Krakowskich. Z tego względu elementy wyposażenia wykonane są w kolorystyce ciemnozielonej.

Inne

W przestrzeni miasta mogą znajdować się również inne typy wiat np. wiaty bez ścian bocznych, wiaty z zielonymi dachami, wiaty z nowocześniejszą bryłą dachu. Takie przystanki lokalizowane są na wybranych ciągach komunikacyjnych a ich zastosowanie dopuszczalne jest jedynie za zgodą organizatora transportu. Za zgodą organizatora transportu możliwe jest także zastosowanie innego, dostosowanego do szczególnych wymagań konserwatorskich, koloru wiaty czy słupka.

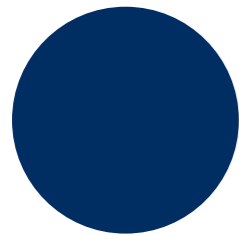
3.1. Wygląd przystanków KMK

Kolorystyka elementów wyposażenia przystanków KMK



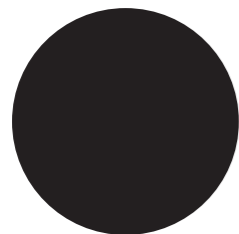
Biały

- tło i elementy graficzne



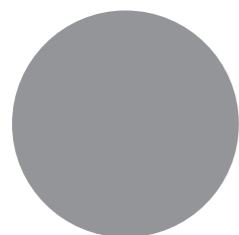
Granatowy

- podstawowy kolor elementów graficznych



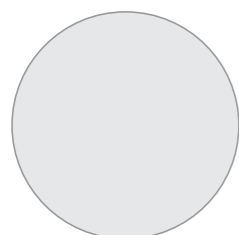
Czarny

- podstawowy kolor elementów typograficznych



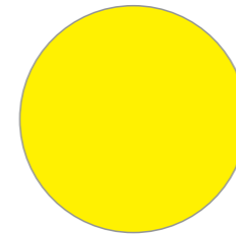
Szary

- elementy graficzne



Jasnoszary

- elementy graficzne



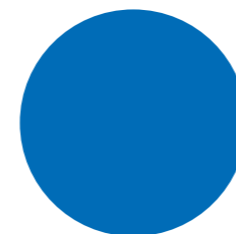
Żółty

- oznakowanie trasy zmienionej (kolor stosowany na komunikatach)
- elementy graficzne



Czerwony

- elementy graficzne



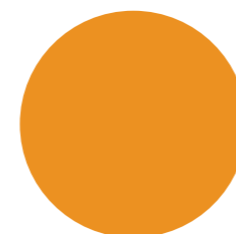
Niebieski

- elementy graficzne



Zielony

- oznakowanie II strefy biletowej



Pomarańczowy

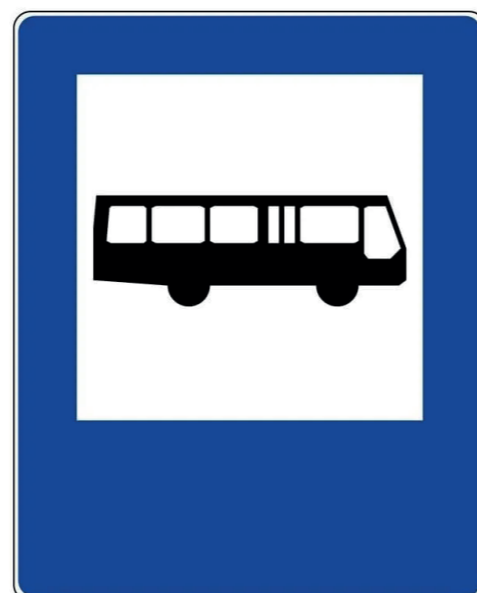
- oznakowanie III strefy biletowej

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

Znaki drogowe informacyjne

1



2



1

znak D-15
przystanek autobusowy

2

znak D-17
przystanek tramwajowy

znaki należy wykonać zgodnie z aktualnym rozporządzeniem w sprawie szczegółowych warunków technicznych dla znaków i sygnałów drogowych oraz urządzeń bezpieczeństwa ruchu drogowego i warunków ich umieszczania na drogach

dopuszcza się stosowanie znaków o mniejszych wymiarach po wcześniejszym uzgodnieniu z odpowiednimi służbami odpowiedzialnymi za Bezpieczeństwo Ruchu Drogowego

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

Nazwa przystanku



1

nazwa przystanku na wiacie

Museo Sans Condensed 700
 wielkość: 260 pt
 (numer przystanku: 195 pt)
 szerokość: 100%
 tracking: 0, kerning: optical

w przypadku bardzo długich nazw dopuszczalne jest stosowanie powszechnie znanych skrótów lub/i zmniejszenie szerokości fontu, tak aby zmieścić nazwę w jednym wierszu

2

nazwa przystanku na słupku

Museo Sans Condensed 700
 wielkość: 200 pt
 (numer przystanku: 150 pt)
 szerokość: 100%
 interlinia: 220 pt
 tracking: 0, kerning: optical

w przypadku wystąpienia dłuższych nazw dopuszcza się odpowiednio wydłużenie tabliczki, stosowanie powszechnie znanych skrótów lub/i zmniejszenie szerokości fontu, a w ostateczności przejście na dwa wiersze

3

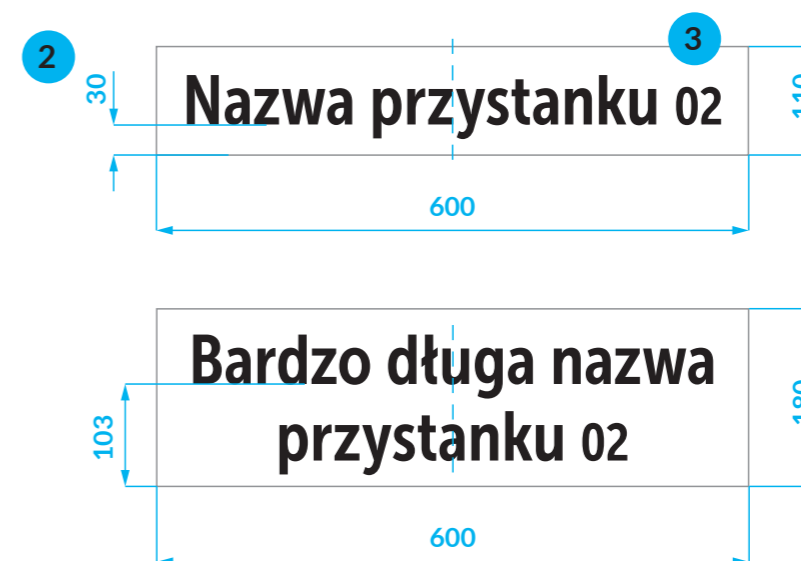
numeracja przystanków

celem numerowania przystanków jest dokładne określenie peronu, z którego odjedzie dany tramwaj czy autobus

rozmiar numeru przystanku stanowi 75% rozmiaru nazwy przystanku

16
 odległości podane w mm

 oś wyrównania



3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

16
odległości podane w mm

oś wyrównania

Liniówki – numery linii na wiacie przystankowej



Liniówki – numery linii na słupku



- | | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>1
numery linii na wiacie</p> <p>Museo Sans Cond 500 – wersaliki
wielkość: 220 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical
cyfry wersalikowe, tabelaryczne</p> | <p>3
oznaczenie linii dziennych,
(miejskich i aglomeracyjnych)
zastępczych i specjalnych,
rekreacyjnych</p> | <p>5
oznaczenie linii dziennych
(miejskich i aglomeracyjnych)
zastępczych i specjalnych,
rekreacyjnych na trasie
zmienionej</p> | <p>7
oznaczenie linii nocnych
(miejskich i aglomeracyjnych)</p> | <p>9
oznaczenie linii specjalnych,
cmentarnych</p> |
| <p>2
numery linii na słupku</p> <p>Museo Sans Cond 500 – wersaliki
wielkość: 180 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical
cyfry wersalikowe, tabelaryczne</p> | <p>4
oznaczenie linii dziennych,
kursujących tylko w niedziele
i święta</p> | <p>6
oznaczenie linii dziennych,
kursujących tylko w niedziele
i święta na trasie zmienionej</p> | <p>8
oznaczenie linii nocnych
(miejskich i aglomeracyjnych)
na trasie zmienionej</p> | <p>10
strzałki kierunkowe</p> <p>stosowane od najazdu na
wiacie/słupku przystankowym
poprzedzającym miejsce
rozgałęzienia toru jazdy linii
tramwajowych</p> |

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

Liniówki – kolejność układania

Tabliczki liniówek wykonane są w taki sposób, aby możliwa była szybka ich wymiana i układanie. Należy zastosować odpowiednią hierarchię informacji wg. poniższego schematu:

1. Najpierw należy umieszczać numery linii tramwajowych, potem autobusowych a na końcu linie specjalne, cmentarne ze względu na krótki czas ich funkcjonowania.
2. W przypadku linii tramwajowych (za wyjątkiem cmentarnych, które są na końcu) przejeżdżających przez węzły rozgałęziające numery linii można poprzedzać informacją o kierunku ich jazdy. Strzałki wraz z przyporządkowanymi do nich numerami należy stosować w kolejności: w lewo, na wprost i w prawo.
3. Następnie w obrębie powyższych podziałów należy prezentować informacje najpierw o liniach dziennych a potem o liniach nocnych. Z kolei w ich obrębie numery należy układać od najniższego do najwyższego (w przypadku wiat w poziomie a w przypadku słupków od góry do dołu), przy czym literowe oznaczenia należy stosować na końcu i układać alfabetycznie.
4. W przypadku linii kursujących po trasach objazdowych, np. na czas remontów, należy podmienić liniówkę zwykłą (białą) na liniówkę z żółtym tłem w przypadku linii dziennych lub żółtym numerem w przypadku linii nocnych. Przyjmuję się za zasadę, że w przypadku zmiany tras linii tramwajowych umieszcza się liniówki od pętli w kierunku objazdu do jego zakończenia oraz na całym objeździe. Za koniec objazdu rozumie się ostatni przystanek na trasie objazdowej. W przypadku jeżeli objazd kończy się na węźle przystankowym, a z przebiegu trasy wynika że linia nadal nie znajduje się na swoim stałym słupku przystankowym, to za ostatni przystanek rozumie się następny po zjeździe z węzła. Na odcinku trasy, na którym dana linia kursuje już po swojej stałej trasie aż do pętli końcowej – stosuje się liniówki zwykłe (białe). Powyższa zasada dotyczy zmiany tras linii tramwajowych na okres powyżej trzech dni, do trzech dni obowiązuje zasada jak w liniach autobusowych. W przypadku tras objazdowych linii autobusowych stosuje się zasadę, że umieszcza się liniówki w kolorze żółtym tylko na trasie objazdowej linii.

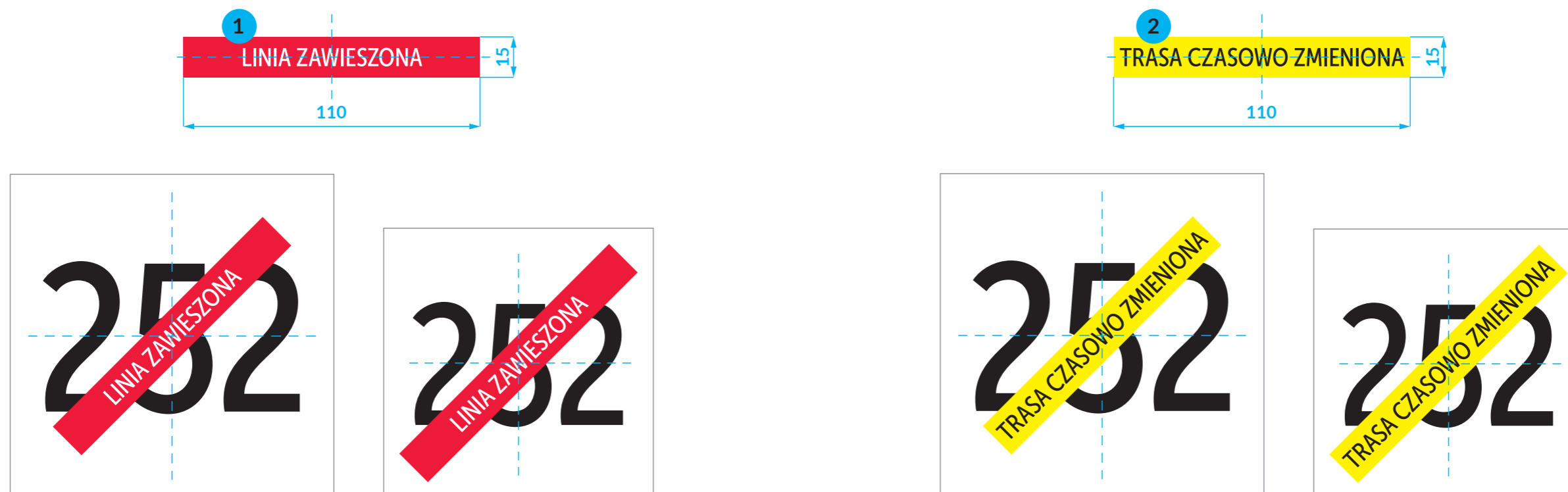


3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

16
odległości podane w mm
oś wyrównania

Liniówki – oznaczenie linii zawieszonych i trasy czasowo zmienione



1

oznaczenie linii zawieszonej

Museo Sans Cond 500 – wersaliki
wielkość: 27 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

naklejka stosowana w przypadku zawieszenia linii przy braku możliwości łatwego usunięcia liniówki (np. na słupkach przystankowych)

2

oznaczenie trasy czasowo zmienionej

Museo Sans Cond 500 – wersaliki
wielkość: 27 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

naklejka stosowana w przypadku czasowej zmiany trasy linii przy braku możliwości łatwego wymienienia liniówki (np. na słupkach przystankowych)

obie naklejki mają stałe wymiary stosowane niezależnie od rozmiaru liniówki

należy umieścić je na tabliczce z odpowiednim numerem linii pod kątem 45°

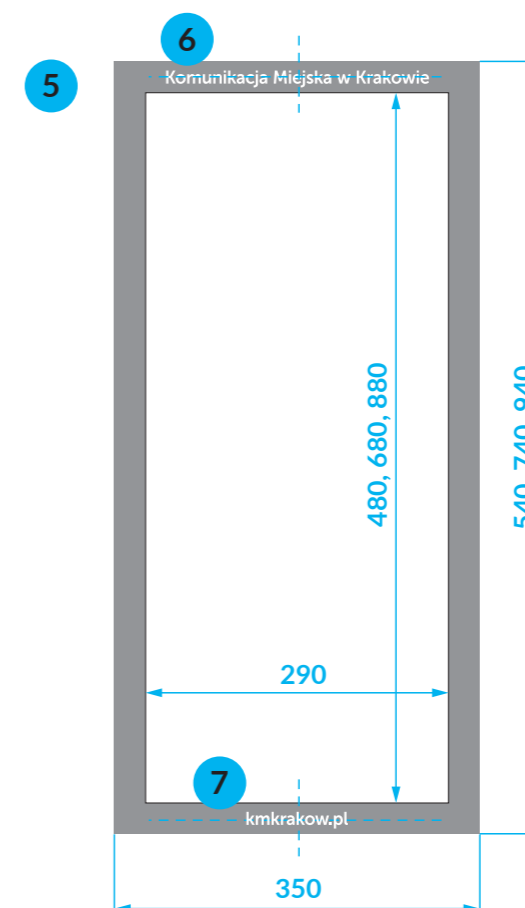
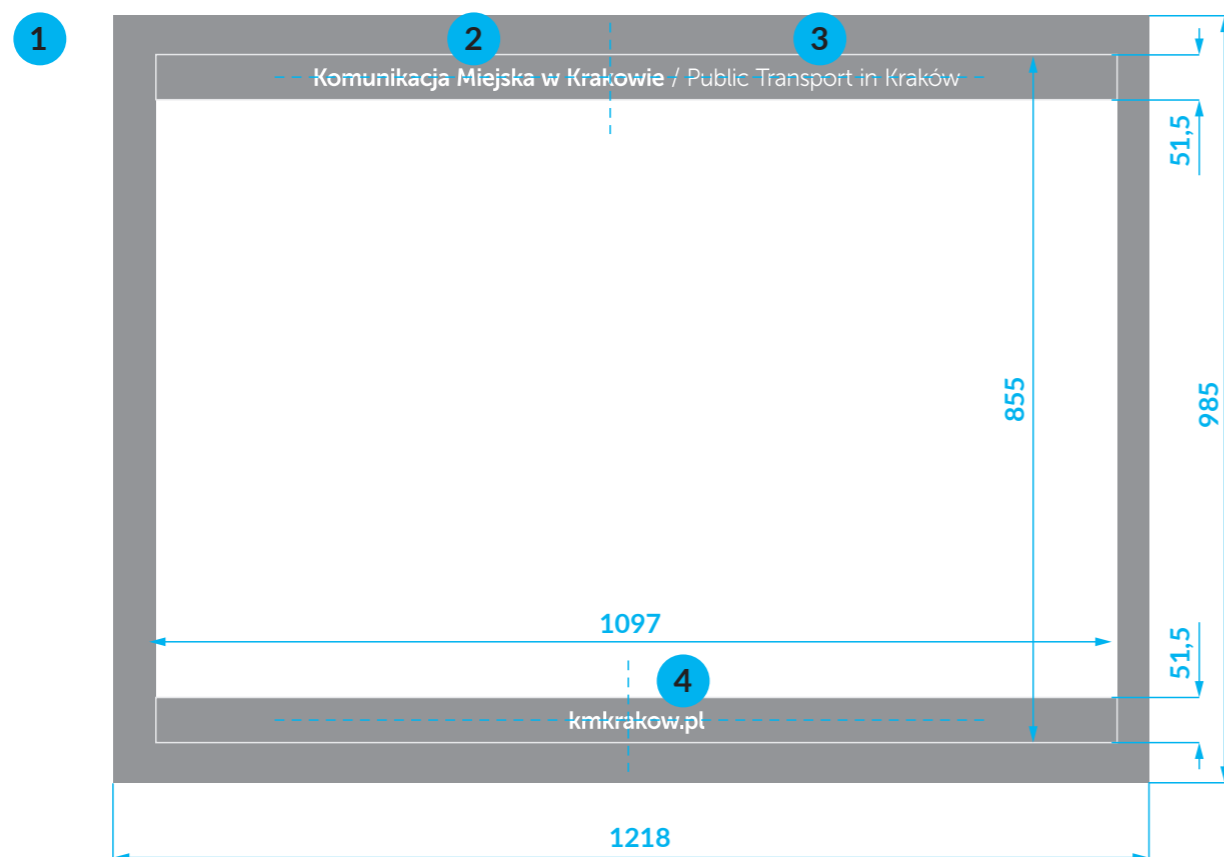
3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

Gabloty i ramki na rozkłady jazdy

16
odległości podane w mm

oś wyrównania



1

gabloty na rozkłady jazdy

należy stosować jednakową wielkość gablot w całym mieście, wszędzie tam gdzie konieczne jest umieszczenie dużej liczby wkledek

gabloty mogą być montowane w wiatach przystankowych, przy słupkach przystankowych, umieszczone na własnych słupkach (bez znaków drogowych) lub zawieszane na elewacjach

2

Komunikacja Miejska w Krakowie

Museo Sans 700
wielkość: 80 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

3

/ Public transport in Kraków

Museo Sans 300
wielkość: 80 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

4

kmkrakow.pl

Museo Sans 700
wielkość: 80 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

5

ramki na rozkłady jazdy

rozmiar ramki należy dostosować do liczby wkledek, które należy w nich umieścić (4, 6 lub 8), przy czym liczba kieszeni do umieszczenia wkledek informacji pasażerskiej podawana jest przez organizatora transportu

ramki mogą być montowane jedynie na słupkach przystankowych

6

Komunikacja Miejska w Krakowie

Museo Sans 700
wielkość: 50 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

7

kmkrakow.pl

Museo Sans 700
wielkość: 50 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

element dodatkowy, możliwy do umieszczenia w zależności od sposobu otwierania ramki

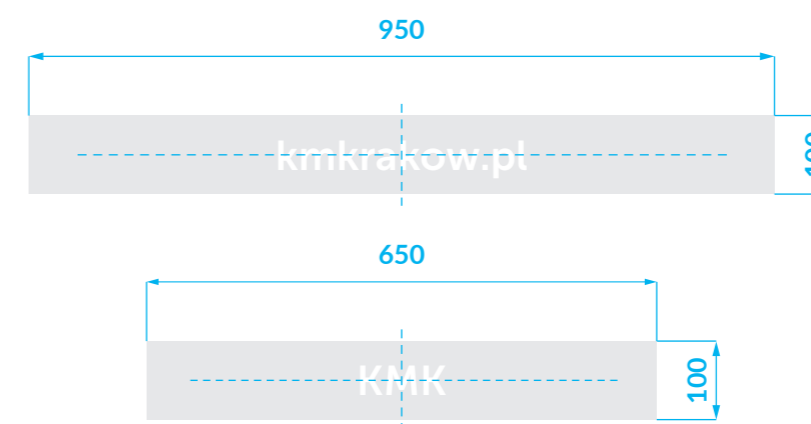
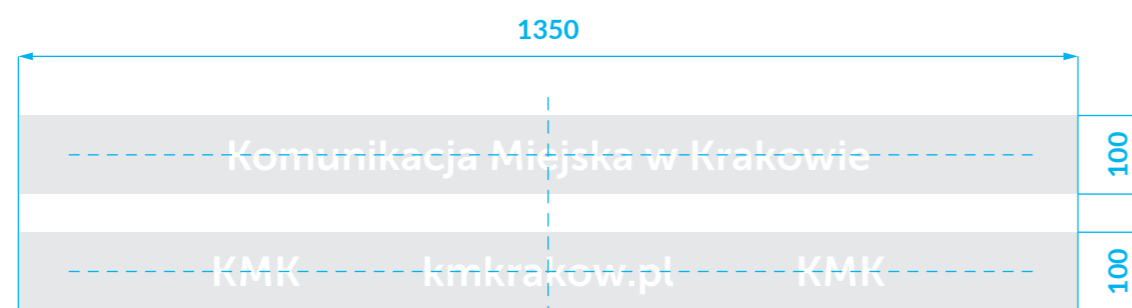
3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

Pas szroniony

16
odległości podane w mm
oś wyrównania

1



1

pasy szronione na wiacie

Museo Sans 700
wielkość: 150 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

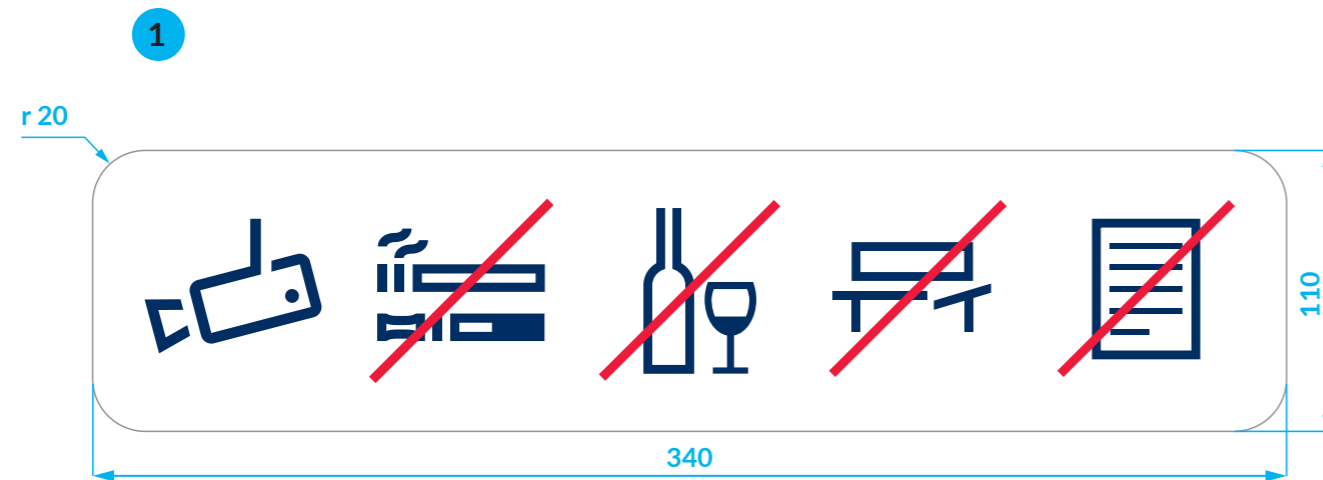
pasy należy umieścić na
przeszklonych elementach wiaty
w celu ich uwidocznienia,

pasy należy wykonać
w technologii druku ceramicznego
lub piaskowania, nie dopuszcza się
stosowania naklejanej folii

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

Piktogramy porządkowe



16
odległości podane w mm

1
piktogramy porządkowe w wersji poziomej

naklejka do stosowania na przeszkleeniu wiaty przystankowej

2
piktogramy porządkowe w wersji pionowej

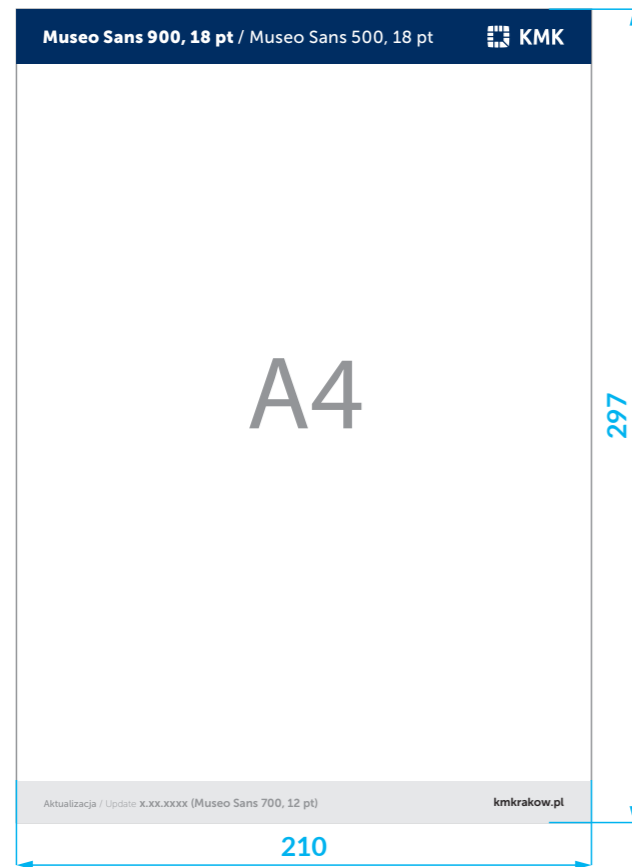
naklejka do stosowania na słupku przystankowym

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

16
odległości podane w mm

Wkładki



1

dane kontaktowe

lokalizacja: lewy górny róg gabloty/ramki przystankowej na pierwszej pozycji

2

wyciąg cennika

lokalizacja: lewy górny róg gabloty/ramki przystankowej na drugiej pozycji

3

dla pasażera

lokalizacja: lewy górny róg gabloty/ramki przystankowej na trzeciej pozycji

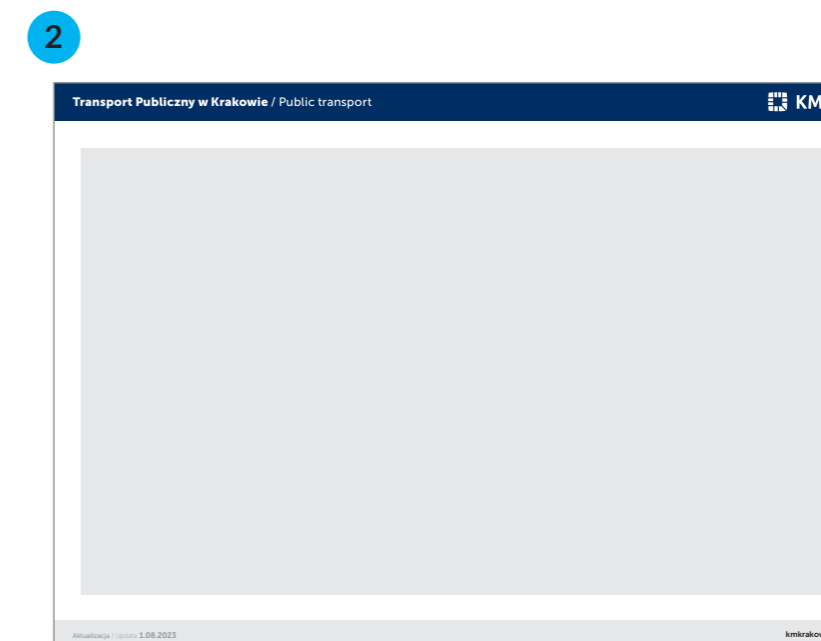
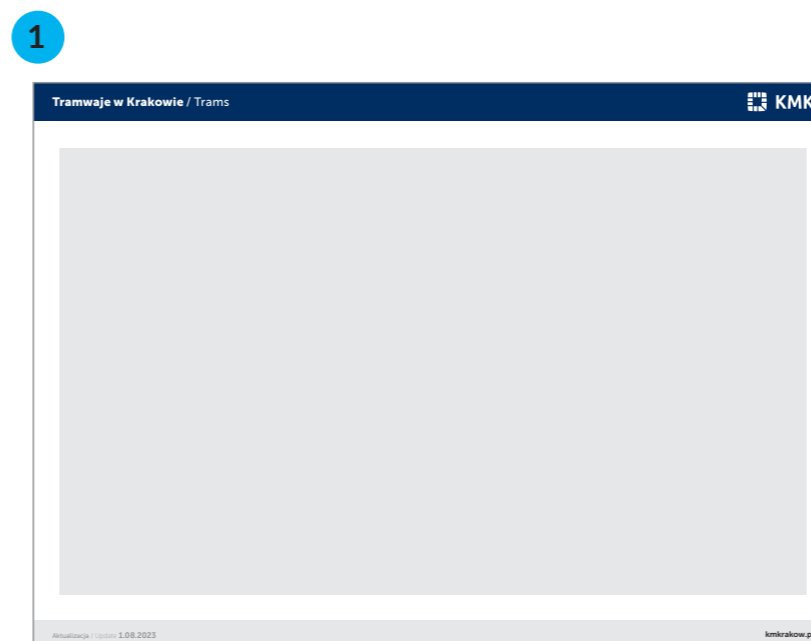
aktualne treści opracowuje i przekazuje organizator transportu

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

16
odległości podane w mm

Wkładki



1

schemat sieci tramwajowej

lokalizacja: gablota na przystankach tramwajowych i tramwajowo-autobusowych

2

schemat transportu publicznego

lokalizacja: gablota na przystankach autobusowych

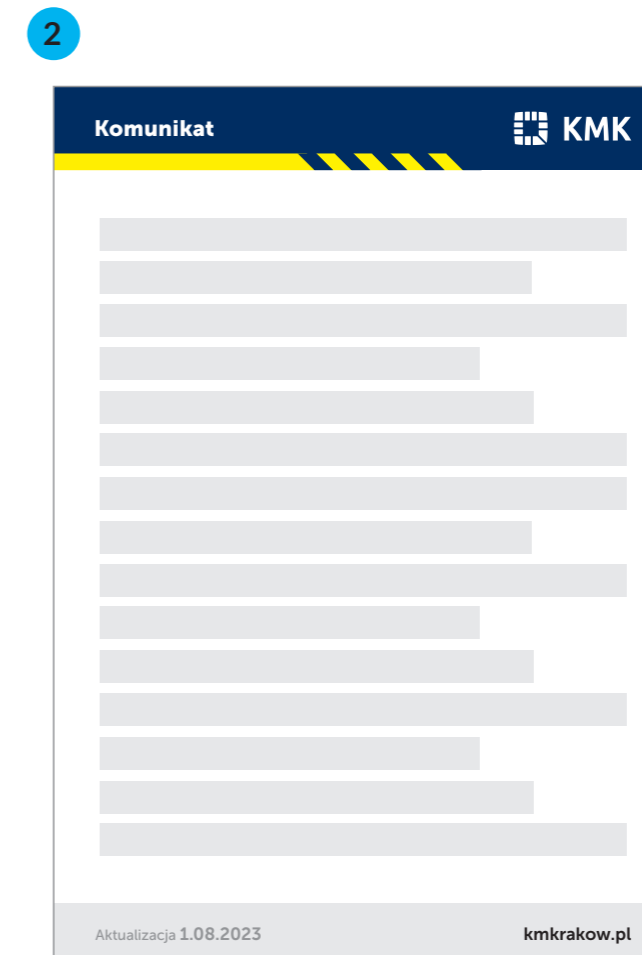
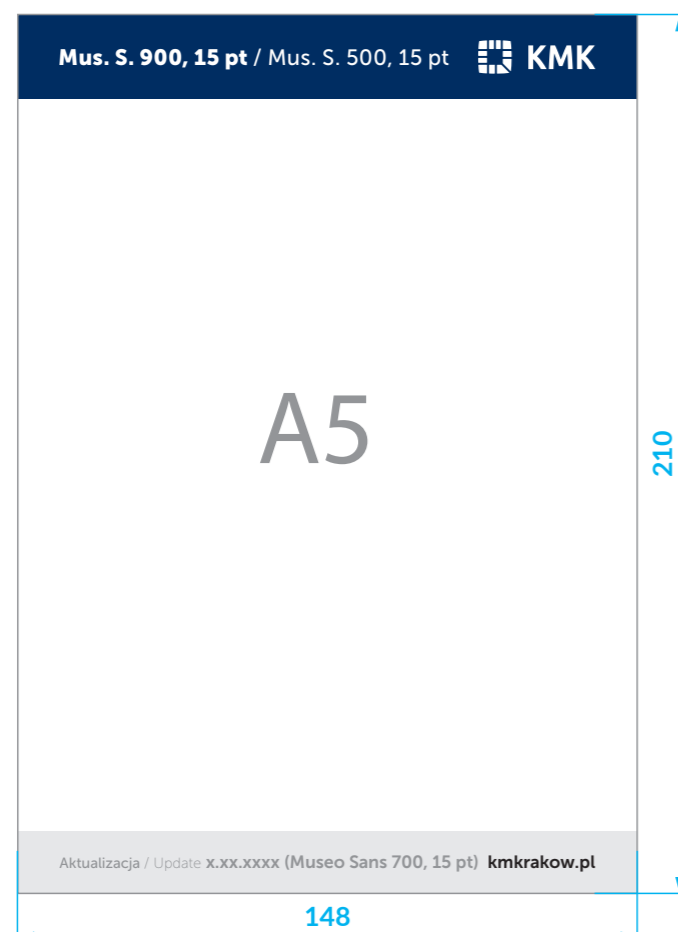
aktualne treści opracowuje i przekazuje organizator transportu

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

16
odległości podane w mm

Wkładki



1

dane kontaktowe

lokalizacja: lewy górny róg
gabloty/ramki niewyposażonej
w kieszenie A4

aktualne treści opracowuje
i przekazuje organizator transportu

2

komunikaty

komunikaty wyróżnia się poprzez
dodanie żółtego paska

standardowy format komunikatów
to A5, w przypadku innych
formatów należy zastosować
analogiczne wyróżnienie

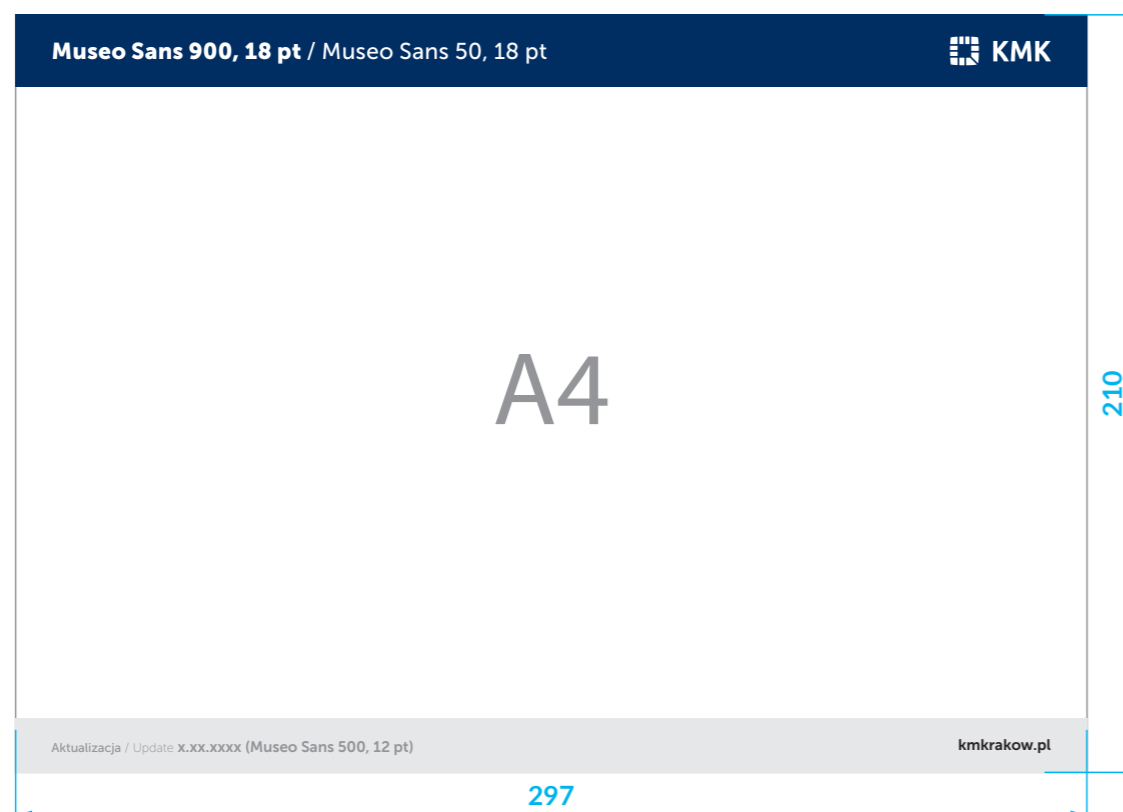
lokalizacja: wolna kieszeń A5 po
rozkładach jazdy

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

16
odległości podane w mm

Wkładki



1



1

TeleBus

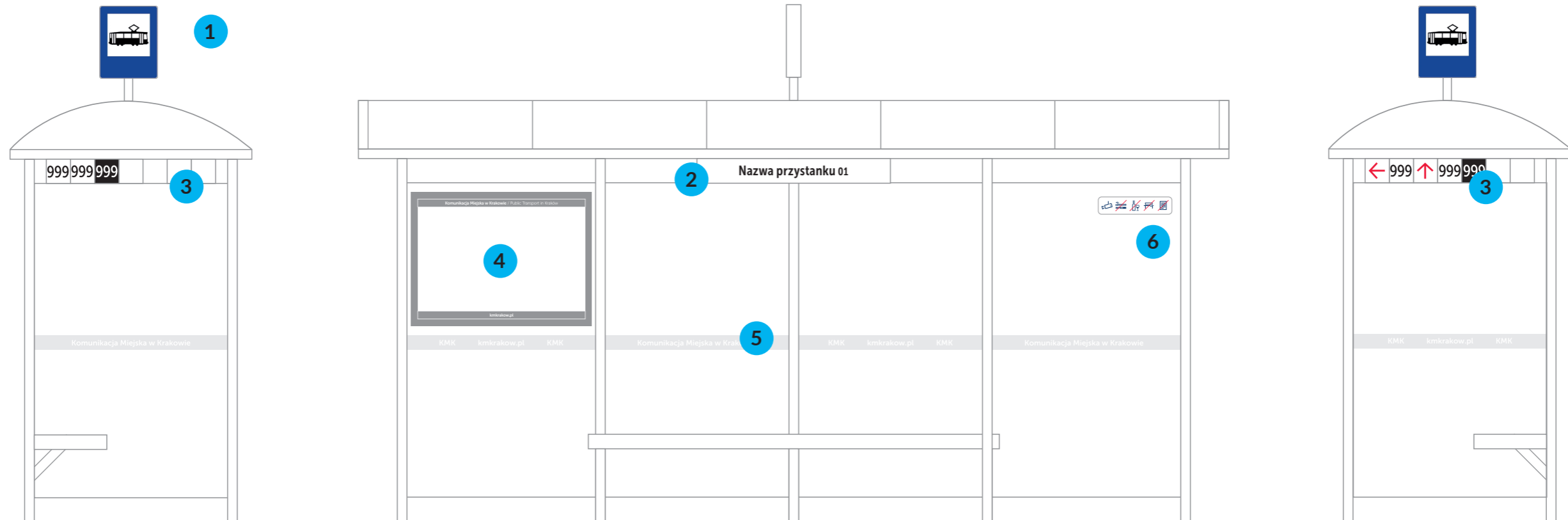
lokalizacja: ramka/gablota na przystankach w obszarze funkcjonowania usługi TeleBus

aktualne treści opracowuje i przekazuje organizator transportu

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Schematy umieszczenia elementów podstawowych

Wiaty przystankowe



1

znak drogowy D-15 lub/i D-17

lokalizacja: mocowanie symetrycznie na szczycie wiaty, prostopadle do osi jezdni/torowiska

w przypadku przystanków tramwajowo-autobusowych umieszcza się oba znaki, przyjmując zasadę, że bliżej krawędzi jezdni/torowiska umieszczany jest znak D-17

2

nazwa przystanku

lokalizacja: kaseton umieszczony w konstrukcji wiaty, od frontu, równoległe do osi jezdni/torowiska

w przypadku podłączenia do sieci elektrycznej nazwę umieszcza się w podświetlanym kasetonie

3

numery linii (liniówka)

lokalizacja: po obu stronach wiaty, poniżej dachu, na tej samej wysokości co nazwa przystanku

należy umieszczać je na całej jej szerokości przystanku, przy czym w przypadku braku miejsca należy umieszczać je w 2 liniach

w przypadku podłączenia do sieci elektrycznej liniówki umieszcza się w podświetlanym kasetonie

4

gabloty na rozkłady jazdy

lokalizacja: po lewej stronie wiaty przystankowej

w przypadku podłączenia do sieci elektrycznej gablotę należy wyposażyć w oświetlenie

liczba kieszeni do umieszczania wkładek ustalana jest przez organizatora transportu

5

szroniony pas

lokalizacja: na każdej przezierniej szybie, w połowie wysokości

pasy należy umieszczać naprzemiennie

6

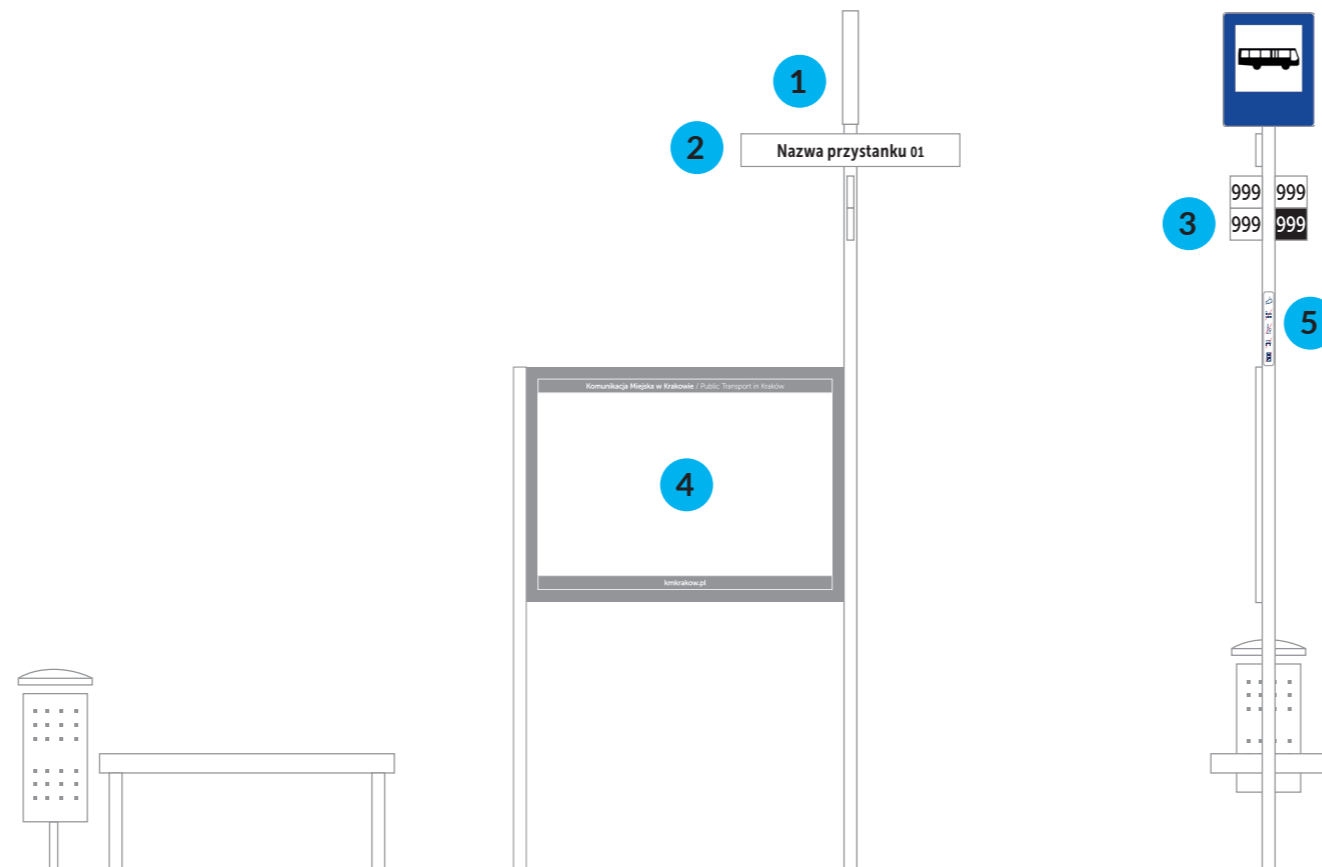
piktogramy porządkowe

lokalizacja: w prawym górnym rogu szyby

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Schematy umieszczenia elementów podstawowych

Słupki przystankowe z gablotami



1

znak drogowy D-15 lub/i D-17

lokalizacja: mocowanie symetrycznie na szczycie słupka, prostopadłe do osi jezdni/torowiska

w przypadku przystanków tramwajowo-autobusowych umieszcza się oba znaki, przyjmując zasadę, że bliżej krawędzi jezdni/torowiska umieszczany jest znak D-17

2

nazwa przystanku

lokalizacja: bezpośrednio pod znakiem drogowym D-15/D-17, równoległe od osi jezdni

3

numery linii (liniówka)

lokalizacja: bezpośrednio pod nazwą przystanku

gdy liczba linii na danym przystanku przekracza 3, liniówki montuje się po obu stronach słupka przystankowego, obie strony listew z liniówkami powinny posiadać jednakową liczbę modułów liniówek

4

gablot na rozkłady jazdy

lokalizacja: po lewej stronie słupka
w przypadku podłączenia do sieci elektrycznej gablotę należy wyposażać w oświetlenie

liczba kieszeni do umieszczania wkładek ustalana jest przez organizatora transportu

5

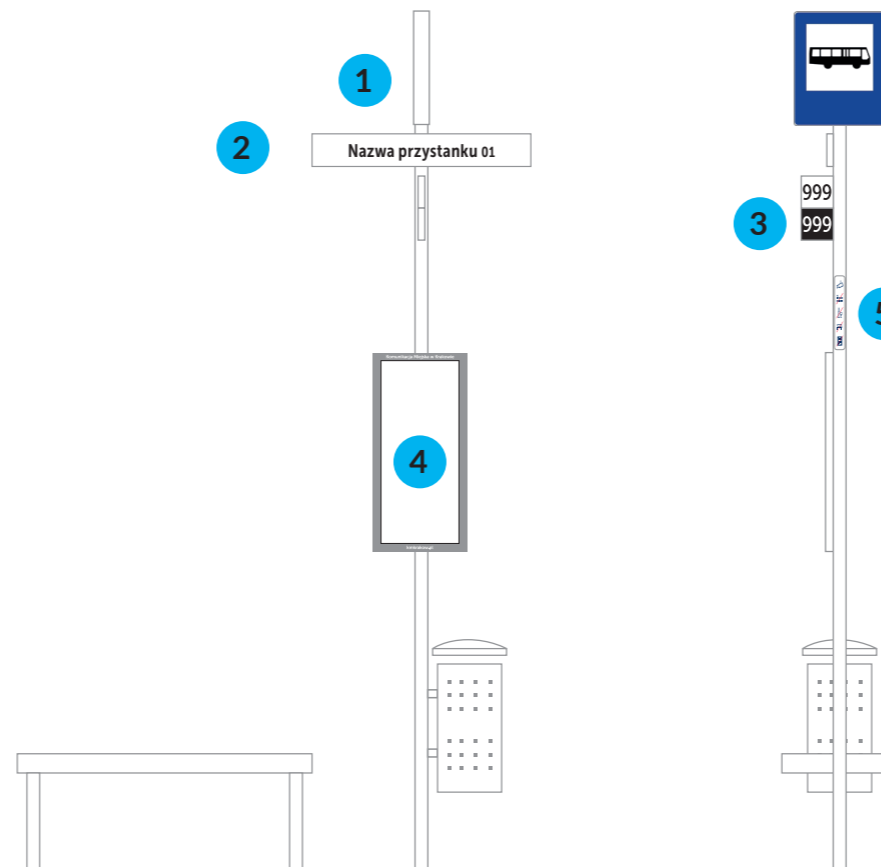
piktogramy porządkowe

lokalizacja: na słupku, w wolnym miejscu

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Schematy umieszczenia elementów podstawowych

Słupki przystankowe z ramkami



1

znak drogowy D-15 lub/i D-17

lokalizacja: mocowanie symetrycznie na szczycie słupka, prostopadłe do osi jezdni/torowiska

w przypadku przystanków tramwajowo-autobusowych umieszcza się oba znaki, przyjmując zasadę, że bliżej krawędzki jezdni/torowiska umieszczany jest znak D-17

2

nazwa przystanku

lokalizacja: bezpośrednio pod znakiem drogowym D-15/D-17, równoległe od osi jezdni

3

numery linii (liniówka)

lokalizacja: bezpośrednio pod nazwą przystanku

gdy liczba linii na danym przystanku przekracza 3, liniówki montuje się po obu stronach słupka przystankowego, obie strony listew z liniówkami powinny posiadać jednakową liczbę modułów liniówek

4

ramka na rozkłady jazdy

lokalizacja: w przypadku jednej ramki należy zamontować ją równoległe do osi jezdni/torowiska, a w przypadku dwóch należy zamontować je tyłami do siebie, prostopadłe do osi jezdni/torowiska

ramkę należy zamontować w osi słupka, na takiej wysokości, aby ich środek znajdował się 1,5-1,7 m od poziomu peronu

5

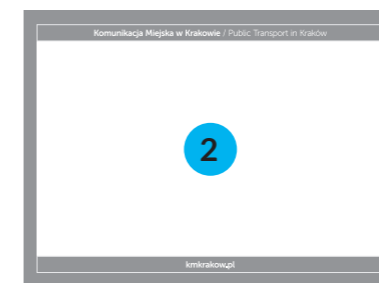
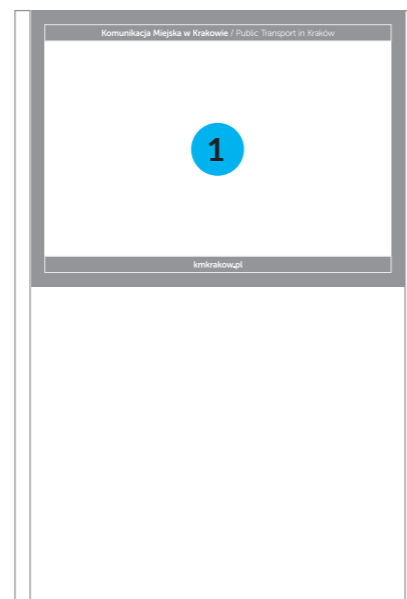
piktogramy porządkowe

lokalizacja: na słupku, w wolnym miejscu

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Schematy umieszczenia elementów podstawowych

Gabloty na rozkłady jazdy montowane poza przystankami



1

gablota z rozkładami jazdy montowana na własnych słupkach

gablota stosowana w celu powieszenia informacji poza przystankiem np. w przypadku dużych węzłów komunikacyjnych albo pętli gdy nie ma możliwości powieszenia gabloty na istniejącej podporze

2

gablota z rozkładami jazdy wieszana na elewacji

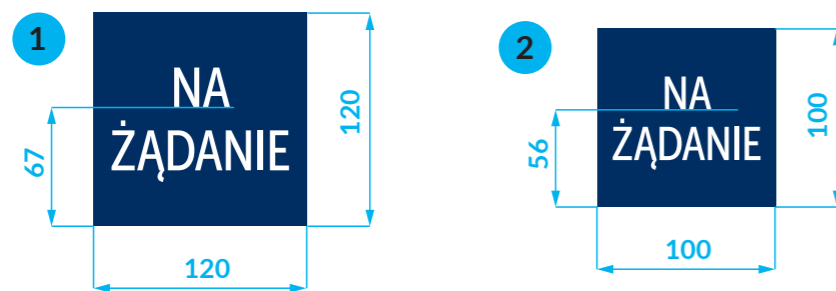
gablota stosowana w celu powieszenia informacji poza przystankiem np. w przypadku dużych węzłów komunikacyjnych albo pętli gdy istnieje możliwość powieszenia gabloty na istniejącej podporze, np. elewacji

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów dodatkowych

16
odległości podane w mm

Oznaczenie przystanku „na żądanie”



Oznaczenie przystanku podwójnego



1

oznaczenie przystanku „na żądanie” na wiacie

Museo Sans Cond 500 – wersaliki
wielkość: 90 pt
szerokość: 100%
interlinia: 100 pt
tracking: 0, kerning: optical

oznaczenie w formie liniówki

2

oznaczenie przystanku „na żądanie” na słupku

Museo Sans Cond 500 – wersaliki
wielkość: 75 pt
szerokość: 100%
interlinia: 85 pt
tracking: 0, kerning: optical

oznaczenie w formie liniówki

oznaczenie to należy stosować na przystankach gdzie pojazdy KMK zatrzymują się wyłącznie wtedy, gdy potrzeba wsiadania lub wysiadania zostanie odpowiednio zasygnalizowana przez pasażerów

3

oznaczenie przystanku podwójnego na wiacie

Museo Sans 900 – wersaliki
wielkość: 150 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

oznaczenie w formie naklejki

4

oznaczenie przystanku podwójnego na słupku i wiacie bez ścian bocznych

Museo Sans 900 – wersaliki
wielkość: 150 pt
szerokość: 95%
interlinia: 180 pt
tracking: 0, kerning: optical

oznaczenie w formie tabliczki

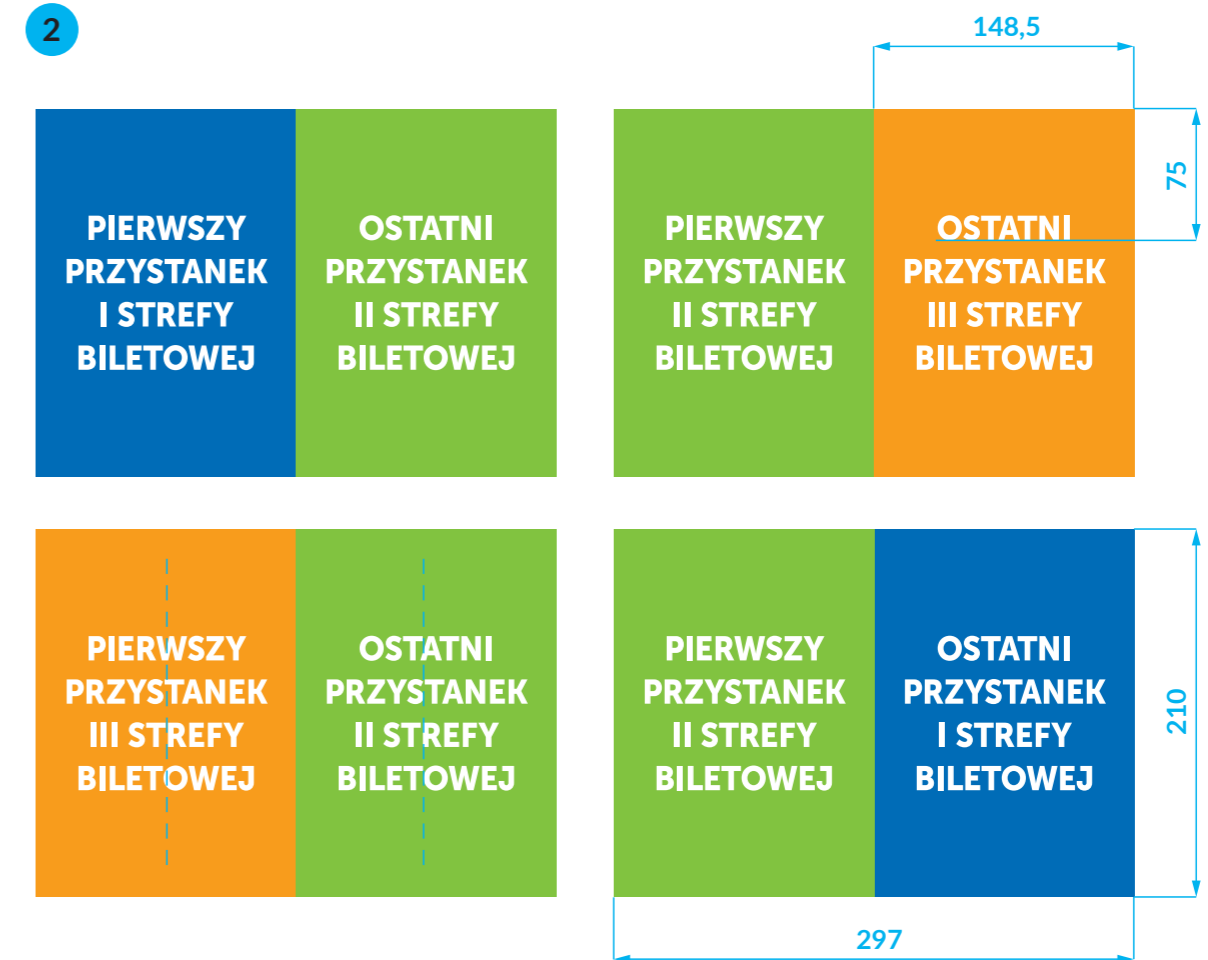
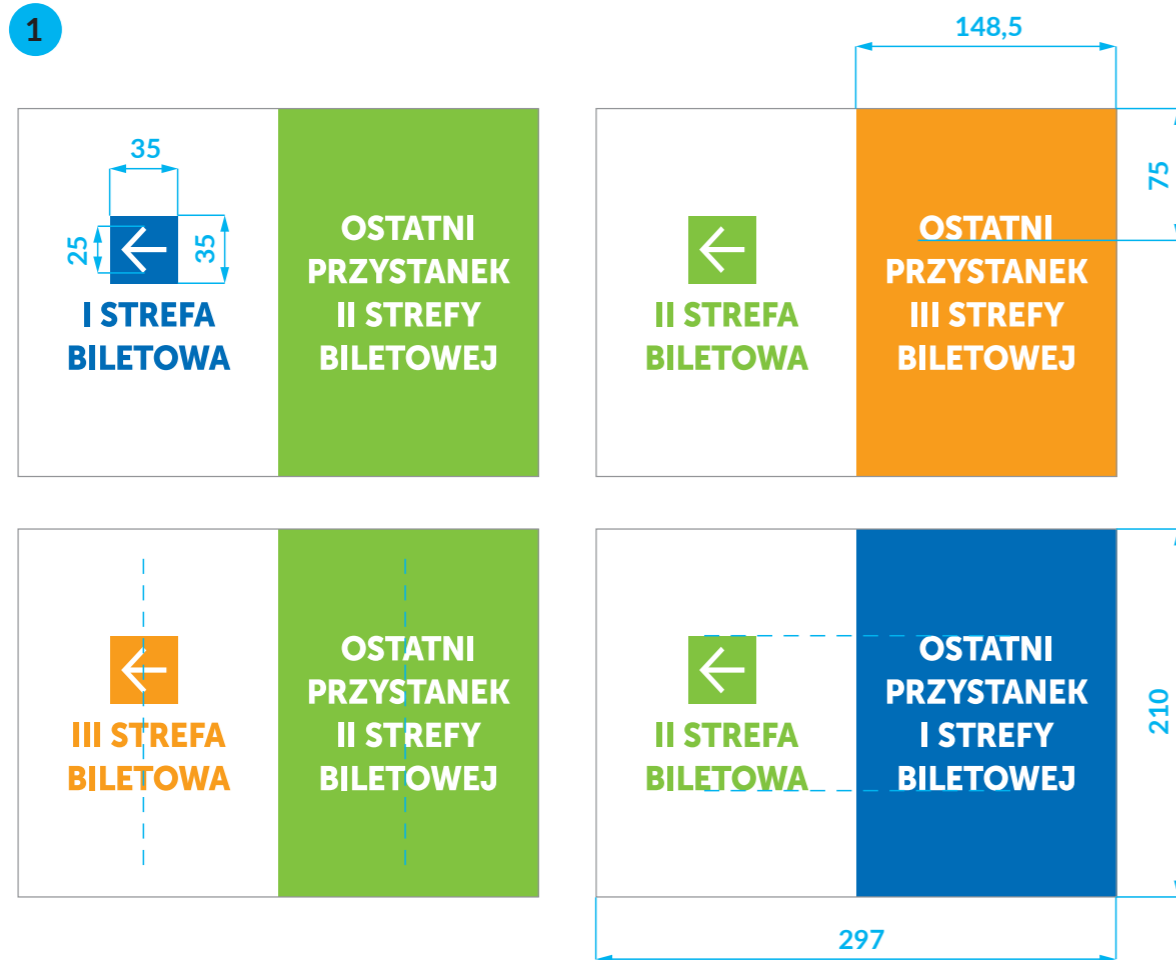
oznaczenie to należy stosować na przystankach gdzie mogą zatrzymać się dwa pojazdy KMK i równocześnie otworzyć drzwi w celu wymiany pasażerów

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów dodatkowych

16
odległości podane w mm
oś wyrównania

Oznaczenie przystanków strefowych – granica stref biletowych



1

informacja o granicach stref biletowych na wiacie i słupku w przypadku granicy stref biletowych między przystankami

Museo Sans 900 – wersaliki
wielkość: 55 pt
szerokość: 95%
interlinia: 70 pt
tracking: 0, kerning: optical

oznaczenie w formie tabliczki na słupku i w formie komunikatu wewnątrz gabloty na wiatach

oznaczenie to należy stosować na ostatnim przystanku danej strefy biletowej w przypadku granicy stref biletowych między przystankami

2

informacja o granicach stref biletowych na wiacie i słupku w przypadku przystanków będących granicą stref biletowych

Museo Sans 900 – wersaliki
wielkość: 55 pt
szerokość: 95%
interlinia: 70 pt
tracking: 0, kerning: optical

oznaczenie w formie tabliczki na słupku i w formie wkładek umieszczanych wewnątrz gabloty na wiatach

oznaczenie to należy stosować na przystankach będących granicą stref biletowych

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów dodatkowych

Oznaczenie przystanków strefowych – aktualna strefa biletowych



1

informacja o aktualnej strefie biletowej na wiacie i na słupku

Museo Sans 900 – wersaliki
wielkość: 55 pt
szerokość: 95%
interlinia: 70 pt
tracking: 0, kerning: optical

oznakowanie w formie naklejki

oznaczenie to należy stosować na każdym przystanku zlokalizowanym w II lub III strefie biletowej

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów dodatkowych

Oznaczenie przystanku końcowego



1

informacja o przystanku końcowym na słupku

Museo Sans 900 – wersaliki
wielkość: 90 pt
szerokość: 95%
interlinia: 110 pt
tracking: 0, kerning: optical

oznaczenie w formie tabliczki,
umieszcza się ją równoległe do
jezdni

2

informacja o przystanku końcowym na wiacie

Museo Sans 900 – wersaliki
wielkość: 150 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

oznaczenie w formie naklejki

oznaczenie to należy stosować na przystankach przeznaczonych wyłącznie do wysiadania pasażerów

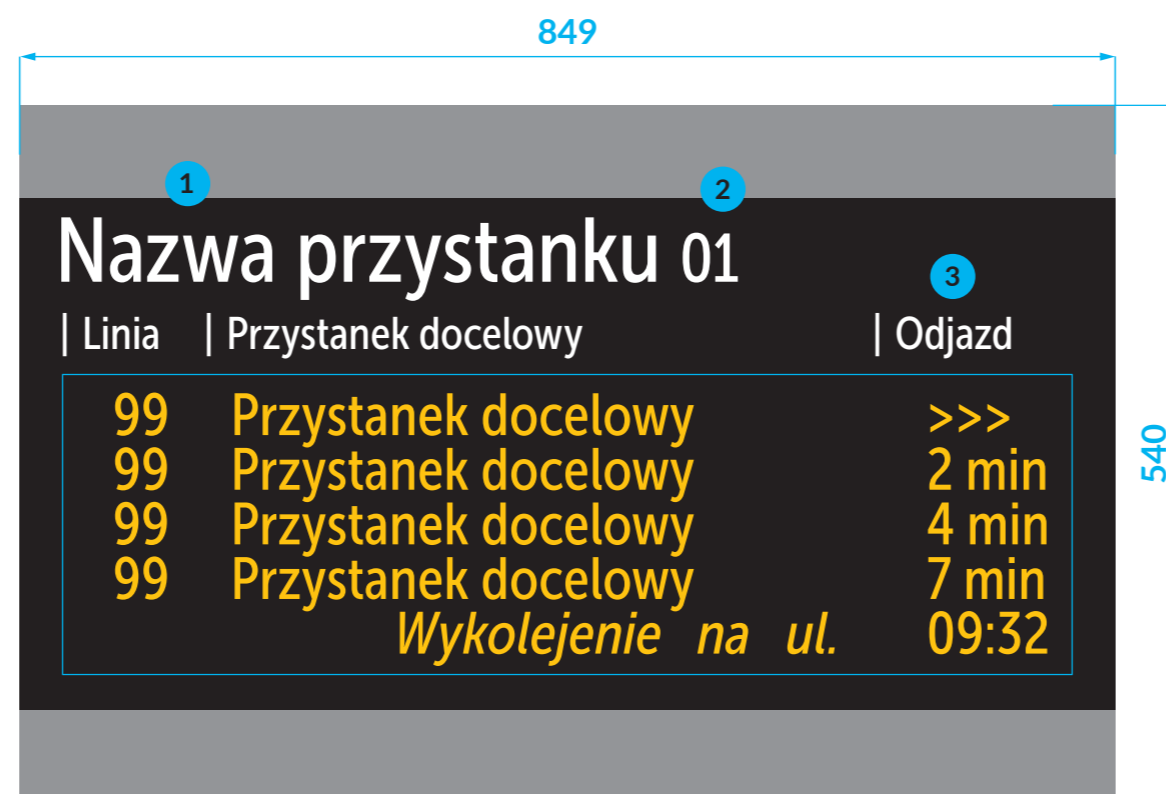
w przypadku innego charakteru przystanku (np. przystanek funkcjonujący jako przystanek początkowy i końcowy lub przystanek autobusowy końcowy) możliwe jest odpowiednie dostosowanie treści

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów dodatkowych

16
odległości podane w mm

Oznaczenia tablic Dynamicznej Informacji Pasażerskiej (DIP)



1

nazwa przystanku

Museo Sans Condensed 500
wielkość: 200 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

2

numer przystanku

Museo Sans Condensed 500
wielkość: 150 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

3

opis informacji

Museo Sans Condensed 500
wielkość: 100 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów dodatkowych

16
odległości podane w mm

Oznaczenia automatów biletowych



1

informacja o możliwości płatności lub odczytania karty KK/KKM

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 20 pt
szerokość: 95%
interlinia: 24 pt
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: obok odpowiedniej szczeliny lub czytnika, usytuowanie uzależnione od konstrukcji urządzenia

2

dane kontaktowe w przypadku awarii automatu biletowego

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 18 pt
szerokość: 95%
interlinia: 24 pt
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: usytuowanie uzależnione od konstrukcji urządzenia

oznaczenia mogą być stosowane w formie naklejki lub nanoszone bezpośrednio (wówczas muszą być wykonane w kolorze kontrastującym z tłem: granatowym lub białym)

3

Bilety / Tickets

3

oznaczenie automatu biletowego

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 120 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

kolor kontrastujący z tłem (granatowy lub biały)

lokalizacja: górna część urządzenia

4

logo KMK

zalecana wielkość logo: 90 mm wysokości

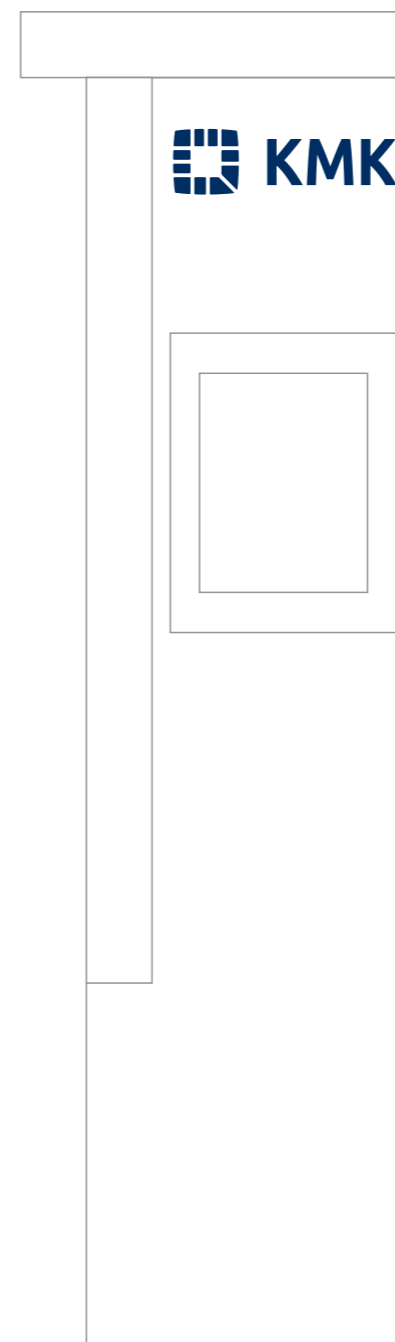
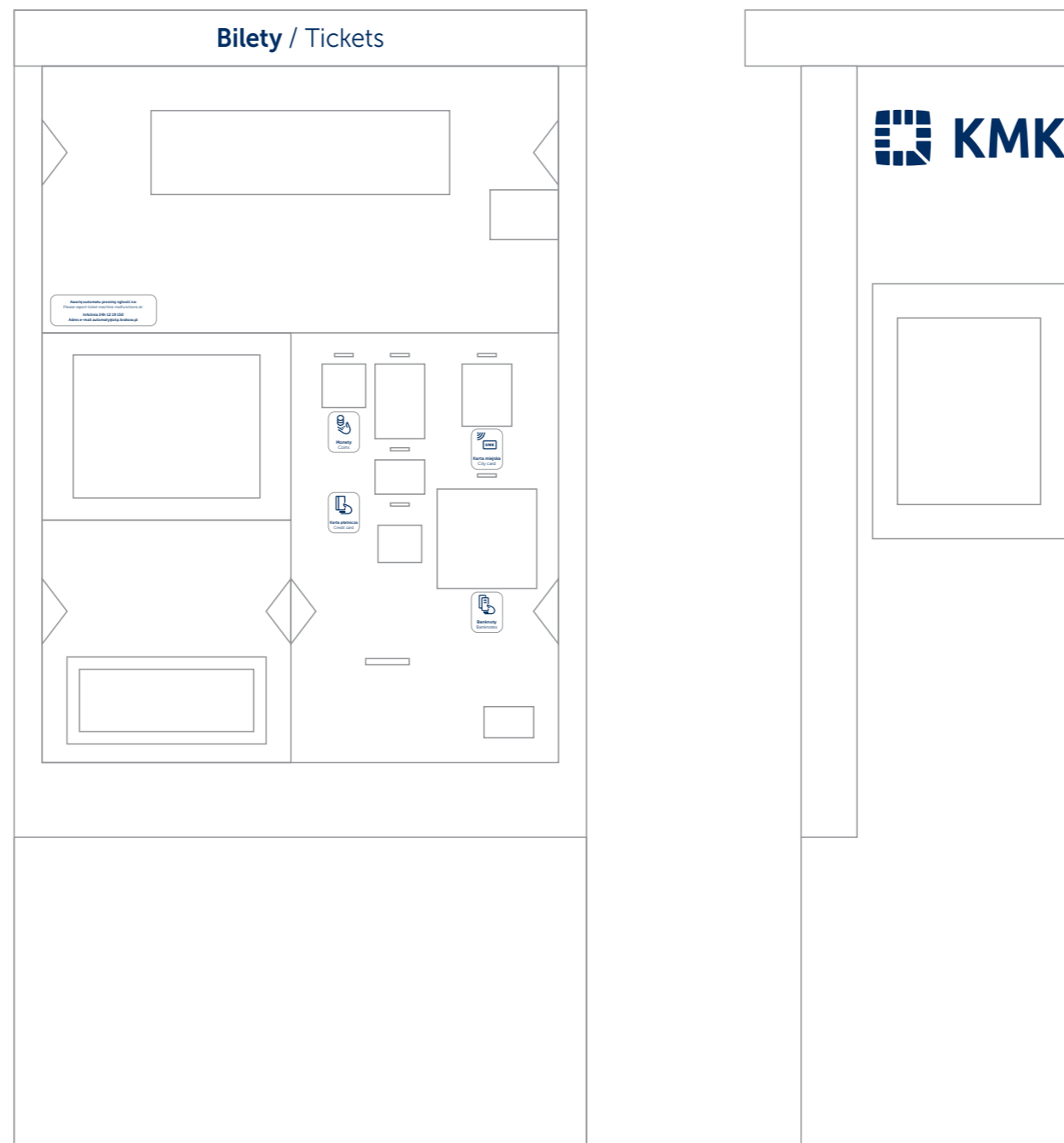
kolor kontrastujący z tłem (granatowy lub biały)

lokalizacja: boczne ściany urządzenia

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

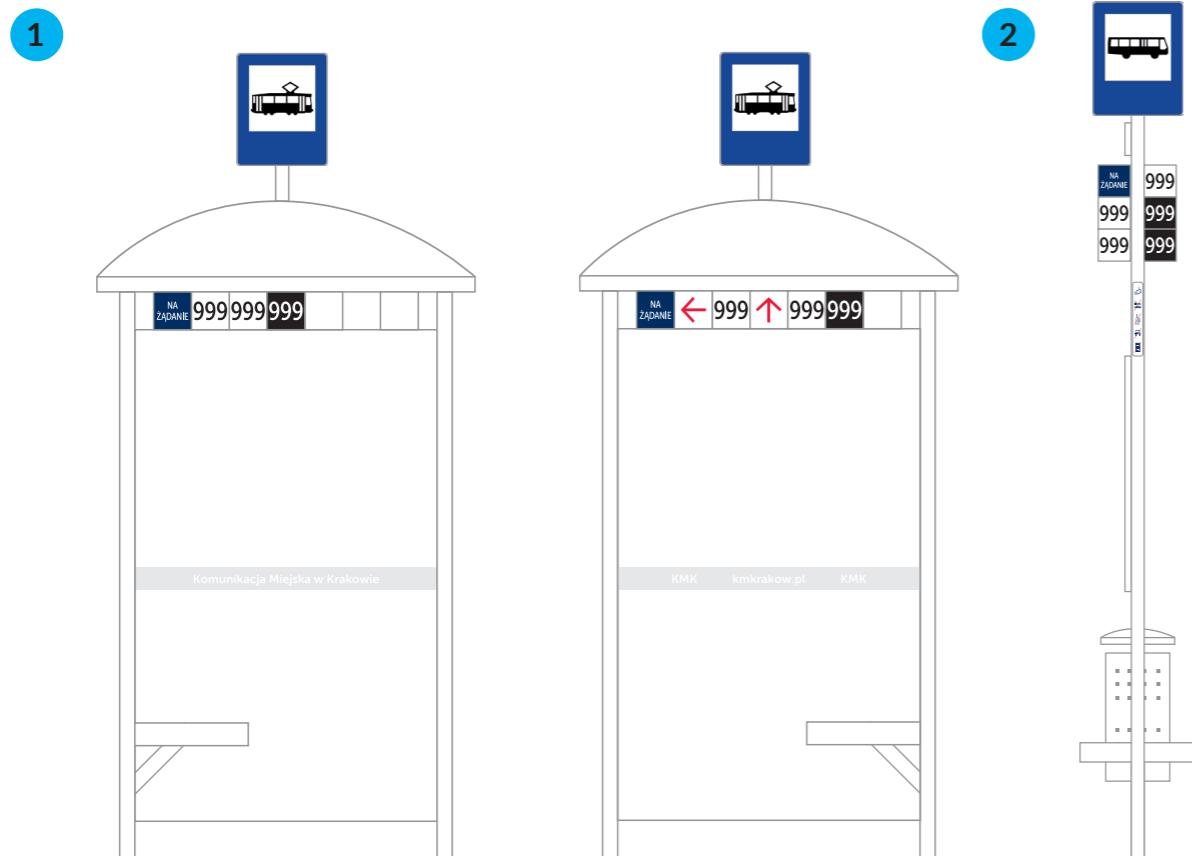
Wykaz elementów dodatkowych

Przykładowy schemat oznakowania automatów biletowych



3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK Schemat umieszczania elementów dodatkowych

Oznaczenia przystanku „na żądanie”



Oznaczenia przystanku podwójnego



1

oznaczenie przystanku „na żądanie” na wiacie

lokalizacja: w kasetonie z liniówkami, na pierwszej pozycji, przed wszystkimi numerami linii

2

oznaczenie przystanku „na żądanie” na słupku

lokalizacja: na pierwszej pozycji, przed wszystkimi numerami linii

3

oznaczenie przystanku podwójnego na wiacie

lokalizacja: na bocznym przeszkleniu wiaty przystankowej (szerokość taka jak przeszkleń), w takiej odległości od górnej krawędzi szyby aby umożliwić ewentualne doklejenie kolejnego rzędu liniówek

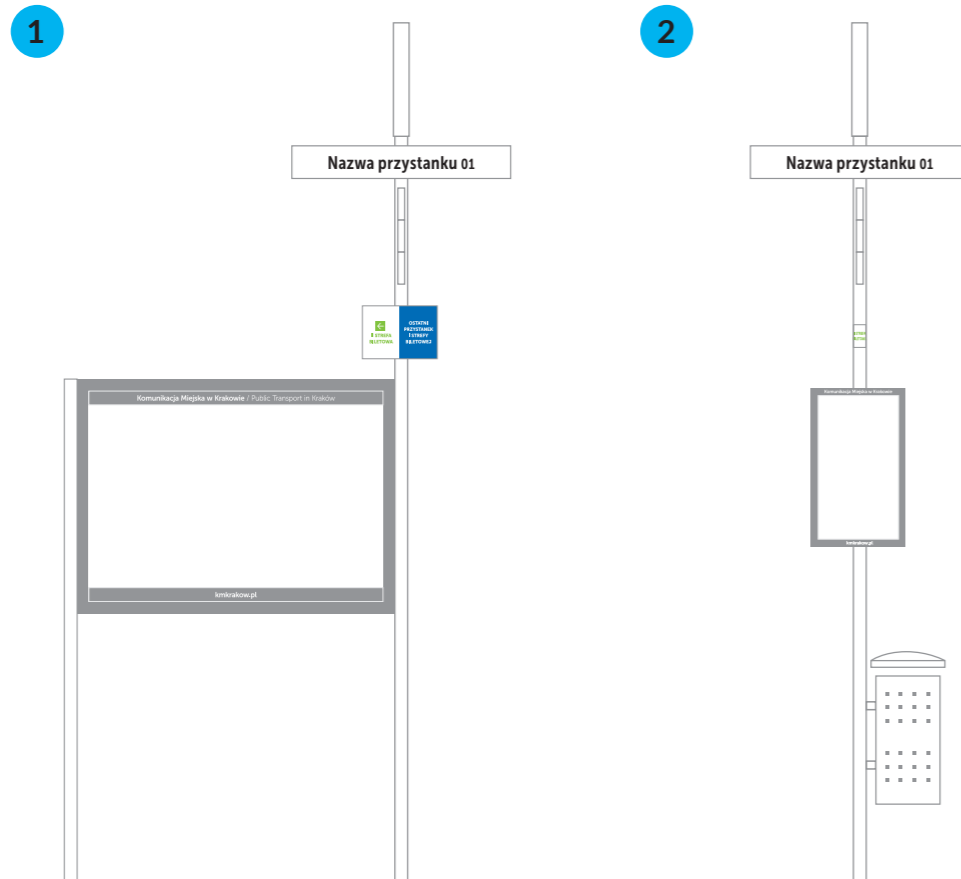
4

oznaczenie przystanku podwójnego na słupku

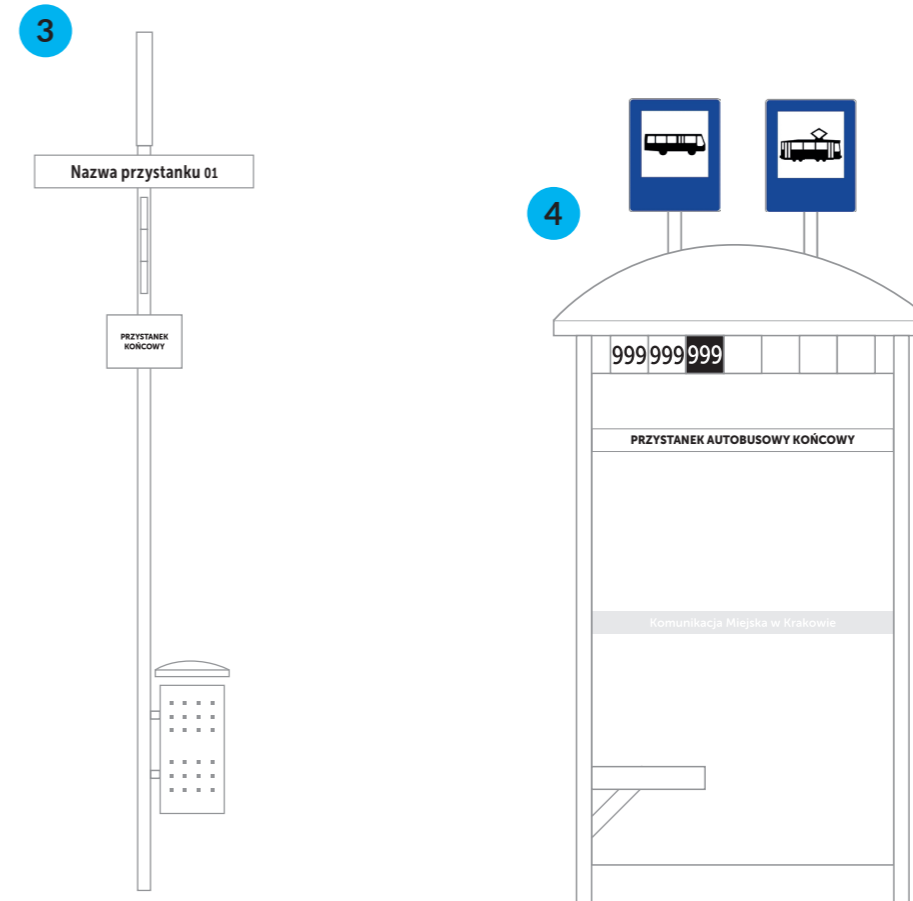
lokalizacja: pod nazwą przystanku, prostopadle do osi jezdni

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK Schemat umieszczania elementów dodatkowych

Oznaczenie przystanku strefowego



Oznaczenie przystanku końcowego



1

oznaczenie przystanku strefowego – granica stref biletowych

lokalizacja: równoległe do jezdni bezpośrednio pod numerami linii (liniówką)

2

oznaczenie przystanku strefowego – aktualna strefa biletowa

lokalizacja: równoległe do jezdni bezpośrednio pod numerami linii (liniówką)

3

oznaczenie przystanku końcowego na słupku

lokalizacja: równoległe do jezdni bezpośrednio pod numerami linii (liniówką)

4

oznaczenie przystanku końcowego na wiacie

lokalizacja: na bocznym przeszkleniu wiaty przystankowej (szerokość taka jak przeszklenia)



Przystanki podziemne i węzły komunikacyjne Komunikacji Miejskiej w Krakowie

4.1. Budowa tablic

16
odległości podane w mm

Idea oznakowania

Potrzeba oznakowania w obrębie tuneli i węzłów komunikacyjnych wynika z konieczności zapewnienia odpowiedniej informacji pasażerskiej szczególnie w przypadku przystanków podziemnych oraz mało intuicyjnych węzłów przesiadkowych. Oznakowanie obejmuje:

- tablice kierunkowe rozprawdzające ruch po najważniejszych punktach węzła komunikacyjnego (po przystankach KMK, toaletach, wyjściach itp.),
- tablice z nazwą przystanku KMK,
- tablice nad wejściem do windy,
- dodatkowe oznaczenie (m.in. piktogramy porządkowe, znaki toalet, wind),
- oznakowanie parkingów P+R.

Ze względu na ścisłe powiązanie tego zagadnienia z Komunikacją Miejską w Krakowie oznakowanie to zostało zaprojektowane w ramach Systemu Informacji Pasażerskiej KMK, jednakże jest to również temat z pogranicza Systemu Informacji Miejskiej dla Krakowa (SIM). Z tego powodu w projektach oznakowania znajdują się elementy zaczerpnięte z SIM, m.in. część piktogramów.

Zasada budowy tablic

Nośniki powinny mieć formę tablic dwustronnych w większości mocowanych wysięgnikowo do sufitu. Możliwy jest również inny montaż dostosowany do formy nośnika oraz ograniczeń projektowych i technicznych. Podstawowa wysokość tablic kierunkowych i z nazwą przystanku wynosi 50 cm. Istnieje możliwość zmiany wysokości tablic w przypadku braku możliwości zapewnienia minimalnej skrajni pionowej lub w szczególnych formach nośników. Szerokość powinna być dostosowana do architektury danego miejsca. W celu opracowania koncepcji i projektów graficznych oznakowania tuneli i węzłów komunikacyjnych należy skontaktować się z organizatorem transportu.

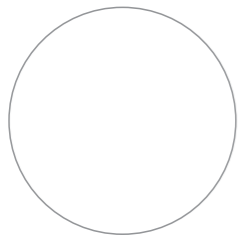
Elementy nieujęte w Systemie

Pozostałe elementy, które nie zostały opisane w SIP, a wynikają ze specyfiki danego projektu należy dostosować do zasad ogólnych w zakresie odpowiedniej kolorystyki, typografii i piktogramów.



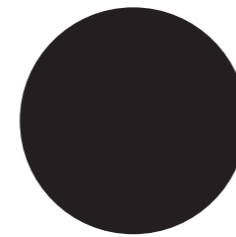
4.1. Budowa tablic

Ogólna zasada realizacji tablic



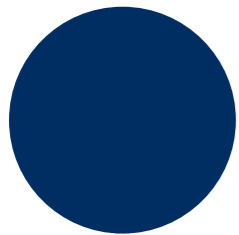
Biały

Kolor biały służy jako tło tablicy. Tablice mają być malowane proszkowo na kolor RAL 9003.



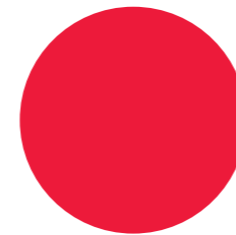
Czarny

Elementy typograficzne wykonane mają być w formie czarnych liter i znaków plotowanych z folii dostosowanej do RAL 9005.



Granatowy

Wszelkie elementy graficzne wykonane mają być w formie granatowych liter, znaków i kształtów plotowanych z folii dostosowanej do RAL 5013.



Czerwony

Wybrane elementy graficzne wykonane mają być w formie plotowanej z czerwonej folii dostosowanej do RAL 3000.

4.1. Budowa tablic

Wykaz piktogramów



kierunek na wprost /
do góry



kierunek w dół



kierunek w prawo



kierunek w lewo



kierunek po skosie
w lewo



kierunek po skosie
w prawo



kierunek wstecz
po skosie w prawo



kierunek wstecz
po skosie w lewo



linie autobusowe



linie tramwajowe



kolej



parking P+R



stanowisko K+R



parking rowerowy B+R



wejście



wyjście



winda z możliwością
jazdy w górę i w dół



winda z możliwością
jazdy w górę



winda z możliwością
jazdy w dół



toalety



poczekalnia



pokój dla matki
z dzieckiem



automat biletowy



schody w górę



schody w dół



ruchome schody w górę



ruchome schody w dół



pochylnia w górę



pochylnia w dół



schody i schody
ruchome w górę



schody i schody
ruchome w dół

4.2. Rodzaje tablic

Tablice kierunkowe

16
odległości podane w mm

oś wyrównania

Tablica podstawowa

Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujące rozmiary tablicy – 5000 x 500 mm.



1

podstawowa tablica kierunkowa

tablica przeznaczona do rozpro-wadzania ruchu na terenie węzła

2

nazwa przystanku KMK

Museo Sans 700
wielkość: 220 pt
(numer przystanku: 165 pt)
szerokość: 95%
interlinia: 320 pt
tracking: 0, kerning: optical
cyfry wersalikowe, tabelaryczne

3

nazwa obiektu/miejsca

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 220 pt
szerokość: 95%
interlinia: 320 pt
tracking: 0, kerning: optical

4

nazwy ulic

Museo Sans 700 (ulice najbliższe)
Museo Sans 300 (ulice dalsze)
wielkość: 220 pt
szerokość: 95%
interlinia: 320 pt
tracking: 0, kerning: optical

5

numer wyjścia

Museo Sans 700 – wersaliki
wielkość: 220 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical
cyfry wersalikowe, tabelaryczne

6

piktogramy

wysokość: 100 mm za wyjątkiem
ikony autobusu (wysokość 92 mm)
i ewentualnych innych ikon
zaprojektowanych na potrzeby
danej inwestycji

w przypadku piktogramów wind
mniejszych niż 140 mm należy
stosować postaci z zamalowanymi
głowami

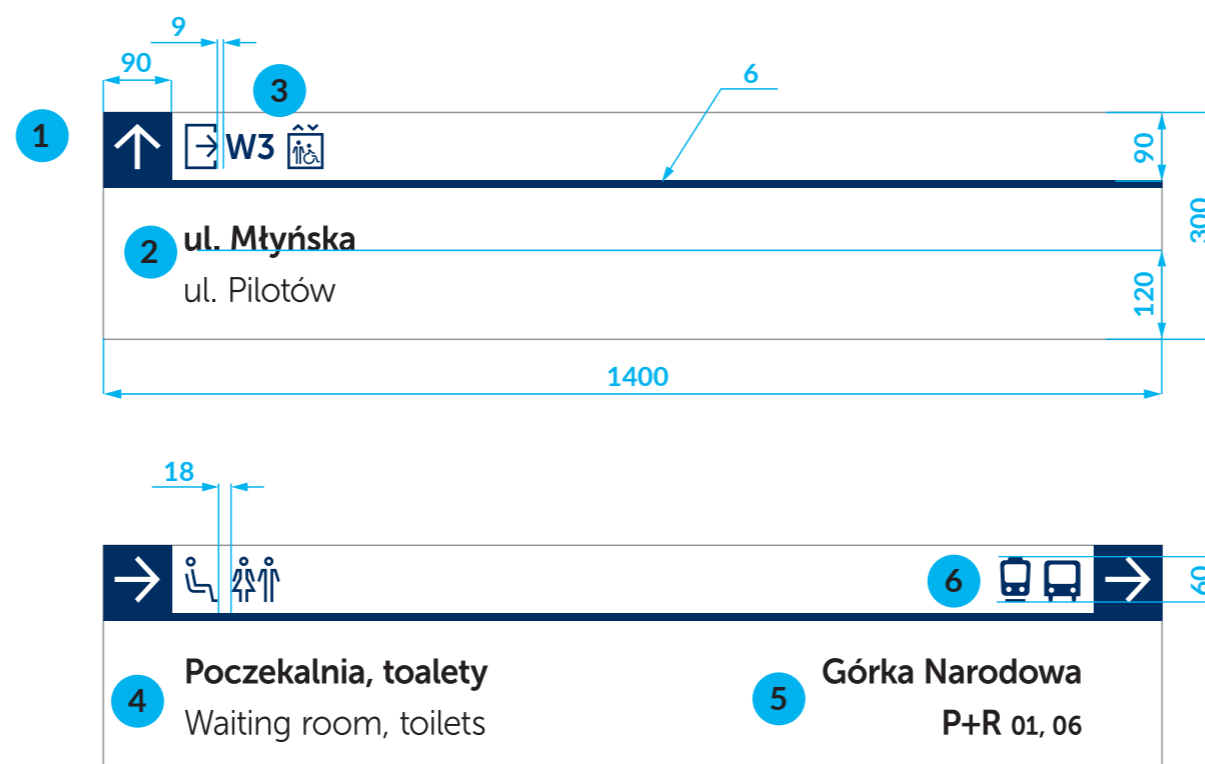
4.2. Rodzaje tablic

Tablice kierunkowe

16
odległości podane w mm

Tablica pomniejszona

Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujący rozmiar tablicy – 1400 x 300 mm.



1

pomniejszona tablica kierunkowa

tablica przeznaczona do rozpro-
wadzania ruchu na terenie węzła

2

nazwy ulic

Museo Sans 700 (ulice najbliższe)
Museo Sans 300 (ulice dalsze)
wielkość: 132 pt
szerokość: 95%
interlinia: 192 pt
tracking: 0, kerning: optical

3

numer wyjścia

Museo Sans 700 – wersaliki
wielkość: 132 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical
cyfry wersalikowe, tabelaryczne

4

nazwa obiektu/miejsca

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 132 pt
szerokość: 95%
interlinia: 192 pt
tracking: 0, kerning: optical

5

nazwa przystanku KMK

Museo Sans 700
wielkość: 132 pt
(numer przystanku: 99 pt)
szerokość: 95%
interlinia: 192 pt
tracking: 0, kerning: optical
cyfry wersalikowe, tabelaryczne

6

piktogramy

wysokość: 60 mm za wyjątkiem
ikony autobusu (wysokość 55 mm)
i ewentualnych innych ikon
zaprojektowanych na potrzeby
danej inwestycji

w przypadku piktogramów wind
mniejszych niż 140 mm należy
stosować postaci z zamalowanymi
głowami

4.2. Rodzaje tablic

Tablice z nazwą przystanku KMK

16
odległości podane w mm

oś wyrównania

Tablica podstawowa

Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujące rozmiary tablicy – 5000 x 500 mm.



1

awers tablicy montowanej przy wejściu do tunelu lub na teren węzła

możliwy rewers tablicy w postaci informacji kierunkowej

na awersie tablicy w pasku dolnym istnieje możliwość umieszczenia piktogramów z informacją o kierunku oraz informacją o monitoringu i regulacjach porządkowych zgodnych z zasadą budowy przedstawioną w dziale pierwszym

2

awers tablicy montowanej na peronie przystankowym

na peronie przystankowym zalecane jest umieszczenie 2 tablic

dopuszczalne jest wykonanie tablicy bez dolnego pasa z informacją kierunkową

3

nazwa przystanku

Museo Sans Condensed 700
wielkość: 550 pt
(numer przystanku: 413 pt)
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical
cyfry wersalikowe, tabelaryczne

4

kierunek direction

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 220 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

nazwa kierunku

Museo Sans 700
wielkość: 320 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

zasady zapisu nazw przystanków, ulic oraz stosowania piktogramów analogiczne jak w przypadku tablic kierunkowych

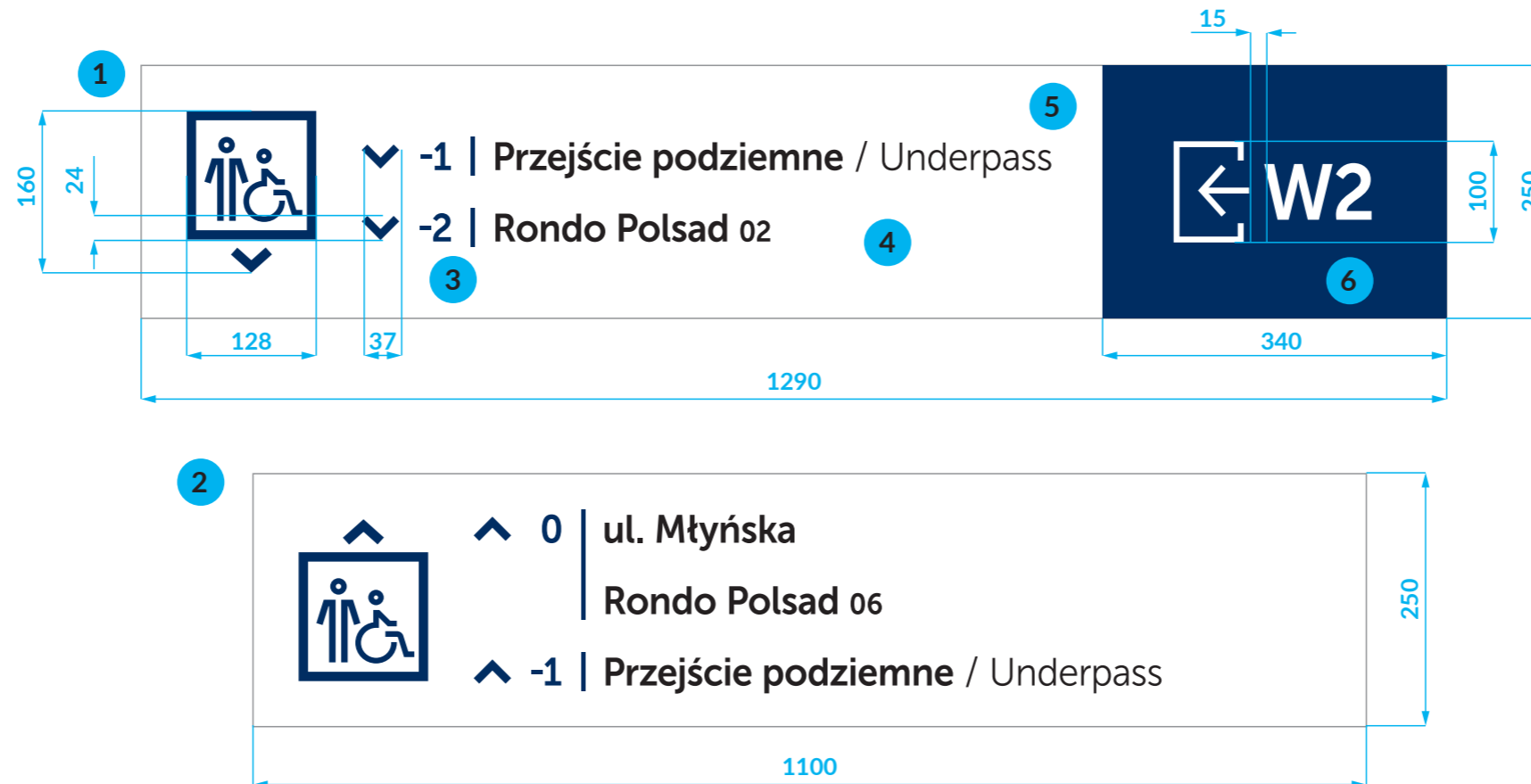
4.2. Rodzaje tablic

Tablice nad wejściem do windy

16
odległości podane w mm

Tablica podstawowa

Na potrzeby opisanego Systemu przyjęto następujący rozmiar tablicy – 1290 x 250 mm oraz 1100 x 250 mm.



1

awers tablicy montowanej nad wejściem do windy

2

awers tablicy montowanej nad wejściem do windy w przypadku braku numeracji wejść/wyjść

3

numer poziomu

Museo Sans 700 – wersaliki
wielkość: 110 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical
cyfry wersalikowe, tabelaryczne

4

nazwa przystanku

Museo Sans 700
wielkość: 110 pt
(numer przystanku: 82 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical
cyfry wersalikowe, tabelaryczne

5

nazwa obiektu/miejsca

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 110 pt
szerokość: 95%
interlinia: 200 pt
tracking: 0, kerning: optical

6

numer wejścia

Museo Sans 700 – wersaliki
wielkość: 220 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical
cyfry wersalikowe, tabelaryczne

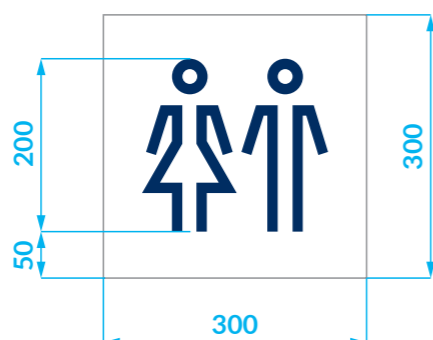
4.2. Rodzaje tablic

Dodatkowe oznakowanie

16
odległości podane w mm

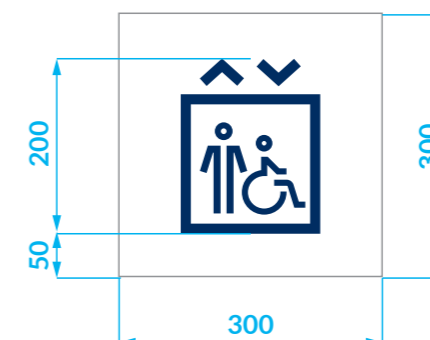
Oznakowanie toalet

Oznakowanie toalet ma formę kwadratowych tablic o wymiarach 300 x 300 mm, na których przedstawione są piktogramy wskazujące użytkowników, dla których przeznaczona jest toaleta. Tablice należy zawsze stosować.



Oznakowanie wind

Oznakowanie wind należy wykonać analogicznie jak oznakowanie toalet, przy czym stosowanie tablic nie jest zawsze wymagane. Zalecane jest ono w sytuacjach umiejscowienia wejścia do wind wzdłuż ciągu komunikacyjnego, gdzie istnieje możliwość jego pominięcia. Tablice należy wtedy umieszczać prostopadle do kierunku ruchu ciągu komunikacyjnego.



4.2. Rodzaje tablic

Dodatkowe oznakowanie

Oznakowanie w obrębie przystanków KMK

Znaki ograniczające poruszanie się pasażerów należy wykonać w formie tablicy z piktogramem i opisem zakazu w języku polskim i angielskim.



1

przeście przez tory zabronione

lokalizacja: pomiędzy torami na granicy peronów

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 90 pt
szerokość: 95%
interlinia: 105 pt
tracking: 0, kerning: optical

2

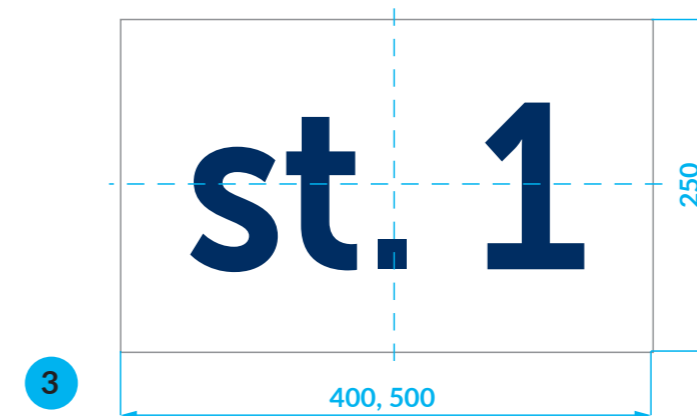
wstęp wzbroniony

lokalizacja: na końcach peronu, przy wejściu do tunelu

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 90 pt
szerokość: 95%
interlinia: 105 pt
tracking: 0, kerning: optical

Oznakowanie stanowisk autobusowych

Znak przedstawiający numer stanowiska autobusowego należy wykonać w formie tablicy zlokalizowanej na początku peronu przystankowego.



3

numer stanowiska autobusowego

lokalizacja: na początku peronu przystankowego

Museo Sans 700
wielkość: 500 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

16
odległości podane w mm
oś wyrównania

4.3. Zasady kierowania

Dobór odpowiednich punktów kierowania

Należy zapewnić kierowanie do najważniejszych punktów węzła przesiadkowego, m.in. do przystanków KMK, najbliższych ulic, poczekalni, toalet oraz do ewentualnej innej infrastruktury towarzyszącej np. do parkingów P+R, B+R itp. Kierować należy również do wyjść/wejść a w przypadku skomplikowanych obiektów każdemu wyjściu należy przypisać oznaczenie (W1/W2/...), za pomocą którego będzie ono identyfikowane.

Prezentowanie treści

Należy minimalizować liczbę prezentowanych na tablicach informacji aby zmaksymalizować ich czytelność. W tym celu należy stosować odpowiedni opis oraz piktogram nadrzędny obrazujący miejsce docelowe, np.:

- nazwa przystanku KMK powinna zostać przedstawiona wraz z piktogramem opisującym rodzaj systemu transportowego funkcjonującego na danym przystanku (piktogramem tramwaju/autobusu/pociągu), nazwa przystanku przekazywana jest jedynie w języku polskim,
- oznaczenie wyjścia/wejścia powinno zostać uszczegółowione informacją o najbliższych ulicach (pogrubionym fontem) lub ewentualnie o ulicach dalszych jednakże istotnych z punktu widzenia rozprowadzania ruchu (fontem cieńszym), nazwy ulic przekazywane są jedynie w języku polskim,
- toalety, poczekalnie, parkingi itp. powinny zostać zobrazowane za pomocą odpowiedniego piktogramu, a informacja tekstowa powinna uwzględniać zarówno język polski jak i angielski.

Precyzowanie informacji o sposobie dotarcia

Ze względu na konieczność pokonywania wysokości niezbędne jest podanie informacji na temat sposobu dotarcia do miejsca docelowego tj. dotarcie schodami, schodami ruchomymi, windą lub za pomocą pochylni. Informacje te należy umieścić za pomocą odpowiednich piktogramów za piktogramem nadrzędnym, wskazując przy tym czy jest to pokonywanie wysokości w dół czy w górę. Sposób dotarcia należy przedstawić jedynie w najbliższej lokalizacji miejsca docelowego.

Zapewnienie ciągłości i konsekwencji kierowania

Należy zapewnić konsekwentne kierowanie do wyżej wymienionych punktów uwzględniając przy tym główne potoki ruchu, organizację ruchu w obrębie węzła oraz omijanie ewentualnych przeszkód i barier architektonicznych.

4.4. Oznakowanie parkingów P+R Tablice

16
odległości podane w mm

Tablice kierunkowe

Na potrzeby opisanego Systemu przyjęto następujący rozmiar tablicy – 2500 x 300 mm.



1

awers tablicy montowanej nad wyjazdem

2

awers tablicy kierunkowej

3

nazwa obiektu/miejsca

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 360 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

4

piktogramy

wysokość: 160 mm za wyjątkiem ikon autobusu (wysokość 147 mm) i ewentualnych innych ikon zaprojektowanych na potrzeby danej inwestycji

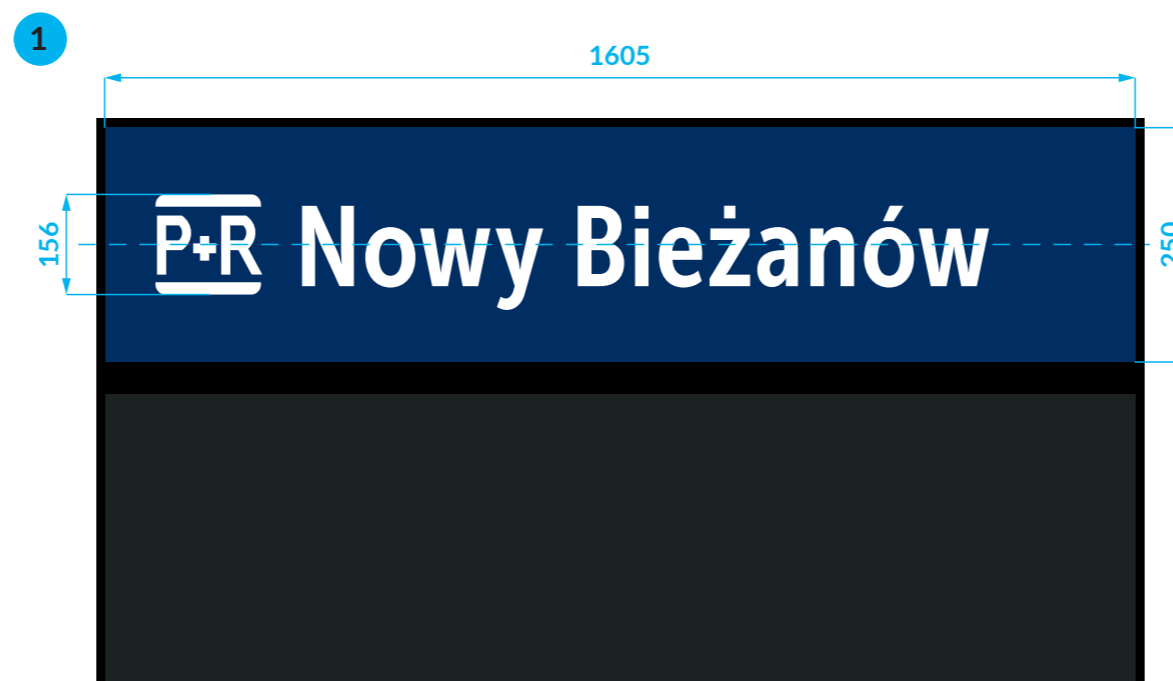
tablice kierunkowe należy stosować w przypadku skomplikowanych obiektów, np. parkingów wielopoziomowych zintegrowanych z węzłami komunikacyjnymi

4.4. Oznakowanie parkingów P+R Tablice

Tablice informujące o liczbie dostępnych miejsc

Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujący rozmiar pola na grafikę – 1605 x 365 mm.

16
odległości podane w mm
oś wyrównania



1

nazwa parkingu P+R

Museo Sans Condensed 700

wielkość: 500 pt

szerokość: 100%

tracking: 0, kerning: optical

4.4. Oznakowanie parkingów P+R Oznakowanie automatów

16
odległości podane w mm

Wykaz piktogramów

1



Karta miejska
City card



Monety
Coins



Banknoty
Banknotes



Karta płatnicza
Credit card



Płatność
zbliżeniowa
Contactless
payment



Zmiana języka
Change language



Odbierz bilet
Collect ticket



Wsuń bilet
Insert ticket



Skaner QR
QR scanner



Informacja
Information



Pobierz bilet
Collect ticket



Paragon
Receipt

2

Kasa parkingowa / Parking cashier

3



1

opis przycisku/szczeliny/czytnika

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 20 pt
szerokość: 95%
interlinia: 24 pt
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: obok odpowiedniego przycisku, szczeliny lub czytnika, usytuowanie uzależnione od konstrukcji urządzenia

oznaczenia mogą być stosowane w formie naklejki lub nanoszone bezpośrednio (wówczas muszą być wykonane w kolorze kontrastującym z tłem: granatowym lub białym)

2

oznaczenie kasy parkingowej

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 120 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

kolor kontrastujący z tłem (granatowy lub biały)

lokalizacja: górna część urządzenia

wielkość należy dostosować do konstrukcji urządzenia

3

logo KMK

zalecana wielkość logo: 90 mm wysokości

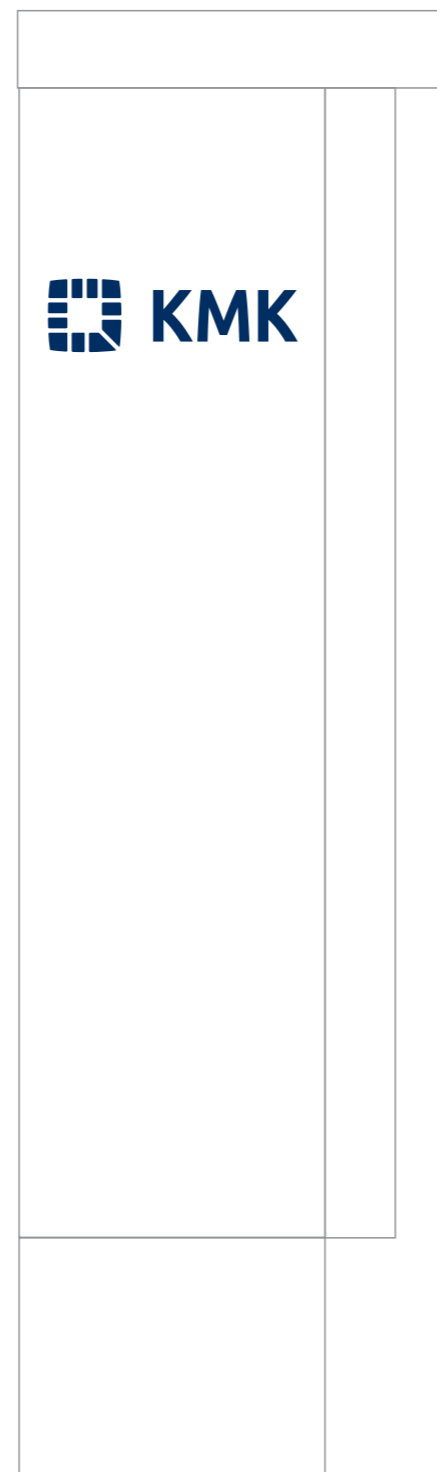
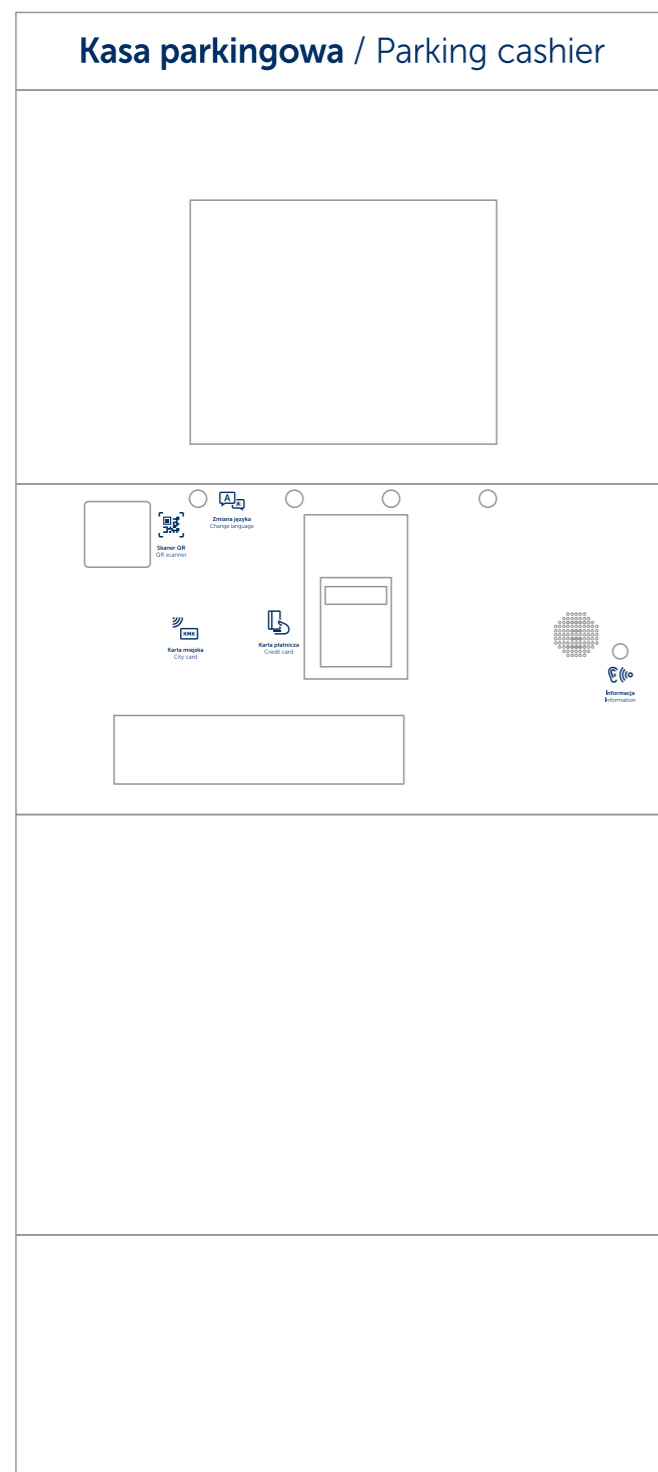
kolor kontrastujący z tłem (granatowy lub biały)

lokalizacja: boczne ściany urządzenia

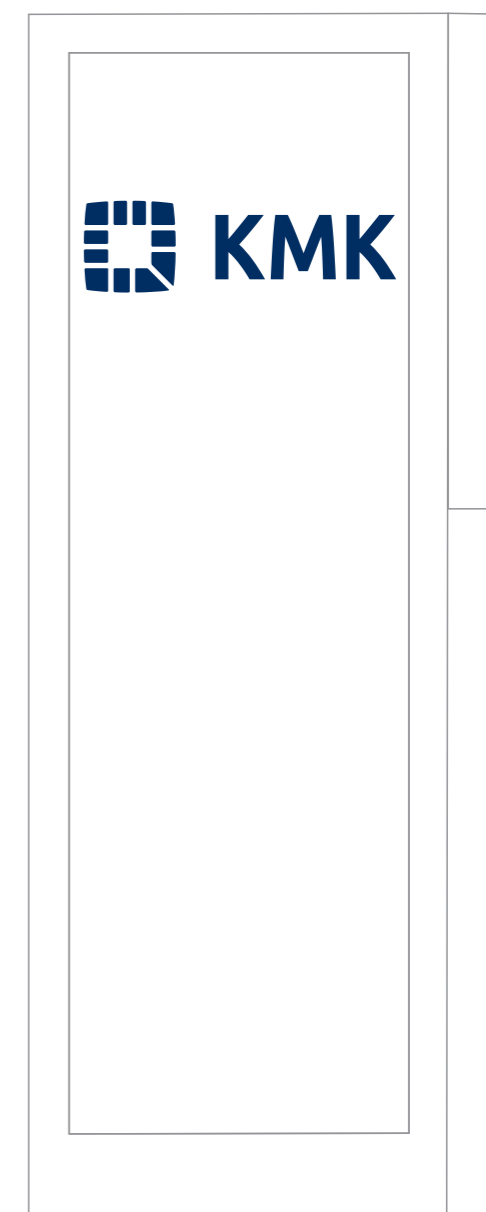
wielkość należy dostosować do konstrukcji urządzenia

4.4. Oznakowanie parkingów P+R Oznakowanie automatów

Kasa parkingowa



Terminal wjazdowy i wyjazdowy



4.4. Oznakowanie parkingów P+R Wkładki

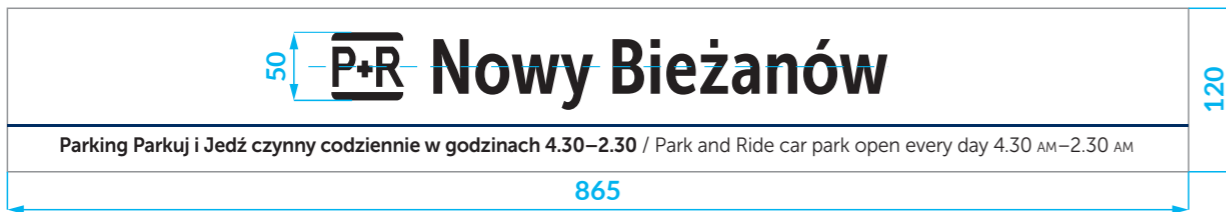
16
odległości podane w mm

oś wyrównania

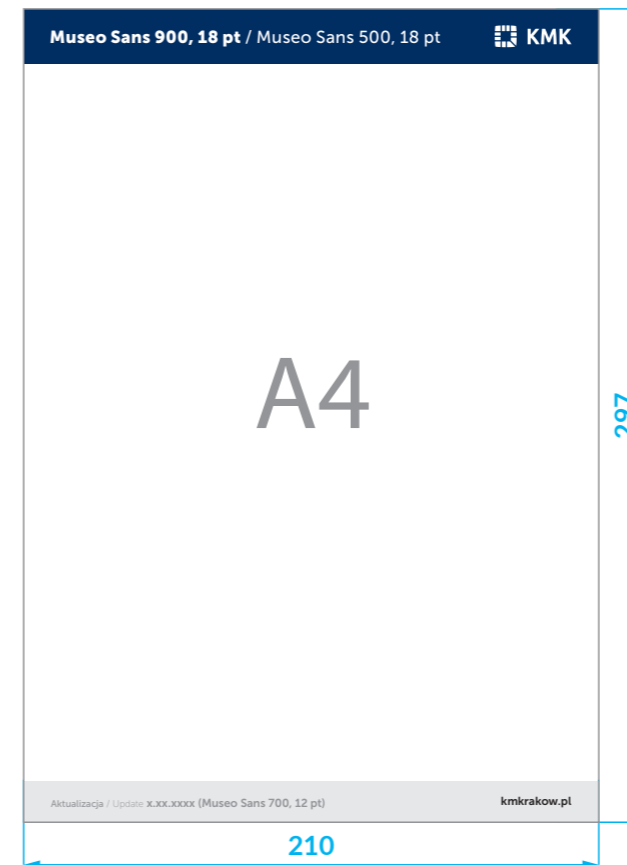
Nazwa parkingu

Informacje dotyczące funkcjonowania parkingu P+R

1



2



1

nazwa parkingu

Museo Sans Condensed 700
wielkość: 160 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

godziny otwarcia:
Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 43 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: górny rząd gabloty

2

informacje dotyczące funkcjonowania parkingu P+R

informacje takie jak np.: cennik i regulamin parkingu P+R należy umieścić w kieszeniach A4 pod nazwą parkingu

pozostałe informacje

w przypadku wyposażenia gabloty w kieszenie A3 można w nich umieścić schemat węzła lub transportu publicznego

aktualne treści opracowuje i przekazuje organizator transportu