

ZARZĄDZENIE NR 259/2024
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 25 stycznia 2024 r.

w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1 stycznia 2024 r. do 31 grudnia 2026 r. zadania publicznego pn. Międzynarodowy festiwal kina niezależnego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 19 i art. 30 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40, 572, 1463 i 1688), art. 221 ust.1 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2023 r. 1270, 1273, 1407, 1429, 1641, 1693 i 1872), art. 15 ust. 2h i 2j ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2023 r. poz. 571) oraz § 6 ust. 1 i 2 Regulaminu przeprowadzania otwartych konkursów ofert w Gminie Miejskiej Kraków stanowiącego załącznik do zarządzenia nr 430/2023 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 16 lutego 2023 r., zarządza się, co następuje:

§ 1. Zatwierdza się wyniki otwartego konkursu ofert, dotyczącego realizacji od 1 stycznia 2024 r. do 31 grudnia 2026 r. zadania publicznego pn. Międzynarodowy festiwal kina niezależnego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego, zgodnie z załącznikami nr 1 i nr 2 do zarządzenia.

§ 2. 1. Oferta, której przyznano dotację została wskazana w załączniku nr 1 do zarządzenia.

2. Oferta, która nie spełniła wymogów formalnych wskazana została w załączniku nr 2 do zarządzenia.

§ 3. Środki finansowe na realizację zadań publicznych wymienionych w załączniku nr 1 do zarządzenia w łącznej wysokości 4 500 000 zł (słownie: cztery miliony pięćset tysięcy złotych 00/100) znajdują pokrycie:

- 1) na rok 2024 w planie finansowym Urzędu Miasta Krakowa na rok 2024: dział: 921, rozdział 92105 § 2360, zadanie nr KD/WDK/14, nazwa zadania: Wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej /Zlecenie w trybie umów wieloletnich realizacji zadań publicznych w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w kwocie 1 500 000 zł (słownie: jeden milion pięćset tysięcy złotych 00/100) (GWSMK);
- 2) w aktualnej Wieloletniej Prognozie Finansowej Miasta Krakowa w przedsięwzięciu KD/WDK Wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej, cel: Dofinansowanie w trybie wieloletnim zadań publicznych wybranych w drodze otwartego konkursu ofert realizowanych przez organizacje pozarządowe oraz realizacja i monitorowanie Programu Rozwoju Kultury w Krakowie 2030 (w tym badania sektora kultury) w działaniu pn. „Zlecenie w trybie umów wieloletnich realizacji zadań publicznych w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego” w kwocie 1 500 000 zł (słownie: jeden milion pięćset tysięcy złotych 00/100) w 2025 r.;
- 3) w aktualnej Wieloletniej Prognozie Finansowej Miasta Krakowa w przedsięwzięciu KD/WDK Wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej, cel: Dofinansowanie w trybie wieloletnim zadań publicznych wybranych w drodze otwartego konkursu ofert realizowanych przez organizacje pozarządowe oraz realizacja i monitorowanie

Programu Rozwoju Kultury w Krakowie 2030 (w tym badania sektora kultury) w działaniu pn. „Zlecenie w trybie umów wieloletnich realizacji zadań publicznych w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego” w kwocie 1 500 000 zł (słownie: jeden milion pięćset tysięcy złotych 00/100) w 2026 r.

§ 4. 1. Akceptacja wyników otwartego konkursu ofert nie jest równoznaczna z zaciągnięciem zobowiązania finansowego.

2. Zarządzenie nie stanowi podstawy do roszczeń podmiotów wymienionych w załącznikach do zarządzenia wobec Gminy Miejskiej Kraków.

3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. **Międzynarodowy festiwal kina niezależnego** w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Olesiak – Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Katarzyny Olesiak – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub Roberta Piaskowskiego – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanej zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Olesiak – Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Katarzyny Olesiak – Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub Roberta Piaskowskiego – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 5. Wyniki otwartego konkursu ofert, o których mowa w § 1, zamieszcza się:

1) w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa;

2) na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego przy ul. Wielopole 17 a

oraz udostępnia się je w:

3) miejskim portalu dla organizacji pozarządowych www.ngo.krakow.pl.

§ 6. Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 7. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

załącznik nr 1 do zarządzenia nr 259/2024 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 25 stycznia 2024 r.

Oferta, której przyznano dotację na realizację w okresie od 1 stycznia 2024 r. do 31 grudnia 2026 r. zadania publicznego pn. Międzynarodowy festiwal kina niezależnego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego

Lp.	Sygnatura oferty	Nazwa i adres oferenta	Tytuł zadania publicznego	Liczba uzyskanych punktów	Kwota dotacji	Uwagi
1.	KD-04.524.35.1.2023	FUNDACJA OFF CAMERA ul. KARMELICKA, nr 55, lok. 7, 31-128 KRAKÓW	Międzynarodowy festiwal kina niezależnego	40,00	w roku 2024: 1 500 000 zł w roku 2025: 1 500 000 zł w roku 2026: 1 500 000 zł	<p>1. Możliwość realizacji zadania publicznego przez oferenta</p> <p>Z opisu zawartego w ofercie w p. Syntetyczny opis zadania wynika, że koniecznością jest wzmocnienie dostępności festiwalu dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym zwłaszcza dostępu alternatywnego w przypadku lokalizacji, w których ze względów prawnych lub organizacyjnych nie jest możliwe pełne zapewnienie dostępności architektonicznej, a także zapewnienie urządzeń oraz środków technicznych do obsługi osób słabosłyszących.</p> <p>2.2. Kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego w odniesieniu do zakresu rzeczowego zadania publicznego</p> <p>Pomimo, że wolontariat jest flagowym projektem festiwalu, w kalkulacji kosztów nie zaznaczono działań realizowanych przez wolontariuszy, co jest niespójne z wyceną wkładu osobowego zadania na poziomie opisanym w ofercie p. Zasoby kadrowe oraz w p. Źródła finansowania realizacji zadania 2024-2026. Wątpliwości budzą zaplanowane niskie koszty wynajmu sal w związku z organizacją uroczystego otwarcia i zamknięcia festiwalu.</p> <p>3a. Proponowana jakość wykonania zadania publicznego</p>

						<p>Festiwal Kina Niezależnego Mastercard OFF CAMERA to jedno z najbardziej rozpoznawalnych wydarzeń na kulturalnej mapie Krakowa. To festiwal otwierający drogę międzynarodowej kariery dla nagrodzonych twórców, wzmacniający znaczenie Krakowa na światowej mapie najważniejszych wydarzeń przemysłu filmowego, cieszący się ogromnym zainteresowaniem wiernej publiczności. W syntetycznym opisie zadania nie ujęto natomiast założeń programowych przedmiotowych 3 edycji festiwalu: podejmowanych problemów społecznych, proponowanych pasm programowych. Zawarty w ofercie opis skupia się na opisie poprzednich edycji, brakuje w nim konkretnych informacji na temat sposobu przygotowaniu programu i aktualnego stanu tych przygotowań, sposobu funkcjonowania i rozwoju festiwalu w przyszłych latach. Wysoka ocena proponowanej jakości zadania publicznego wynika z zaufania komisji do wyborów programowych Zleceniobiorcy na podstawie wysokiej oceny zrealizowanych do tej pory edycji festiwalu oraz opisanych w ofercie metod dotychczasowego rozwoju imprezy, które mają być inspiracją i punktem wyjścia do dalszego zarządzania festiwalem. W ofercie zabrakło też deklaracji obecności wolontariuszy posługujących się językami obcymi. W procesie zapraszania gości należy uwzględnić generowany wkład węglowy i w pierwszej kolejności rozważyć udział gwiazd przebywających w czasie realizacji festiwalu w regionie Europy środkowo-wschodniej, zwłaszcza biorąc pod uwagę znaczenie lokalizacji Krakowa jako bramy łączącej Ukrainę z resztą świata. W celu promocji rozwiązań ekologicznych należy rozważyć promocje cenowe dla uczestników deklarujących dojazd i przejazd o niskiej emisji śladu węglowego w trakcie festiwalu i inne rozwiązania na rzecz zrównoważonej kultury w celu rozwoju zbioru praktyk „Festiwale dla klimatu” oraz innych inicjatyw sieciujących festiwale, które podejmie Miasto Kraków jako miasto Festiwalowe EFFE.</p>
ŁĄCZNA KWOTA DOTACJI:					4 500 000 zł	

załącznik nr 2 do zarządzenia nr 259/2024 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 25 stycznia 2024 r.

Oferta niespełniająca wymogów formalnych w otwartym konkursie ofert na realizację w okresie od 1 stycznia 2024 r. do 31 grudnia 2026r. zadania publicznego pn. Międzynarodowy festiwal kina niezależnego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego

L.p.	Sygnatura oferty	Nazwa i adres oferenta	Tytuł zadania publicznego	Wyniki oceny formalnej
1.	KD-04. 524.35.2.2023	FUNDACJA INSTYTUT BIAŁOWIESKI, ul. Rumiankowa 14/ 4, 15-665 Białystok	Centrum Zrównoważonego Rozwoju. www.CentrumRecyklingu.eu www.UwagaSmieciarkaJedzie.eu "Okragły stół dla Puszczy Białowieskiej". www.FestiwalPuszczyBialowieskiej.pl www.FestiwalBialowieski.pl www.FestiwalZubra.pl www.ForestFestival.Eu	Negatywna ocena formalna. Oferta złożona przez EPUAP, nie została wygenerowana w NGO. Generatorze. Planowany udział dotacji przekracza 90% całkowitych kosztów realizacji zadania. Oferent jest zobligowany do wykazania w sekcji III poz. 3 oferty „Syntetyczny opis zadania” konkretnych działań w zakresie zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z załącznikiem nr 2 do ogłoszenia „Schemat informacji o minimalnych wymaganiach zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami”. W przypadku wykazania w ofercie wkładu osobowego oferent jest zobligowany do oszacowania wartości działań w ramach wkładu osobowego wskazanego w kosztach realizacji zadania poprzez uzupełnienie sekcji VI. Oferty poz. 3.