

ZARZĄDZENIE NR 2776/2025
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 15 grudnia 2025 r.

w sprawie zmiany niektórych zarządzeń Prezydenta Miasta Krakowa

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 i art. 30 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153, 1436), art. 221 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2025r. poz. 1483), art. 15 ust. 2h i 2j ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2025 r. poz. 1338) oraz § 6 ust. 1 i 2 Regulaminu przeprowadzania otwartych konkursów ofert w Gminie Miejskiej Kraków w roku 2025, stanowiącego załącznik do zarządzenia nr 755/2025 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 28 marca 2025 r., zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu nr 5/2022 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 3 stycznia 2022 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1.01.2022 r. do 31.12.2026 r. zadania publicznego pn. Imprezy cykliczne w tym o charakterze festiwalowym organizowane w Krakowie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Imprezy cykliczne w tym o charakterze festiwalowym organizowane w Krakowie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha– Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”.

§ 2. W zarządzeniu nr 565/2022 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 7 marca 2022 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1.01.2022 r. do 31.12.2026 r. zadania publicznego pn. Renomowane festiwale kulturalne oraz imprezy promujące sztukę współczesną organizowane w Krakowie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Renomowane festiwale kulturalne oraz imprezy promujące sztukę współczesną organizowane w Krakowie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”.

§ 3. W zarządzeniu nr 122/2023 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 16 stycznia 2023 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie

od 1 stycznia 2023 r. do 31 grudnia 2027 r. zadania publicznego pn. Całoroczna działalność prowadzona stacjonarnie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Całoroczna działalność prowadzona stacjonarnie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”.

§ 4. W zarządzeniu nr 293/2023 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 2 lutego 2023 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1 stycznia 2023 r. do 31 grudnia 2026 r. zadania publicznego pn. Renomowane wydarzenia kulturalne w tym konkursy, festiwale i imprezy promujące sztukę współczesną organizowane w Krakowie oraz wzmacniające wizerunek Krakowa jako istotnego ośrodka kultury filmowej w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Renomowane wydarzenia kulturalne w tym konkursy, festiwale i imprezy promujące sztukę współczesną organizowane w Krakowie oraz wzmacniające wizerunek Krakowa jako istotnego ośrodka kultury filmowej w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”.

§ 5. W zarządzeniu nr 2606/2023 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 11 września 2023 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 25 sierpnia 2023 r. do 31 grudnia 2026 r. zadania publicznego pn. Renomowane festiwale kulturalne w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Renomowane festiwale kulturalne w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”.

§ 6. W zarządzeniu nr 259/2024 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 25 stycznia 2024 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1 stycznia 2024 r. do 31 grudnia 2026 r. zadania publicznego pn. Międzynarodowy festiwal

kina niezależnego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Międzynarodowy festiwal kina niezależnego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanej zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”.

§ 7. W zarządzeniu nr 441/2024 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 9 lutego 2024 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1 stycznia 2024 r. do 31 grudnia 2026 r. zadania publicznego pn. Działania na rzecz upamiętnienia dorobku artystycznego Heleny Modrzejewskiej w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Działania na rzecz upamiętnienia dorobku artystycznego Heleny Modrzejewskiej w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanej zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”.

§ 8. W zarządzeniu nr 1316/2024 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 26 kwietnia 2024 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1 kwietnia 2024 r. do 31 grudnia 2025 r. zadania publicznego pn. Prezentacja twórczości krakowskiego środowiska artystów sztuk pięknych w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umowy i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Prezentacja twórczości krakowskiego środowiska artystów sztuk pięknych w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanej zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”.

§ 9. W zarządzeniu nr 2/2025 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 3 stycznia 2025 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1 stycznia do 6 kwietnia 2025 r. zadania publicznego pn. Zimowe wydarzenia kulturalne

organizowane w Krakowie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Zimowe wydarzenia kulturalne organizowane w Krakowie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”.

§ 10. W zarządzeniu nr 986/2025 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 23 kwietnia 2025 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 7 kwietnia do 5 października 2025 r. zadania publicznego pn. Wiosenne i letnie wydarzenia kulturalne organizowane w Krakowie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Wiosenne i letnie wydarzenia kulturalne organizowane w Krakowie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”.

§ 11. W zarządzeniu nr 1033/2025 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 29 kwietnia 2025 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1 kwietnia do 31 grudnia 2025 r. zadania publicznego pn. Działalność kulturalna prowadzona w kinach studyjnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Działalność kulturalna prowadzona w kinach studyjnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”.

§ 12. W zarządzeniu nr 1795/2025 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 29 lipca 2025 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1 sierpnia do 31 grudnia 2025 r. zadania publicznego pn. Letnie i jesienne wydarzenia

kulturalne organizowane w Krakowie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Letnie i jesienne wydarzenia kulturalne organizowane w Krakowie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”.

§ 13. W zarządzeniu nr 1821/2025 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 31 lipca 2025 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1 lipca do 31 grudnia 2025 r. zadania publicznego pn. Prowadzenie Europa Nostra Heritage Hub in Kraków w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umowy i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Prowadzenie Europa Nostra Heritage Hub in Kraków w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanej zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Jacka Lacha – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Jacka Lacha – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”.

§ 14. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Aleksander Miszański