

ZARZĄDZENIE NR 2247/2024
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 22 sierpnia 2024 r.

**w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały
Rady Miasta Krakowa w sprawie nadania Miastu Kioto w Japonii Tytułu Honorowego
Miasta Bliźniaczego Krakowa**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 609 i 721) zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie nadania Miastu Kioto w Japonii Tytułu Honorowego Miasta Bliźniaczego Krakowa.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta Krakowa.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Aleksander Miszański

druk nr

projekt Prezydenta Miasta Krakowa

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA
z dnia

**w sprawie nadania Miastu Kioto w Japonii
Tytułu Honorowego Miasta Bliźniaczego Krakowa**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 609 i 721) uchwała się, co następuje:

§ 1. Nadaje się Miastu Kioto w Japonii Tytuł Honorowego Miasta Bliźniaczego Krakowa w związku z 30. rocznicą powstania Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Aleksander Miszański

UZASADNIENIE

W listopadzie 2024 roku przypada 30-lecie Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha. Instytucja ta została założona z inicjatywy Fundacji Kyoto-Kraków, a konkretnie reżysera Andrzeja Wajdy, który na jej budowę przeznaczył nagrodę Fundacji Inamori otrzymaną w Kioto w 1987 roku. Resztę środków przekazała Fundacja Kyoto-Kraków, Związek Zawodowy Kolei Wschodniej Japonii oraz tysiące indywidualnych darczyńców z Japonii. Autorem, wykonanego w darze, projektu muzeum był wybitny japoński architekt Arata Izosaki. Izosaki zrealizował projekt we współpracy z architektami krakowskimi: Krzysztofem Ingardenem (obecnie Honorowym Konsulem Generalnym Japonii), Jackiem Ewy i biurem JET Atelier. 30 listopada 1994 roku Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Lech Wałęsa wraz z Księciem Takamado dokonali uroczystej inauguracji Centrum (obecnie Muzeum) Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, w którym zaprezentowano niezwykłą kolekcję sztuki japońskiej, ofiarowaną już w 1926 roku krakowskiemu Muzeum Narodowemu przez Feliksa Jasińskiego, zwanego Mangghą.

Od 30 lat Muzeum Manggha prowadzi działalność kulturalną, opartą na współpracy uczelni artystycznych Krakowa i Kioto, wymianach wystaw artystów, projektach realizowanych ze sławną szkołą ikebany IKENOBO oraz Stowarzyszeniem SENSHIN-KAI. Działalność Muzeum Manggha przyczyniła się do wzajemnej promocji i zbliżenia obydwu miast. Równocześnie, Kraków i Kioto od wielu lat współpracują w Lidze Miast Historycznych, a od 2022 roku w Radzie Dyrektorów tej organizacji.

Okoliczności te skłaniają do przyznania Miastu Kioto w Japonii Tytułu Honorowego Miasta Bliźniaczego Krakowa.

Przyznanie Miastu Kioto w Japonii Tytułu Honorowego Miasta Bliźniaczego Krakowa nie skutkuje zobowiązaniami finansowymi.