

**ZARZĄDZENIE NR 895/2024**  
**PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA**  
**Z DNIA 22 marca 2024 r.**

**w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskim instytucjom kultury**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023r. poz. 40, 572, 1463, 1688), zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskim instytucjom kultury.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta Krakowa.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

druk nr

projekt Prezydenta Miasta Krakowa

UCHWAŁA NR  
RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia

**w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskim instytucjom kultury**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40, 572, 1463, 1688) oraz art. 28 ust. 3 pkt 1 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) uchwała się, co następuje:

§ 1. Zwiększa się dotację podmiotową miejskim instytucjom kultury na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych:

- 1) Ośrodkowi Kultury im. Cypriana Kamila Norwida – o kwotę 145 000 zł;
- 2) Muzeum Historycznemu Miasta Krakowa – o kwotę 59 000 zł;
- 3) Orkiestrze Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” – o kwotę 63 530 zł;
- 4) Teatrowi „Łaźnia Nowa” – o kwotę 518 000 zł.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## Uzasadnienie

Zwiększa się dotację podmiotową miejskim instytucjom kultury:

- 1) Ośrodkowi Kultury im. Cypriana Kamila Norwida – o kwotę 145 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na przygotowanie *NieKongresu animatorów i animatorek kultury Kraków 2025* oraz na zabezpieczenie wkładu własnego do projektu „Miejsce na marnowanie marzeń” dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu „Sztuki wizualne”;
- 2) Muzeum Historycznemu Miasta Krakowa – o kwotę 59 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na realizację filmu o działalności kulturalnej w Krakowie;
- 3) Orkiestrze Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” – o kwotę 63 530 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na zabezpieczenie wkładu własnego do projektów: Mikołaj Piotr Górecki „Sinfonia concertante na kwintet dęty i orkiestrę smyczkową” oraz Mikołaj Majkusiak „DUEL – koncert na dwoje skrzypiec i orkiestrę symfoniczną” dofinansowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu „Zamówienia kompozytorskie”;
- 4) Teatrowi „Łaźnia Nowa” – o kwotę 518 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na zabezpieczenie wkładu własnego do projektów: „Festiwal Mała Boska Komedia 2024” dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu „Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży” oraz „Odyseja Nowohucka” dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu „Teatr”.

Powyższa procedura wpływa na dochody i wydatki Miasta, nie wymaga zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania oraz poniesienia innych dodatkowych wydatków na funkcjonowanie UMK, nie będzie powodować w przyszłości innych dodatkowych kosztów niż poniesione przed jej wprowadzeniem.