



System Informacji Pasażerskiej Komunikacji Miejskiej w Krakowie



System Informacji Pasażerskiej Komunikacji Miejskiej w Krakowie

Opracowanie: Zarząd Transportu Publicznego w Krakowie
Krystian Banet, Antoni Krawiec,
Bartosz Gurgul, Joanna Wiejacha

Wersja dokumentu: 2.0

Data opracowania: 24 marca 2025 r.

Aktualizacja Księgi Identyfikacji Wizualnej dla Pojazdów Komunikacji Miejskiej w Krakowie (KIW wersja 3.0), jej scalenie z Księgą Informacji Pasażerskiej (KIP wersja 1.0) i przeobrażenie w System Informacji Pasażerskiej Komunikacji Miejskiej w Krakowie podyktowane zostało chęcią usystematyzowania zasad funkcjonowania marki – Komunikacja Miejska w Krakowie (KMK).

W tym celu stworzono logo KMK, ujednolicono zasady identyfikacji wizualnej pojazdów z zasadami identyfikacji wizualnej przystanków KMK, określono zasady kreowania informacji pasażerskiej w obrębie węzłów przesiadkowych i oznakowywania parkingów P+R.

Dokument stanowi spójny zbiór zasad graficznych, kolorystycznych i typograficznych nawiązujących do poprzedniego projektu Księgi KIW, z którego zaczerpnięto ogólną wizję graficzną projektantów Clou Studio (m.in. dobór typografii, kolorystyki, wzór piktogramów i naklejek itp.). Ogólne zasady identyfikacji pojazdów i przystanków opisano w dziale pierwszym dotyczącym założeń SIP.

W dziale drugim dotyczącym pojazdów KMK zmodyfikowano sposób malowania pojazdów, zaktualizowano wykaz i rozmiar naklejek oraz dodano rozdział dotyczący liniowej i głosowej informacji pasażerskiej. Dodano również działy dotyczące przystanków KMK i węzłów komunikacyjnych, w tym parkingów P+R.

Spis treści

1. Założenia Systemu Informacji Pasażerskiej KMK	4	Działanie systemu	73
1.1. Jednolita informacja pasażerska	5	2.4. Automaty biletowe	89
1.2. Logo Komunikacji Miejskiej w Krakowie	7	Działanie zegara biletów	90
1.3. Kolorystyka	8	2.5. Wersja kontrastowa interfejsu	91
1.4. Typografia	10	3. Przystanki KMK	92
2. Pojazdy KMK	11	3.1. Wygląd przystanków KMK	93
2.1. Kolorystyka pojazdów KMK	12	3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK	95
Kolorystyka wnętrza pojazdów KMK	13	Wykaz elementów podstawowych	95
2.2. Oznakowanie pojazdów KMK	15	Schematy umieszczania elementów podstawowych	107
Zasada tworzenia naklejek	18	Wykaz elementów dodatkowych	111
Wykaz piktogramów	21	Schematy umieszczania elementów dodatkowych	118
Kolorystyka naklejek	22	4. Przystanki podziemne i węzły przesiadkowe KMK	120
Oznakowanie kasowników i automatów biletowych	23	4.1. Budowa tablic	121
Oznakowanie informacyjne	25	4.2. Rodzaje tablic	124
Oznakowanie bezpieczeństwa	26	Tablice kierunkowe	124
Oznakowanie miejsc specjalnych	27	Tablice na peronach	126
Oznakowanie dodatkowe	30	Tablice wejściowe	127
Informacje organizatora transportu	31	Dodatkowe oznakowanie	129
Oznakowanie zewnętrzne pojazdów	32	4.3. Zasady kierowania	131
Oznakowanie wewnętrzne pojazdów	35	4.4. Oznakowanie parkingów P+R	132
2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska	41	Tablice	132
Wyświetlacze zewnętrzne	41	Oznakowanie automatów	134
Wyświetlacze wewnętrzne	47	Wkładki	136
Zapowiedzi głosowe	72		



Założenia Systemu Informacji Pasażerskiej Komunikacji Miejskiej w Krakowie

1.1. Jednolita informacja pasażerska

Idea Systemu Informacji Pasażerskiej Komunikacji Miejskiej w Krakowie

Nadrzędnym celem opracowania Systemu Informacji Pasażerskiej (SIP) Komunikacji Miejskiej w Krakowie (KMK), obejmującej podsystemy transportu publicznego: tramwajowy i autobusowy, jest uspołnienie identyfikacji wizualnej pojazdów i przystanków KMK, na którą składają się:

- kolorystyka zewnętrzna i wewnętrzna pojazdów KMK,
- jednolite oznakowanie pojazdów KMK,
- spójna liniowa i głosowa informacja pasażerska w pojazdach KMK,
- spójna informacja pasażerska w obrębie przystanków KMK.

Zasady wprowadzania spójnego wizerunku

Przyjęte w SIP zasady są bezwzględnie obowiązujące dla nowych pojazdów KMK wprowadzanych do obsługi. Pojazdy eksploatowane przed wprowadzeniem obowiązku stosowania niniejszego dokumentu oraz informacje na przystankach powinny być sukcesywnie dostosowywane do wymagań określonych w SIP. Zalecane jest zastosowanie nowego malowania w przypadku wykonywania napraw lub ponownego lakierowania pojazdu. Pojazdy zastępcze i testowe nie wymagają dostosowania do zasad malowania pojazdów i stosowania wskazanej tapicerki siedzeń, ale wymagane jest odpowiednie oznakowanie pojazdu.

Elementy nieujęte w Systemie

Pozostałe elementy, które nie zostały opisane w niniejszym dokumencie, należy dostosować do zasad ogólnych, tj. stosować logo KMK oraz stosować odpowiednią kolorystykę i typografię. Przy konieczności realizacji elementów nieujętych w SIP każdorazowo należy uzyskać akceptację organizatora transportu.

1.1. Jednolita informacja pasażerska

System tramwajowy

System tramwajowy funkcjonuje w Krakowie od 1882 r. i jest ciągle rozwijany. W ramach systemu tramwajowego rozwijana jest sieć Krakowskiego Szybkiego Tramwaju (KST) łączącego zalety klasycznego tramwaju oraz metra (premetro). KST charakteryzuje się wysoką prędkością komunikacyjną, odcinkami torowisk bezkolizyjnych lub wydzielonych z bezwzględnym pierwszeństwem dla pojazdu szynowego oraz odcinkami tunelowymi. Przyjęto, że linie tramwajowe oznacza się numerami dwucyfrowymi, a ich rodzaj określa pierwsza cyfra numeru, zgodnie z tabelą przedstawioną poniżej.

Zakres numerów	Rodzaj linii tramwajowych
0 – 39	dzienne
40 – 49	dzienne wspomagające
50 – 59	dzienne, KST
60 – 69	nocne
70 – 79	zastępcze
80 – 89	specjalne cmentarne

System autobusowy

System autobusowy funkcjonuje w Krakowie od 1927 r. i obsługuje zarówno obszar miasta jak i aglomeracji, czyli gmin, które przystąpiły do porozumienia w sprawie publicznego transportu zbiorowego. Przyjęto, że linie autobusowe oznaczane są numerami trzycyfrowymi, a rodzaj linii określa się dzięki pierwszej cyfrze numeru, zgodnie z tabelą przedstawioną poniżej (wyjątek stanowią linie rekreacyjne posiadające wyróżnik literowy).

Zakres numerów	Rodzaj linii autobusowych
100 – 199	dzienne miejskie
200 – 299	dzienne aglomeracyjne
300 – 399	dzienne aglomeracyjne przyspieszone
400 – 499	dzienne wspomagające
500 – 599	dzienne miejskie przyspieszone
600 – 699	nocne miejskie
700 – 799	zastępcze
800 – 899	specjalne cmentarne
900 – 999	nocne aglomeracyjne
LR0 – LR9	specjalne rekreacyjne

1.2. Logo Komunikacji Miejskiej w Krakowie

Budowa logo

Logo zbudowane jest z symbolu występującego w logo Krakowa oraz logotypu „Komunikacja Miejska w Krakowie” (ewentualnie skrótu „KMK”). Zasada budowy logo stanowi analogię do zasad opisanych w Systemie Identyfikacji Wizualnej Krakowa.

Logo można stosować w wersji jednobarwnej niebieskiej lub ciemnoniebieskiej, achromatycznej, w negatywie oraz w wersji na apli kolorystycznej.

logo z pełną nazwą



**Komunikacja
Miejska
w Krakowie**



**Komunikacja
Miejska
w Krakowie**



**Komunikacja
Miejska
w Krakowie**



**Komunikacja
Miejska
w Krakowie**



**Komunikacja
Miejska
w Krakowie**



**Komunikacja
Miejska
w Krakowie**

logo ze skróconą nazwą



KMK



KMK



KMK



KMK



KMK



KMK

1.3. Kolorystyka

Kolor	NCS	Pantone	RAL	CMYK	RGB	HTML	Kolorystyka pojazdów	Oznakowanie pojazdów	Liniiowa informacja pasażerska	Informacja pasażerska na przystankach	Informacja pasażerska w tunelach
	malowanie zewnętrzne pojazdów	wydruk naklejek	malowanie elementów wyposażenia	wizualizacja elementów opisanych w dokumencie	systemy tele-informatyczne	systemy tele-informatyczne					
 biały	S 1500-N GL	-	9003	0 / 0 / 0 / 0	255 / 255 / 255	#FFFFFF	✓	✓	✓	✓	✓
 niebieski	-	-	-	100 / 55 / 0 / 0	0 / 99 / 175	#0063AF			✓	✓	
 ciemnoniebieski	S 3060-R80B GL	-	-	100 / 67 / 0 / 23	0 / 69 / 135	#004587	✓		✓		
 granatowy	-	280 C	5013	100 / 65 / 0 / 55	0 / 48 / 95	#00305F	✓	✓	✓	✓	✓
 czarny	-	-	9005	0 / 0 / 0 / 100	29 / 29 / 27	#1D1D1B			✓	✓	✓
 ciemnoszary	S 8500-N GL	-	-	70 / 60 / 60 / 75	40 / 40 / 38	#282826	✓				
 szary	-	-	7030	0 / 0 / 0 / 50	157 / 157 / 156	#9D9D9C			✓	✓	
 jasnoszary	-	-	-	0 / 0 / 0 / 10	237 / 237 / 237	#EDEDED			✓	✓	

1.3. Kolorystyka

Kolor	NCS	Pantone	RAL	CMYK	RGB	HTML	Kolorystyka pojazdów	Oznakowanie pojazdów	Liniiowa informacja pasażerska	Informacja pasażerska na przystankach	Informacja pasażerska w tunelach
	malowanie zewnętrzne pojazdów	wydruk naklejek	malowanie elementów wyposażenia	wizualizacja elementów opisanych w dokumencie	systemy tele-informatyczne	systemy tele-informatyczne					
 żółty	-	809 C	-	0 / 0 / 100 / 0	255 / 237 / 0	#FFED00		✓	✓	✓	
 ciemnożółty/ bursztynowy	-	-	1003	0 / 25 / 100 / 0	255 / 191 / 0	#FFBF00	✓		✓		
 pomarańczowy	-	-	-	5 / 50 / 100 / 0	235 / 144 / 0	#EB9000			✓	✓	
 czerwony	-	1797 C	3028	0 / 100 / 85 / 7	220 / 6 / 19	#DC0613		✓	✓	✓	✓
 zielony	-	-	-	65 / 5 / 100 / 0	103 / 173 / 47	#67AD2F	✓		✓	✓	
 ciemnozielony	-	349 C	6009	90 / 30 / 90 / 20	0 / 111 / 62	#006F3E		✓			

1.4. Typografia

W logo KMK oraz informacji o zero- lub niskoemisyjności pojazdu zastosowano font Ubuntu Bold. We wszystkich innych elementach SIP oraz w informacji pasażerskiej należy stosować kroje pisma z rodziny Museo Sans.

Ubuntu Bold
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!#\$%^&*()

Museo Sans 100
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!#\$%^&*()

Museo Sans 300
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!#\$%^&*()

Museo Sans 500
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!#\$%^&*()

Museo Sans 700
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!#\$%^&*()

Museo Sans 900
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!#\$%^&*()

Museo Sans Cond 100
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!#\$%^&*()

Museo Sans Cond 300
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!#\$%^&*()

Museo Sans Cond 500
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!#\$%^&*()

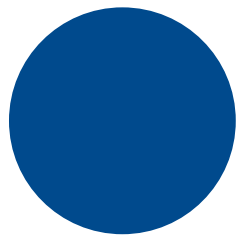
Museo Sans Cond 700
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!#\$%^&*()



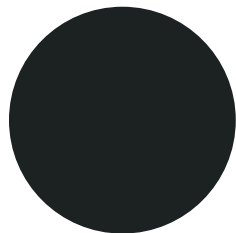
Pojazdy Komunikacji Miejskiej w Krakowie

2.1. Kolorystyka pojazdów KMK

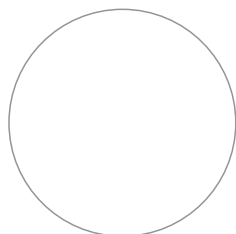
Kolory wykorzystywane do malowania pojazdów

**Ciemnoniebieski**

Kolor ciemnoniebieski wykorzystywany jest do malowania autobusów i tramwajów.

**Ciemnoszary**

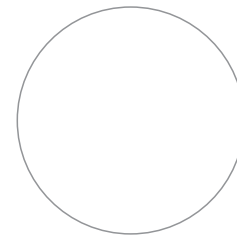
Kolor ciemnoszary lub zbliżony zaleca się stosować na wybranych elementach pojazdu w celu nadania mu nowoczesnego charakteru. Dotyczy to m.in. słupków międzyokiennych i pasa nadokiennego.

**Biały**

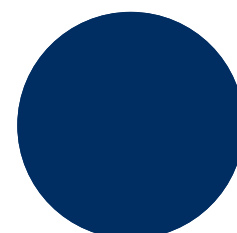
Kolor biały wykorzystywany jest do malowania pojazdów technicznych.

W przypadku niewidocznych z pozycji jezdni elementów (np. dachu) dopuszcza się zastosowanie koloru wynikającego z koloru tworzywa, z którego są wykonane.

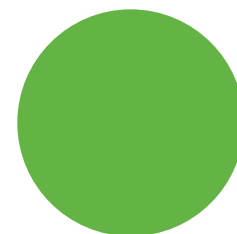
Kolory wykorzystywane do elementów identyfikacji na poszyciu zewnętrznym

**Biały**

Kolor biały wykorzystywany jest do elementów identyfikacji pojazdów umieszczanych na ciemnoniebieskim bądź ciemnoszarym tle.

**Granatowy**

Kolor granatowy wykorzystywany jest do elementów identyfikacji pojazdów umieszczanych na białym tle.

**Zielony**

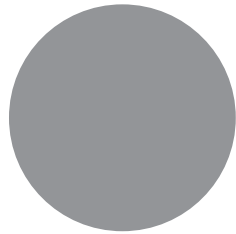
Kolor zielony wykorzystywany jest do zapisu informacji o zero- lub nisko-emisyjności pojazdu.

Kolorystykę herbu określa System Identyfikacji Wizualnej Krakowa.

2.1. Kolorystyka pojazdów KMK

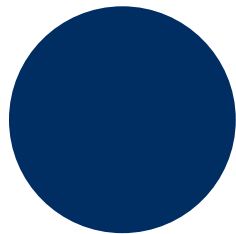
Kolorystyka wnętrza pojazdów KMK

Zalecana kolorystyka wnętrza pojazdów



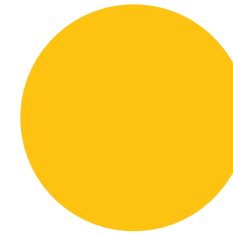
Szary

Dominującym kolorem wnętrza pojazdów powinny być odcienie szarości. Dotyczy to m.in. zabudowy podsuftowej, ścian bocznych, podłogi, konstrukcji siedzeń oraz innych elementów wyposażenia wnętrza. Dla wewnętrznych poszyć ścian bocznych zalecane zastosowanie desenia – delikatnego wzoru graficznego zapewniające wysoką estetykę wnętrza pojazdu.



Granatowy

Kolor granatowy należy stosować na tapicerce siedzeń.



Ciemnożółty

Miejsca i elementy takie jak: poręcze, strefy drzwi, krawędzie progów i stopni, wydzielone miejsca specjalne oraz wystające elementy należy wyróżnić z przestrzeni pojazdu kolorem kontrastowym - ciemnożółtym. Dopuszcza się stosowanie innych rozwiązań zapewniających odpowiednią widoczność np. chromowane satynowe poręcze wyposażone w punkty świetlne w technologii LED w kolorze bursztynowym.

Inna kolorystyka

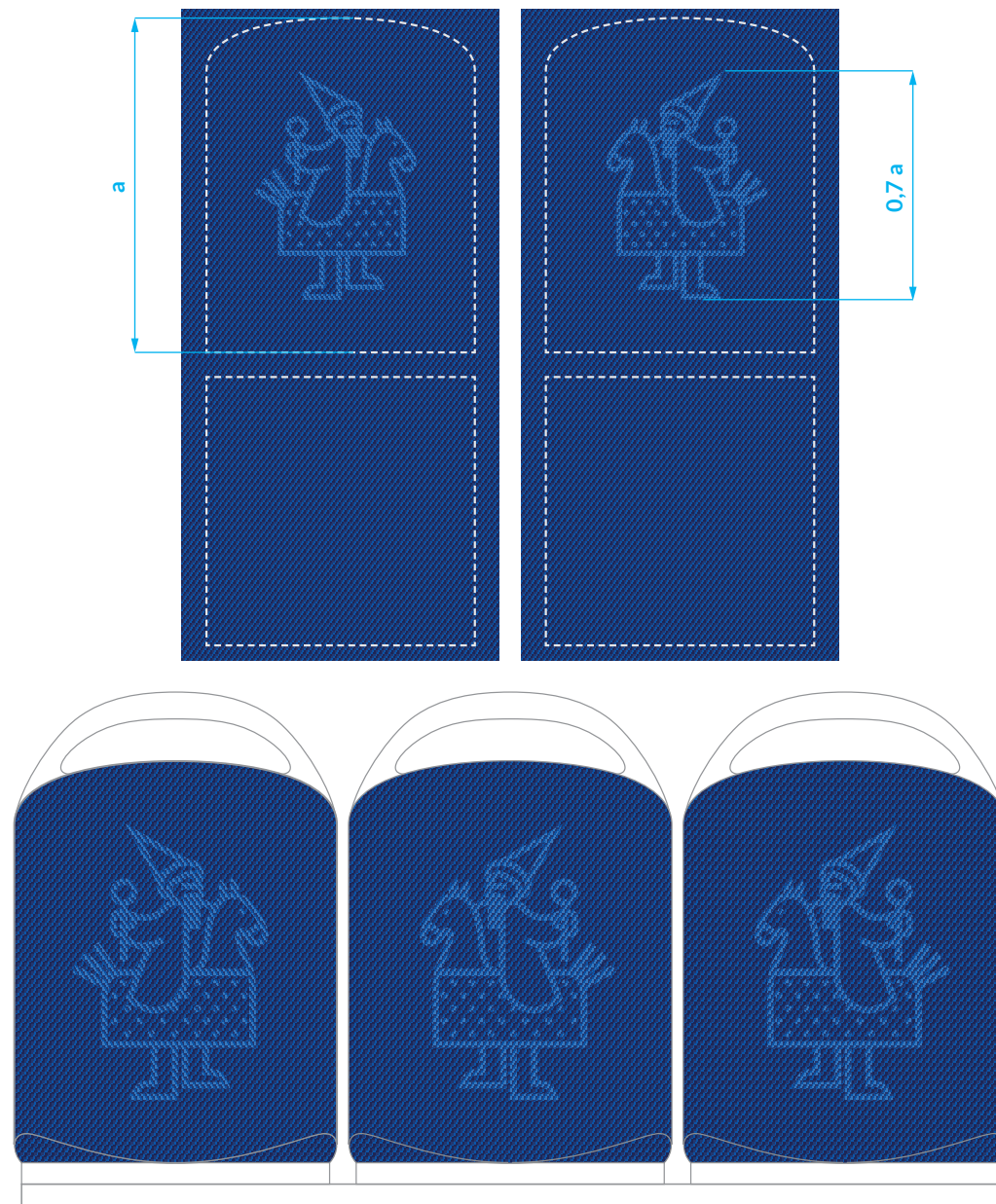
Pozostałe elementy wyposażenia pojazdów powinny zostać wykonane zgodnie z zapisami umowy przewozowej.

2.1. Kolorystyka pojazdów KMK

Kolorystyka wnętrza pojazdów KMK

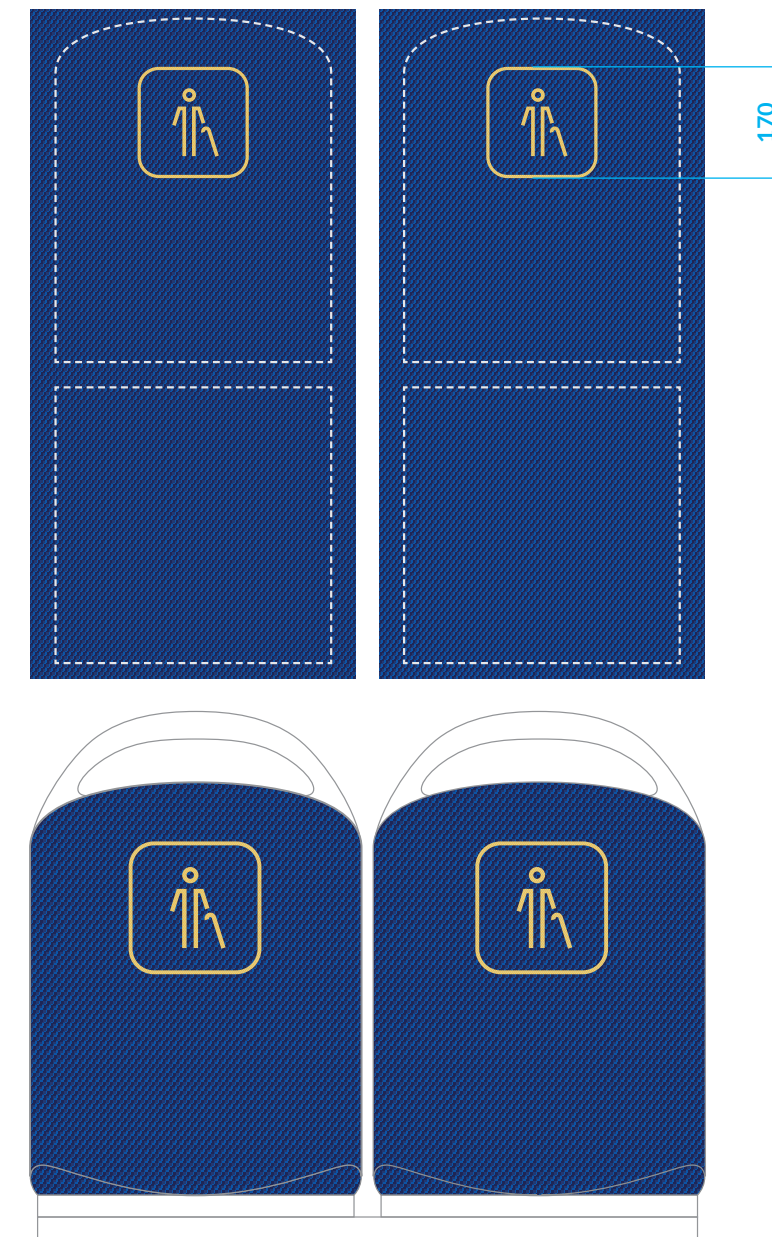
Tapicerka na miejsca zwykłe

Na tapicerce zwykłych miejsc siedzących należy umieścić piktogram Lajkonika w odcieniu jaśniejszym od granatowego koloru tła. Preferowane jest zastosowanie gotowej tkaniny z piktogramem naniesionym w postaci odpowiedniego splotu tkaniny. Piktogramy Lajkoników na sąsiednich miejscach siedzących powinny być zwrócone przodem do siebie. W przypadku pojedynczego siedzenia piktogram powinien być zwrócony tyłem do okna, natomiast w przypadku trzech siedzeń w rzędzie piktogramy powinny być zwrócone kolejno: tyłem do okna, przodem do okna i przodem do okna.



Tapicerka na miejsca specjalne

Na tapicerce miejsc specjalnych należy umieścić piktogram specjalny w odcieniu żółtym. Preferowane jest zaimplementowanie piktogramu poprzez wyhaftowanie go na granatowej, gładkiej tkaninie, dzięki czemu zwiększona zostanie trwałość i widoczność piktogramu.



16
odległości podane w mm

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

16
odległości podane w mm

Oznaczenia producenta pojazdu

Oznaczenia producenta na zewnątrz pojazdu mogą być umieszczane z przodu, tyłu i z boku pojazdu poniżej dolnej linii przezierniej powierzchni okien, o ile ich stosowanie nie utrudnia prawidłowego umieszczenia innych wymaganych oznaczeń.

Powyżej dolnej linii przezierniej powierzchni okien mogą być umieszczane oznaczenia producenta wyłącznie, gdy wchodzi w skład oznakowania homologacyjnego szyb, przy czym oznakowanie homologacyjne pojedynczej szyby musi mieścić się w prostokącie o powierzchni 25 cm².

Wewnątrz pojazdu oznakowanie producenta jest dopuszczalne, o ile jego stosowanie nie utrudnia prawidłowego umieszczenia innych wymaganych oznaczeń. Wyjątek stanowią ścianki działowe, na których oznaczenia producenta można umieszczać wyłącznie, gdy wchodzi w skład oznakowania homologacyjnego szyb, przy czym oznakowanie homologacyjne pojedynczej szyby musi mieścić się w prostokącie o powierzchni 25 cm².

Numer taborowy

Pojazdy KMK należy oznaczyć numerem taborowym w formie plotowanych znaków:

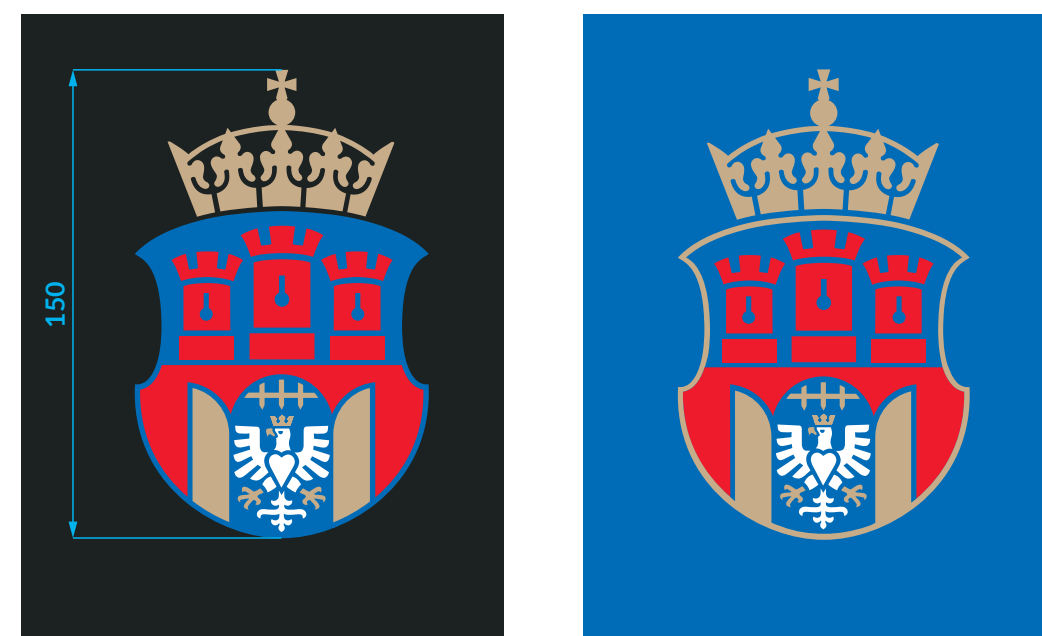
- na prawym i lewym boku: w przypadku autobusów w górnej części przodu pojazdu, a w przypadku tramwajów w dolnej części środka pojazdu, przy czym dokładna lokalizacja i liczba oznaczeń w tramwajach może być zmodyfikowana w celu dostosowania do konstrukcji pojazdu
- z przodu: w przypadku autobusów w dolnej części prawej strony, a w przypadku tramwajów w dolnej części na środku,
- z tyłu: w przypadku autobusów w górnej części lewej strony, a w przypadku tramwajów w dolnej części na środku,
- wewnątrz: z przodu i z tyłu przedziału pasażerskiego.

Zalecana wielkość napisu – 100 mm wysokości. Wielkość można dostosować do konstrukcji pojazdu. Numer powinien zostać wykonany w kolorze z kontrastującym z tłem (w kolorze białym na ciemnoniebieskim bądź ciemnoszarym tle lub w kolorze granatowym na białym tle). Numer należy zapisywać fontem Museo Sans 700 a litery powinny stanowić ok. 75% rozmiaru cyfr.



Herb miasta

Herb Krakowa należy umieścić na zewnątrz, na środku przodu pojazdu, pod dolną linią przezierniej części szyby. W przypadku naklejania herbu na niebieskie tło, należy zastosować wersję z beżowym konturem. Zalecana wielkość – 150 mm wysokości. Za zgodą organizatora transportu wielkość może zostać zmodyfikowana i dostosowana do konstrukcji pojazdu.



2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

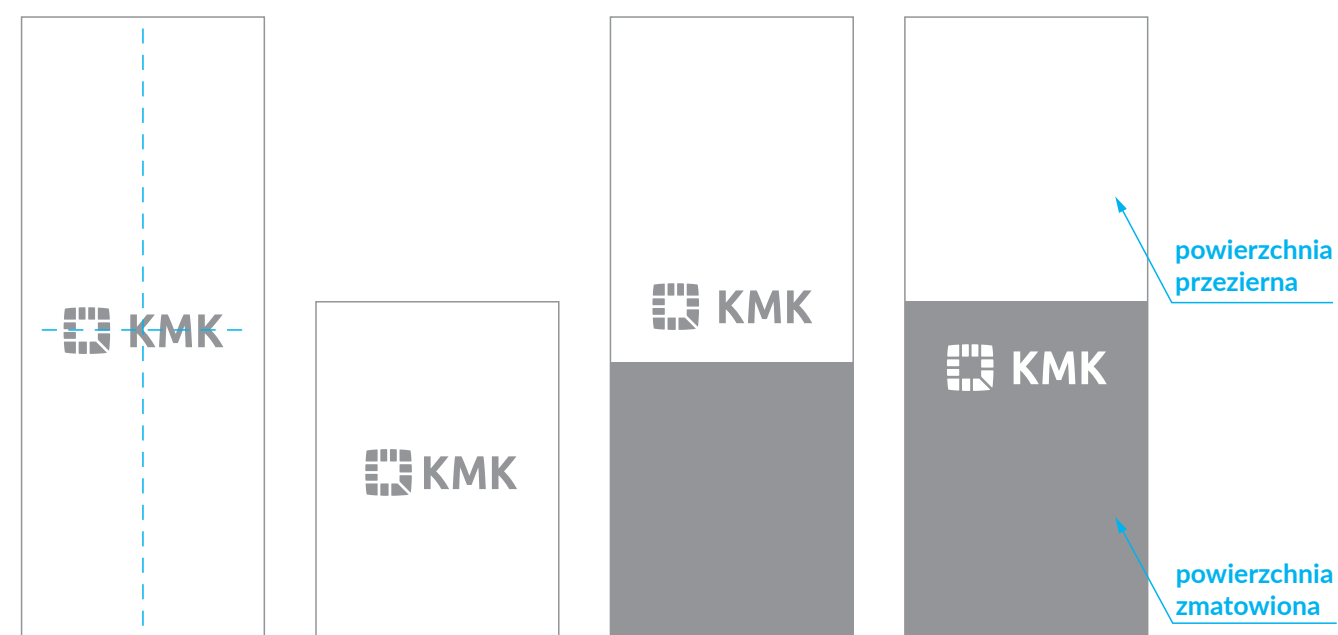
Logo KMK

Pojazdy KMK należy oznaczyć na zewnątrz za pomocą logo KMK oraz logotypu „Komunikacja Miejska w Krakowie” w formie plotowanych znaków (font Ubuntu Bold). Logo i logotyp należy umieszczać na prawym i lewym boku w pasie nadokiennym w tylnej części pojazdu. W przypadku tramwajów charakteryzujących się symetryczną konstrukcją logo i logotyp zaleca się umieszczać na środku pojazdu (pojazdy o nieparzystej liczbie członów) lub na jego początku i końcu (pojazdy o parzystej liczbie członów). Zalecana wielkość: autobusy (tramwaje) - wysokość logo 100 (150) mm, wysokość logotypu 70 (105) mm. Logo i logotyp powinny zostać wykonane w kolorze kontrastującym z tłem (w kolorze białym na ciemnoniebieskim bądź ciemnoszarym tle lub w kolorze granatowym na białym tle). Za zgodą organizatora transportu można zmienić lokalizację i wymiar logo i logotypu a także zrezygnować z logotypu lub go zmodyfikować w celu lepszego dopasowania do konstrukcji pojazdu.



Wewnątrz pojazdu należy stosować logo KMK na wiatrołapach (ścianki działowe przy drzwiach pojazdu). Logo musi być umieszczone w taki sposób, aby osoba wsiadająca do pojazdu była w stanie odczytać logo w jego podstawowym ułożeniu (sygnet po lewej stronie). Logo powinno być wyrównane do środka wiatrołapu, przy czym nie ma konieczności umieszczać go na wiatrołapach, których górna krawędź znajduje się niżej niż dolna linia okien. Wysokość logo powinna wynosić ok. 100 mm, przy czym można ją zmodyfikować w celu lepszego dopasowania do konstrukcji wiatrołapu. Przy przeskalowaniu niedopuszczalna jest zmiana proporcji poszczególnych elementów logo. Dokładną lokalizację logo należy dostosować do ewentualnego zmatowienia szkła oraz umieszczać je tak, aby nie było ono zastąpione przez poręcze przy drzwiach oraz znajdowało się poniżej linii wzroku siedzących pasażerów.

W przypadku umieszczania logo na powierzchni przezierniej należy wykonać je poprzez zmatowienie fragmentu szkła, natomiast w przypadku umieszczania logo na powierzchni zmatowionej logo powinno być przeziarne. Zmatowienie należy wykonać w technologii druku ceramicznego, piaskowania lub alternatywnej pozwalającej uzyskać zbliżony efekt, nie dopuszcza się stosowania naklejanej folii.



Logo operatora

Logo operatora KMK należy umieścić:

- na prawym i lewym boku: w autobusach w górnej części przodu pojazdu, w tramwajach w dolnej części przodu i z tyłu pojazdu przy czym dokładna lokalizacja i liczba oznaczeń w tramwajach może być zmodyfikowana w celu dostosowania do konstrukcji pojazdu
- wewnątrz: z przodu przedziału pasażerskiego.

Zalecane jest wykonanie logo w wersji achromatycznej kontrastującej z tłem (w kolorze białym na ciemnym tle i granatowym na jasnym tle).

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

16
odległości podane w mm

Informacja o zero- lub niskoemisyjności

Pojazdy KMK spełniające odpowiednie kryteria techniczne mogą być dodatkowo oznaczone napisem „Jestem zero/niskoemisyjny - rodzaj napędu” w formie plotowanych znaków (font Ubuntu Bold). Informację można umieścić na prawym i lewym boku, w górnej części pojazdu (między pierwszymi i drugimi drzwiami w pasie nadokiennym w linii z logotypem KMK lub na zabudowie dachowej, jeśli pozwala na to konstrukcja pojazdu). Zalecana wielkość napisu – 100 mm wysokości. Za zgodą organizatora transportu wielkość może zostać zmodyfikowana i dostosowana do konstrukcji pojazdu. Napis powinien zostać wykonany w kolorze kontrastowym z tłem a wyraz „nisko” lub „zero” należy wyróżnić kolorem zielonym.

100
Jestem **nisko**emisyjny - CNG
Jestem **nisko**emisyjny - hybrydowy
Jestem **zero**emisyjny - elektryczny
Jestem **zero**emisyjny - wodorowy

Pojazdy techniczne i nadzoru ruchu

Umieszczając oznaczenia na pojazdach technicznych i nadzoru ruchu, takie jak numer taborowy i oznaczenie rodzaju pojazdu (np.: POGOTOWIE TECHNICZNE), zaleca się stosować kolorystykę i typografię określoną w systemie. Oznaczenia powinny być wykonane w kolorze kontrastującym z tłem, przy czym zaleca się zastosowanie koloru granatowego i białego. Na pojazdach można umieścić także logo operatora, logo KMK, informację o zero- lub niskoemisyjności oraz ostrzegawcze pasy odblaskowe. Wielkość i lokalizację oznaczeń należy dostosować do konstrukcji pojazdu.

Inne oznaczenia

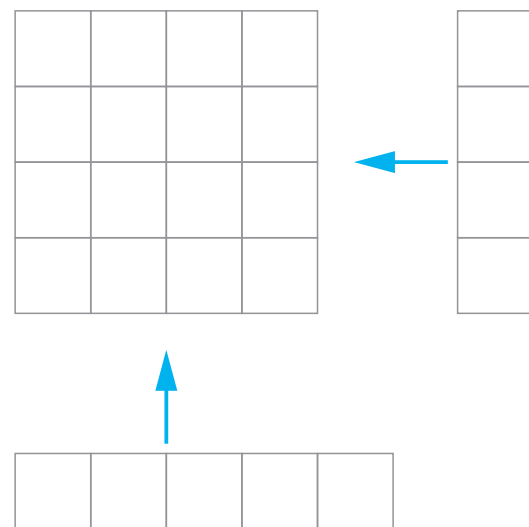
Dopuszcza się stosowanie nieujętych w systemie oznaczeń takich jak informacja o ubezpieczycielu oraz oznakowanie okolicznościowe pod warunkiem, że mieszczą się one w prostokącie o powierzchni 500 cm² oraz ich stosowanie nie utrudnia prawidłowego umieszczenia innych wymaganych oznaczeń. Informacja o ubezpieczycielu może znajdować się jedynie z tyłu pojazdu a oznaczenia okolicznościowe obok logo operatora. Stosowanie oznaczeń o innej treści, w innym rozmiarze lub w innej lokalizacji wymaga zgody organizatora transportu. Ograniczenie nie dotyczy oznaczeń, których obowiązek stosowania wynika z innych obowiązujących przepisów (np. informacja o dofinansowaniu, liczbie miejsc w pojeździe, tabliczka znamionowa).

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Zasada tworzenia naklejek

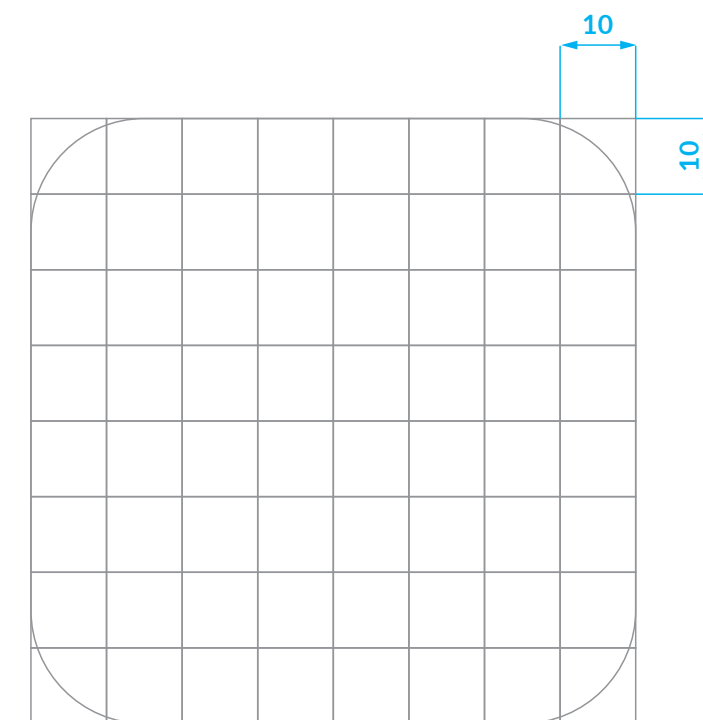
Siatka kwadratów

Naklejki tworzone są na podstawie siatki kwadratów o boku 10 mm, dostosowanej wielkościowo do potrzeb odpowiedniego przekazu informacji. Naklejki występują w wersjach bez tekstu i z tekstem. W przypadku informacji tekstowych należy dążyć do zapewnienia informacji również w języku angielskim. Wykaz naklejek SIP stanowi zestaw podstawowych naklejek, niezbędnych do prawidłowego oznakowania pojazdów KMK. Ich zastosowanie jest obligatoryjne.



Dopuszczalne wyjątki

Wszelkie nieuwjęte w Systemie oznaczenia dodatkowe należy uzgodnić z operatorem transportu. Dotyczy to także stosowania oznakowania zgodnego z Regulaminem nr 107 Europejskiej Komisji Gospodarczej Organizacji Narodów Zjednoczonych (EKG ONZ) – Jednolite przepisy dotyczące homologacji pojazdów kategorii M₂ i M₃ w zakresie ich budowy ogólnej [2018/237].



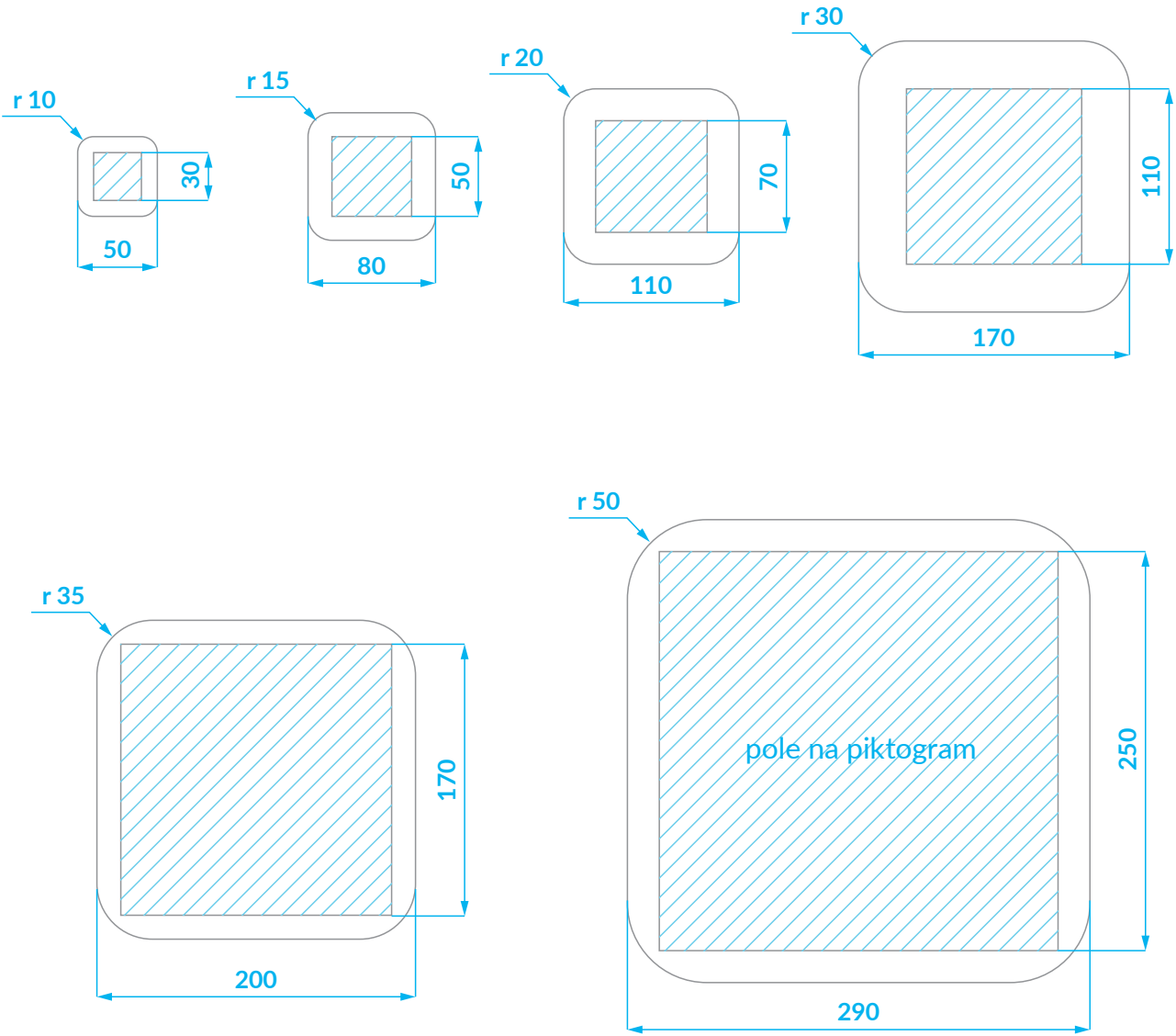
16
odległości podane w mm

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Zasada tworzenia naklejek

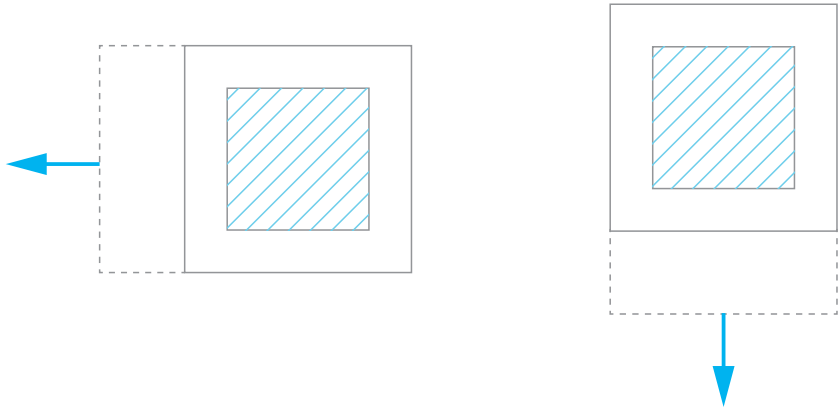
Podstawowe wymiary naklejek

System przewiduje 6 podstawowych wymiarów naklejek w formie kwadratu: 50 x 50 mm, 80 x 80 mm, 110 x 110 mm, 170 x 170 mm, 200 x 200 mm oraz 290 x 290 mm. Dla każdego wymiaru określono wymiary wewnętrznego pola na piktogram oraz promień zaokrąglenia naklejki.

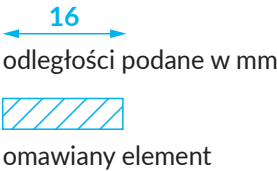
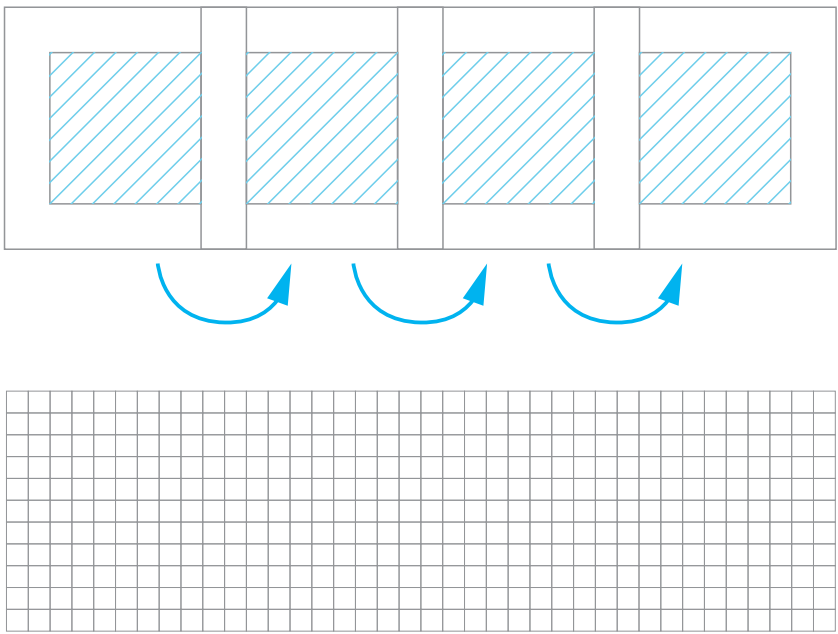


Uzupełniające wymiary naklejek

Każdy podstawowy wymiar naklejki można wydłużyć w bok i w dół uwzględniając przy tym skok o 10 mm (siatka kwadratów). Naklejki wydłużane są w celu dodania informacji tekstowej do piktogramu bądź w celu wykonania naklejki zawierającej jedynie samą informację tekstową.



W przypadku składania naklejki z kilku piktogramów należy nałożyć na siebie marginesy pojedynczej naklejki. Powstały w ten sposób szablon należy nałożyć na siatkę kwadratów o szerokości najbardziej zbliżonej do szerokości szablonu i wyśrodkować.

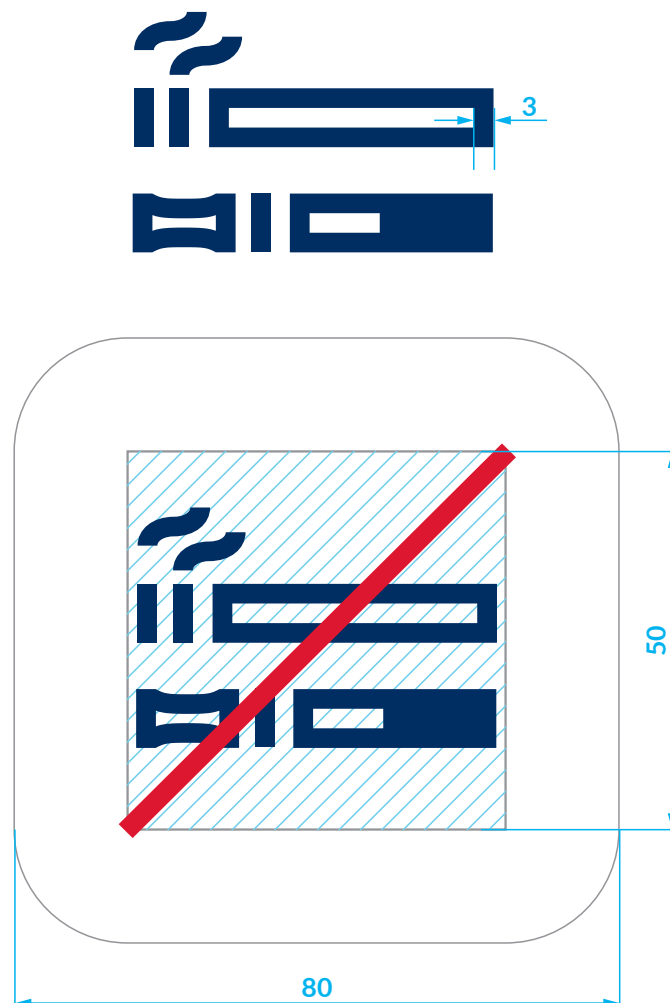


2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

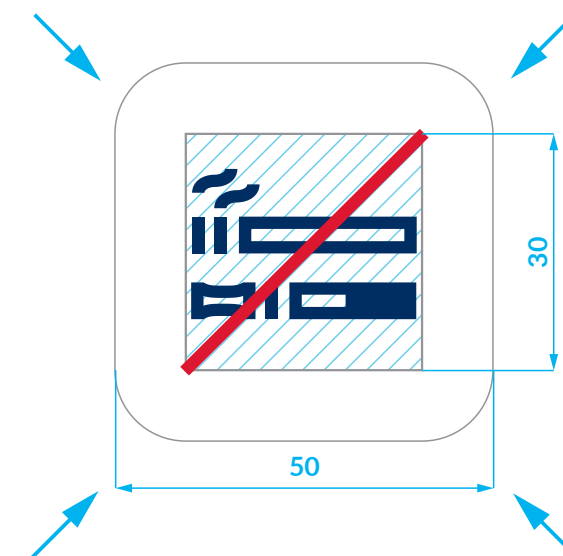
Zasada tworzenia naklejek

Piktogramy

Piktogramy mają charakter linearny. W przypadku naklejki o wymiarach 80 x 80 mm rysowane są za pomocą linii o grubości 3 mm. Linie te powinny posiadać prostokątne zakończenia z wyjątkiem tych, które mają sprawiać wrażenie odrębności. Cięcie/zakończenie następuje z zachowaniem odpowiedniego marginesu (jeśli to możliwe 3 mm).



Piktogram oraz linia zakazu powinny zachować proporcje wpisujące się w kwadrat (pole na piktogram). W celu dostosowania piktogramu do pozostałych wymiarów naklejek piktogram należy zwiększyć lub zmniejszyć proporcjonalnie do pola na piktogram danego wymiaru naklejki.



16
odległości podane w mm
omawiany element

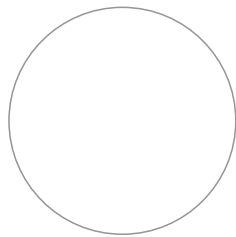
2.2. Oznakowanie pojazdów KMK
Wykaz piktogramów



2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

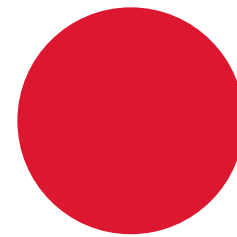
Kolorystyka naklejek

Dobór kolorystyki



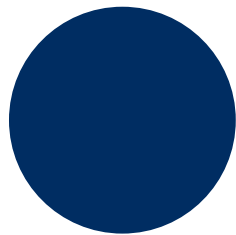
Biały

- podstawowe tło naklejek
- piktogramy i teksty na granatowym, czerwonym i zielonym tle



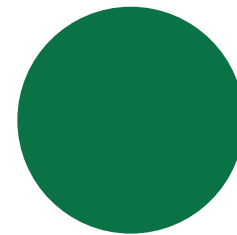
Czerwony

- tło naklejek bezpieczeństwa
- kolor przekreśleń piktogramów



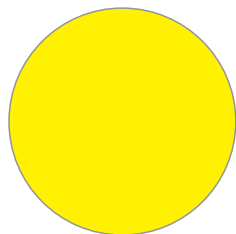
Granatowy

- tło naklejek o szczególnej istotności
- podstawowy kolor piktogramów do stosowania na białym i żółtym tle



Ciemnozielony

- tło naklejek bezpieczeństwa



Żółty

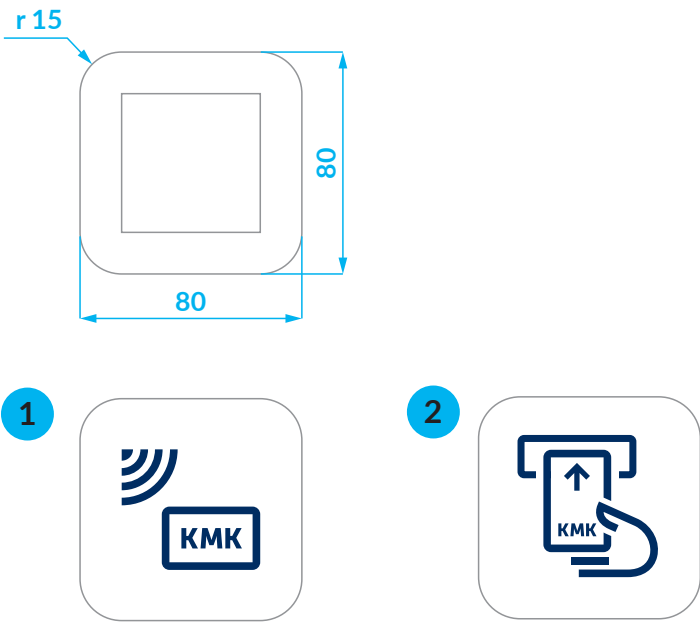
- tło piktogramów o szczególnej istotności
- piktogramy na granatowym i przezroczystym tle

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

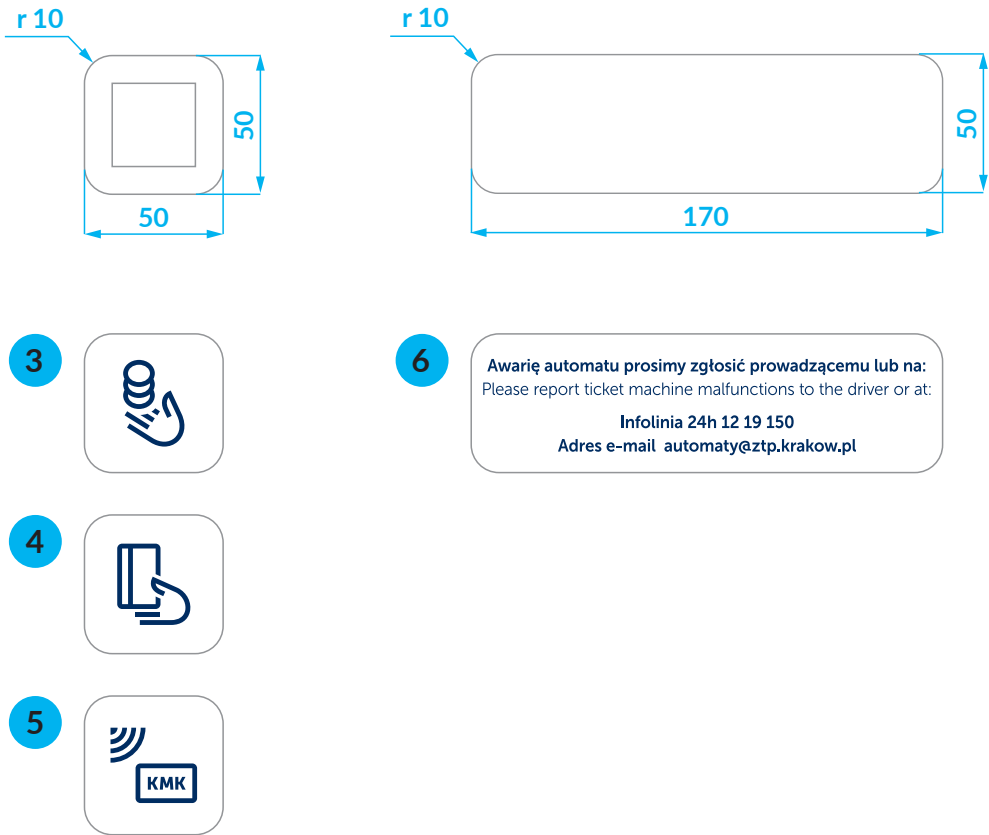
Oznakowanie kasowników i automatów biletowych

16
odległości podane w mm

Kasowniki mechaniczne



Automaty biletowe



1

informacja o możliwości
odczytania karty KK/KKM

lokalizacja: kasownik
w pojeździe obok czytnika kart
KK/KKM, usytuowanie uzależnione
od konstrukcji urządzenia

2

informacja o możliwości
skasowania biletu

lokalizacja: obok szczeliny
w kasowniku niewyposażonym
w czytnik kart KK/KKM, usytu-
owanie uzależnione od konstrukcji
urządzenia

3

informacja o możliwości
płatności gotówką

lokalizacja: automat biletowy
w pojeździe obok szczeliny na
wrzucanie monet, usytuowanie
uzależnione od konstrukcji
urządzenia

4

informacja o możliwości
płatności kartą

lokalizacja: automat biletowy
w pojeździe obok czytnika kart,
usytuowanie uzależnione od
konstrukcji urządzenia

można dodać dodatkową naklejkę
przedstawiającą możliwe formy
płatności w danym automacie,
zalecana orientacja pionowa

5

informacja o możliwości
odczytania karty KK/KKM

lokalizacja: automat biletowy
w pojeździe obok czytnika kart
KK/KKM, usytuowanie uzależnione
od konstrukcji urządzenia

6

dane kontaktowe w przypadku
awarii automatu biletowego

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 18 pt
szerokość: 95%
interlinia: 24 pt
tracking: 0, kerning: optical

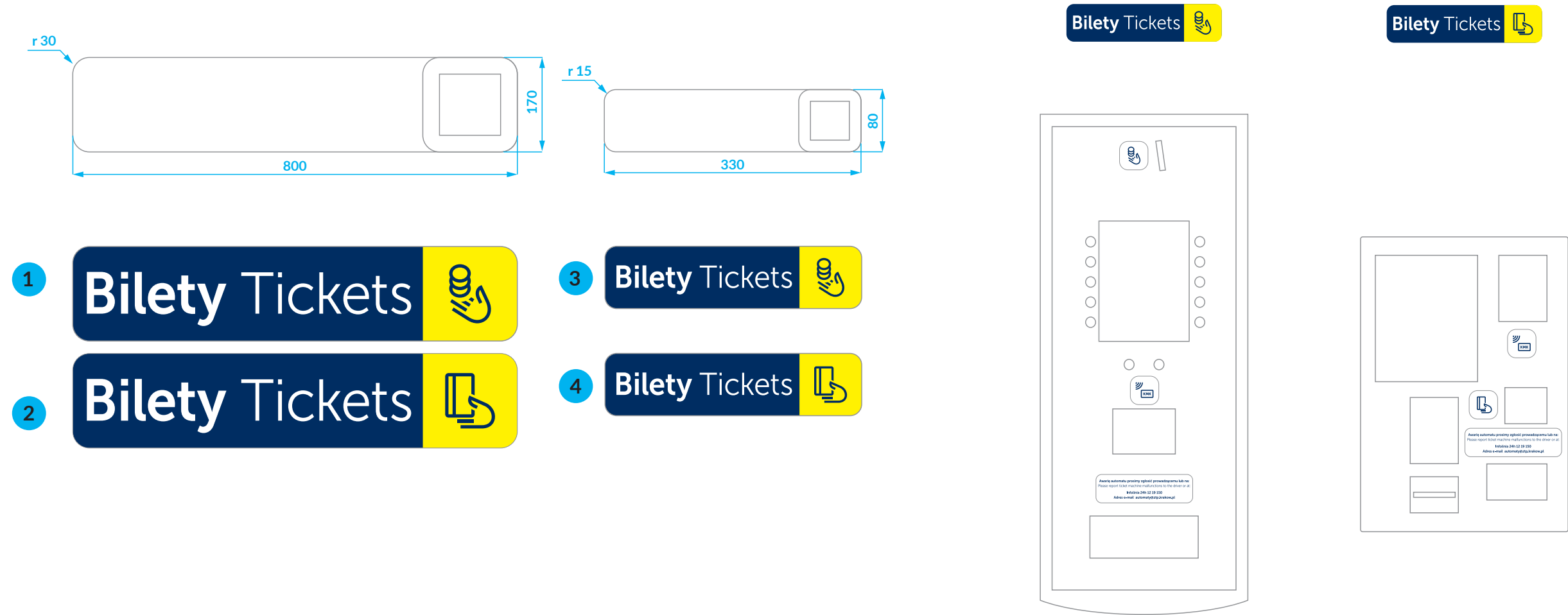
lokalizacja: automat biletowy
w pojeździe, usytuowanie
uzależnione od konstrukcji
urządzenia

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Oznakowanie kasowników i automatów biletowych

16
odległości podane w mm

Przykładowy schemat oznakowania



1

informacja o obecności
automatu biletowego w pojeździe,
wyposażonego jedynie
w płatność gotówką

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 300 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: nad wejściem do
pojazdu zlokalizowanym najbliżej
automatu biletowego

2

informacja o obecności
automatu biletowego w pojeździe,
wyposażonego jedynie
w płatność kartą

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 300 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: nad wejściem do
pojazdu zlokalizowanym najbliżej
automatu biletowego

3

informacja o automacie
biletowym wyposażonym
jedynie w płatność gotówką

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 115 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: panel podsufitowy
nad automatem biletowym

4

informacja o automacie
biletowym wyposażonym
jedynie w płatność kartą

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 115 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: panel podsufitowy
nad automatem biletowym

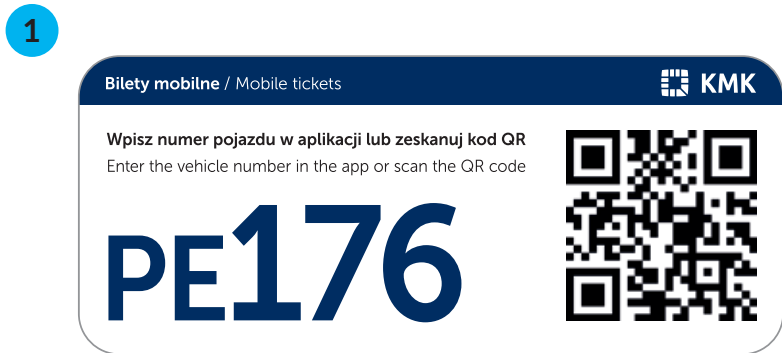
w przypadku innych lub łączonych
form płatności istnieje możliwość
przygotowania przez organizatora
transportu odpowiedniej naklejki

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

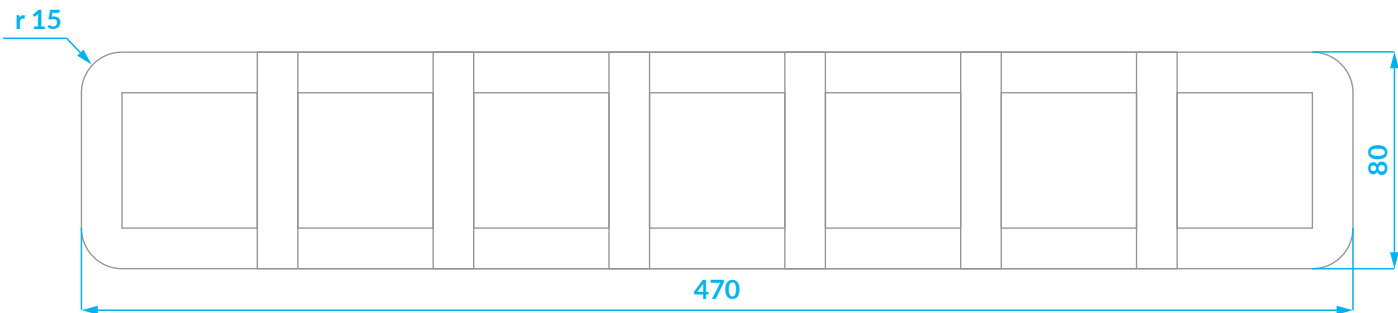
Oznakowanie informacyjne

16
odległości podane w mm

Informacje do zakupu biletu w aplikacji



Informacje porządkowe i wyposażenie pojazdu



1

informacje do zakupu biletu w aplikacji

numer taborowy:
Museo Sans 700 – litery wersaliki
wielkość liter: 125 pt
wielkość cyfr: 170 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

opis:
Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 18 pt
szerokość: 95%
interlinia: 28 pt
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: panel podsufitowy, zabudowa silnika lub kabiny kierowcy w lokalizacjach zapewniających widoczność naklejki z różnych miejsc w pojeździe, obowiązkowo naprzeciwko drzwi (w przypadku bliskiego sąsiedztwa drzwi dopuszcza się stosowanie jednej naklejki), po stronie drzwi naklejki należy umieszczać między drzwiami w lokalizacji uzależnionej od konstrukcji pojazdu

2

informacja o monitoringu i klimatyzacji w pojeździe oraz informacje porządkowe (stojący powinni trzymać się uchwytu, zakaz palenia, spożywania alkoholu i brudzących posiłków, przewożenie psów na smyczy i w kagańcu)

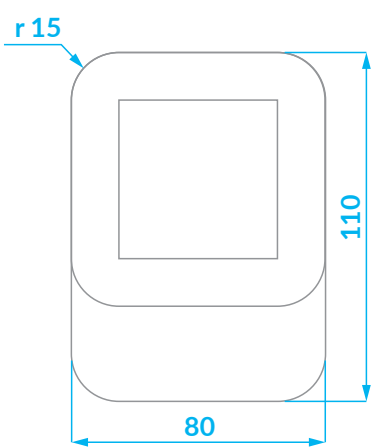
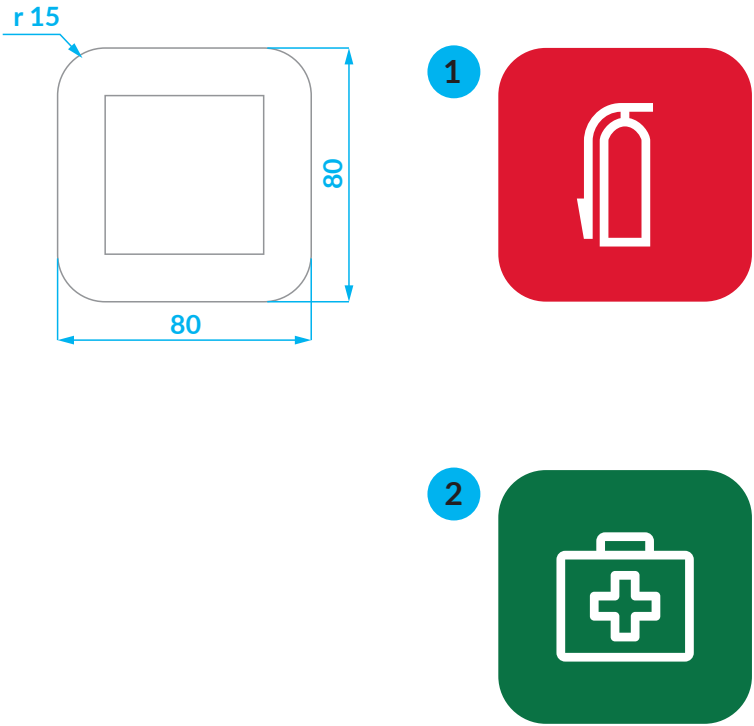
lokalizacja: panel podsufitowy naprzeciwko drzwi (przynajmniej jedna na człon pojazdu, naprzeciwko głównych drzwi)

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Oznakowanie bezpieczeństwa

16
odległości podane w mm

Informacje bezpieczeństwa



1

gaśnica

lokalizacja: obok gaśnicy,
w przypadku umieszczenia gaśnicy
w kabinie prowadzącego naklejka
na drzwiach kabiny prowadzącego

2

apteczka

lokalizacja: obok apteczki,
w przypadku umieszczenia
apteczki w kabinie prowadzącego
naklejka na drzwiach kabiny
prowadzącego

3

awaryjne otwieranie drzwi

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 20 pt
szerokość: 95%
interlinia: 24 pt
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: przy zaworze do
awaryjnego otwierania drzwi

4

wyjście bezpieczeństwa

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 20 pt
szerokość: 95%
interlinia: 24 pt
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: górna część nieruchomej
części okna bezpieczeństwa obok
młotka bezpieczeństwa - w narożni-
ku okna w przypadku młotka
umieszczonego między oknami lub
nad narożnikiem okna, na środku
okna w przypadku młotka umiesz-
czonego nad środkiem okna

5

sygnał alarmowy

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 20 pt
szerokość: 95%
interlinia: 24 pt
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: obok przycisku
sygnału alarmowego

6

kontakt z prowadzącym

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 20 pt
szerokość: 95%
interlinia: 24 pt
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: obok przycisku
do kontaktu z prowadzącym

7

hamulec bezpieczeństwa

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 20 pt
szerokość: 95%
interlinia: 24 pt
tracking: 0, kerning: optical

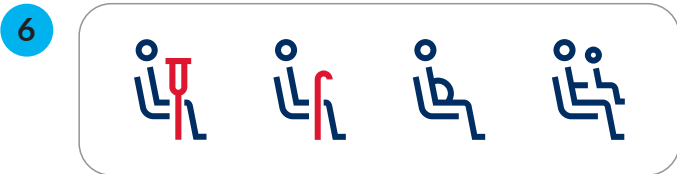
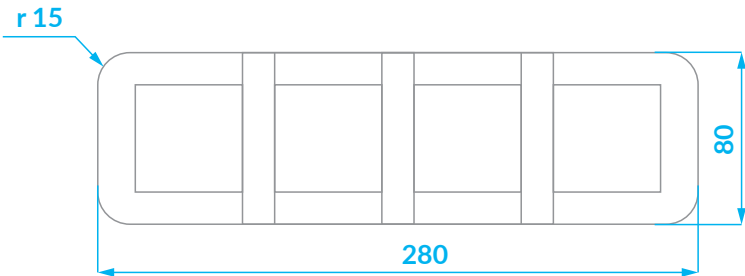
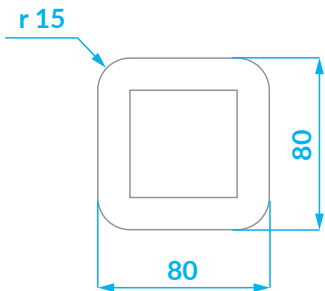
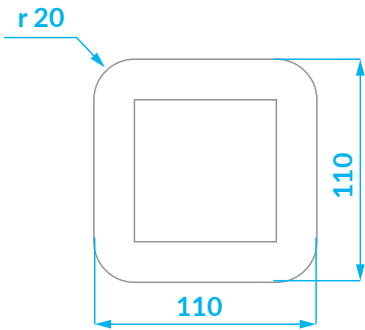
lokalizacja: obok hamulca
bezpieczeństwa

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Oznakowanie miejsc specjalnych

Miejsca specjalne

16
odległości podane w mm



1

informacja o dostępności pojazdu dla użytkowników wózków inwalidzkich, pasażerów o ograniczonej możliwości poruszania się (innych niż użytkownicy wózków inwalidzkich) oraz pasażerów z wózkami dziecięcymi

lokalizacja: przód pojazdu po stronie z drzwiami

należy zachować wskazaną kolejność naklejania oraz starać się kleić je w jednej poziomej linii

2

miejsce specjalne dla użytkowników wózków inwalidzkich

lokalizacja: panel podsufitowy nad miejscem dla użytkowników wózków inwalidzkich

piktogram powinien wskazywać czy wózek inwalidzki ma być zwrócony przodem czy tyłem do kierunku jazdy

3

miejsce specjalne na wózki dziecięce

lokalizacja: panel podsufitowy nad miejscem na wózki dziecięce

4

miejsce specjalne na rower

lokalizacja: panel podsufitowy nad miejscem na rower

5

miejsce specjalne na bagaż

lokalizacja: panel podsufitowy nad miejscem na bagaż

6

miejsce specjalne dla osób z niepełnosprawnością (w tym z upośledzeniem narządu ruchu), dla osób w podeszłym wieku, kobiet ciężarnych i osób z dzieckiem na ręku

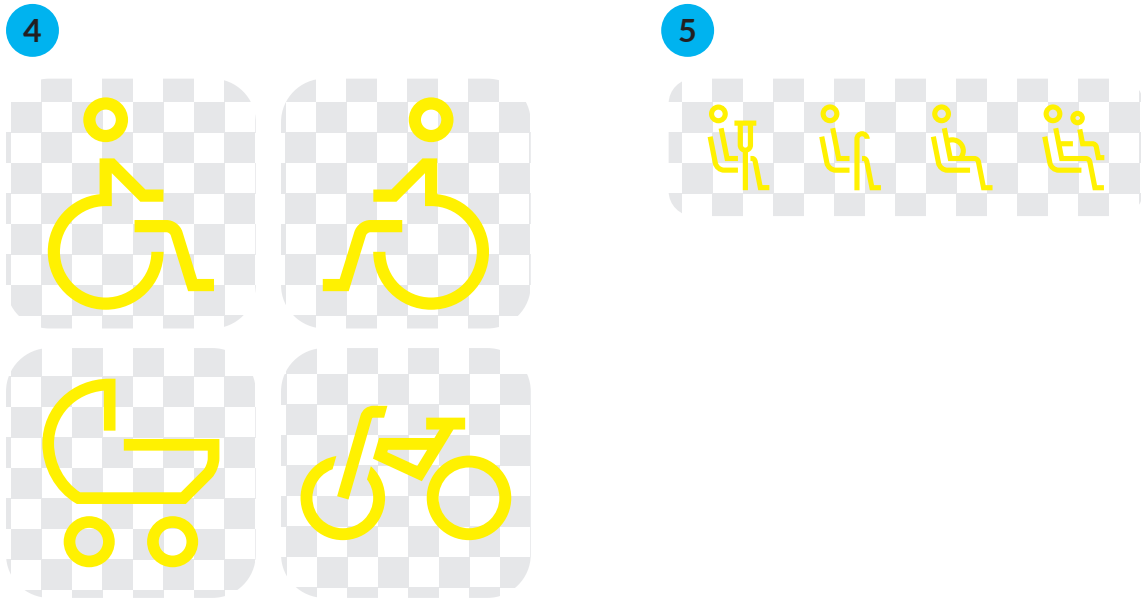
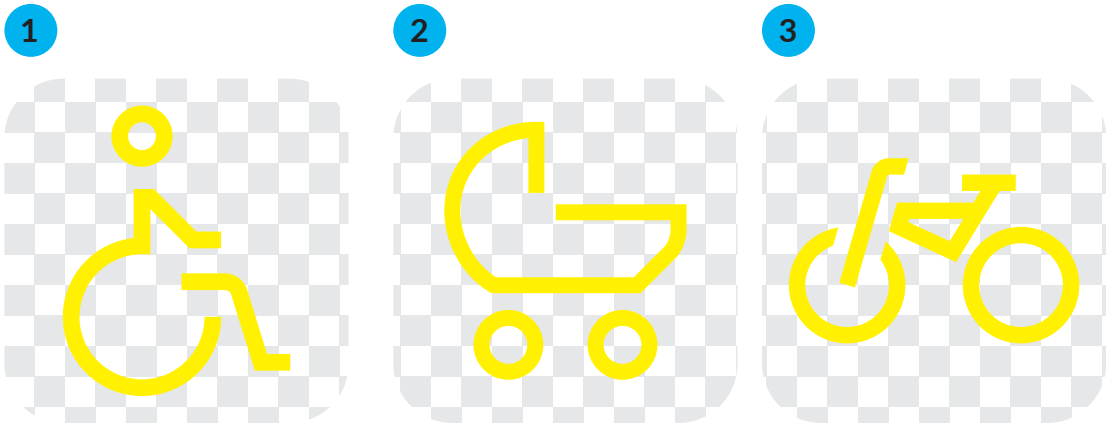
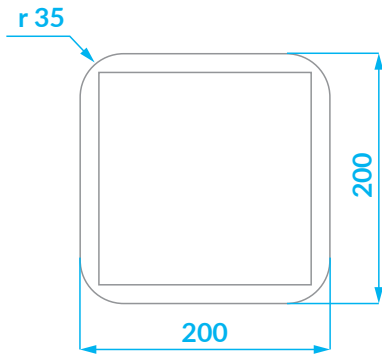
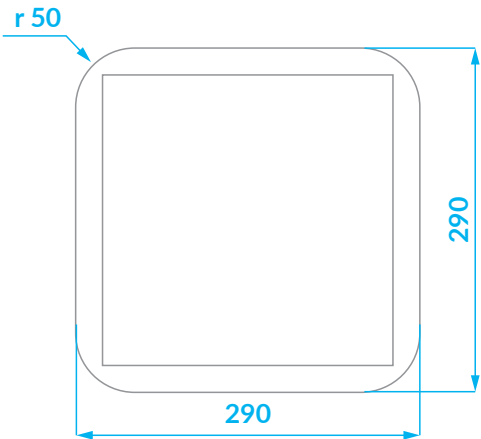
lokalizacja: panel podsufitowy nad miejscem specjalnym dla ww. pasażerów

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Oznakowanie miejsc specjalnych

Miejsca specjalne

16
odległości podane w mm



1

wejście dla użytkowników wózków inwalidzkich

lokalizacja: szyba drzwi w pobliżu miejsca dla użytkowników wózków inwalidzkich

naklejka transparentna z piktogramem dwustronnie zadrukowanym na żółto

2

wejście dla pasażerów z wózkami dziecięcymi

lokalizacja: szyba drzwi w pobliżu miejsca na wózki dziecięce

naklejka transparentna z piktogramem dwustronnie zadrukowanym na żółto

3

wejście dla pasażerów z rowerem

lokalizacja: szyba drzwi w pobliżu miejsca na rowery

naklejka transparentna z piktogramem dwustronnie zadrukowanym na żółto

naklejkę należy stosować tylko w przypadku pojazdów wyposażonych w specjalne miejsce do przewożenia roweru

4

miejsce dla użytkowników wózków inwalidzkich, na wózki dziecięce lub rower

lokalizacja: szyba nad miejscem dla użytkowników wózków inwalidzkich, na wózki dziecięce lub rower

piktogram powinien wskazywać czy wózek inwalidzki ma być zwrócony przodem czy tyłem do kierunku jazdy

naklejka transparentna z piktogramem dwustronnie zadrukowanym na żółto

5

miejsce specjalne dla osób z niepełnosprawnością (w tym z upośledzeniem narządu ruchu), dla osób w podeszłym wieku, kobiet ciężarnych i osób z dzieckiem na ręku

lokalizacja: szyba nad miejscem specjalnym dla ww. pasażerów

naklejka transparentna z piktogramem dwustronnie zadrukowanym na żółto

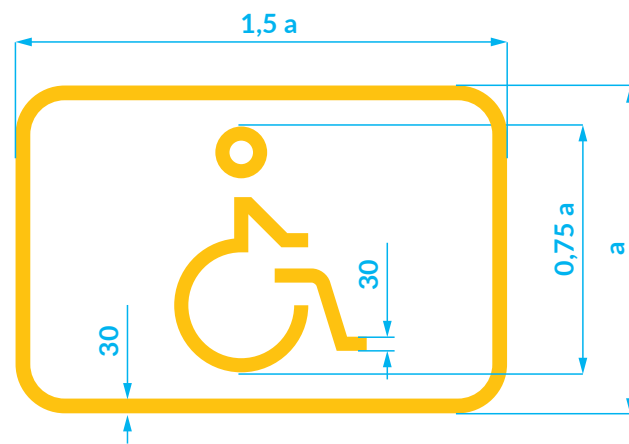
2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Oznakowanie miejsc specjalnych

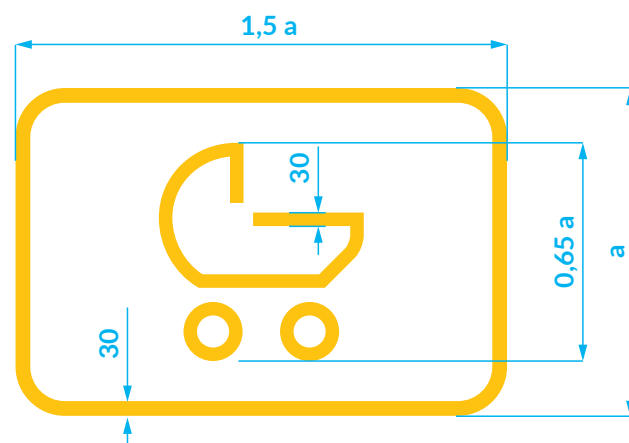
Przestrzeń dla wózków

W pojazdach należy wytyczyć przestrzeń dla użytkowników wózka inwalidzkiego i przestrzeń na wózki dziecięce poprzez wydzielenie obszaru podłogi za pomocą opracowanych piktogramów. Wielkość piktogramu należy dostosować do konstrukcji pojazdu. Piktogram powinien wskazywać czy wózek inwalidzki ma być zwrócony przodem czy tyłem do kierunku jazdy.

Piktogram przestrzeni dla wózków inwalidzkich



Piktogram przestrzeni dla wózków dziecięcych

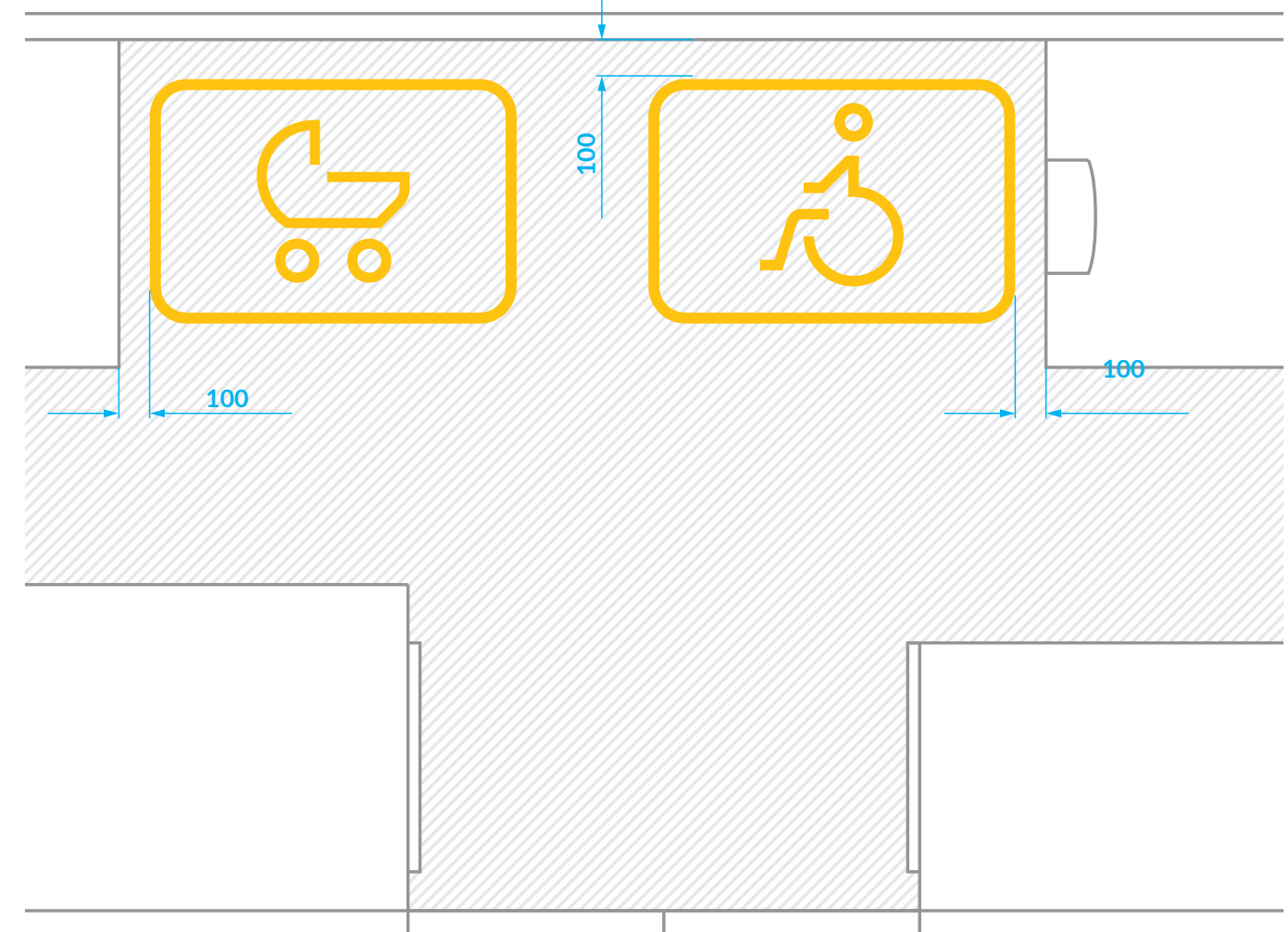


16
odległości podane w mm

Piktogram przestrzeni dla wózków – umiejscowienie

Jeżeli w pojeździe znajdują się przestrzenie przeznaczone zarówno na wózki inwalidzkie jak i dziecięce to każdy z nich należy oznaczyć odpowiednim piktogramem. Jeżeli w pojeździe jest tylko jedno miejsce na wózek (przeznaczone wyłącznie dla osób na wózku inwalidzkim lub przeznaczone dla obu typów wózków z pierwszeństwem dla osób na wózku inwalidzkim) należy oznaczyć je piktogramem wózka inwalidzkiego.

lewy bok pojazdu



prawy bok pojazdu

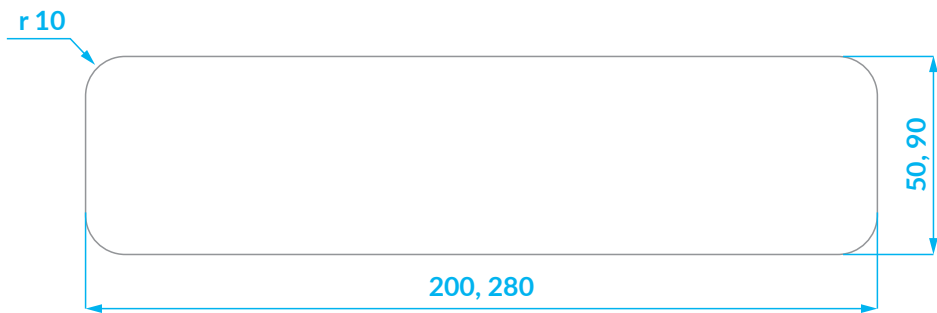
drzwi

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Oznakowanie dodatkowe

16
odległości podane w mm

Informacje dodatkowe



1

Prowadzący pojazd nie sprzedaje biletów

The driver does not sell the tickets

2

Proszę nie ograniczać widoczności

Please do not obstruct visibility

3

Miejsce przeznaczone dla wózka inwalidzkiego.

Wózek inwalidzki umieszcza się przodem w kierunku tyłu pojazdu, opierając go o podporę lub oparcie i z zablokowanymi hamulcami.

This space is reserved for a wheelchair.

The wheelchair shall be placed facing rearwards resting against the support or backrest with the brakes on.

4

Proszę ustąpić miejsca użytkownikowi wózka inwalidzkiego

Please give the place to a wheelchair user

5

Nie opierać się o drzwi. Po sygnale odjazdu nie wysiadać

Do not lean against the door. Do not get out after the departure signal

1

informacja o braku możliwości zakupu biletu u prowadzącego

lokalizacja: szyba kabiny prowadzącego

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 25 pt
szerokość: 95%
interlinia: 35 pt
tracking: 0, kerning: optical

2

informacja o niezastanianiu widoczności prowadzącemu

lokalizacja: miejsce w pobliżu kabiny prowadzącego

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 25 pt
szerokość: 95%
interlinia: 35 pt
tracking: 0, kerning: optical

3

informacje przy miejscu dla wózka inwalidzkiego zwróconego tyłem do kierunku jazdy

lokalizacja: miejsce pod oknem

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 25 pt
szerokość: 95%
interlinia: 35 pt
tracking: 0, kerning: optical

4

informacje przy miejscu wspólnym na wózki dziecięce i dla osób na wózkach inwalidzkich

lokalizacja: miejsce pod oknem

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 25 pt
szerokość: 95%
interlinia: 35 pt
tracking: 0, kerning: optical

5

informacje dotyczące opuszczania pojazdu

lokalizacja: panel podsufitowy nad drzwiami

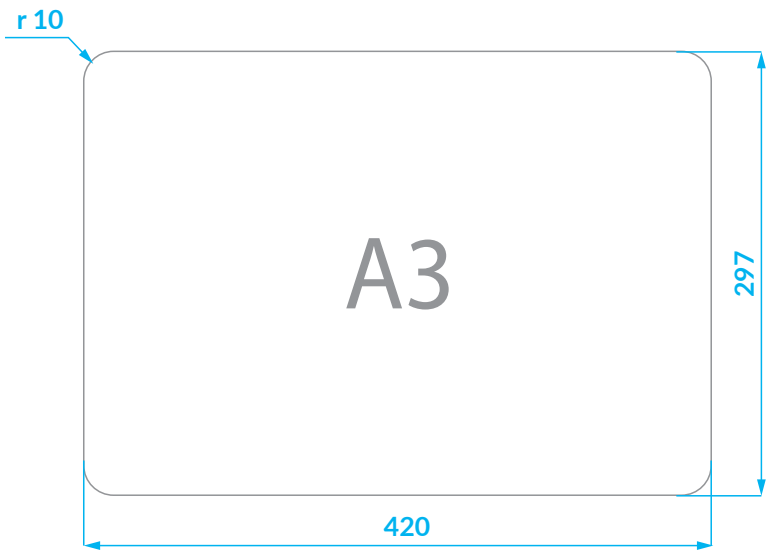
Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 25 pt
szerokość: 95%
interlinia: 35 pt
tracking: 0, kerning: optical

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Informacje organizatora transportu

Wyciąg cennika i przepisów porządkowych

16
odległości podane w mm



1

wyciąg cennika

lokalizacja: w ramce ekspozycyjnej za kabiną prowadzącego

aktualne wyciągi opracowuje i przekazuje organizator transportu

2

wyciąg przepisów porządkowych

lokalizacja: w ramce ekspozycyjnej za kabiną prowadzącego

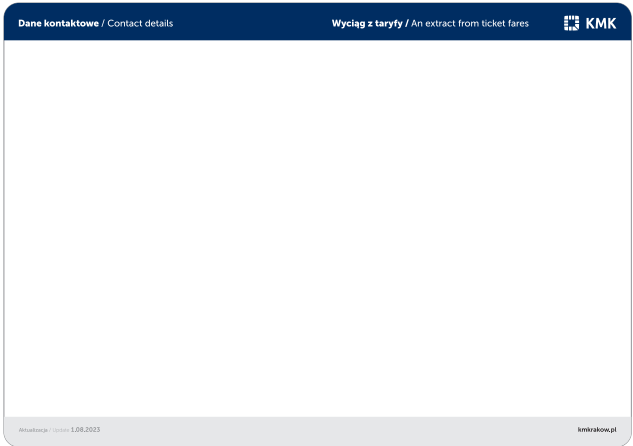
aktualne wyciągi opracowuje i przekazuje organizator transportu

ramki ekspozycyjne mają zapewniać możliwość umieszczenia dwóch wyciągów w formacie A3 (poziomym), dopuszczalne jest również wykonanie wyciągu w formie naklejki

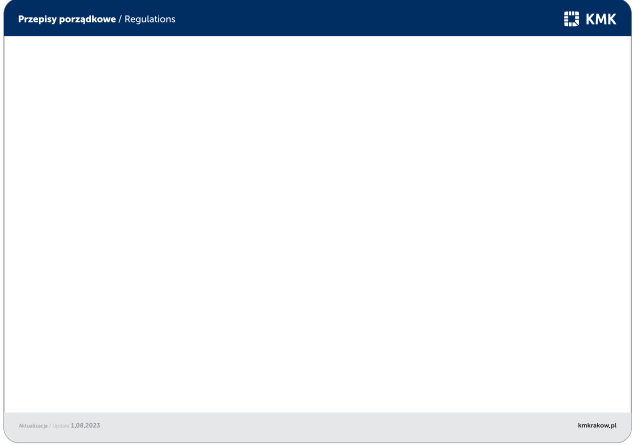
informacje należy umieszczać jedna pod drugą, w wyjątkowych sytuacjach dopuszczalne jest ułożenie ich obok siebie

zaokrąglenie narożników jest wymagane tylko w przypadku informacji w formie naklejki

1



2



2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Oznakowanie zewnętrzne pojazdów

 omawiany element

Tramwaj trójczłonowy

-  jednolite malowanie pojazdu
-  wybrane elementy konstrukcyjne



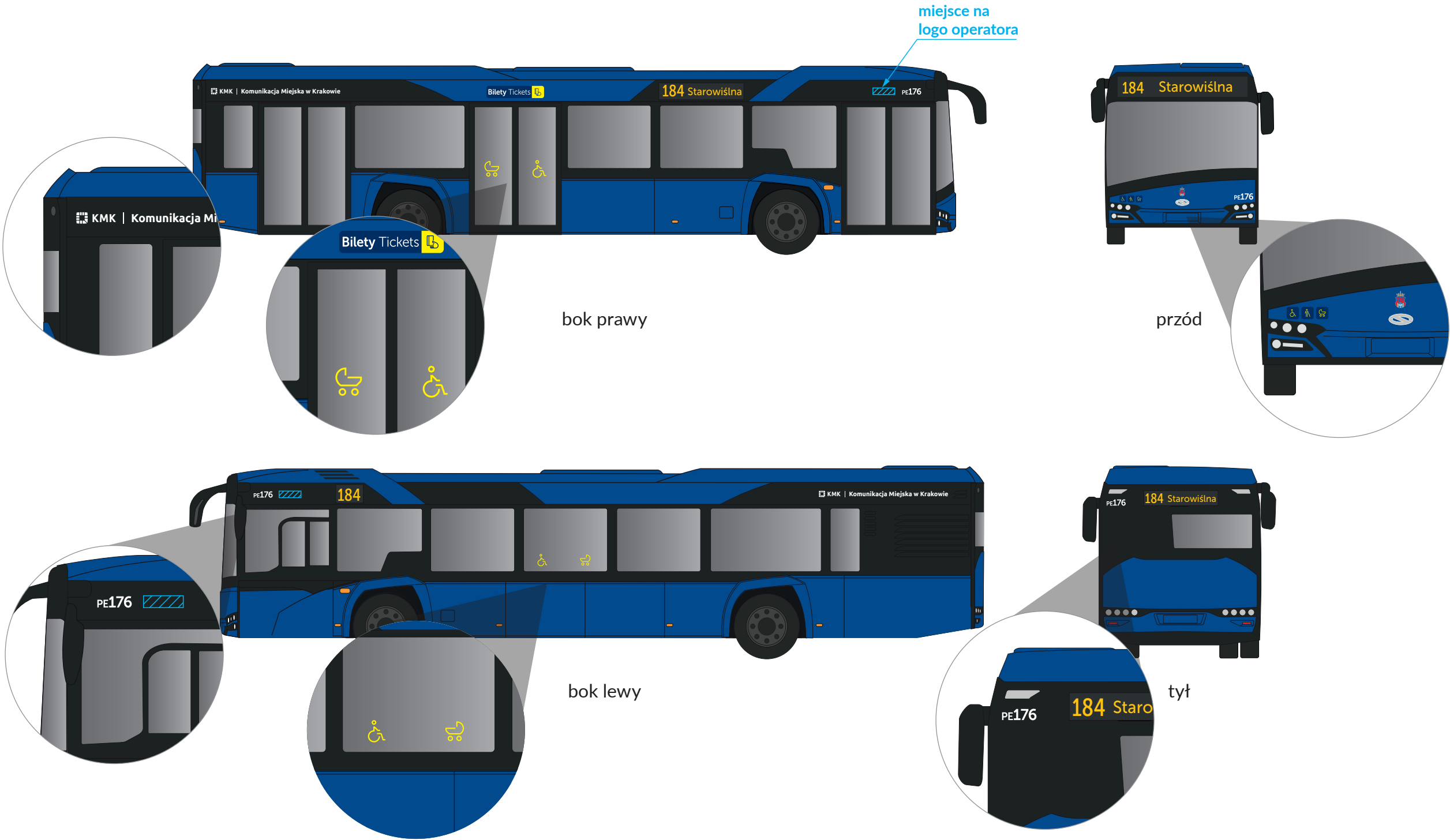
2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Oznakowanie zewnętrzne pojazdów

 omawiany element

Autobusu jednoczłonowy standardowy

-  jednolite malowanie pojazdu
-  wybrane elementy konstrukcyjne



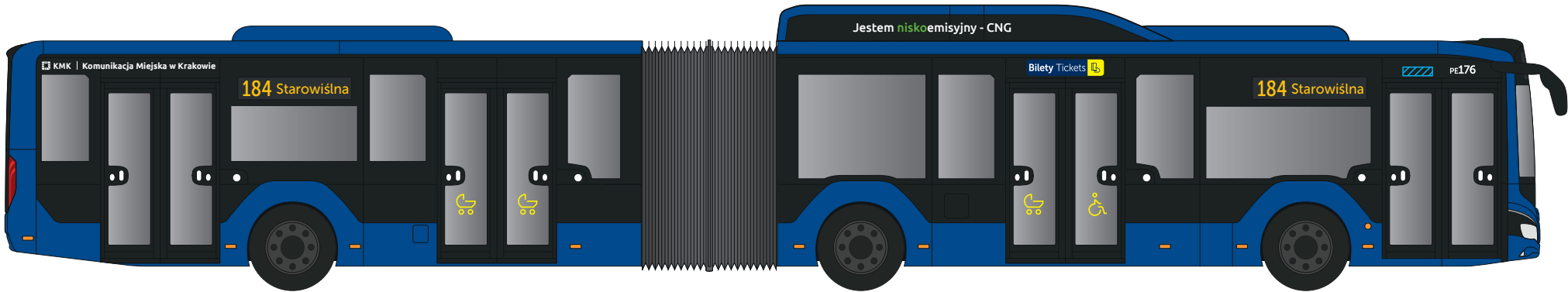
2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Oznakowanie zewnętrzne pojazdów

 omawiany element

Autobus dwuczłonowy niskoemisyjny

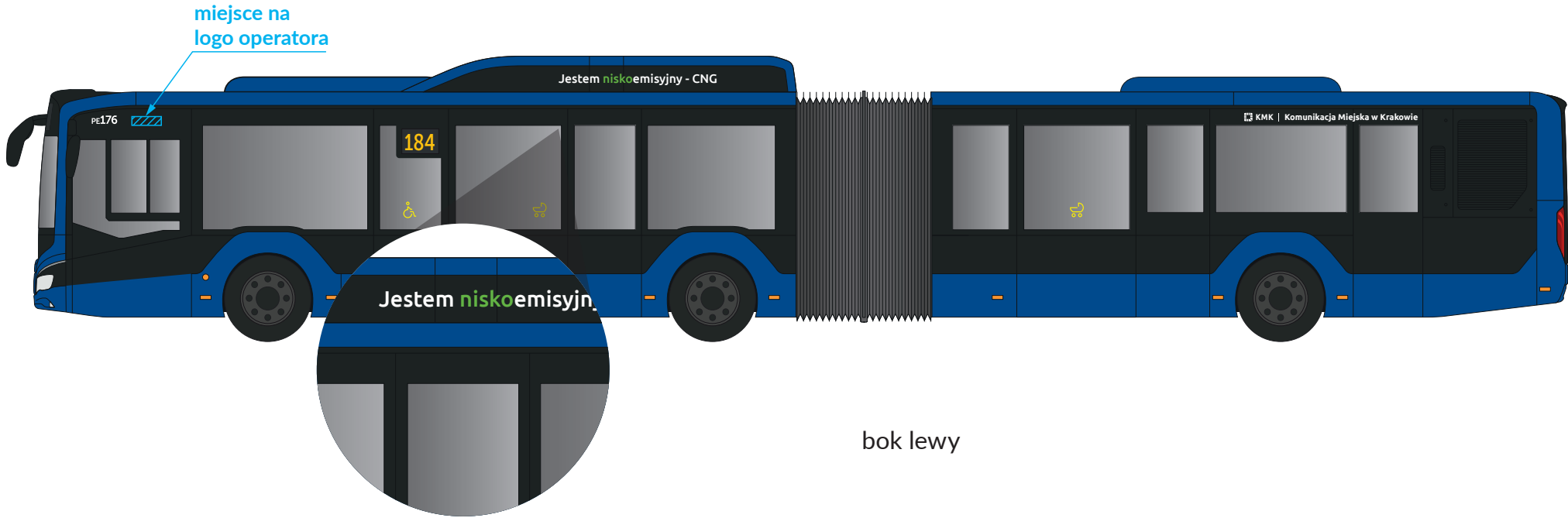
-  jednolite malowanie pojazdu
-  wybrane elementy konstrukcyjne



bok prawy



przód



bok lewy

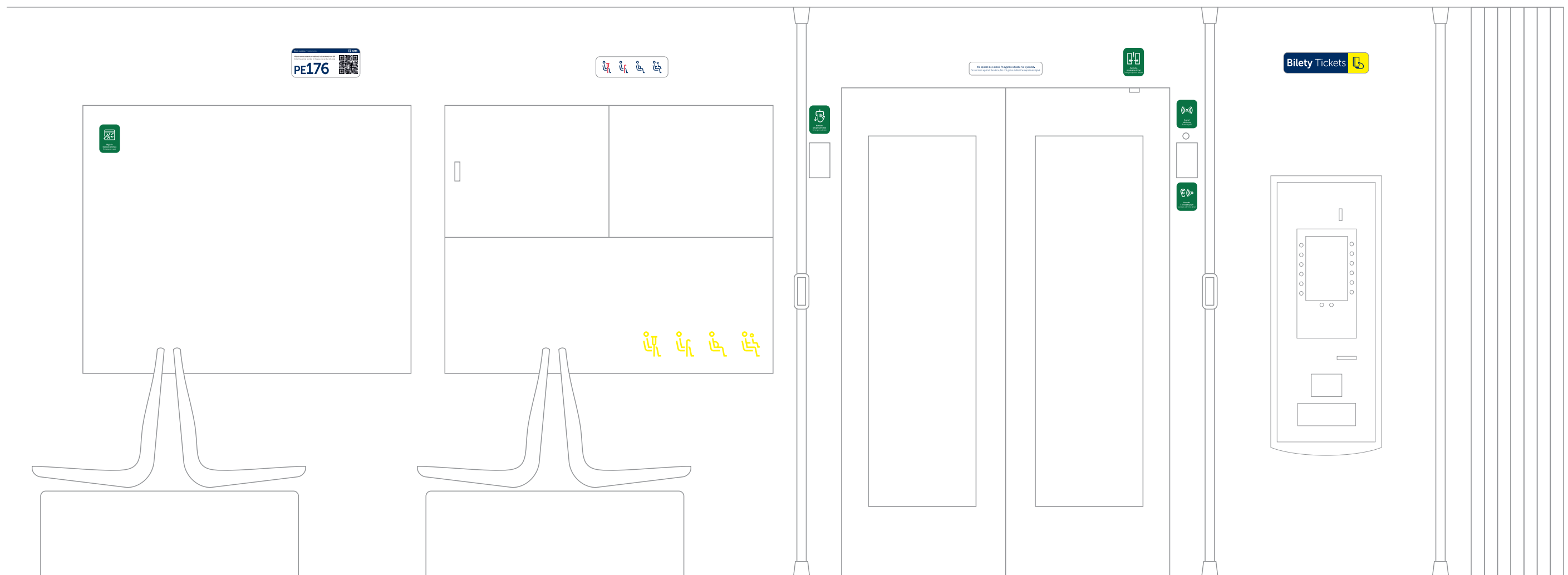


tył

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Oznakowanie wewnętrzne pojazdów

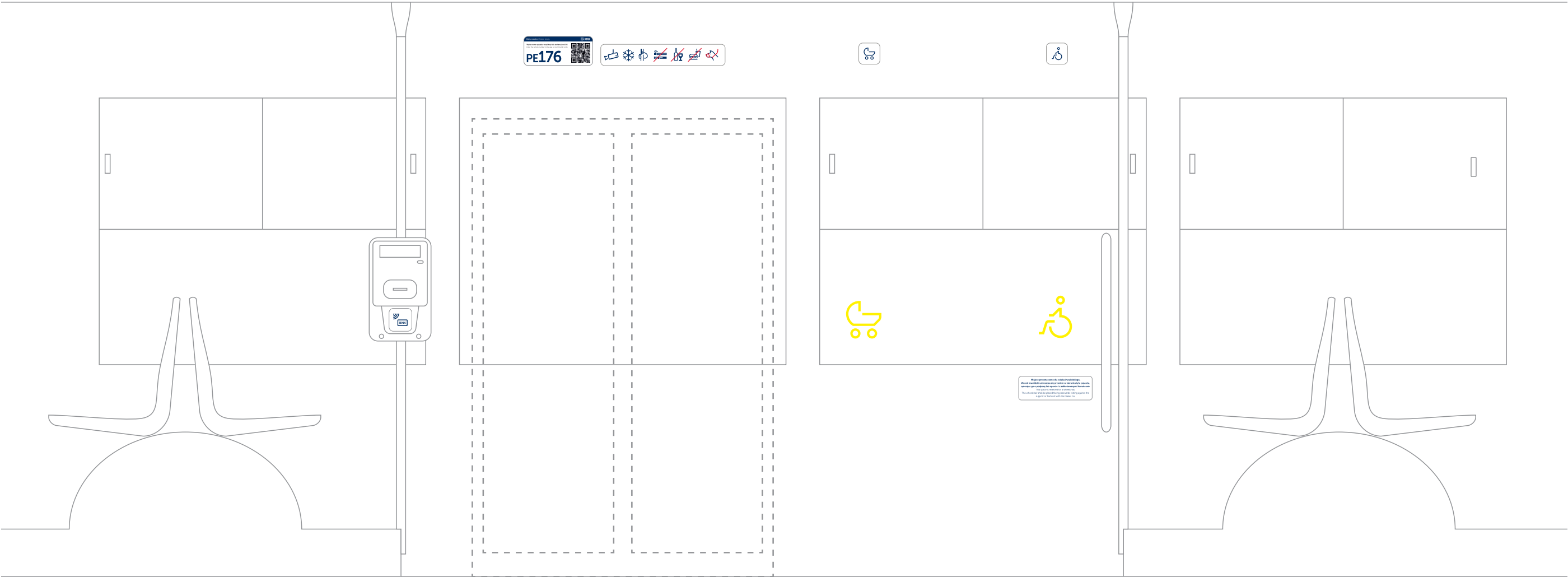
Prawy bok pojazdu



2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Oznakowanie wewnętrzne pojazdów

Lewy bok pojazdu

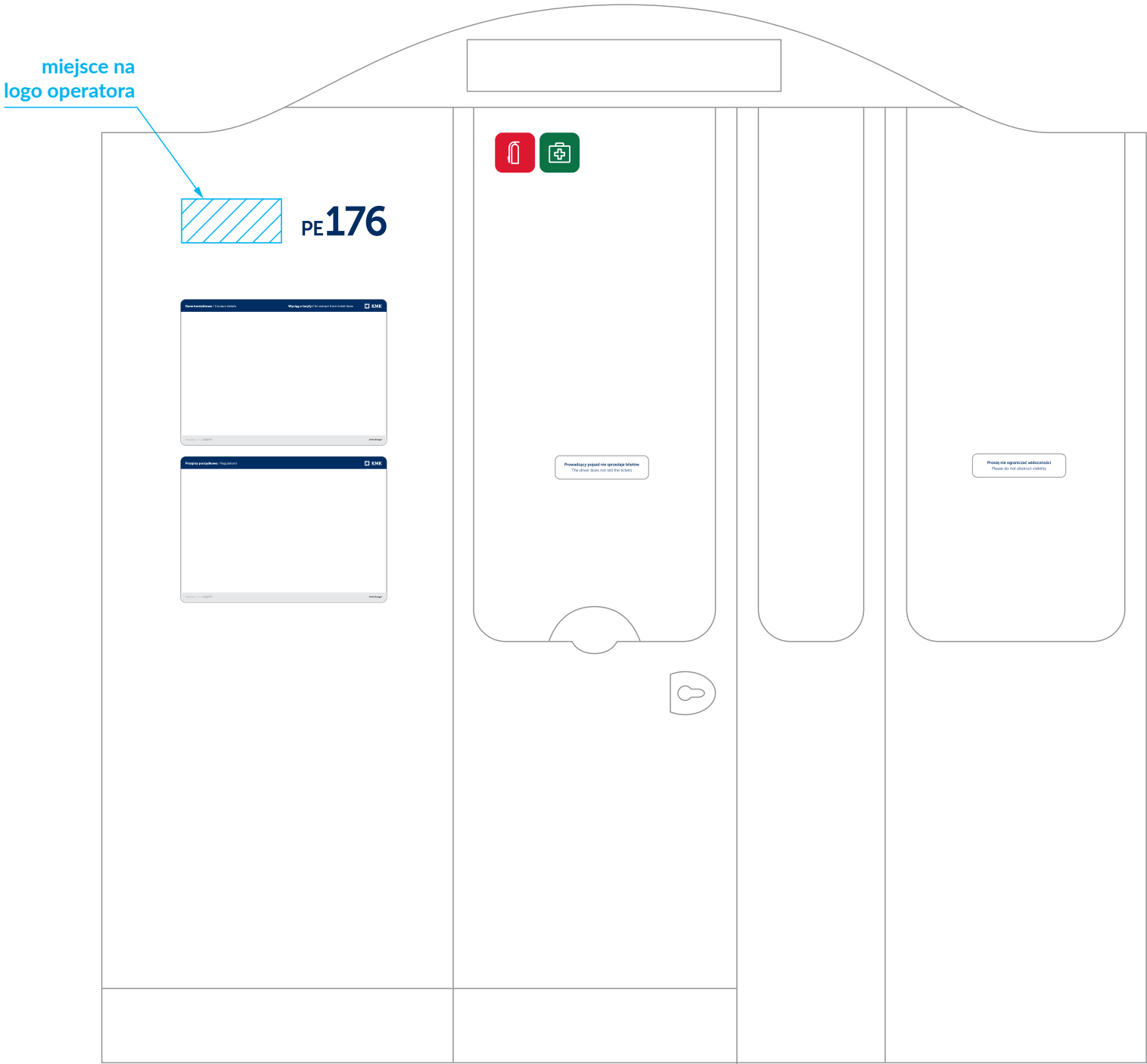


2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Oznakowanie wewnętrzne pojazdów

 omawiany element

Przód pojazdu

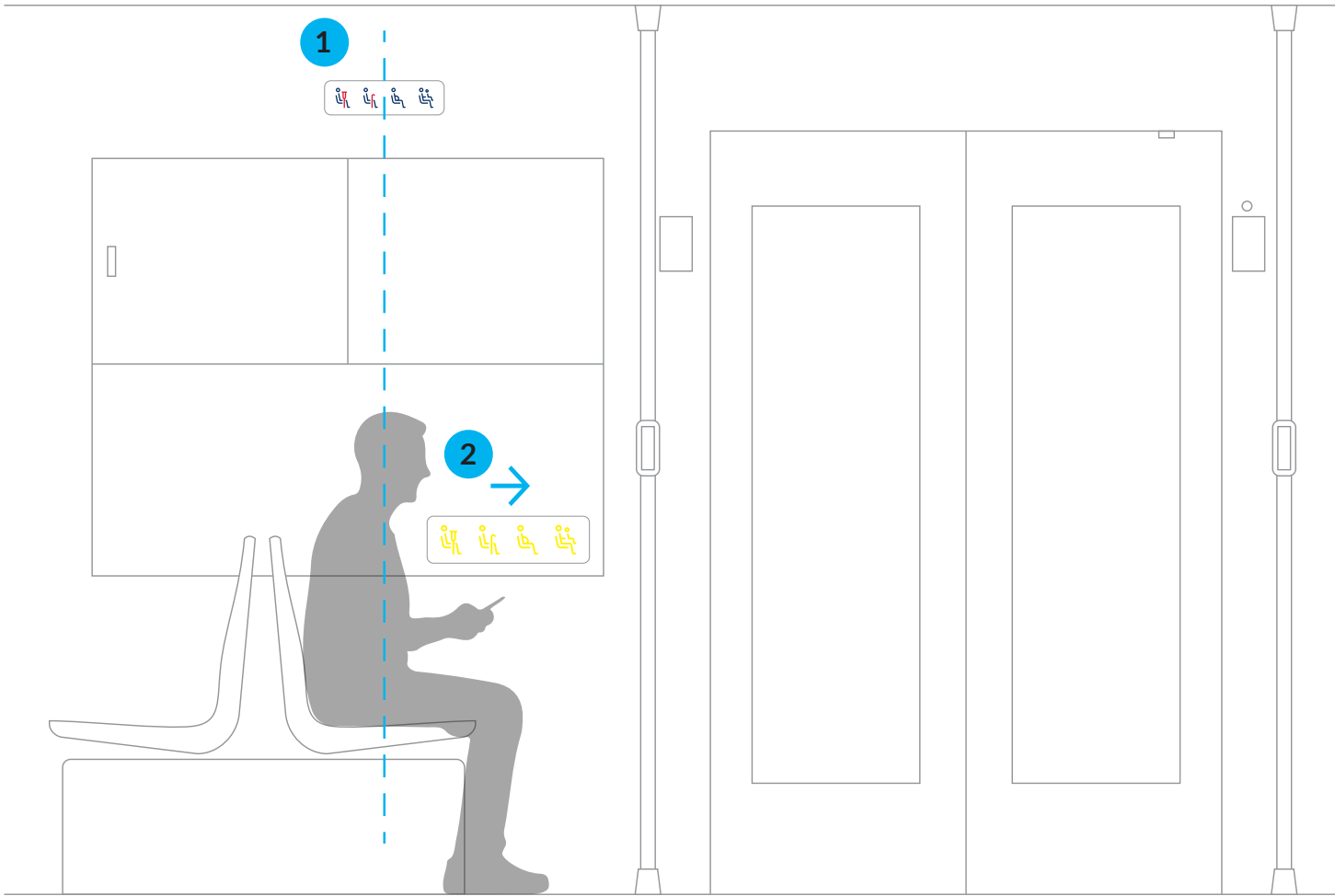


2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Oznakowanie wewnętrzne pojazdów

oś wyrównania

Oznakowanie miejsc specjalnych - miejsce pojedyncze



1

miejsce specjalne dla osób z niepełnosprawnością (w tym z upośledzeniem narządu ruchu), dla osób w podeszłym wieku, kobiet ciężarnych i osób z dzieckiem na ręku

lokalizacja: panel podsufitowy nad miejscem specjalnym dla ww. pasażerów

piktogramy wyrównane w osi fotela

2

miejsce specjalne dla osób z niepełnosprawnością (w tym z upośledzeniem narządu ruchu), dla osób w podeszłym wieku, kobiet ciężarnych i osób z dzieckiem na ręku

lokalizacja: szyba nad miejscem specjalnym dla ww. pasażerów

piktogramy przesunięte do przodu względem siedzącej osoby

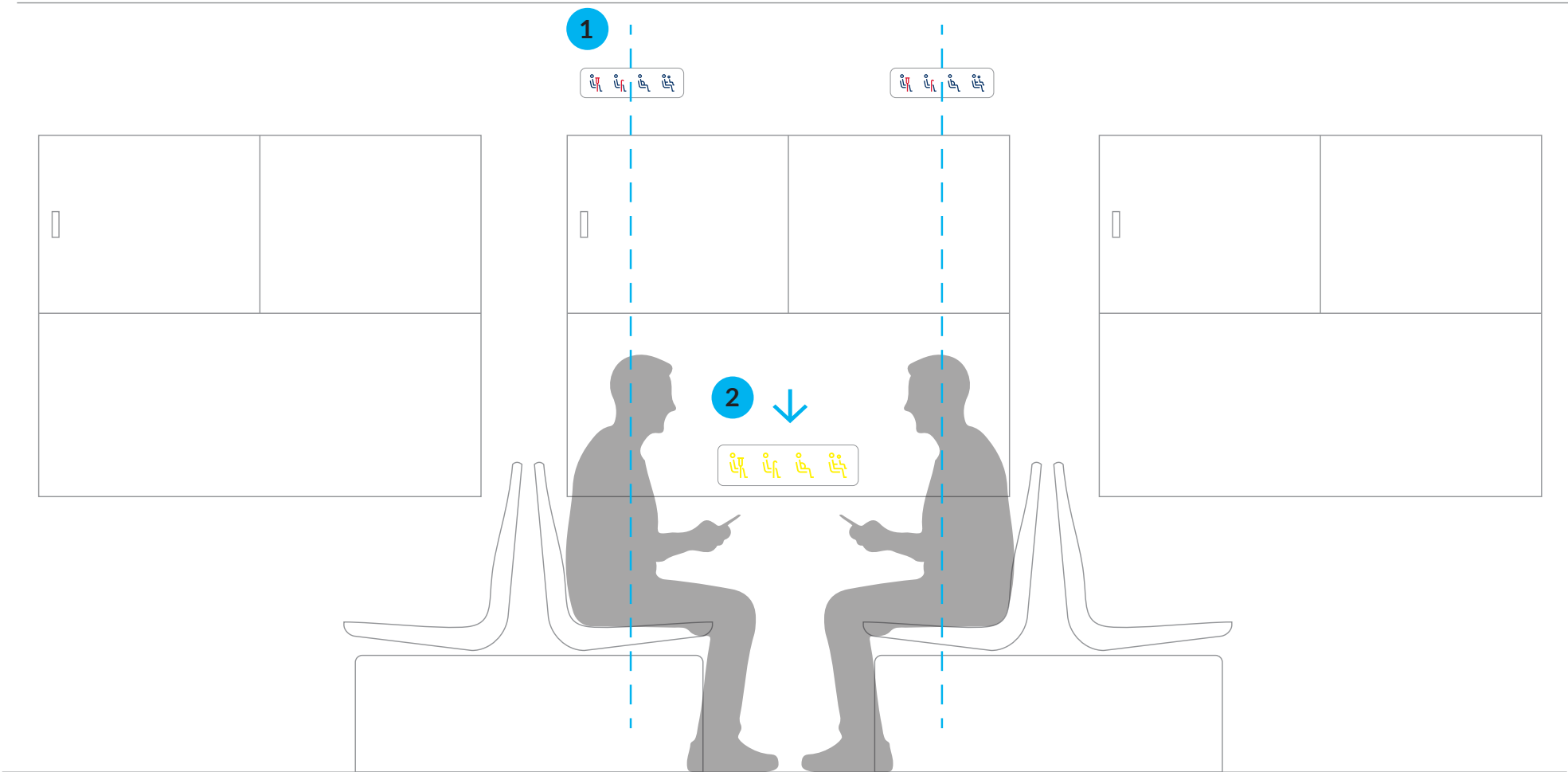
w przypadku elementów uniemożliwiających umieszczenie naklejek w preferowanej lokalizacji dopuszcza się ich przesunięcie

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Oznakowanie wewnętrzne pojazdów

oś wyrównania

Oznakowanie miejsc specjalnych - miejsca podwójne



1

miejsce specjalne dla osób z niepełnosprawnością (w tym z upośledzeniem narządu ruchu), dla osób w podeszłym wieku, kobiet ciężarnych i osób z dzieckiem na ręku

lokalizacja: panel podsufitowy nad miejscem specjalnym dla ww. pasażerów

piktogramy wyrównane w osi fotela

2

miejsce specjalne dla osób z niepełnosprawnością (w tym z upośledzeniem narządu ruchu), dla osób w podeszłym wieku, kobiet ciężarnych i osób z dzieckiem na ręku

lokalizacja: szyba nad miejscem specjalnym dla ww. pasażerów

piktogramy wyrównane do środka między miejscami specjalnymi

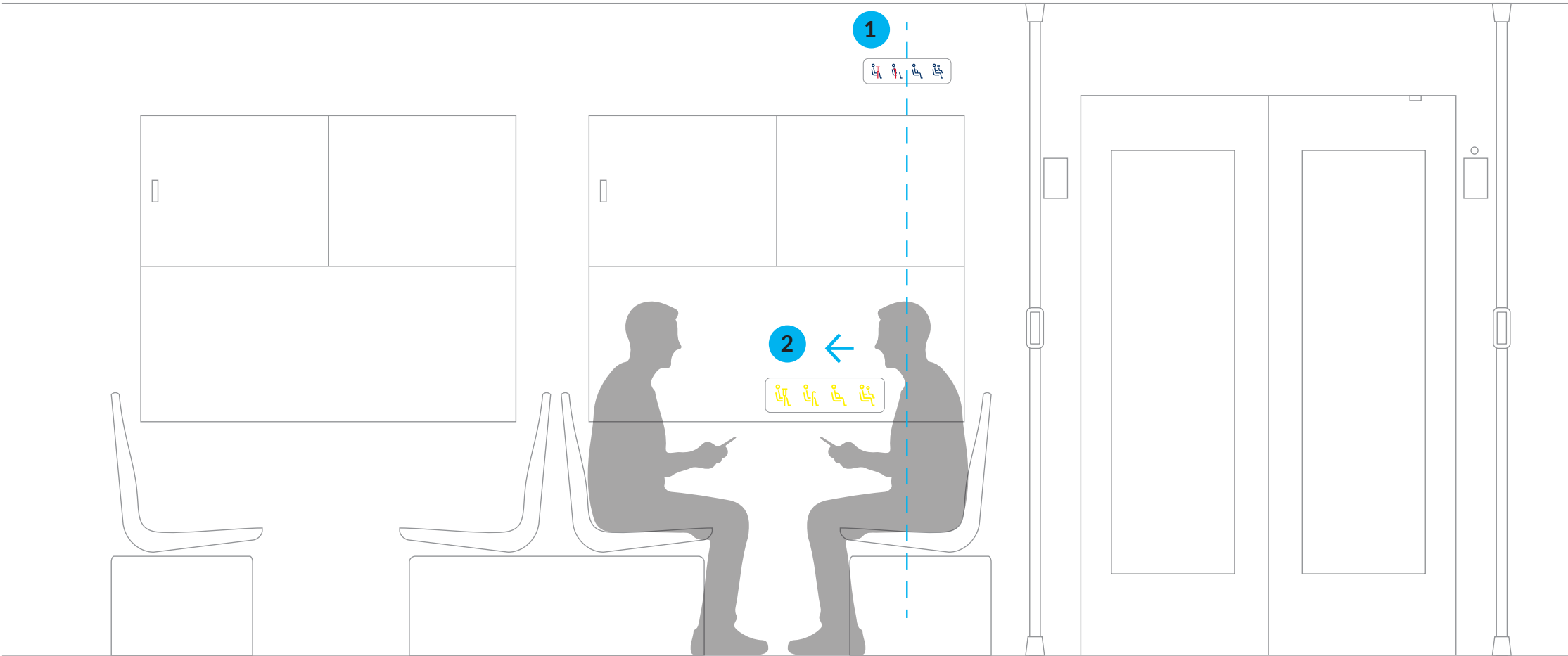
w przypadku elementów uniemożliwiających umieszczenie naklejek na środku szyby należy zastosować dwie naklejki po obu jej stronach

2.2. Oznakowanie pojazdów KMK

Oznakowanie wewnętrzne pojazdów

oś wyrównania

Oznakowanie miejsc specjalnych - miejsca podwójne z czego miejsce specjalne tylko po jednej stronie



1

miejsce specjalne dla osób z niepełnosprawnością (w tym z upośledzeniem narządu ruchu), dla osób w podeszłym wieku, kobiet ciężarnych i osób z dzieckiem na ręku

lokalizacja: panel podsufitowy nad miejscem specjalnym dla ww. pasażerów

piktogramy wyrównane w osi fotela

2

miejsce specjalne dla osób z niepełnosprawnością (w tym z upośledzeniem narządu ruchu), dla osób w podeszłym wieku, kobiet ciężarnych i osób z dzieckiem na ręku

lokalizacja: szyba nad miejscem specjalnym dla ww. pasażerów

piktogramy przesunięte do przodu względem siedzącej osoby

w przypadku elementów uniemożliwiających umieszczenie naklejek w preferowanej lokalizacji dopuszcza się ich przesunięcie

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze zewnętrzne

Rodzaje wyświetlaczy zewnętrznych

Wyświetlacz szeroki – zawiera informacje o numerze linii i kierunku jazdy lub informacje o przejazdach specjalnych. Wyświetlacz zaleca się stosować z przodu, z tyłu i na prawym boku pojazdu, przy czym rozmiary i parametry techniczne wyświetlaczy szerokich w pojazdach, ich liczba i rozmieszczenie powinny zostać wykonane zgodnie z zapisami umowy przewozowej.

Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujące rozmiary wyświetlaczy szerokich – 1266 x 174 mm oraz 1026 x 174 mm.



1

nazwa kierunku linii

nazwa przystanku końcowego
bez podawania numeru przystanku

16
odległości podane w mm

Wyświetlacz wąski – zawiera jedynie informację o numerze linii. Wyświetlacz zaleca się stosować na prawym boku w dolnej części i na lewym boku w górnej części pojazdu, przy czym rozmiary i parametry techniczne wyświetlaczy wąskich w pojazdach, ich liczba i rozmieszczenie powinny zostać wykonane zgodnie z zapisami umowy przewozowej.

Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujący rozmiar wyświetlacza wąskiego – 366 x 300 mm.



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze zewnętrzne

Ogólna zasada formatowania treści

Wyświetlacze muszą posiadać możliwość wyświetlania wszystkich znaków alfanumerycznych (symbole z kodu ASCII, cyfry, małe i duże litery wraz z literami dodatkowymi i diakrytyzowanymi opartymi na alfabecie łacińskim) oraz oznaczenia linii składającego się z od jednego do czterech znaków – cyfr, liter, znaków specjalnych, w tym dowolnej kombinacji tych elementów. Dobór fontu musi zostać zaakceptowany przez organizatora transportu.



Bursztynowy

Wszelkie treści na wyświetlaczach zewnętrznych należy wyświetlać w kolorze bursztynowym.

Sposób formatowania numeru linii

Rozmiar numeru nie zależy od szerokości wyświetlacza i znajduje się w stałym miejscu.

1



2



1

numer linii na wyświetlaczu szerokim

wysokość ok. 100% wysokości wyświetlacza

numer równany do lewej krawędzi

2

numer linii na wyświetlaczu wąskim

wysokość ok. 100% wysokości wyświetlacza

numer równany do środka

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze zewnętrzne

Sposób formatowania kierunku linii i informacji o przejazdach specjalnych

Sposób prezentacji treści uzależniony jest od zastosowanej szerokości wyświetlacza. Należy dążyć do takiego formatowania treści, aby wyświetlane były w sposób stały (w 1 lub w 2 wierszach) i wyśrodkowany względem dostępnego pola do prezentacji treści (długość wyświetlacza bez pola

przeznaczonego na numer linii). Należy przy tym zachować odpowiedni próg widoczności.

W wyjątkowych sytuacjach dopuszczalna jest sekwencja płynąca tekstu lub stosowanie powszechnie znanych skrótów.

1

1 Salwator

Przejazd techniczny

140 Nowy Kleparz

2

107 Zajezdnia Wola Duchacka

3

142 Aleja Przyjaźni
przez: Walcownia

173 Nowy Bieżanów
Południe

215 Rzeszotary Panciawa
Pętla

225 Świątniki Górne
Urząd Miasta i Gminy

124 TAURON Arena Kraków
Wieczysta

Rondo Czyżyńskie
za tramwaj

4

999 Długa nazwa

999 Bardzo długa
nazwa dwuwierszowa

1

rozmiar treści w 1 wierszu

rozmiar wyjściowy ok. 80%
wysokości numeru linii

rozmiar minimalny ok. 60%
wysokości numeru linii

2

rozmiar treści w 2 wierszach

ok. 40% wysokości numeru linii

3

alternatywny rozmiar treści
w 2 wierszach

pierwszy wiersz ok. 50%, a drugi
wiersz ok. 30% wysokości
numeru linii (lub 30% + 50%)

opis alternatywny można stosować
w przypadku wyświetlania
komunikatów dodatkowych (kursy
wariantowe) oraz dodatkowych
elementów nazw przystanków
np. „Wschód”, „Zachód”, „Północ”,
„Południe”, „Pętla” itp. – wykaz
słów możliwych do zmniejszenia
należy uzgodnić z organizatorem
transportu

4

treści w sekwencji płynącej

stosowane w ostateczności
(w przypadku bardzo długich nazw
lub bardzo krótkich ekranów)

stosując to rozwiązanie należy
zadbać o odpowiednie zmniejszenie
fontu lub zastosowanie skrótu
(Osiedle – Os., Aleja – Al.,
Cmentarz – Cm., Dworzec – Dw.,
Zachód/Zachodni – Zach., itd.) co
zminimalizuje czas potrzebny na
przewinięcie całego tekstu, przy
czym zastosowanie skrótów wymaga
zgody organizatora transportu

istnieje możliwość przewijania
2 wierszy, przy czym przewijane
mają być nierozłączne, prędkość
przewijania ma być dostosowana
do swobodnych możliwości
czytania (ok. 4 znaki/s)

teksty w sekwencji płynącej
przewijane są od prawej do lewej
strony pola tekstowego i oznaczono
je w projekcie kursywą

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze zewnętrzne

Treści możliwe do prezentacji na wyświetlaczu szerokim

1

184 Starowiślna

142 Aleja Przyjaźni
przez: Walcownia

239 Salwator
przez: Ściejowice Remiza

2

300 Kraków Airport ✈

105 Dworzec Główny 🚆
Zachód

89 Cm. Rakowicki ☹

18 Górka Narodowa P+R

3

192 Olszanica Bory
przez: Czarnowiejska

310 Salwator

1

podstawowe oznaczenie
numeru linii i kierunku jazdy

w przypadku wariantowych wjazdów kieszeniowych (np. linia kursująca ul. Ujastek z wjazdami w ul. Mrozową) lub linii posiadających alternatywne przebiegi na środkowym odcinku trasy (np. linia kursująca przez Ściejowice lub z ich pominięciem) do kierunku linii należy dodawać informację przez jaki przystanek/ulicę przejeżdża dana linia

oznaczenie można stosować także w przypadku linii okrężnych lub mających te same końcówki, ale różne przebiegi

informację należy wyświetlać do momentu minięcia punktu wskazanego w sekcji „przez...”, następnie wyświetlać należy tylko kierunek linii lub kolejną sekcję „przez...” w przypadku występowania więcej niż jednego takiego odcinka na trasie

2

oznaczenie numeru linii i kierunku jazdy z piktogramem (tylko na wyświetlaczu przednim)

linie, które kończą kurs bezpośrednio na lotnisku, dworcu kolejowym lub parkingu P+R należy oznaczyć odpowiednio piktogramem samolotu, pociągu lub parkingu P+R, a piktogramem znicza linie cmentarne 8X i 8XX

na polecenie organizatora transportu dopuszcza się stosowanie innych piktogramów, przy czym projekt piktogramów zostanie dostarczony przez organizatora transportu

piktogram P+R należy stosować jeżeli przystanek docelowy znajduje się przy parkingu P+R i nie ma w nazwie członu „P+R”

3

oznaczenie numeru linii i kierunku jazdy na trasie zmienionej

numer linii w negatywie oznacza modyfikację trasy np. trasę objazdową lub skróconą – należy wyświetlać tę informację do momentu minięcia odcinka objazdowego, a następnie wyświetlać numeru linii bez negatywu

sekcja „przez...” może być dodana w przypadku zmiany środkowego fragmentu trasy, w przypadku skrócenia lub wydłużenia trasy dodatkowa sekcja nie jest stosowana

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze zewnętrzne

Treści możliwe do prezentacji na wyświetlaczu szerokim



1

zjazd do zajezdni

w przypadku zjazdów do zajezdni bez zabierania pasażerów na pokład pojazdu nie podaje się nazwy zajezdni

w przypadku zjazdów do zajezdni z zabieraniem pasażerów na pokład pojazdu umieszcza się informacje o nazwie zajezdni

2

wyjazd na linię

w przypadku wyjazdów na linię bez zabierania pasażerów na pokład pojazdu nie podaje się nazwy przystanku

w przypadku wyjazdów na linię z zabieraniem pasażerów na pokład pojazdu umieszcza się informacje o nazwie przystanku, z którego pojazd ma rozpocząć regularne kursowanie wg rozkładu

3

przejazd techniczny

przejazd niezwiązany z wyjazdem na linię z zajezdni lub zjazdem do zajezdni

4

oznaczenie autobusu za tramwaj

komunikat „za tramwaj” stosuje się w przypadku uruchomienia zastępczej komunikacji autobusowej (nie dotyczy linii zastępczych 7XX)

5

oznaczenie na przystanku początkowym i końcowym

informację o pozostałym czasie do odjazdu należy wyświetlać w sekwencji przemiennej z kierunkiem jazdy (czas następstwa w sekwencji przemiennej – ok. 5–10 s)

informację o końcu trasy należy wyświetlić po zatrzymaniu na przystanku końcowym

za zgodą organizatora transportu możliwe jest wyświetlenie również innych informacji

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze zewnętrzne

Wyświetlacz wąski – prezentowane treści



1

podstawowe oznaczenie
numeru linii

2

oznaczenie numeru linii
na trasie zmienionej

3

brak przypisanego numeru linii,
np. przy przejazdach specjalnych

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

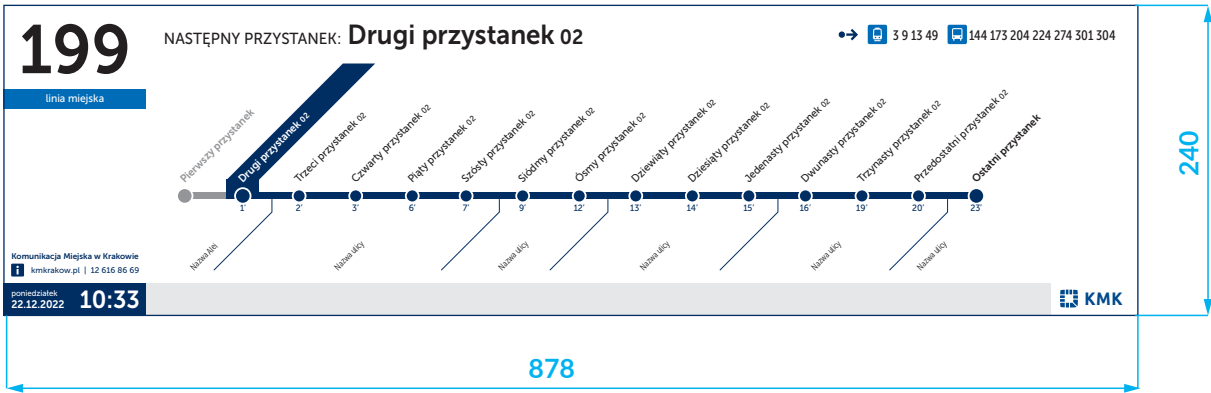
Wyświetlacze wewnętrzne

16
odległości podane w mm

Rodzaje wyświetlaczy wewnętrznych

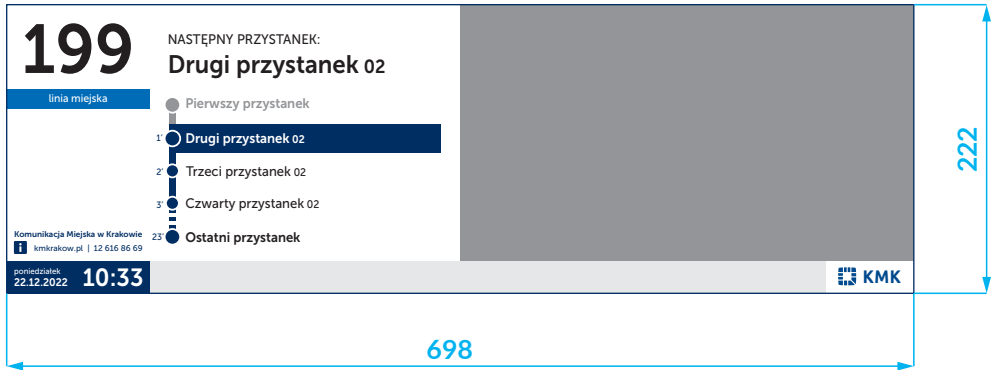
Wyświetlacz boczny – zawiera informacje o numerze i typie linii, trasie przejazdu, a także dodatkowe informacje. Wyświetlacz zaleca się umieszczać na bocznej szybie pojazdu lub nad nią, przy czym rozmiary i parametry techniczne wyświetlaczy bocznych w pojazdach, ich liczba i rozmieszczenie powinny zostać wykonane zgodnie z zapisami umowy przewozowej.

Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujący rozmiar wyświetlaczy bocznych – 1920 x 540 pikseli; 16 na 4,5 (37"), tj. ok. 878 x 240 mm.



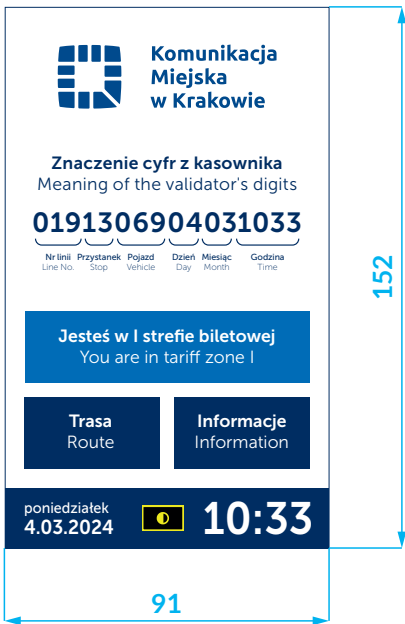
Wyświetlacz górny – zawiera informacje o numerze i typie linii, fragmencie trasy przejazdu, a także pole do prezentowania spotów i reklam. Wyświetlacz zaleca się umieszczać pod sufitem pojazdu, przy czym rozmiary i parametry techniczne wyświetlaczy górnych w pojazdach, ich liczba i rozmieszczenie powinny zostać wykonane zgodnie z zapisami umowy przewozowej.

Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujący rozmiar wyświetlacza górnego – 1920 x 610; 16 na 5 (29,5"), tj. ok 698 x 222 mm.



Wyświetlacz kasownika – zawiera informacje o znaczeniu cyfr z kasownika, obecnej strefie biletowej, dacie i godzinie, dodatkowe informacje możliwe do wywołania przez pasażera, a także opcję włączenia wersji kontrastowej interfejsu. Kasowniki zaleca się stosować przy drzwiach pojazdu, przy czym rozmiary i parametry techniczne wyświetlacza, liczba kasowników i ich rozmieszczenie powinny zostać wykonane zgodnie z zapisami umowy przewozowej.

Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujący rozmiar wyświetlacza kasownika – 800 x 480; 6 na 10 (7"), tj. ok 91 x 152 mm.

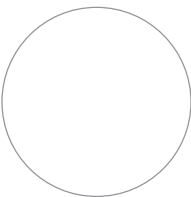


Wszystkie wyświetlacze wewnętrzne muszą posiadać możliwość wyświetlania wszystkich znaków alfanumerycznych (symbole z kodu ASCII, cyfry, małe i duże litery wraz z literami dodatkowymi i diakrytyzowanymi opartymi na alfabecie łacińskim) oraz oznaczenia linii składającego się z od jednego do czterech znaków – cyfr, liter, znaków specjalnych, w tym dowolnej kombinacji tych elementów.

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

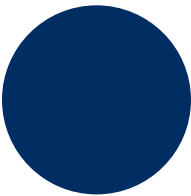
Wyświetlacze wewnętrzne

Kolorystyka wyświetlanych elementów



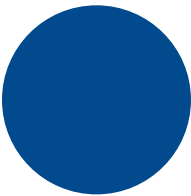
Biały

- tło ekranu, elementy wyświetlane na kolorowych tłach
- oznakowanie linii dziennych i linii kursujących jedynie w niedziele i święta (tło numeru linii)



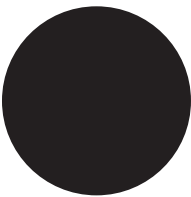
Granatowy

- podstawowy kolor elementów graficznych
- oznakowanie linii aglomeracyjnych i cmentarnych (tło belki)
- „ODJAZD ZA X MIN” i „NA ŻĄDANIE” (tło bloku)



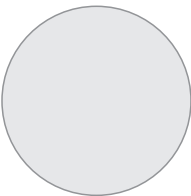
Ciemnoniebieski

- logo KMK



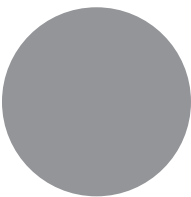
Czarny

- podstawowy kolor elementów typograficznych
- oznakowanie linii nocnych (tło numeru linii)



Jasnoszary

- tło pasa komunikatów i reklam



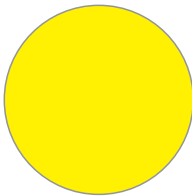
Szary

- miniony przebieg trasy, minione przystanki (w tym nazwy minionych przystanków i ulic) oraz bloki „NŻ” i „STREFA I/II/III” przy nazwach minionych przystanków



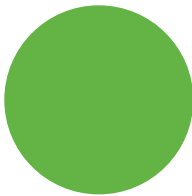
Niebieski

- oznakowanie linii miejskich (tło belki) i linii cmentarnych (tło numeru linii)
- oznakowanie I strefy biletowej (tło bloku)
- tło piktogramów w polu przesiadek



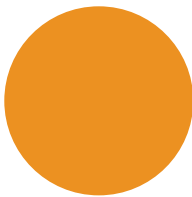
Żółty

- oznakowanie trasy zmienionej (tło numeru linii i belki oraz przebieg trasy)



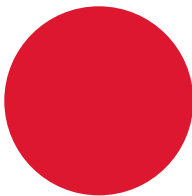
Zielony

- oznakowanie II strefy biletowej (tło bloku i przystanki)
- oznakowanie linii rekreacyjnych (tło belki)



Pomarańczowy

- oznakowanie III strefy biletowej (tło bloku i przystanki)



Czerwony

- oznakowanie linii przyspieszonych (tło belki)
- „STOP” i „KONIEC TRASY” (tło bloku)
- informacja o kontroli biletów
- informacja o blokadzie kasownika

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

16
odległości podane w mm

omawiany obszar

Pas informacyjny boczny



1

numer linii

oznaczenie linii w postaci
numerycznej lub alfanumerycznej

Museo Sans 700
wielkość: 150 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

2

typ linii

oznaczenie typu linii: linia miejska,
linia aglomeracyjna, linia miejska
zastępcza, linia miejska cmentarna,
linia miejska nocna, linia aglome-
racyjna nocna, linia rekreacyjna
lub inny typ linii wskazany przez
organizatora transportu

Museo Sans 500
wielkość: 24 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

3

Komunikacja Miejska
w Krakowie

Museo Sans 700
wielkość: 18 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

dane organizatora transportu

Museo Sans 500
wielkość: 18 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

wysokość ikony: 10 mm

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

obszar alternatywnego formatowania treści

Pas informacyjny boczny – numery linii



Pierwszy przystanek

Drugi przystanek 02

Trzeci przystanek 02

Czwarty przystanek 02

Piąty przystanek 02

Szósty przystanek 02

Siódmy przystanek 02

Ósmy przystanek 02

Dziewiąty przystanek 02

Dziesiąty przystanek 02

Jedenasty przystanek 02

Dwunasty przystanek 02

Trzynasty przystanek 02

Przedostatni przystanek 02

Ostatni przystanek

Nazwa Alei

Nazwa ulicy

Nazwa ulicy

Nazwa ulicy

Nazwa ulicy

Nazwa ulicy

Nazwa ulicy

Komunikacja Miejska w Krakowie

i

kmmkrakow.pl | 12 616 86 69

poniedziałek

22.12.2022

9:33

KMK

1

możliwe formatowanie

oznakowanie linii dziennych
każdego typu (poza cmentarnymi)

9

199

oznakowanie linii nocnych
każdego typu

69

699

oznakowanie linii cmentarnych

89

899

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

obszar alternatywnego formatowania treści

Pas informacyjny boczny – typy linii



1

możliwe formatowanie

oznakowanie linii miejskiej
X, 1X, 2X, 3X, 5X, 1XX

linia miejska

oznakowanie linii aglomeracyjnej
przyspieszonej 3XX

linia aglomeracyjna
przyspieszona

oznakowanie linii miejskiej
przyspieszonej 5XX

linia miejska
przyspieszona

oznakowanie linii zastępczej
7X, 7XX

linia zastępcza

oznakowanie linii aglomeracyjnej
nocnej 9XX

linia aglomeracyjna nocna

oznakowanie linii aglomeracyjnej
2XX

linia aglomeracyjna

oznakowanie linii miejskiej
wspomagającej 4X, 4XX

linia miejska

oznakowanie linii miejskiej nocnej
6X, 6XX

linia miejska nocna

oznakowanie linii cmentarnej
8X, 8XX

linia cmentarna

oznakowanie linii rekreacyjnej
LRX

linia rekreacyjna

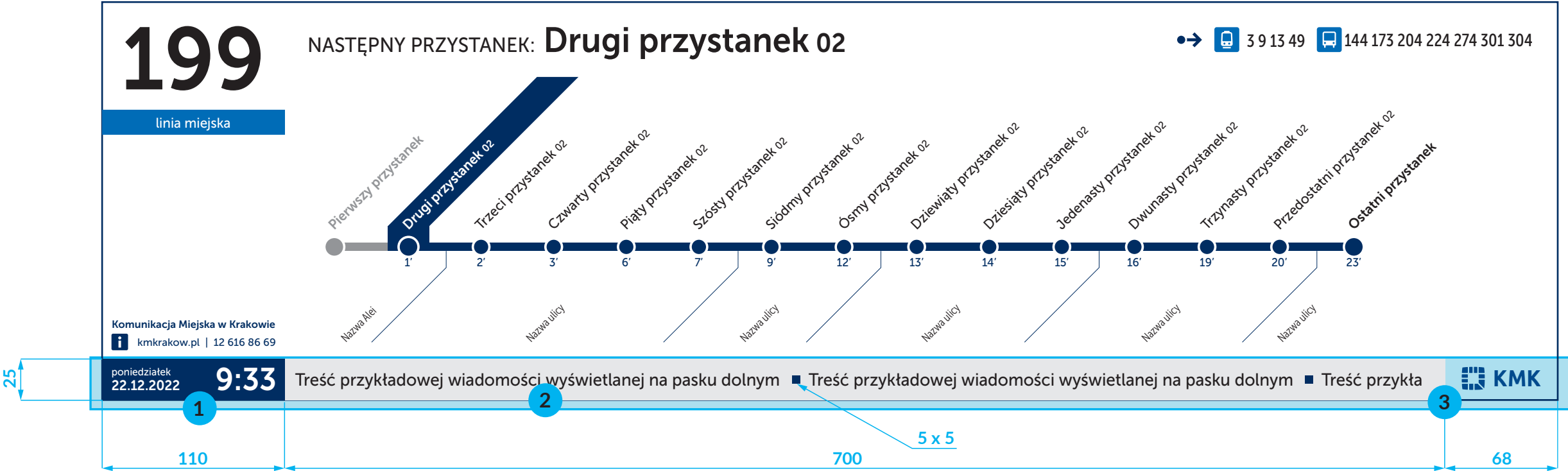
2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

Pas informacyjny dolny

16
odległości podane w mm

omawiany obszar



1

dzień tygodnia

Museo Sans 500
wielkość: 18 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

data – format DD.MM.RRRR

Museo Sans 700
wielkość: 24 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

dla dni od 1 do 9 wyświetlanie
daty w formacie D.MM.RRRR

2

godzina – format GG:MM

Museo Sans 700
wielkość: 54 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

dla godzin od 0 do 9 wyświetlanie
godzin w formacie G:MM

3

pas komunikatów i reklam

Museo Sans 500
wielkość: 30 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

logo KMK

symbol + skrót KMK

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

Pas informacyjny górny

16
odległości podane w mm

omawiany obszar

obszar alternatywnego formatowania treści



1

pole kierunku/przystanku

kierunek / następny przystanek / przystanek

Museo Sans 500 – wersaliki
wielkość: 35 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

kierunek / następny przystanek / przystanek – nazwa

Museo Sans 700
wielkość: 60 pt
(numer przystanku: 45 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

2

parking P+R

jeżeli przystanek znajduje się przy parkingu P+R i nie ma w nazwie członu „P+R”, do jego nazwy należy dodać piktogram P+R

wielkość: 20 x 20 mm

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

Pas informacyjny górny



1

pole kierunku/przystanku

2

przystanki na żądanie / granica stref biletowych

przy nazwach przystanków na żądanie dodaje się blok „NA ŻĄDANIE”, natomiast przy nazwach przystanków zlokalizowanych na granicy stref blok „STREFA I/II/III” w kolorze strefy, do której odbywa się wjazd (strefa I - niebieski, strefa II - zielony, strefa III - pomarańczowy)

wielkość: 75 x 15 mm

Museo Sans 700 – wersaliki
wielkość: 30 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

NA ŻĄDANIE **STREFA I**
STREFA II **STREFA III**

parking P+R

w przypadku gdy przystanek na granicy stref i/lub na żądanie ma przy nazwie dodany piktogram P+R, blok „NA ŻĄDANIE” lub „STREFA I/II/III” powinien wyświetlać się za piktogramem P+R

sekwencja przemienne

w przypadku gdy przystanek na granicy stref jest równocześnie przystankiem na żądanie oba bloki wyświetla się w sekwencji przemiennej (czas następstwa w sekwencji przemiennej – ok. 5 s)

sekwencja płynąca

w przypadku długich nazw przystanków lub nazw przystanków z dodanym blokiem „NA ŻĄDANIE”, „STREFA I/II/III” lub piktogramem P+R wyświetlanie w sekwencji płynącej, prędkość przewijania ma być dostosowana do swobodnych możliwości czytania (ok. 4 znaki/s)

teksty w sekwencji płynącej przewijane są od prawej do lewej strony pola tekstowego i oznaczone w projekcie kursywą

Pas informacyjny górny



1

pole przesiadek

możliwe przesiadki – numery linii

informacja o liniach zatrzymujących się na aktualnym lub następnym zespole przystankowym (dla linii KMK z podaniem numerów linii) z uwzględnieniem pór kursowania (w ciągu dnia prezentacja jedynie linii dziennych, w soboty niedziele i święta prezentacja jedynie linii kursujących w te dni) z ikonami i strzałką symbolizującą możliwość przesiadki – w przypadku dużej liczby linii wyświetlanie najpierw przesiadki na SKA i linie tramwajowe, a po wygaszeniu prezentacja informacji o liniach autobusowych

wykaz przystanków węzłowych
z informacją o możliwych
przesiadkach należy ustalić
z organizatorem transportu

Museo Sans Condensed 500
wielkość: 30 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

2

alternatywne formatowanie

czas odjazdu / koniec trasy

wielkość: 100 x 15 mm
wyrównane do prawej krawędzi

Museo Sans 700 – wersaliki
wielkość: 30 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

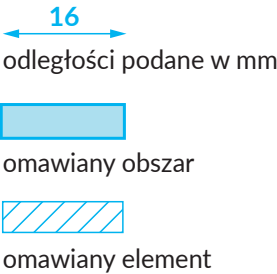
ODJAZD ZA 5 MIN

KONIEC TRASY

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

Pole główne dla tras do 25 przystanków włącznie



1

pole główne

wielkość: 738 x 178 mm

2

przebieg trasy

wykaz przystanków na trasie, przy czym maksymalna liczba wyświetlanych jednocześnie przystanków to 25: początkowy, końcowy i 23 przystanki pośrednie – sytuacja dotyczy tras do 25 przystanków

pole nazwy przystanku: max. 114 x 6 mm

3

miniony przystanek początkowy

Museo Sans 700
wielkość: 24 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

4

miniony przystanek na trasie

Museo Sans 500
wielkość: 24 pt
(numer przystanku: 18 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

5

aktualny przystanek

Museo Sans 700
wielkość: 24 pt
(numer przystanku: 18 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

6

kolejny przystanek na trasie

Museo Sans 500
wielkość: 24 pt
(numer przystanku: 18 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

7

parkingi P+R

jeżeli przystanek znajduje się przy parkingu P+R i nie ma w nazwie członu „P+R”, do jego nazwy należy dodać piktogram P+R

8

ostatni przystanek na trasie

Museo Sans 700
wielkość: 24 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

sekwencja płynąca

długie nazwy przystanków należy wyświetlać w sekwencji płynącej, prędkość przewijania ma być dostosowana do swobodnych możliwości czytania (ok. 4 znaki/s), blok „NŻ”, „STREFA I/II/III” lub piktogram P+R pozostają nieruchome

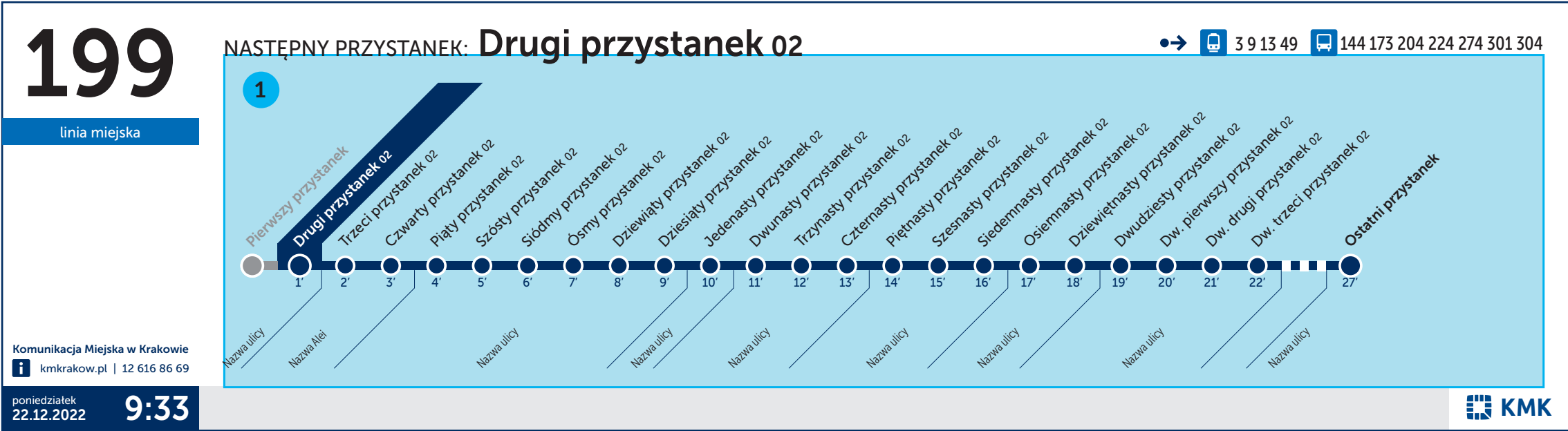
teksty w sekwencji płynącej przewijane są od prawej do lewej strony pola tekstowego i oznaczone w projekcie kursywą

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

omawiany obszar

Pole główne dla tras powyżej 25 przystanków



1

pole główne

wielkość: 738 x 178 mm

przebieg trasy

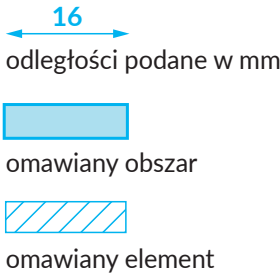
w przypadku tras powyżej 25 przystanków należy wyświetlać: przystanek początkowy, końcowy, do 22 przystanków pośrednich, które w ciągu trasy zmieniają się, a linią przerywaną zaznaczony jest niewyświetlony fragment trasy

przez pewien czas możliwe jest wyświetlanie linii przerywanej po pierwszym przystanku i przed ostatnim przystankiem

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

Pole główne



1

pole główne

wielkość: 738 x 178 mm

2

przystanki na żądanie / granica
stref biletowych

przy nazwach przystanków na żądanie dodaje się blok „NŻ”, natomiast przy pierwszych przystankach w danej strefie biletowej „STREFA I/II/III” w kolorze strefy, do której odbywa się wjazd (strefa I - niebieski, strefa II - zielony, strefa III - pomarańczowy)

wielkość: 10 x 6 mm (NŻ),
30 x 6 mm (STREFA I/II/III)

Museo Sans 700 – wersaliki
wielkość: 12 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

przy nazwie przystanku będącego przystankiem na żądanie i granicą stref należy zastosować oba bloki (najpierw blok „NŻ”)

kropki oznaczające przystanek zaliczany do dwóch stref posiadają dwukolorowe wypełnienie, a przystanki na żądanie posiadają wewnątrz białą mniejszą kropkę

sekwencja płynąca

w przypadku długich nazw przystanków wyświetlanie w sekwencji płynącej, prędkość przewijania ma być dostosowana do swobodnych możliwości czytania (ok. 4 znaki/s), blok „NŻ” i „STREFA I/II/III” pozostaje nieruchomy

teksty w sekwencji płynącej przewijane są od prawej do lewej strony pola tekstowego i oznaczone w projekcie kursywą

3

czas przejazdu trasy
wyrażony w minutach

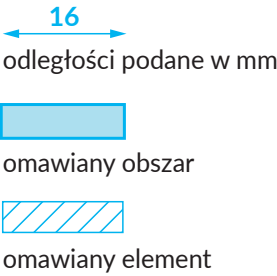
narastająco, pomiędzy aktualnym/ następnym przystankiem, a każdym kolejnym na trasie

Museo Sans 500
wielkość: 20 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

Pole główne



1

pole główne

wielkość: 738 x 178 mm

2

nazwy ulic i miejscowości, przy których znajdują się przystanki

nazwy ulic podawane są na terenie Krakowa, natomiast poza jego granicami podawana jest także nazwa miejscowości, przy czym nazwy ulic pisze się bez słowa „ulica” lub skrótu „ul.”, nazwy alej ze skrótem „Al.”, placów „Pl.”, nazwy innych obiektów inżynierskich zapisuje się w całości, np. Most Kotlarski, Rondo Mogiłskie

zapisu ulicy lub gminy nie stosuje się dla przystanku początkowego

wielkość: 55 x 5 mm

Museo Sans Condensed 300
wielkość: 20 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

sekwencja płynąca

długie nazwy należy wyświetlać w sekwencji płynącej, prędkość przewijania ma być dostosowana do swobodnych możliwości czytania (ok. 4 znaki/s)

teksty w sekwencji płynącej przewijane są od prawej do lewej strony pola tekstowego i oznaczone w projekcie kursywą

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (boczne)

Układ wyświetlacza – trasa zmieniona/skrócona

16
odległości podane w mm

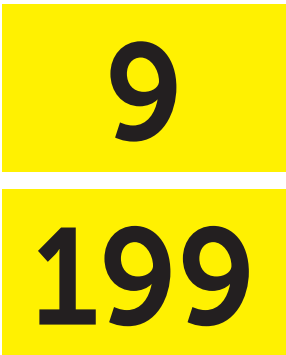
obszar alternatywnego formatowania treści



1

możliwe formatowanie obszaru

oznakowanie trasy zmienionej lub skróconej linii dziennych każdego typu (poza cmentarnymi)



oznakowanie trasy zmienionej lub skróconej linii nocnych każdego typu



2

informacja o trasie zmienionej / skróconej w postaci żółtej belki

Museo Sans 500
wielkość: 24 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

w przypadku linii przyspieszonych belka o trasie zmienionej/skróconej umieszczana jest pod belką o trasie przyspieszonej

3

zaznaczony fragment trasy zmienionej

nie dotyczy tras skróconych

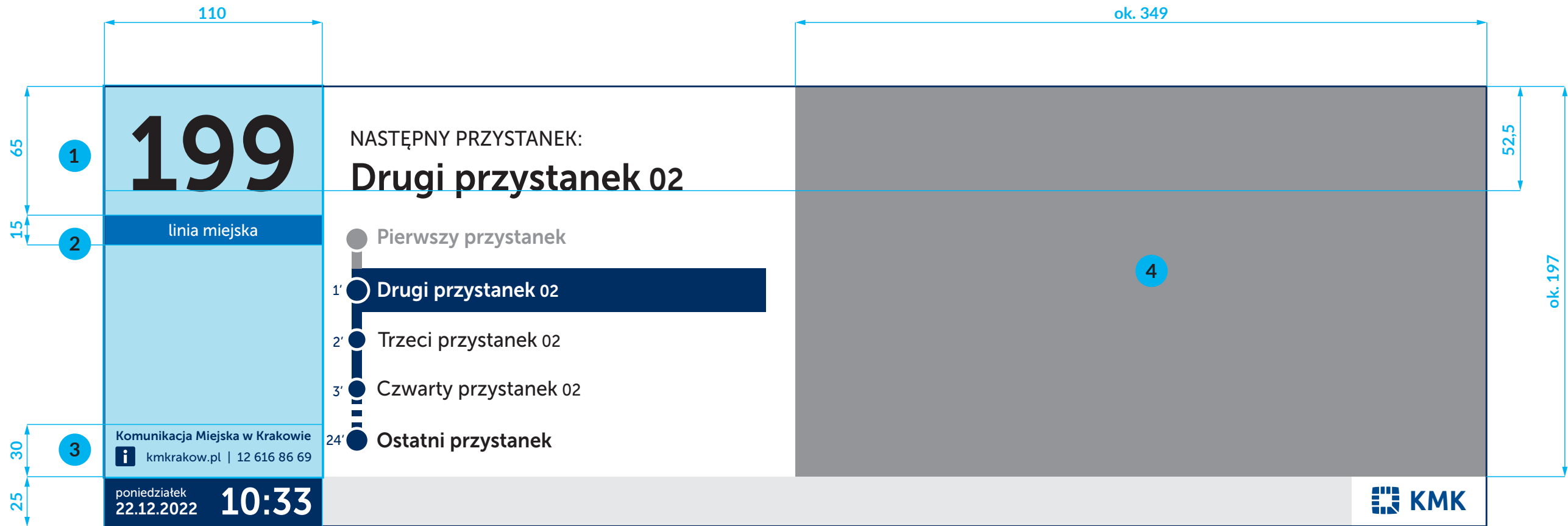
2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (górne)

16
odległości podane w mm

omawiany obszar

Pas informacyjny boczny



1

numer linii

oznaczenie linii w postaci numerycznej lub alfanumerycznej

Museo Sans 700
wielkość: 150 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

numery linii oznaczone analogicznie jak na wyświetlaczach bocznych

2

typ linii

oznaczenie typu linii: linia miejska, linia aglomeracyjna, linia miejska zastępcza, linia miejska cmentarna, linia miejska nocna, linia aglomeracyjna nocna, linia rekreacyjna lub inny typ linii wskazany przez organizatora transportu

Museo Sans 500
wielkość: 24 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

typy linii oznaczone analogicznie jak na wyświetlaczach bocznych

3

Komunikacja Miejska w Krakowie

Museo Sans 700
wielkość: 18 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

dane organizatora transportu

Museo Sans 500
wielkość: 18 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

4

pole spotów i reklam

format 16:9

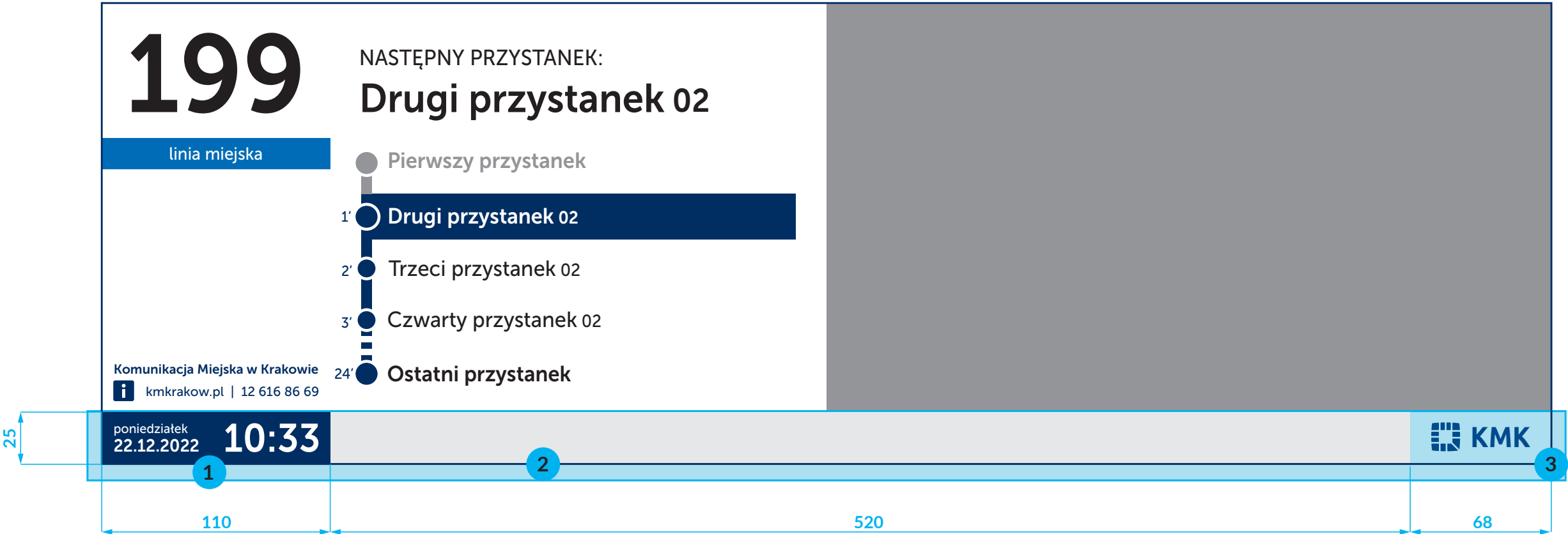
2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (górne)

16
odległości podane w mm

omawiany obszar

Pas informacyjny dolny



1

dzień tygodnia

Museo Sans 500
wielkość: 18 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

data – format DD.MM.RRRR

Museo Sans 700
wielkość: 24 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

dla dni od 1 do 9 wyświetlanie
daty w formacie D.MM.RRRR

2

pas komunikatów i reklam

formatowanie treści analogicznie
jak na wyświetlaczach bocznych

3

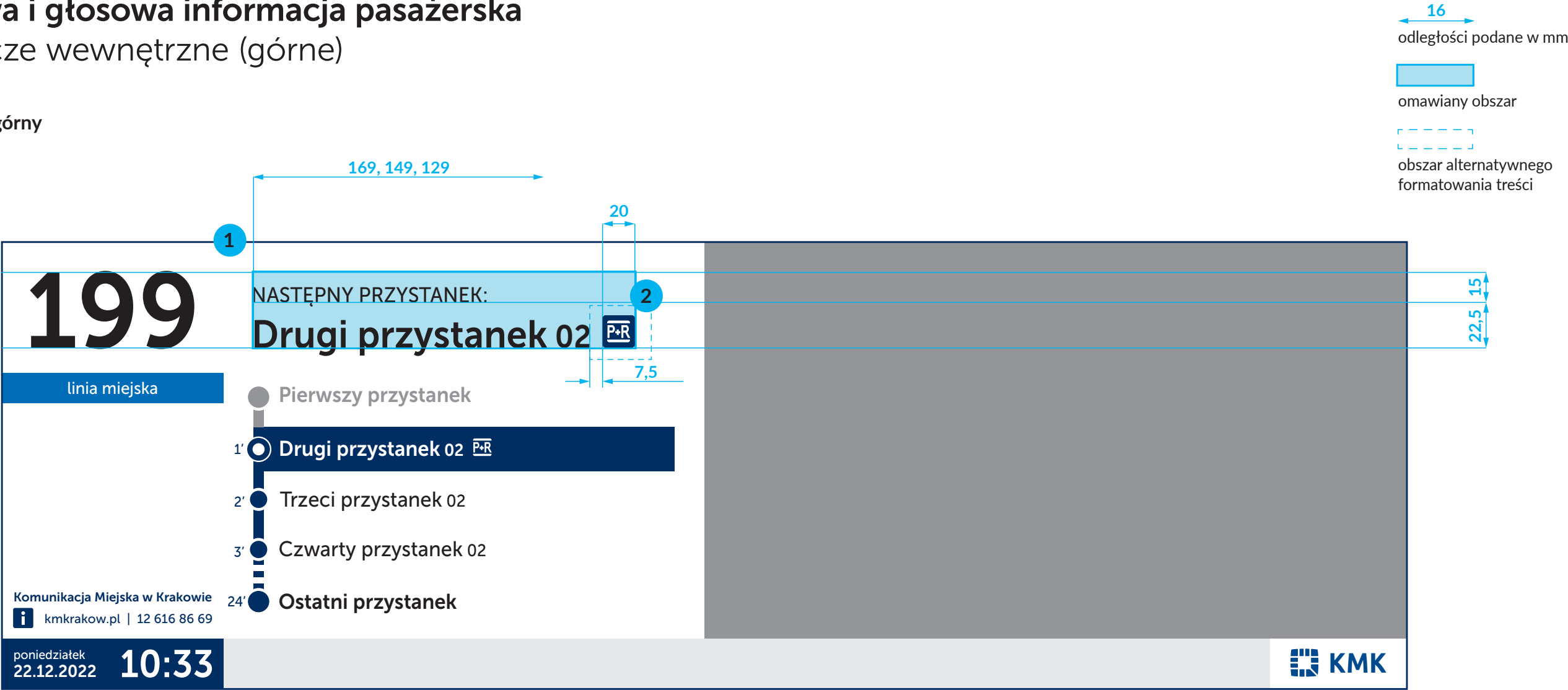
logo KMK

symbol + skrót KMK

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (górne)

Pas informacyjny górny



1

pole kierunku/przystanku
wielkość: 209 x 37,5 mm

kierunek / następny przystanek / przystanek

Museo Sans 500 – wersaliki
wielkość: 30 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

kierunek / następny przystanek / przystanek – nazwa

Museo Sans 700
wielkość: 55 pt
(numer przystanku: 45 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

sekwencja płynąca

formatowanie treści analogicznie
jak na wyświetlaczach bocznych

2

parking P+R

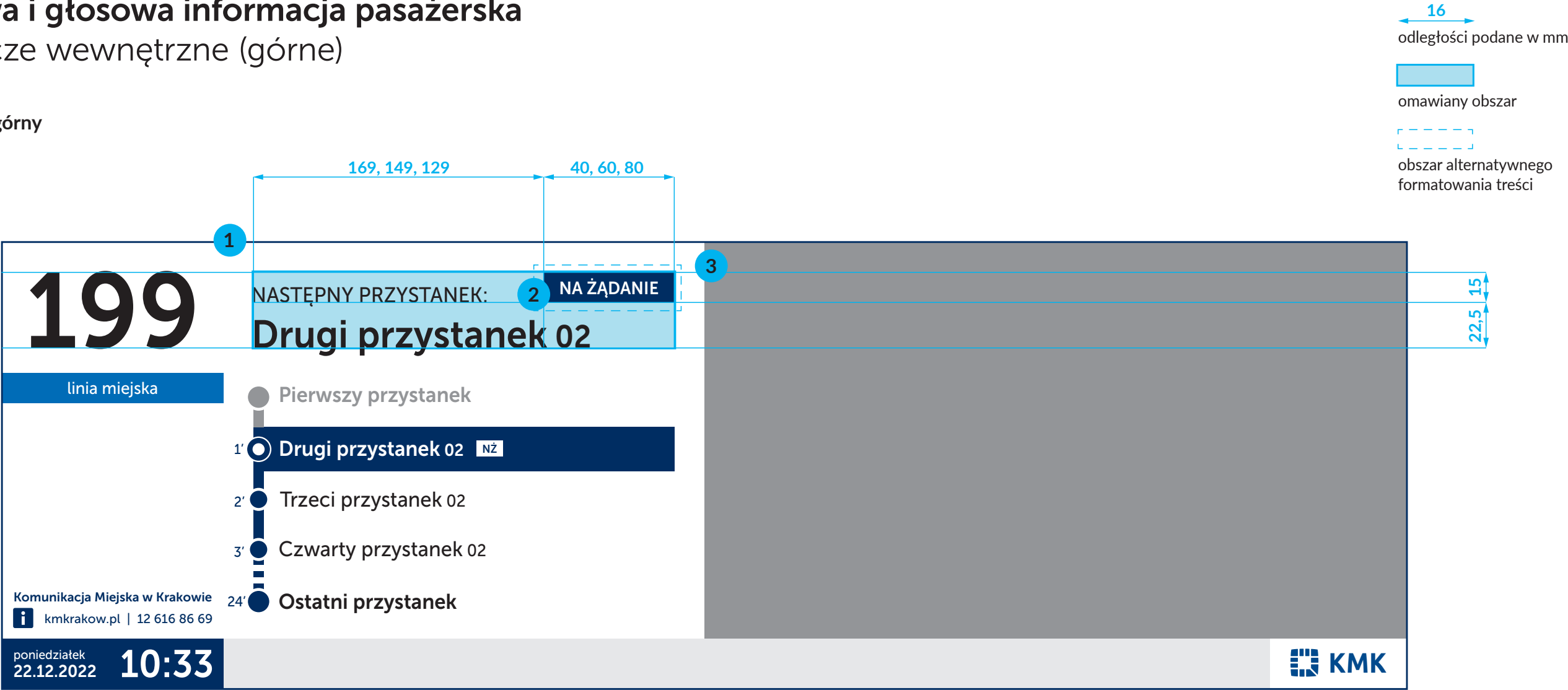
jeżeli przystanek znajduje się przy
parkingu P+R i nie ma w nazwie
członu „P+R”, do jego nazwy
należy dodać piktogram P+R

wielkość: 20 x 20 mm

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (górne)

Pas informacyjny górny



1

pole kierunku/przystanku

2

przystanki na żądanie / granica stref biletowych

przy nazwach przystanków na żądanie dodaje się blok „NA ŻĄDANIE”, natomiast przy pierwszych przystankach w danej strefie biletowej „STREFA I/II/III” w kolorze strefy, do której odbywa się wjazd (strefa I - niebieski, strefa II - zielony, strefa III - pomarańczowy)

wielkość: 60 x 15 mm

Museo Sans 700 – wersaliki
wielkość: 25 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

w przypadku gdy przystanek na granicy stref jest równocześnie przystankiem na żądanie oba bloki wyświetla się w sekwencji przemiennej (czas następstwa w sekwencji przemiennej – ok. 5 s)

3

alternatywne formatowanie

czas odjazdu / koniec trasy

wielkość: 80 x 15 mm

Museo Sans 700 – wersaliki
wielkość: 25 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

ODJAZD ZA 5 MIN

KONIEC TRASY

STOP

wielkość: 40 x 15 mm

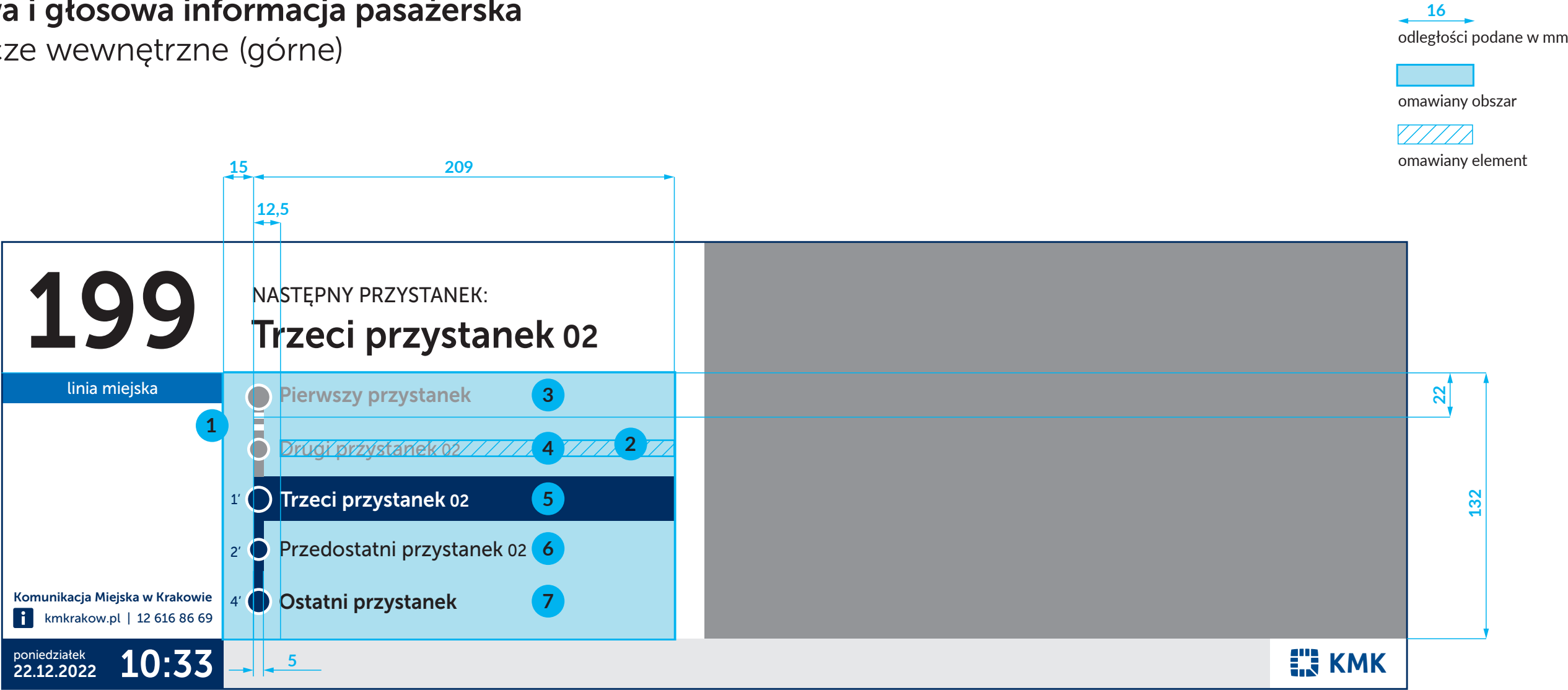
Museo Sans 700 – wersaliki
wielkość: 25 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

STOP

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (górne)

Pole główne



1

pole główne

wielkość: 224 x 132 mm

2

przebieg trasy

wykaz przystanków na trasie, przy czym maksymalnie wyświetlanych jest jednocześnie 5 przystanków: początkowy, końcowy i 3 przystanki pośrednie, które w ciągu trasy zmieniają się, a linią przerywaną zaznaczony jest niewyświetlony fragment trasy

wielkość: 196,5 x 8 mm

3

miniony przystanek początkowy

Museo Sans 700
wielkość: 30 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

4

miniony przystanek na trasie

Museo Sans 500
wielkość: 30 pt
(numer przystanku: 24 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

5

aktualny przystanek

Museo Sans 700
wielkość: 30 pt
(numer przystanku: 24 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

6

kolejny przystanek na trasie

Museo Sans 500
wielkość: 30 pt
(numer przystanku: 24 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

7

ostatni przystanek na trasie

Museo Sans 700
wielkość: 30 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

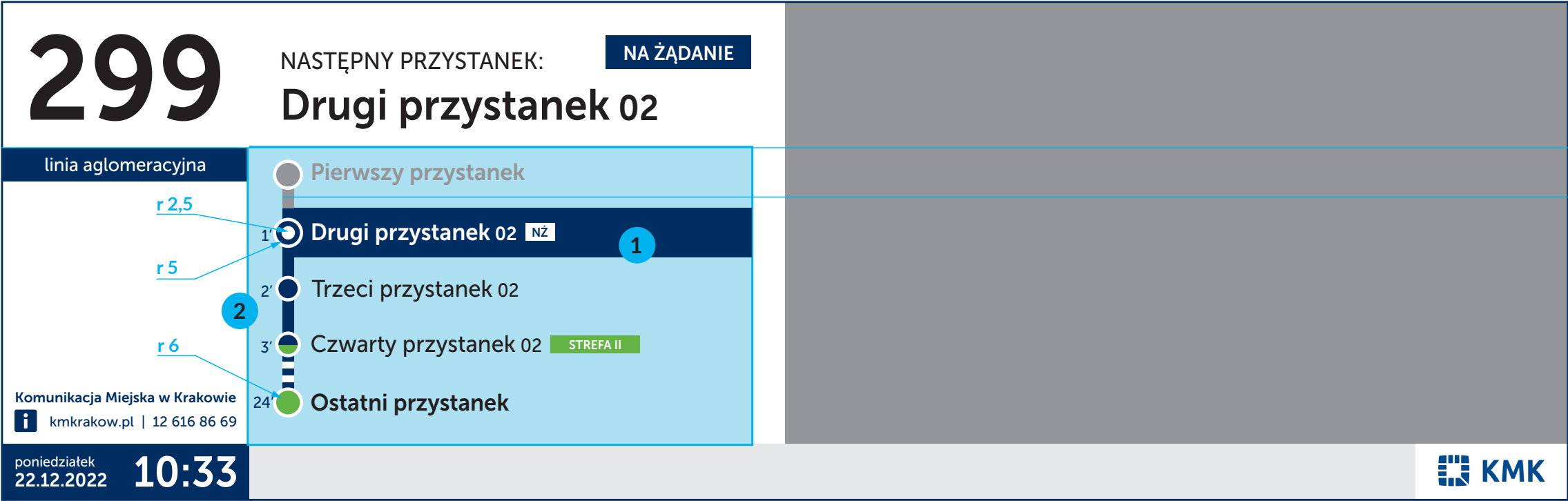
2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (górne)

Pole główne

16
odległości podane w mm

omawiany obszar



1

przystanki na żądanie / granica stref biletowych

przy nazwach przystanków na żądanie dodaje się blok „NŻ”, natomiast przy pierwszych przystankach w danej strefie biletowej „STREFA I/II/III” w kolorze strefy, do której odbywa się wjazd (strefa I - niebieski, strefa II - zielony, strefa III - pomarańczowy)

wielkość: 13 x 8 mm (NŻ), 40 x 8 mm (STREFA I/II/III)

Museo Sans 700 – wersaliki wielkość: 16 pt szerokość: 95% tracking: 0, kerning: optical

przy nazwie przystanku będącego przystankiem na żądanie i granicą stref należy zastosować oba bloki (najpierw blok „NŻ”)

kropki oznaczające przystanek zaliczany do dwóch stref biletowych posiadają dwukolorowe wypełnienie, a przystanki na żądanie posiadają wewnątrz białą mniejszą kropkę

sekwencja płynąca

długie nazwy przystanków należy wyświetlać w sekwencji płynącej, prędkość przewijania ma być dostosowana do swobodnych możliwości czytania (ok. 4 znaki/s), blok „NŻ” lub „STREFA I/II/III” pozostaje nieruchomy

teksty w sekwencji płynącej przewijane są od prawej do lewej strony pola tekstowego i oznaczone w projekcie kursywą

2

czas przejazdu trasy wyrażony w minutach

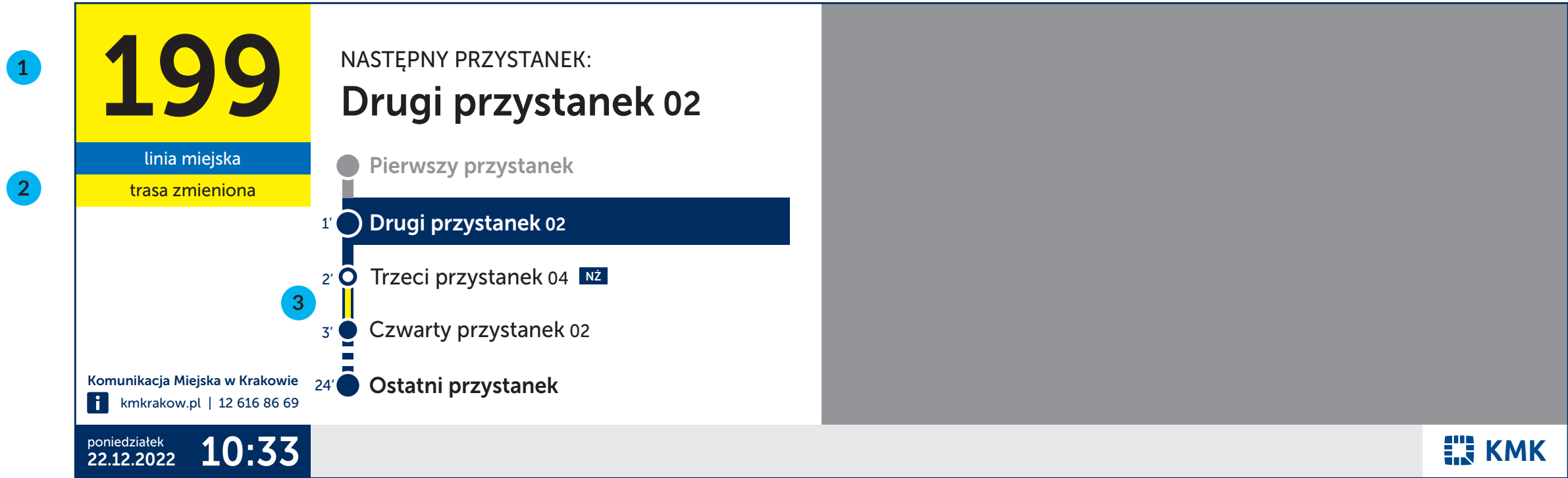
narastająco, pomiędzy aktualnym/ następnym przystankiem, a każdym kolejnym na trasie

Museo Sans 500 wielkość: 20 pt szerokość: 95% tracking: 0, kerning: optical

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (górne)

Układ wyświetlacza – trasa zmieniona/skrócona



1

oznakowanie trasy zmienionej / skróconej

numery linii dla tras zmienionych /skróconych oznaczone analogicznie jak na wyświetlaczach bocznych

2

informacja o trasie zmienionej / skróconej w postaci żółtej belki

Museo Sans 500
wielkość: 24 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

w przypadku linii przyspieszonych belka o trasie zmienionej lub skróconej umieszczana jest pod belką o trasie przyspieszonej

3

zaznaczony fragment trasy zmienionej

nie dotyczy tras skróconych

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (kasowniki)

Elementy stałe



- 1

dzień tygodnia

Museo Sans 500
wielkość: 12 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

data – format DD.MM.RRRR

Museo Sans 700
wielkość: 16 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

dla dni od 1 do 9 wyświetlanie daty w formacie D.MM.RRRR
- godzina – format GG:MM

Museo Sans 700
wielkość: 36 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

- 2

wybór ekranu

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 14 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

przebieg trasy lub informacje o organizatorze i operatorze wyświetlane po wyborze przez pasażera opcji „Trasa” lub „Informacje”

powrót do ekranu głównego następuje automatycznie lub po wybraniu opcji „Ekran główny”

Ekran główny



- 3

strefa biletowa

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 14 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

tło bloku w kolorze aktualnej strefy: (strefa I - niebieski, strefa II – zielony, strefa III – pomarańczowy)
- 4

znaczenie cyfr z kasownika

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 14 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

zalecane wyświetlanie informacji w formie dynamicznej, przedstawiającej aktualnie drukowane informacje
- 5

logo KMK

symbol + nazwa Komunikacja Miejska w Krakowie

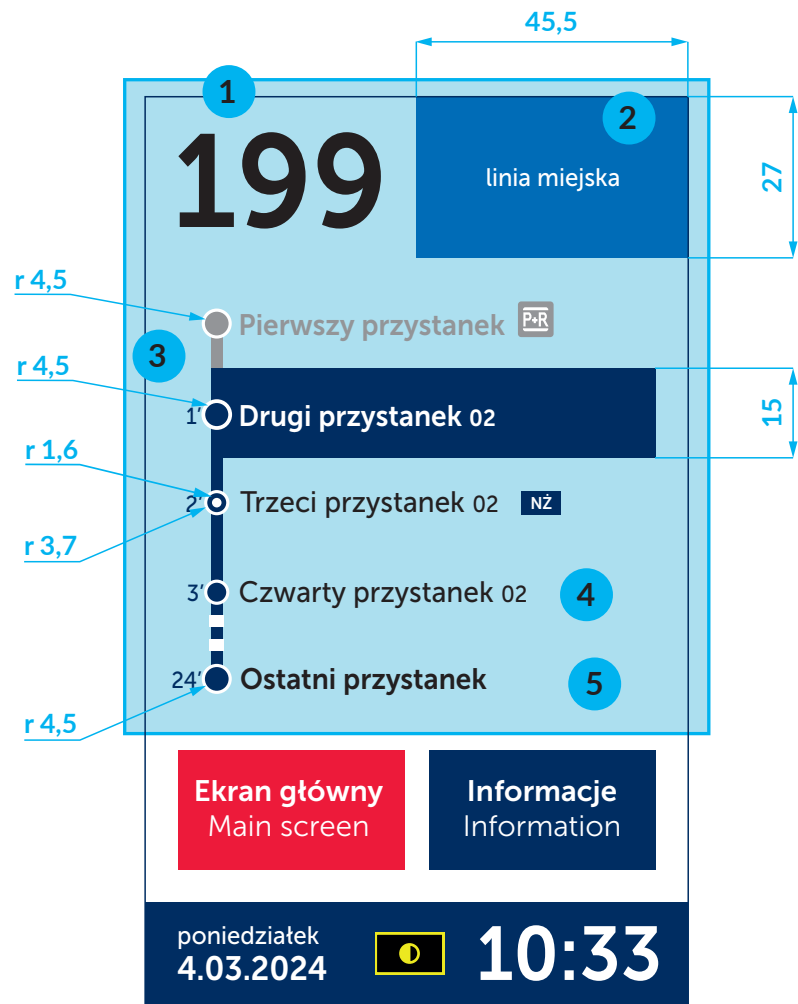
16
odległości podane w mm

omawiany obszar

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (kasowniki)

Trasa



Informacje o organizatorze i operatorze



16
odległości podane w mm

omawiany obszar

1

numer linii

Museo Sans 700
wielkość: 62 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

numery linii oznaczone analogicznie
jak na wyświetlaczach bocznych
i górnych

2

typ linii

Museo Sans 500
wielkość: 12 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

typy linii oznaczone analogicznie
jak na wyświetlaczach bocznych
i górnych

3

przebieg trasy

wykaz przystanków na trasie,
przy czym maksymalnie
wyświetlanych jest jednocześnie
5 przystanków: początkowy,
końcowy i 3 przystanki pośrednie,
które w ciągu trasy zmieniają się,
a linią przerywaną zaznaczony
jest niewyświetlony fragment trasy

4

przystanki na trasie

Museo Sans 500
wielkość: 14 pt
(numer przystanku: 11 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

przystanki na żądanie oraz na
granicy strefy biletowej oznaczone
analogicznie jak na wyświetlaczach
bocznych i górnych

5

przystanek początkowy /
końcowy / aktualny

Museo Sans 700
wielkość: 14 pt
(numer przystanku: 11 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

6

informacje o organizatorze
i operatorze

Nagłówek informacji:
Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 12 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

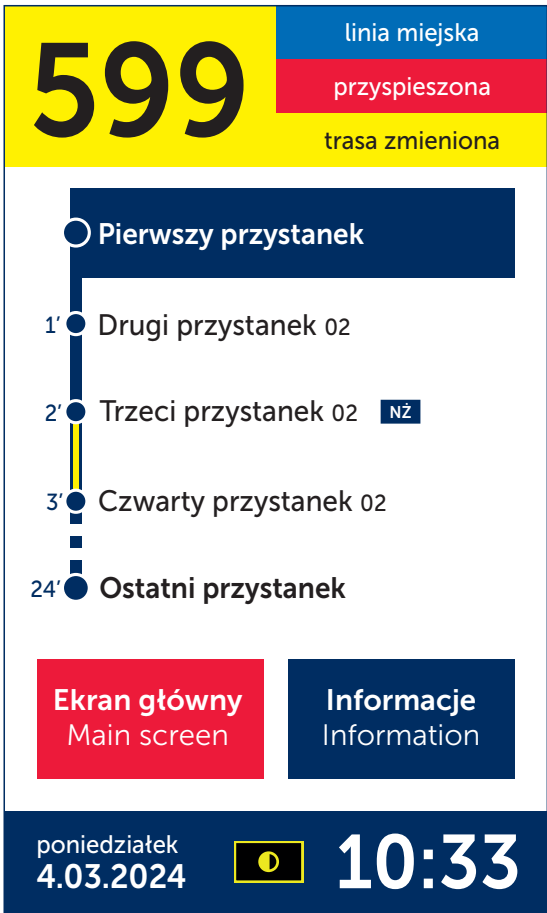
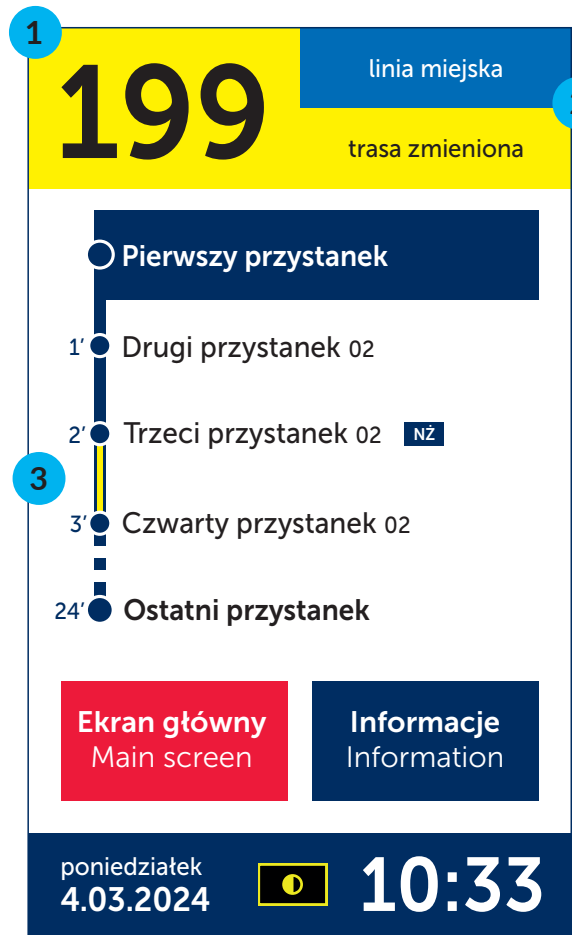
Treść informacji:
Museo Sans 700 (numer telefonu)
Museo Sans 500
wielkość: 10 pt
interlinia: 14 pt
tracking: 0, kerning: optical

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (kasowniki)

16
odległości podane w mm

Trasa zmieniona



1

oznakowanie trasy zmienionej / skróconej

numery linii dla tras zmienionych / skróconych oznaczone analogicznie jak na wyświetlaczach bocznych

2

informacja o trasie zmienionej / skróconej w postaci żółtej belki

Museo Sans 500
wielkość: 24 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

w przypadku linii przyspieszonych belka o trasie zmienionej / skróconej umieszczana jest pod belką o trasie przyspieszonej

3

zaznaczony fragment trasy zmienionej

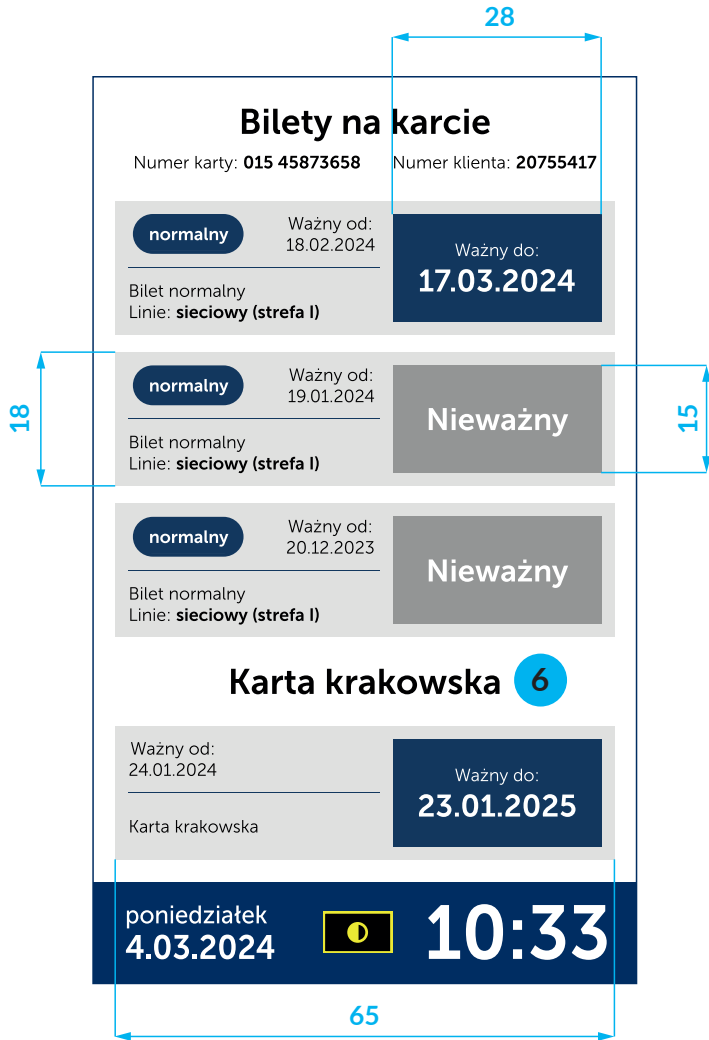
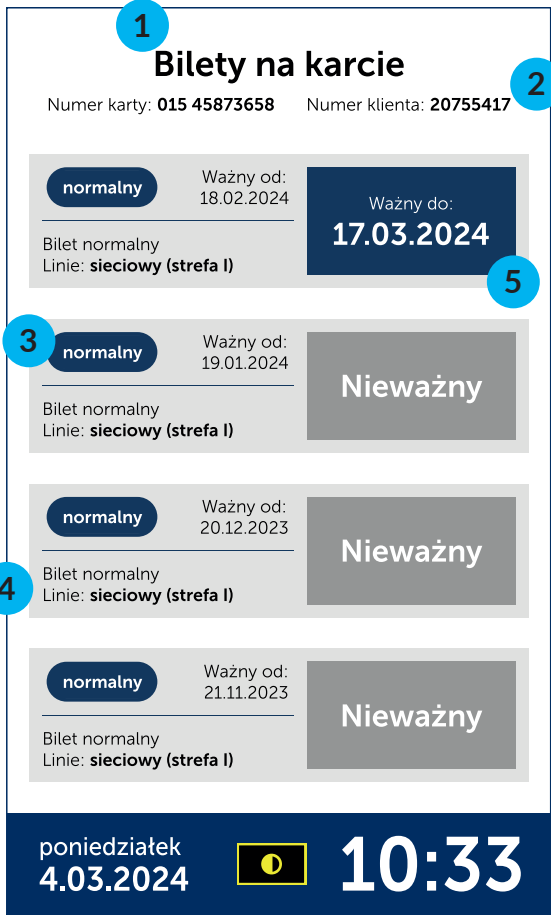
nie dotyczy tras skróconych

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Wyświetlacze wewnętrzne (kasowniki)

16
odległości podane w mm

Bilety okresowe



1

nagłówek

Museo Sans 700
wielkość: 30 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

2

dane karty miejskiej

Museo Sans 300 (nagłówki)
Museo Sans 700 (dane)
wielkość: 15 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

3

taryfa biletu

Museo Sans 700
wielkość: 15 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

4

szczegóły biletu

Museo Sans 300
Museo Sans 700 (dostępne linie)
wielkość: 15 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

5

zegar biletu

szczegóły dotyczące działania zegara biletów opisane zostały w rozdziale 2.4 „Automaty biletowe”, podrozdział „Działanie zegara biletów”, przy czym bilety okresowe należy traktować jak bilety „długoczasowe” z granicą zmiany koloru tła ustawioną na 1 dzień

6

karta krakowska

jeżeli na karcie z biletem okresowym zapisana jest również karta krakowska, to jej status powinien wyświetlać się poniżej statusów biletów okresowych, zaczynając od nowego nagłówka

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Zapowiedzi głosowe

Zapowiedzi głosowe (wewnętrzne)

Postój na przystanku początkowym

- LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]
- LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU], TRASA ZMIENIONA

Odjazd z przystanku

- NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA PRZYSTANKU]
- NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA PRZYSTANKU], PRZYSTANEK NA ŻĄDANIE
- NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA PRZYSTANKU], UWAGA, OSTATNI PRZYSTANEK W I/II/III STREFIE BILETOWEJ
- NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA PRZYSTANKU], PRZYSTANEK NA ŻĄDANIE, UWAGA, OSTATNI PRZYSTANEK W I/II/III STREFIE BILETOWEJ

Dojazd do przystanku

- PRZYSTANEK: [NAZWA PRZYSTANKU]
- PRZYSTANEK: [NAZWA PRZYSTANKU], PRZYSTANEK NA ŻĄDANIE
- PRZYSTANEK: [NAZWA PRZYSTANKU], KONIEC TRASY, PROSZĘ OPUŚCIĆ POJAZD, DZIĘKUJEMY ZA WYBÓR KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ W KRAKOWIE

Komunikaty specjalne

- UWAGA, AWARIA – PROSZĘ OPUŚCIĆ POJAZD
- UWAGA, ZATRZYMANIE W RUCHU – PROSZĘ OPUŚCIĆ POJAZD
- UWAGA, ZMIANA TRASY
- UWAGA, WŁĄCZONA KLIMATYZACJA – PROSZĘ ZAMKNAĆ OKNA
- PROSZĘ ODSUNĄĆ SIĘ OD DRZWI
- PROSZĘ PRZYGOTOWAĆ BILETY DO KONTROLI

Zapowiedzi głosowe (zewnętrzne)

Postój na przystanku

- LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]
- LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU], TRASA ZMIENIONA
- LINIA [NR LINII], KONIEC TRASY

Organizator transportu zastrzega sobie możliwość poszerzenia listy komunikatów.

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Oczekiwanie na przystanku początkowym

Wyświetlacze zewnętrzne

W przypadku postoju na peronie przystankowym (z możliwością wsiadania pasażerów do pojazdu) nie jest możliwe wygaszenie wyświetlacza:

- na wyświetlaczu wąskim wyświetlany jest numer linii
- na wyświetlaczu szerokim numer linii powinien wyświetlać się cały czas, a kierunek linii wyświetla się w sekwencji przemiennej z informacją na temat pozostałego czasu do odjazdu pojazdu (czas następstwa w sekwencji przemiennej – ok. 5–10 s), liczbę minut zaokrągla się następująco:
 - dla odjazdu za 0:00–0:59 pokazuje się „Odjazd za <1 min”,
 - dla odjazdu za 1:00–1:59 pokazuje się „Odjazd za 1 min”,
 - dla odjazdu za 2:00–2:59 pokazuje się „Odjazd za 2 min”,
 - dla odjazdu za 3:00–3:59 pokazuje się „Odjazd za 3 min”, itd.

W przypadku postoju na peronie przystankowym jako drugi lub kolejny pojazd tej samej linii w tym samym kierunku (bez możliwości wsiadania pasażerów do pojazdu) jest możliwe wygaszenie wyświetlacza lub wyświetlenie napisu „Przejazd techniczny”.



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Oczekiwanie na przystanku początkowym

Wyświetlacze boczne

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]”, stałe wyświetlanie bloku „ODJAZD ZA X MIN” w kolorze granatowym, na minutę przed odjazdem zmiana koloru bloku na czerwony, który wyświetla się pulsująco z częstotliwością co 2 s, liczbę minut zaokrągla się następująco:
 - dla odjazdu za 0:00–0:59 pokazuje się „Odjazd za <1 min”,
 - dla odjazdu za 1:00–1:59 pokazuje się „Odjazd za 1 min”,
 - dla odjazdu za 2:00–2:59 pokazuje się „Odjazd za 2 min”,
 - dla odjazdu za 3:00–3:59 pokazuje się „Odjazd za 3 min” itd.,
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem przystanku początkowego,
- rozkładowy czas przejazdu pokazywany od drugiego przystanku, liczony narastająco od przystanku początkowego

Wyświetlacze górne

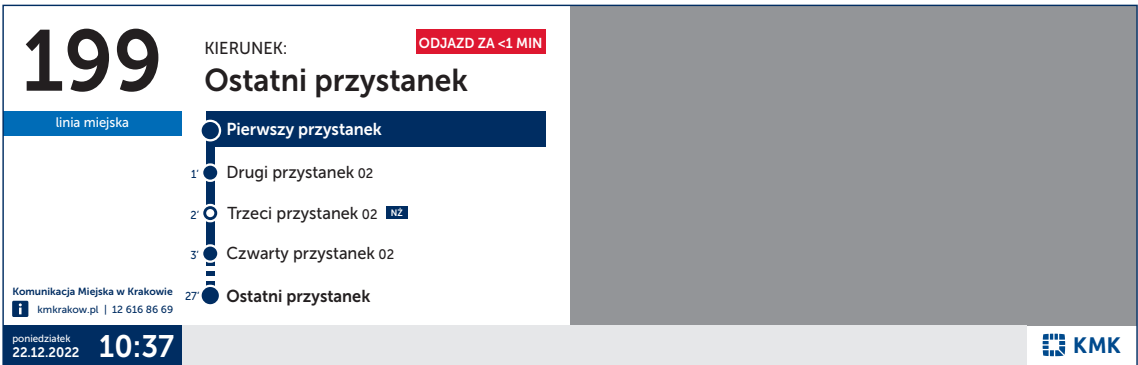
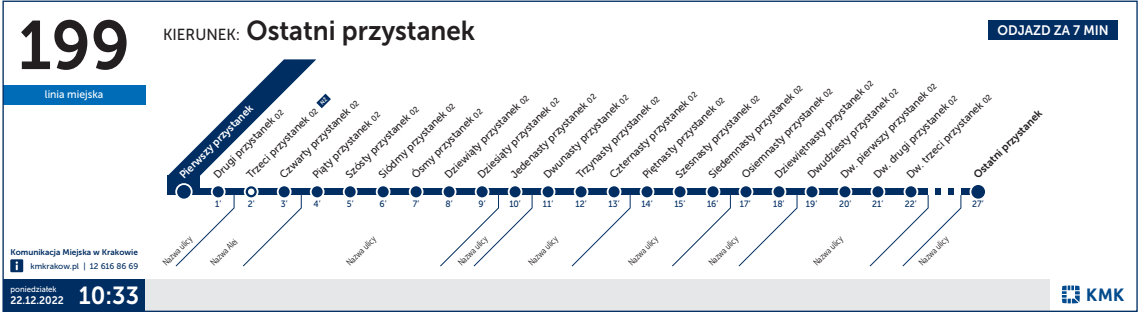
- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]”, stałe wyświetlanie bloku „ODJAZD ZA X MIN” w kolorze granatowym, na minutę przed odjazdem zmiana koloru bloku na czerwony, który wyświetla się pulsująco z częstotliwością co 2 s,
- pole główne: wyświetlanie 5 przystanków z trasy z podświetleniem przystanku początkowego, czas przejazdu pokazywany od drugiego przystanku, liczony narastająco od przystanku początkowego

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (10 s przed odjazdem)

- LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]*

Zapowiedź głosowa zewnętrzna (30 s przed odjazdem)

- LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]*



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Dojazd do przystanku

Wyświetlacze boczne (20 m przed przystankiem)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]” z ewentualnym określeniem możliwych przesiadek w obrębie węzła przesiadkowego
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem aktualnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej aktualny przystanek, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od aktualnego przystanku, przebyte przystanki oraz ulice w kolorze szarym

Wyświetlacze górne (20 m przed przystankiem)

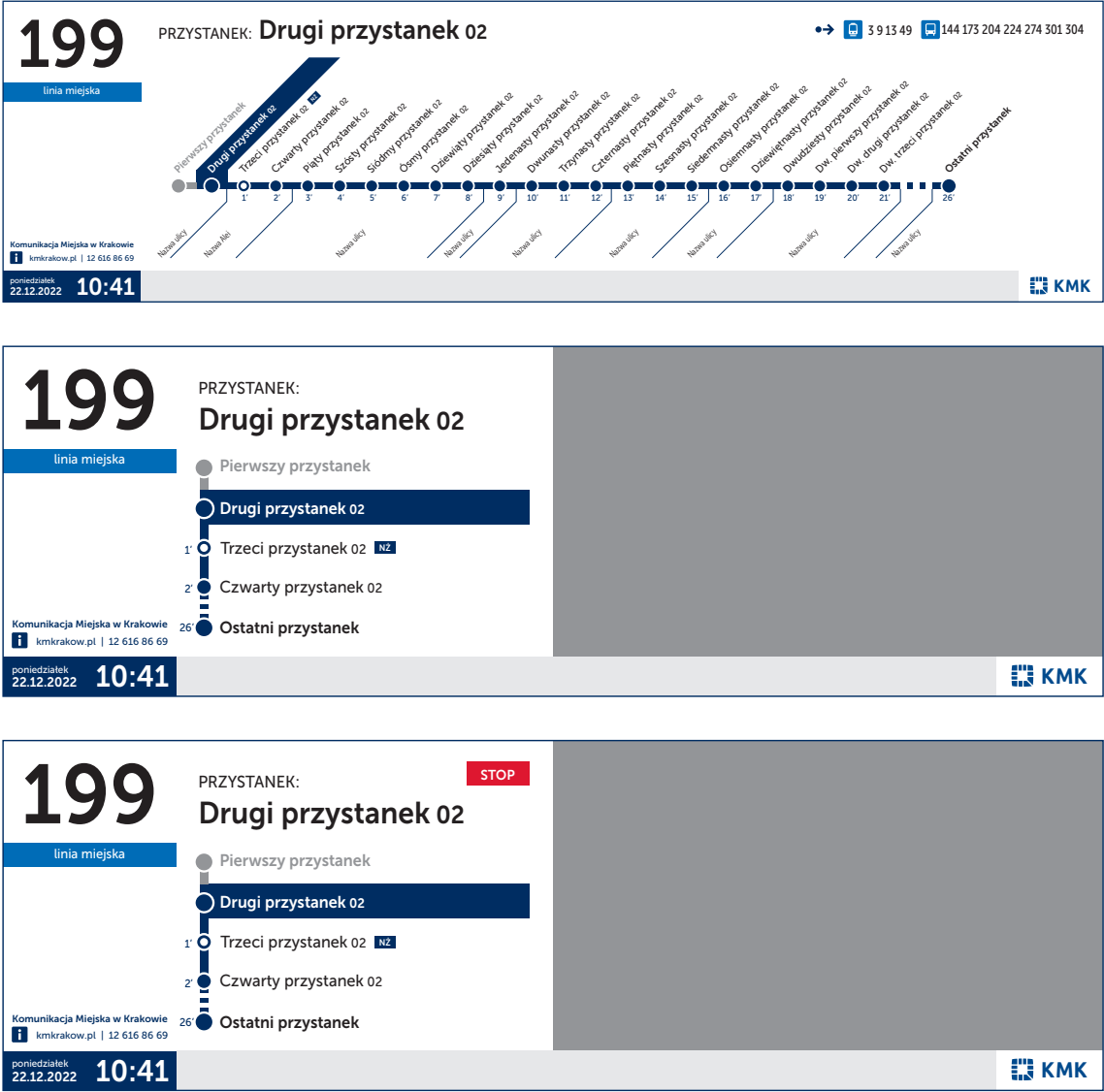
- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]”
- pas informacyjny górny: w przypadku wciśnięcia przez pasażera przycisku „STOP”, pojawia się czerwony blok „STOP” w górnym, prawym rogu wyświetlacza, który znika w momencie otwarcia drzwi lub zezwolenia na otwarcie drzwi przez pasażerów
- pole główne: wyświetlanie 5 przystanków trasy (początkowy, następny, następny +1, następny +2, końcowy) z podświetleniem aktualnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej aktualny przystanek, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od aktualnego przystanku, przebyte przystanki w kolorze szarym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (20 metrów przed przystankiem)

- PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]

Zapowiedź głosowa zewnętrzna (podczas otwierania drzwi)

- LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Odjazd z przystanku, następny przystanek na żądanie

Wyświetlacze boczne (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

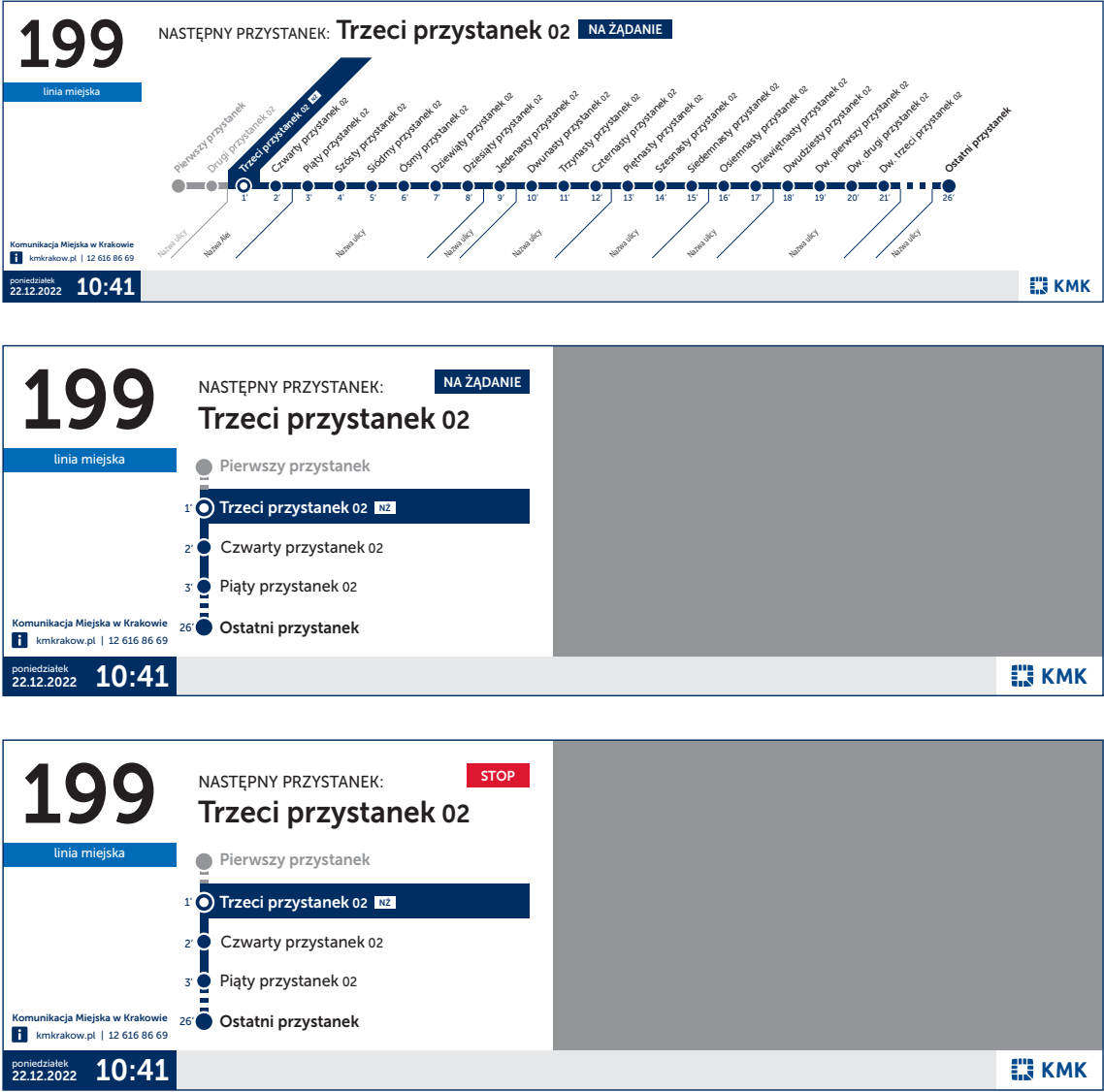
- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU]” wraz z granatowym blokiem „NA ŻĄDANIE”
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem następnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej następny przystanek, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od poprzedniego przystanku, przebyte przystanki oraz ulice w kolorze szarym

Wyświetlacze górne (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU]” wraz z granatowym blokiem „NA ŻĄDANIE”
- pas informacyjny górny: w przypadku wciśnięcia przez pasażera przycisku „STOP” pojawia się czerwony blok „STOP” w górnym, prawym rogu wyświetlacza (zastępując blok „NA ŻĄDANIE”), który znika w momencie otwarcia drzwi lub zezwolenia na otwarcie drzwi przez pasażerów
- pole główne: wyświetlanie 5 przystanków trasy (początkowy, następny, następny +1, następny +2, końcowy) z podświetleniem następnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej następny przystanek, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od poprzedniego przystanku, przebyte przystanki w kolorze szarym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

- NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU], PRZYSTANEK NA ŻĄDANIE



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Dojazd do przystanku na żądanie

Wyświetlacze boczne (20 m przed przystankiem)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]” wraz z granatowym blokiem „NA ŻĄDANIE”
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem aktualnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej aktualny przystanek, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od aktualnego przystanku, przebyte przystanki oraz ulice w kolorze szarym

Wyświetlacze górne (20 m przed przystankiem)

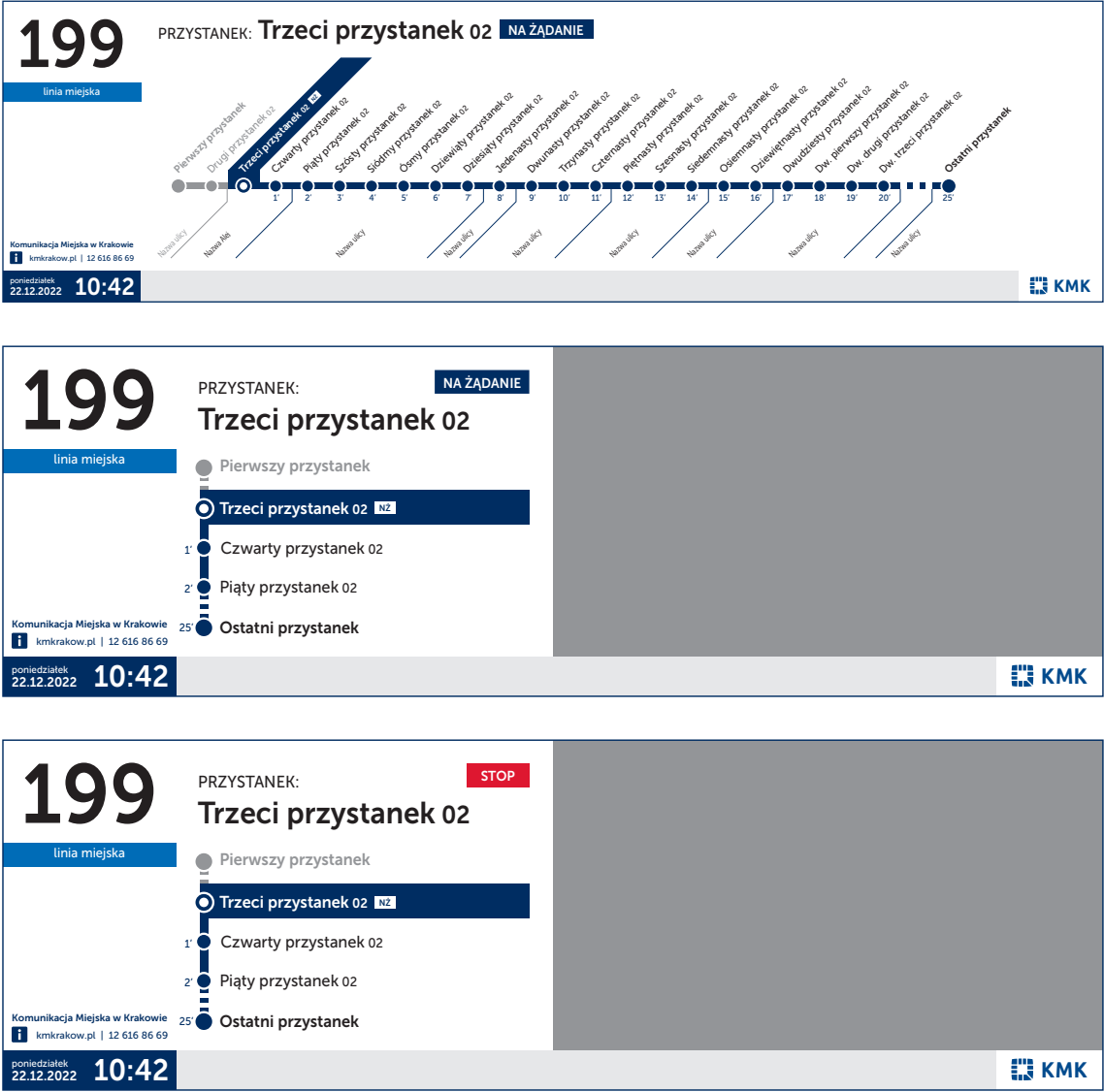
- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]” wraz z granatowym blokiem „NA ŻĄDANIE”
- pas informacyjny górny: w przypadku wciśnięcia przez pasażera przycisku „STOP” pojawia się czerwony blok „STOP” w górnym, prawym rogu wyświetlacza (zastępując blok „NA ŻĄDANIE”),
- pole główne: wyświetlanie 5 przystanków trasy (początkowy, następny, następny +1, następny +2, końcowy) z podświetleniem aktualnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej aktualny przystanek, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od aktualnego przystanku, przebyte przystanki w kolorze szarym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (20 metrów przed przystankiem)

- PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU], PRZYSTANEK NA ŻĄDANIE

Zapowiedź głosowa zewnętrzna (podczas otwierania drzwi)

- LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Odjazd z przystanku, następny przystanek zaliczany do dwóch stref biletowych

Wyświetlacze boczne (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

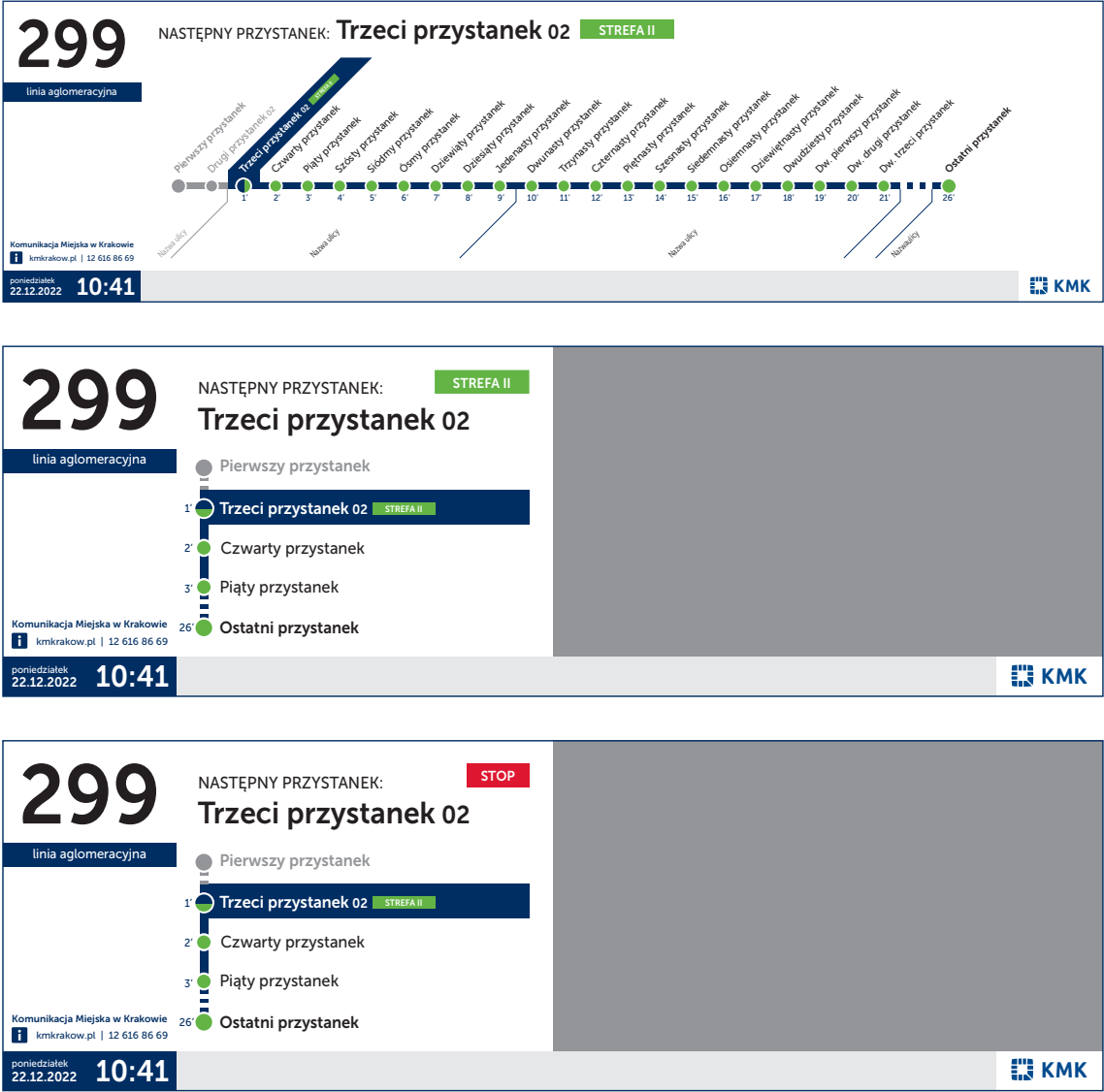
- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU]” z blokiem „STREFA I/II/III” w kolorze strefy, do której następuje wjazd i ewentualnym określeniem możliwych przesiadek w obrębie węzła przesiadkowego
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem następnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej następny przystanek, kropka następnego przystanku w kolorze obu stref, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od poprzedniego przystanku, przebyte przystanki oraz ulice w kolorze szarym

Wyświetlacze górne (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU]” z blokiem „STREFA I/II/III” w kolorze strefy, do której następuje wjazd
- pas informacyjny górny: w przypadku wciśnięcia przez pasażera przycisku „STOP” pojawia się czerwony blok „STOP” w górnym, prawym rogu wyświetlacza (zastępując blok „STREFA I/II/III”), który znika w momencie otwarcia drzwi lub zezwolenia na otwarcie drzwi przez pasażerów
- pole główne: wyświetlanie 5 przystanków trasy (początkowy, następny, następny +1, następny +2, końcowy) z podświetleniem następnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej następny przystanek, kropka następnego przystanku w kolorze obu stref, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od poprzedniego przystanku, przebyte przystanki w kolorze szarym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

- NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU], UWAGA, OSTATNI PRZYSTANEK W I/II/III STREFIE BILETOWEJ



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Dojazd do przystanku zaliczany do dwóch stref biletowych

Wyświetlacze boczne (20 m przed przystankiem)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]” z blokiem „STREFA I/II/III” w kolorze strefy, do której następuje wjazd i ewentualnym określeniem możliwych przesiadek w obrębie węzła przesiadkowego
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem aktualnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej aktualny przystanek, kropka aktualnego przystanku w kolorze obu stref, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od aktualnego przystanku, przebyte przystanki oraz ulice w kolorze szarym

Wyświetlacze górne (20 m przed przystankiem)

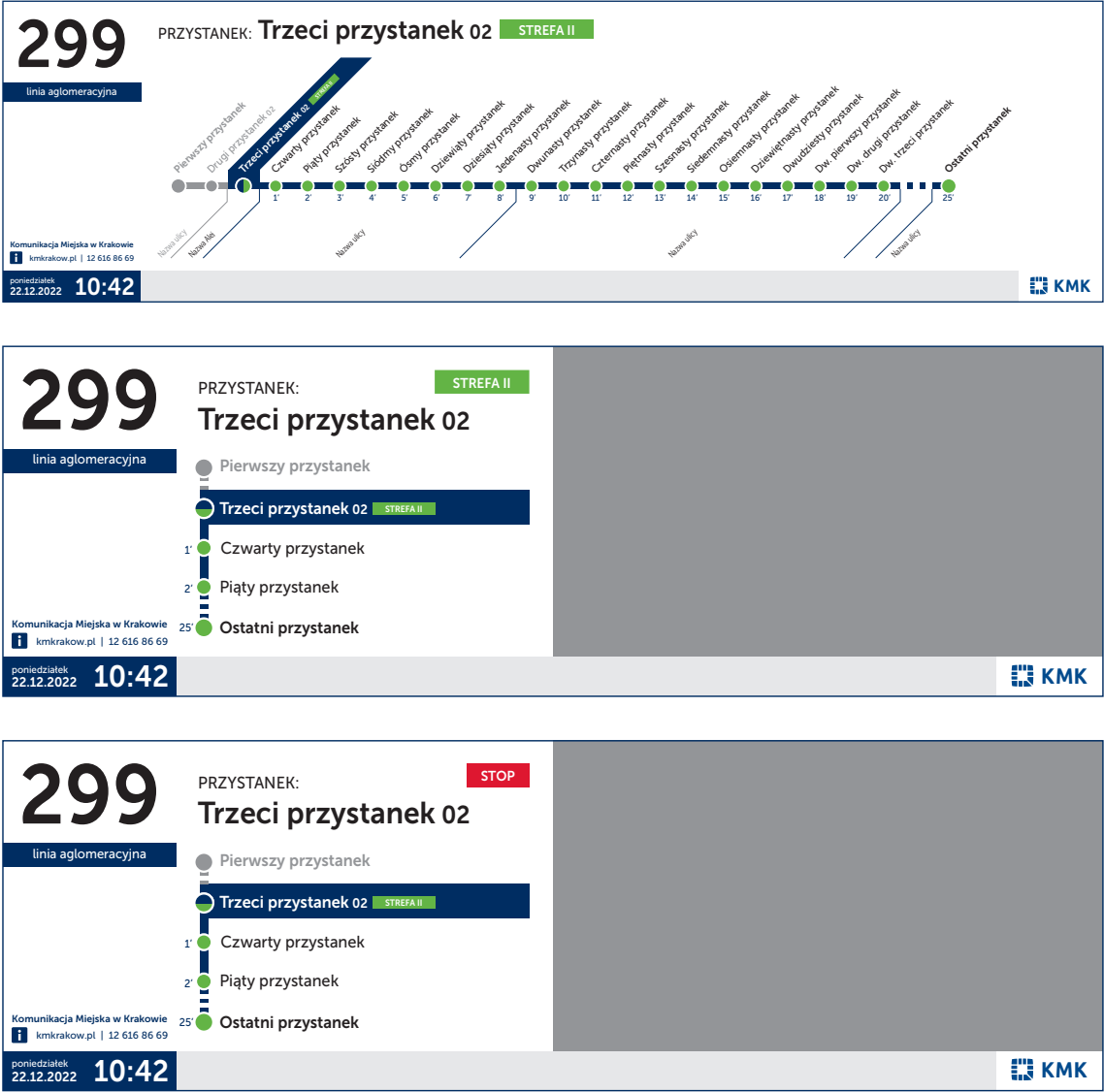
- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]” z blokiem „STREFA I/II/III” w kolorze strefy, do której następuje wjazd
- pas informacyjny górny: w przypadku wciśnięcia przez pasażera przycisku „STOP” pojawia się czerwony blok „STOP” w górnym, prawym rogu wyświetlacza (zastępując blok „STREFA I/II/III”), który znika w momencie otwarcia drzwi lub zezwolenia na otwarcie drzwi przez pasażerów
- pole główne: wyświetlanie 5 przystanków trasy (początkowy, następny, następny +1, następny +2, końcowy) z podświetleniem aktualnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej aktualny przystanek, kropka aktualnego przystanku w kolorze obu stref, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od aktualnego przystanku, przebyte przystanki w kolorze szarym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (20 metrów przed przystankiem)

- PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]

Zapowiedź głosowa zewnętrzna (podczas otwierania drzwi)

- LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Odjazd z przystanku, następny przystanek ostatni przed granicą stref biletowych (granica między przystankami)

Wyświetlacze boczne (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU]” z ewentualnym określeniem możliwych przesiadek w obrębie węzła przesiadkowego
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem następnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej następny przystanek, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od poprzedniego przystanku, przebyte przystanki oraz ulice w kolorze szarym

Wyświetlacze górne (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU]”
- pas informacyjny górny: w przypadku wciśnięcia przez pasażera przycisku „STOP”, pojawia się czerwony blok „STOP” w górnym, prawym rogu wyświetlacza, który znika w momencie otwarcia drzwi lub zezwolenia na otwarcie drzwi przez pasażerów
- pole główne: wyświetlanie 5 przystanków trasy (początkowy, następny, następny +1, następny +2, końcowy) z podświetleniem następnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej następny przystanek, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od poprzedniego przystanku, przebyte przystanki w kolorze szarym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (po zamknięciu drzwi i przejechaniu 50 m)

NASTĘPNY PRZYSTANEK: [NAZWA NASTĘPNEGO PRZYSTANKU], UWAGA, OSTATNI PRZYSTANEK W I/II/III STREFIE BILETOWEJ



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Dojazd do ostatniego przystanku przed granicą stref biletowych (granica między przystankami)

Wyświetlacze boczne (20 m przed przystankiem)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]” z ewentualnym określeniem możliwych przesiadek w obrębie węzła przesiadkowego
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem aktualnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej aktualny przystanek, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od aktualnego przystanku, przebyte przystanki oraz ulice w kolorze szarym

Wyświetlacze górne (20 m przed przystankiem)

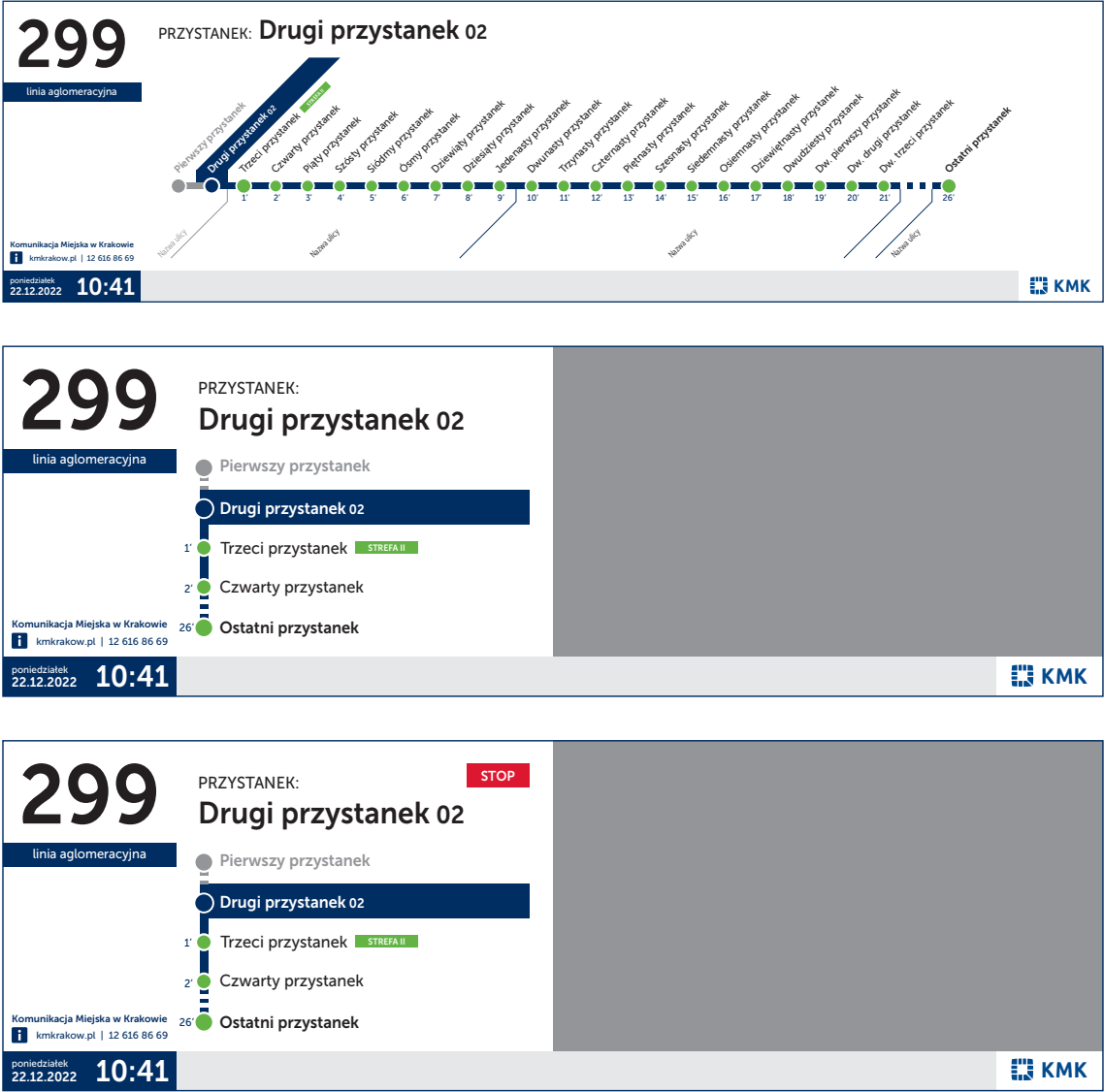
- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]”
- pas informacyjny górny: w przypadku wciśnięcia przez pasażera przycisku „STOP”, pojawia się czerwony blok „STOP” w górnym, prawym rogu wyświetlacza, który znika w momencie otwarcia drzwi lub zezwolenia na otwarcie drzwi przez pasażerów
- pole główne: wyświetlanie 5 przystanków trasy (początkowy, następny, następny +1, następny +2, końcowy) z podświetleniem aktualnego przystanku i z powiększeniem kropki oznaczającej aktualny przystanek, czas przejazdu pokazywany od następnego przystanku, liczony narastająco od aktualnego przystanku, przebyte przystanki w kolorze szarym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (20 metrów przed przystankiem)

- PRZYSTANEK: [NAZWA AKTUALNEGO PRZYSTANKU]

Zapowiedź głosowa zewnętrzna (podczas otwierania drzwi)

- LINIA [NR LINII], KIERUNEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Dojazd do ostatniego przystanku

Wyświetlacze boczne (podczas otwierania drzwi)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]” wraz z czerwonym blokiem „KONIEC TRASY” w górnym, prawym rogu wyświetlacza
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem ostatniego przystanku, bez pokazywania czasu przejazdu, przebyte przystanki oraz ulice w kolorze szarym

Wyświetlacze górne (podczas otwierania drzwi)

- pas informacyjny górny: stałe wyświetlanie „PRZYSTANEK: [NAZWA OSTATNIEGO PRZYSTANKU]” wraz z czerwonym blokiem „KONIEC TRASY” w górnym, prawym rogu wyświetlacza
- pole główne: wyświetlanie całej trasy z podświetleniem ostatniego przystanku, bez pokazywania czasu przejazdu, przebyte przystanki w kolorze szarym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna (20 metrów przed przystankiem)

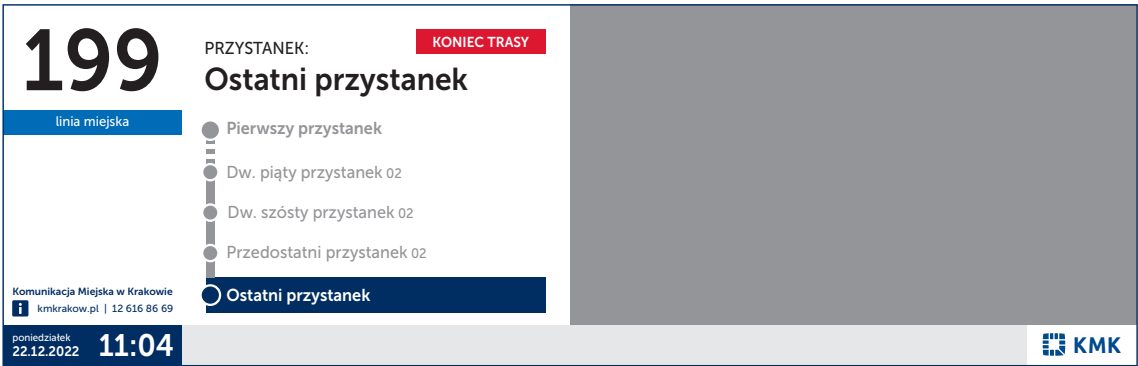
- *PRZYSTANEK: [NAZWA PRZYSTANKU], KONIEC TRASY, PROSZĘ OPUŚCIĆ POJAZD, DZIĘKUJEMY ZA WYBÓR KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ W KRAKOWIE*

Wyświetlacze zewnętrzne (podczas otwierania drzwi)

- na wyświetlaczu szerokim zmiana nazwy kierunku na napis „Koniec trasy”
- na wyświetlaczu wąskim wyświetlany jest numer linii

Zapowiedź głosowa zewnętrzna (podczas otwierania drzwi)

- *LINIA [NR LINII], KONIEC TRASY*



199 Koniec trasy

199

2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Wyjazd na linię bez zabierania pasażerów na pokład

Wyświetlacze zewnętrzne

- na wyświetlaczu wąskim nie jest wyświetlana żadna informacja
- na wyświetlaczu szerokim prezentowany jest napis „Wyjazd na linię”

Wyświetlacze wewnętrzne

- pozostają wygaszone

Wyjazd na linię z zabieraniem pasażerów na pokład

Wyświetlacze zewnętrzne

- na wyświetlaczu wąskim nie jest wyświetlana żadna informacja,
- na wyświetlaczu szerokim prezentowana jest nazwa przystanku, do którego kieruje się pojazd, by rozpocząć pracę w ruchu liniowym

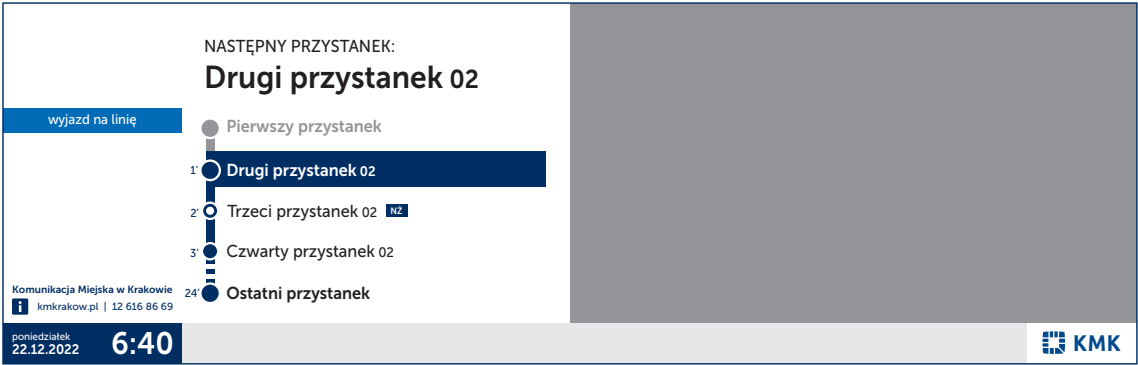
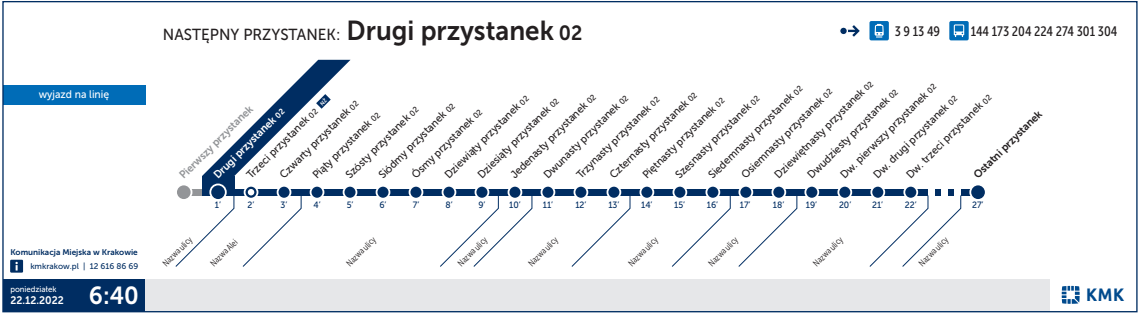
Wyświetlacze wewnętrzne

- pracują jak podczas liniowego kursu, gdzie przystanek początkowy to zajezdnia, a przystanek końcowy to przystanek, do którego kieruje się pojazd, by rozpocząć pracę w ruchu liniowym,
- w miejscu numeru linii nie jest wyświetlana żadna informacja
- w miejscu typu linii prezentowany jest napis „wyjazd na linię”

Wyjazd na linię



Kierunek



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Zjazd do zajezdni bez zabierania pasażerów na pokład

Wyświetlacze zewnętrzne

- na wyświetlaczu wąskim nie jest wyświetlana żadna informacja
- na wyświetlaczu szerokim prezentowany jest napis „Zjazd do zajezdni”

Wyświetlacze wewnętrzne

- pozostają wygaszone

Zjazd do zajezdni z zabieraniem pasażerów na pokład

Wyświetlacze zewnętrzne

- na wyświetlaczu wąskim nie jest wyświetlana żadna informacja
- na wyświetlaczu szerokim prezentowana jest nazwa zajezdni, do której zmierza pojazd

Wyświetlacze wewnętrzne

- pracują jak podczas liniowego kursu, gdzie przystanek początkowy to przystanek, na którym pojazd zakończył pracę w ruchu liniowym, a końcowy to zajezdnia, do której zmierza pojazd,
- w miejscu numeru linii nie jest wyświetlana żadna informacja
- w miejscu typu linii prezentowany jest napis „zjazd do zajezdni”

Zjazd do zajezdni



Nazwa zajezdni



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Kontrola biletów

Wyświetlacze boczne

- normalne działanie systemu

Wyświetlacze górne (przez czas trwania blokady kasowników)

- w przypadku kontroli biletów na wyświetlaczach górnych w polu do spotów i reklam wyświetlany jest na czerwonym tle napis „Proszę przygotować bilety do kontroli / Please have tickets ready for inspection” z piktogramami biletów

Wyświetlacze kasownika (przez czas trwania blokady kasowników)

- w przypadku kontroli biletów na wyświetlaczu kasownika wyświetlany jest na czerwonym tle napis „Kasownik zablokowany / Kontrola biletów / Ticket validator blocked / Ticket inspection” z piktogramem wskazującym na blokadę kasownika

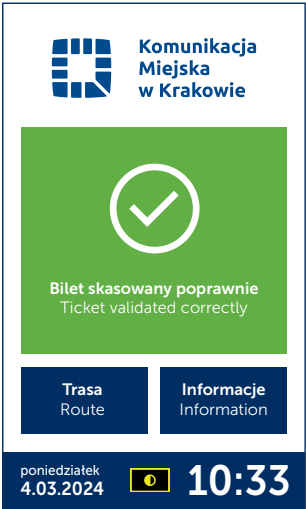
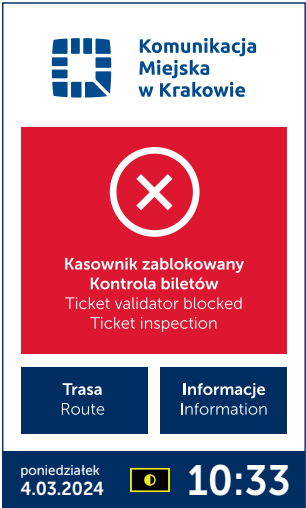
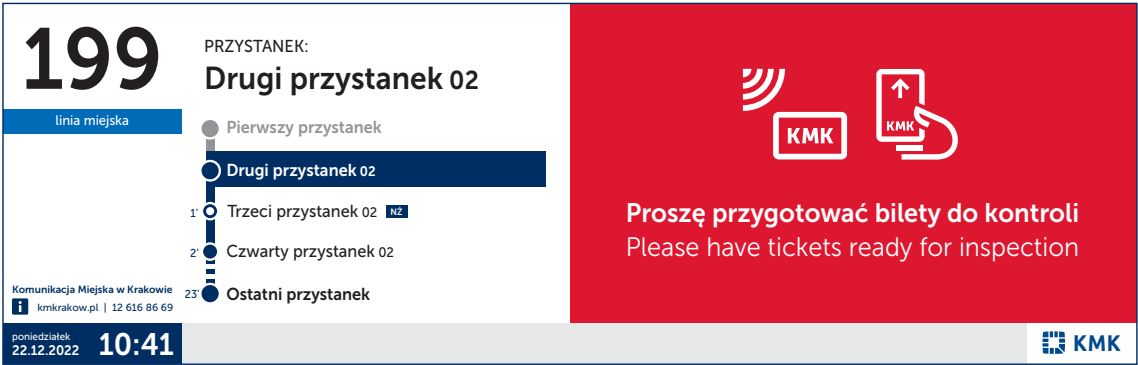
Zapowiedź głosowa wewnętrzna (w momencie włączania blokady kasowników)

- *PROSZĘ PRZYGOTOWAĆ BILETY DO KONTROLI*

Skasowanie biletu

Wyświetlacze kasownika (w momencie skasowania biletu)

- w przypadku skasowania biletu na wyświetlaczu kasownika wyświetlany jest na zielonym tle napis „Bilet skasowany poprawnie / Ticket validated correctly” z piktogramem wskazującym na poprawne skasowanie biletu.



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

Sytuacja wyjątkowa – awaria pojazdu (nie dotyczy awarii zasilania lub awarii systemu)

Wyświetlacze zewnętrzne

- na wyświetlaczu wąskim nie jest wyświetlana żadna informacja
- na wyświetlaczu szerokim prezentowany jest wyśrodkowany napis „Awaria” lub nie jest wyświetlana żadna informacja

Wyświetlacze wewnętrzne

- w przypadku awarii skutkującej koniecznością opuszczenia pojazdu przez pasażerów na wyświetlaczach górnych wyświetlany jest na czerwonym tle tylko wyśrodkowany napis „Uwaga, awaria - proszę opuścić pojazd / Attention, breakdown - please leave the vehicle” (font PL: Museo Sans 700, font EN: Museo Sans 300), dwuwierszowy napis o szerokości ok. 720 mm na wyświetlaczu bocznym i ok. 540 mm na wyświetlaczu górnym

Zapowiedź głosowa wewnętrzna

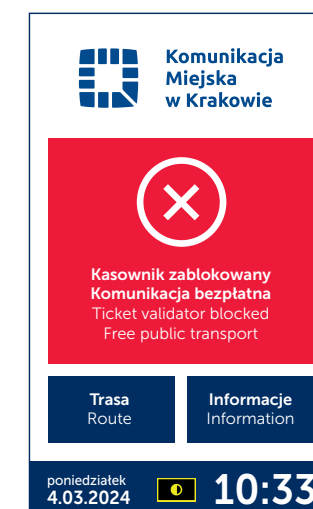
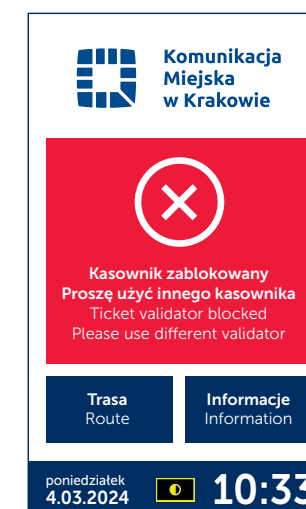
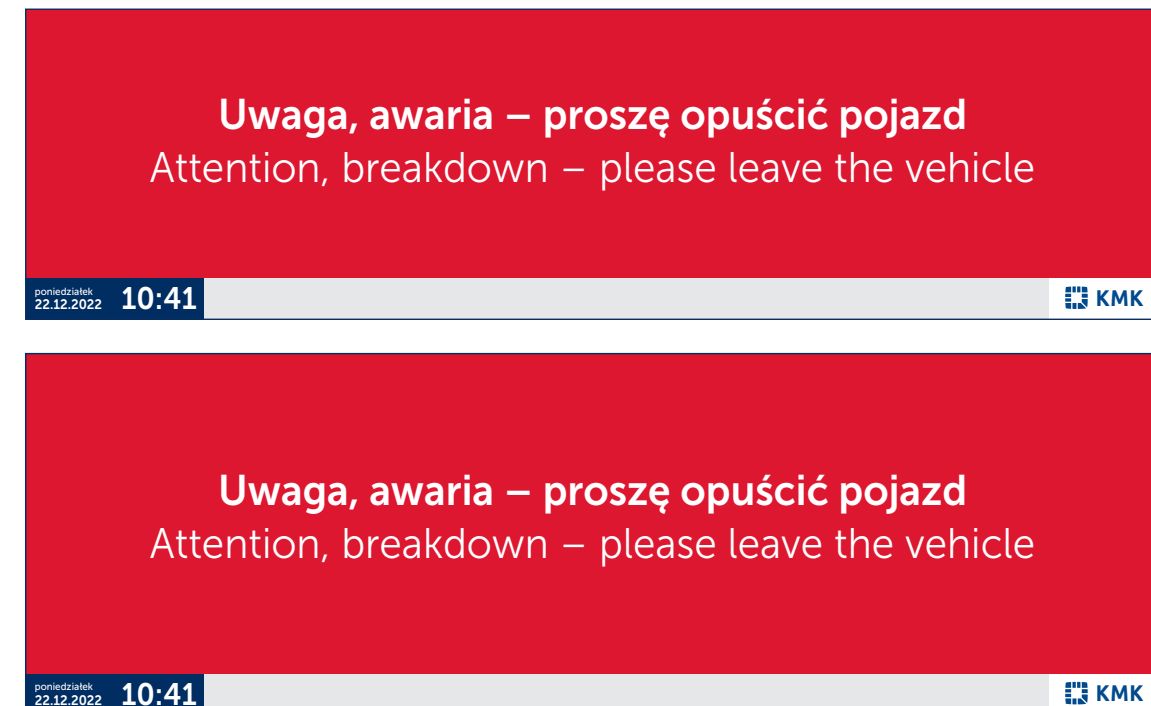
- UWAGA, AWARIA – PROSZĘ OPUŚCIĆ POJAZD

Analogicznie można zastosować wskazany układ informacji pasażerskiej w przypadku zatrzymania w ruchu, zmiany trasy - treści komunikatów do ustalenia z organizatorem transportu.

Sytuacja wyjątkowa – kasownik zablokowany

Wyświetlacze kasownika

- w przypadku blokady kasownika w innej sytuacji niż kontrola biletów na wyświetlaczu kasownika prezentowany jest na czerwonym tle napis „Kasownik zablokowany / Ticket validator blocked” z informacją o konieczności użycia innego kasownika lub informacją o komunikacji bezpłatnej oraz piktogramem wskazującym na blokadę kasownika.



2.3. Liniowa i głosowa informacja pasażerska

Działanie systemu

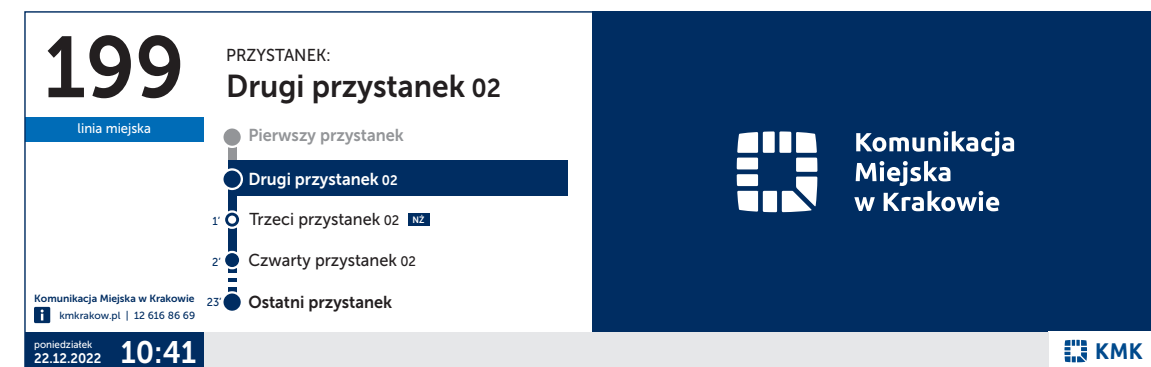
Sytuacja wyjątkowa – awaria systemu

- w sytuacjach awaryjnych systemu podczas kursów liniowych na wyświetlaczach wewnętrznych bocznych i górnych wyświetlane jest tylko wyśrodkowane logo Komunikacji Miejskiej w Krakowie w wersji podstawowej na białym tle, logo o wysokości min. 100 mm (wysokość symbolu), a za zgodą organizatora transportu wyświetlacze mogą zostać wygaszone



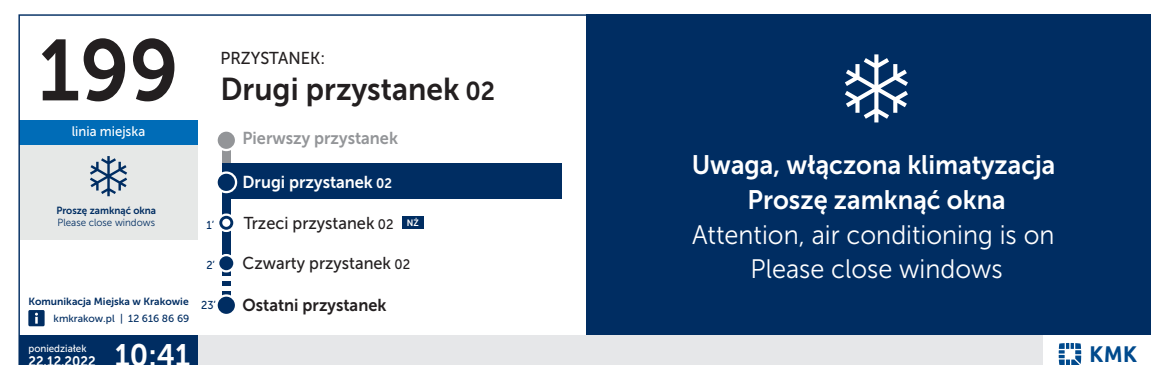
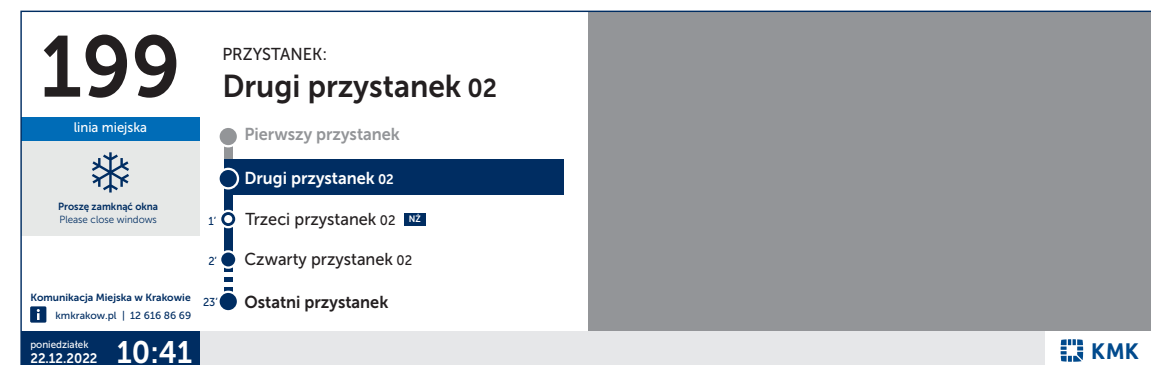
Sytuacja wyjątkowa – brak materiałów do prezentacji w polu reklam

- w przypadku braku materiałów do prezentacji na wyświetlaczach górnych w polu do spotów i reklam wyświetlane jest na granatowym tle tylko wyśrodkowane logo Komunikacji Miejskiej w Krakowie w wersji podstawowej na apli, logo o wysokości ok. 60 mm (wysokość symbolu)



Włączona klimatyzacja

- przy włączonej klimatyzacji na wyświetlaczach górnych pod blokiem z typem linii prezentowana jest jasnoszara plansza z piktogramem klimatyzacji i granatowym napisem „Proszę zamknąć okna / Please close windows” (font PL: Museo Sans 700, 18 pt, font EN: Museo Sans 300, 18 pt). Szerokość planszy jest równa szerokości bloku typu linii a jej wysokość jest równa czterem wysokościom bloku
- w przypadku chęci przypomnienia o włączonej klimatyzacji na wyświetlaczach górnych w polu spotów i reklam wyświetlany jest na granatowym tle napis „Uwaga, włączona klimatyzacja / Proszę zamknąć okna / Attention, air conditioning is on / Please close windows” z piktogramem klimatyzacji



2.4. Automaty biletowe

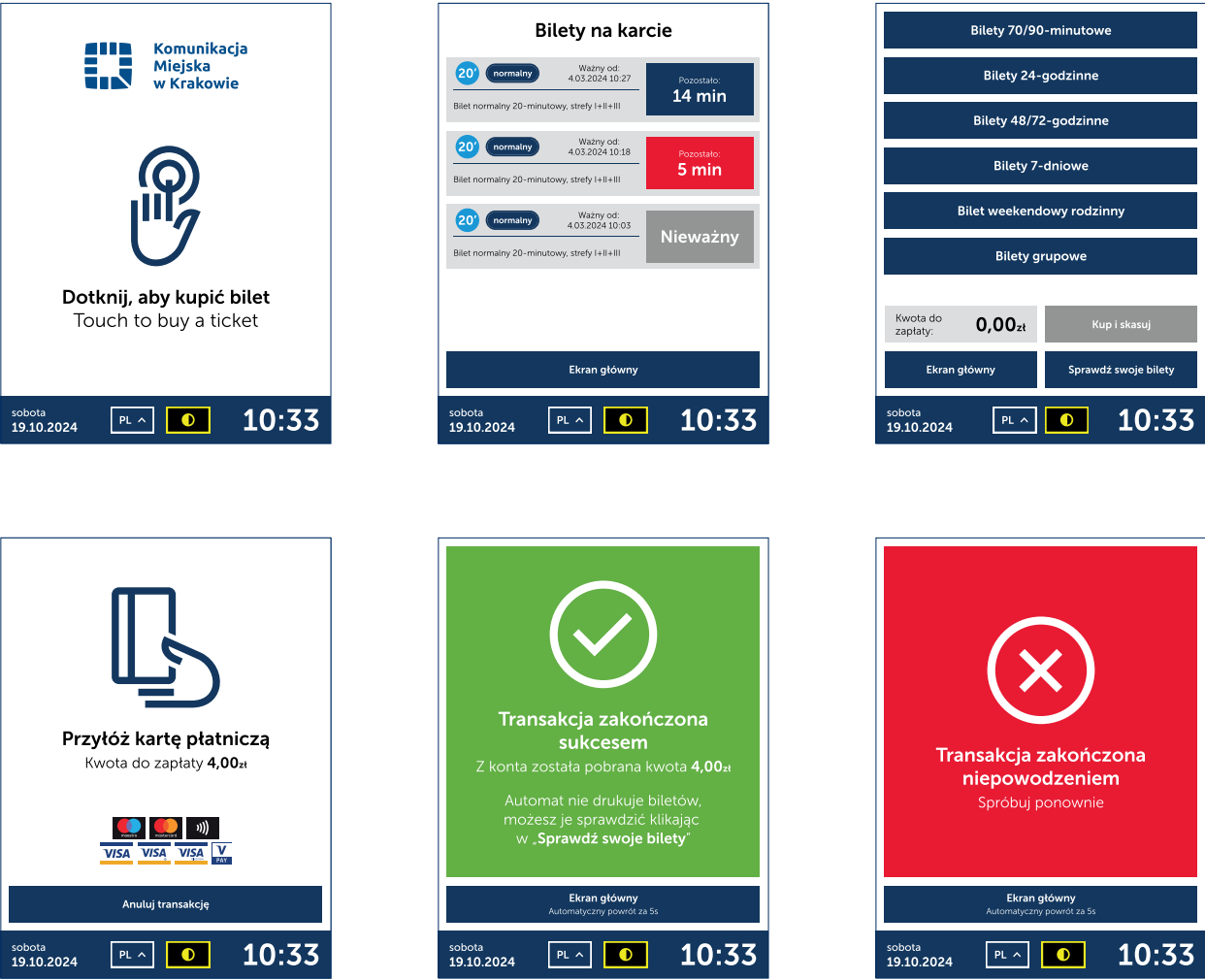
16
odległości podane w mm

Automaty EMV

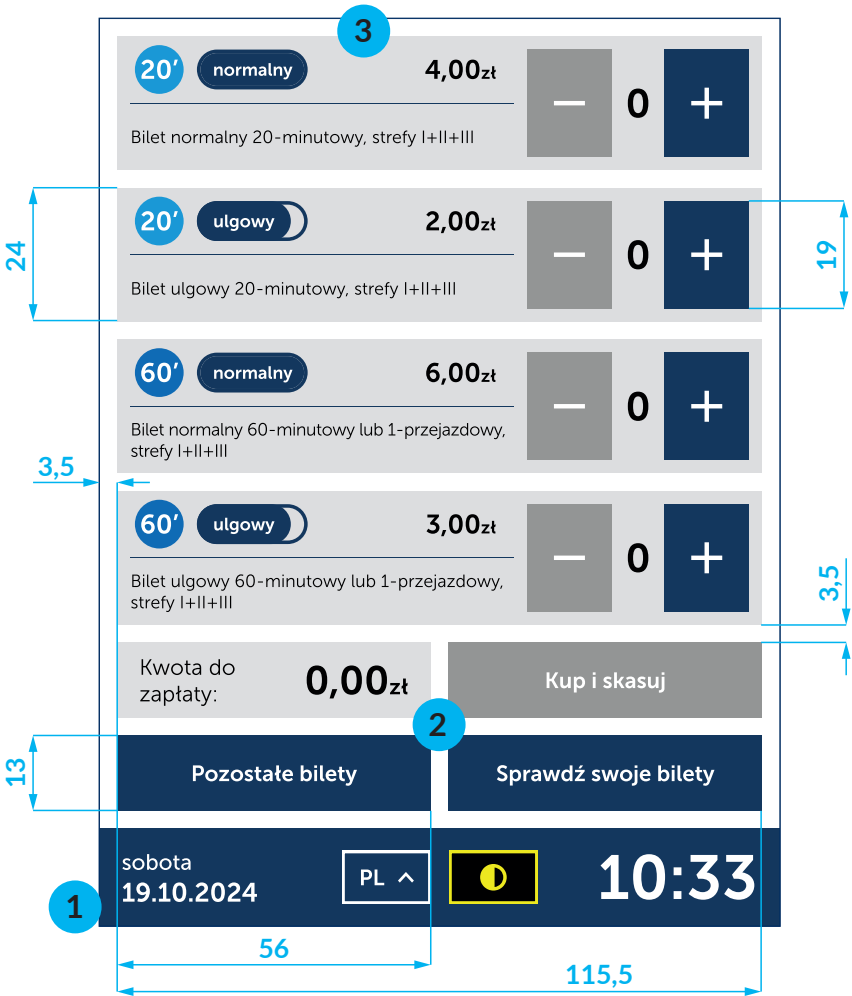
Automaty służą do przeglądania oraz zakupu biletów, a następnie zapisania ich na karcie płatniczej lub innym nośniku, którego użyto do opłacenia biletu. Podobnie jak w przypadku kasowników, automaty również umożliwiają włączenie wersji kontrastowej interfejsu. Automaty powinno montować się w każdym pojeździe, przy czym rozmiary i parametry techniczne wyświetlacza, liczba automatów i ich rozmieszczenie powinny zostać wykonane zgodnie z wytycznymi organizatora transportu.

Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujący rozmiar wyświetlacza automatu – 1024 x 768; 7,5 na 10 (8"), tj. 122,5 x 163 mm.

Przykładowe ekrany



Ekran główny



- 1

dzień tygodnia

Museo Sans 500
wielkość: 25 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

data – format DD.MM.RRRR

Museo Sans 700
wielkość: 30 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

dla dni od 1 do 9 wyświetlanie daty w formacie D.MM.RRRR
- 2

wybór ekranu

Museo Sans 700
wielkość: 25 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

zakup wybranych biletów, przeglądanie pozostałych biletów i sprawdzenie zakupionych biletów wyświetlane po wyborze odpowiedniej opcji

powrót do ekranu głównego następuje automatycznie lub po wybraniu opcji „Ekran główny”
- 3

typ biletu

Museo Sans 700
wielkość: 30 pt (rodzaj)
wielkość: 20 pt (taryfa)
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

opis biletu

Museo Sans 300
wielkość: 20 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

2.4. Automaty biletowe

Działanie zegara biletów

Sprawdzanie zapisanych biletów

Automaty EMV umożliwiają sprawdzenie biletów zapisanych na środku płatniczym. Na ekranie tym poza informacjami o rodzaju oraz taryfie biletu, znajdują się również informacja ile czasu pozostało do końca ważności danego biletu.

Zasady działania zegara biletów

- bilet ważny ponad 1 dzień, kolor granatowy, tekst np.: "Ważny do: 7.04.2024 godzina 10:27"
- bilet ważny mniej niż 1 dzień, ale więcej niż 1 h, kolor granatowy, tekst np.: "Pozostało: 23 h 59 min"
- bilet ważny mniej niż 1 h, kolor zależny od typu biletu, tekst np.: "Pozostało: 47 min"
 - jeżeli bilet jest krótkoczasowy (bilety 20/70/90-minutowe) to kolor jest granatowy do momentu przekroczenia bariery 5 min, następnie (czyli 5 i mniej minut) kolor jest czerwony
 - jeżeli bilet jest długoczasowy (bilety 24/48/72-godzinne, 7-dniowe) to kolor jest czerwony
- bilet nieważny, kolor szary, tekst: "Nieważny"
 - bilet nieważny powinien być wyświetlany w systemie przez conajmniej 1 godzinę od momentu zakończenia jego ważności
- bilet grupowy, kolor granatowy, tekst: "Ważny do końca obecnego przejazdu"
- bilet 60-minutowy lub 1-przejazdowy, kolor i tekst zależne od sytuacji
 - jeżeli bilet jest sprawdzany w tym samym pojeździe, w którym został kupiony to kolor jest zawsze granatowy, a tekst to np.: "Pozostało: 14 min lub do końca przejazdu"
 - jeżeli bilet jest sprawdzany w tym samym pojeździe, w którym został kupiony i czas dobiegł końca to tekst zmienia się na: "Ważny do końca obecnego przejazdu"
 - jeżeli bilet jest sprawdzany w innym pojeździe niż ten, w którym został kupiony to kolor i tekst działają tak samo jak w biletach krótkoczasowych (czyli tekst to np.: "Pozostało: 47 min", kolor granatowy lub czerwony w zależności od czasu pozostałego do końca ważności)
 - ten rodzaj biletu jako "Nieważny" może się wyświetlić jedynie w innym pojeździe niż ten, w którym został kupiony
- bilet weekendowy działa analogicznie do biletów długoczasowych, przy czym czas odliczany jest do 23:59:59 w niedzielę

omawiany obszar

20'

normalny

Ważny od:
4.03.2024 10:27

Bilet normalny 20-minutowy, strefy I+II+III

Pozostało:
14 min

Pozostało:
14 min

Pozostało:
14 min
lub do końca przejazdu

Pozostało:
5 min

Ważny do końca
obecnego przejazdu

Nieważny

Ważny do:
7.04.2024
godzina 10:27

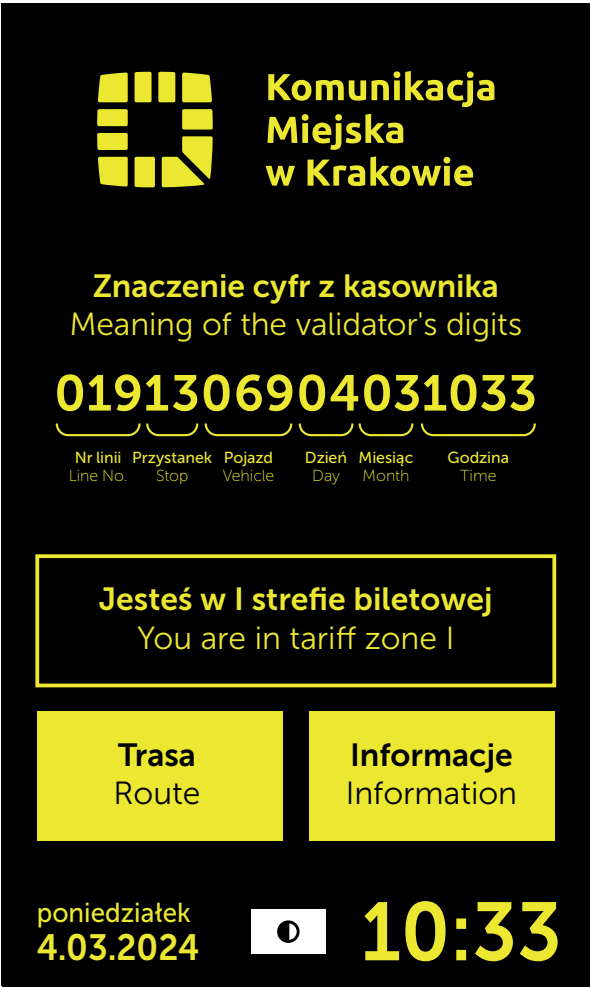
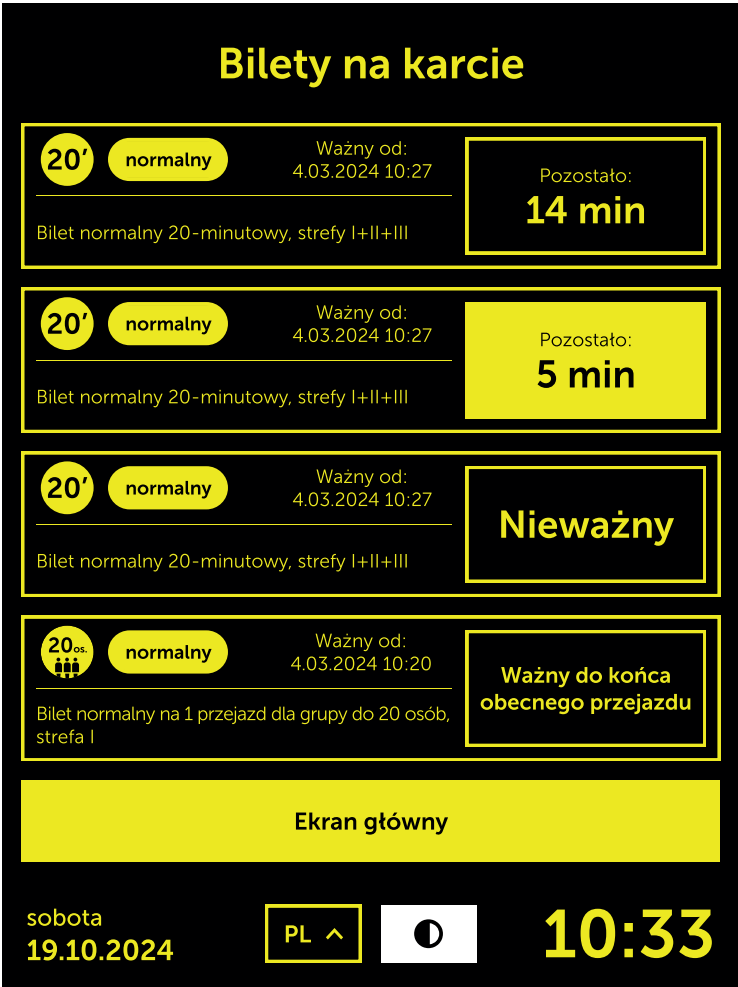
2.5. Wersja kontrastowa interfejsu

Zasady tworzenia wersji kontrastowej

Zarówno interfejsy automatów biletowych jak i kasowników biletowych powinny umożliwiać zmianę trybu wyświetlania kolorów pomiędzy wersją podstawową, a kontrastową. Wersja kontrastowa powinna zostać oparta o kolory czarny oraz żółty. Wszelkie dostępne w interfejsie pola, w wersji kontrastowej powinny zmienić kolor na czarny z żółtą obwódką, natomiast teksty na żółty bez obwódki. Wyjątkiem są aktywne przyciski oraz najważniejsze elementy interfejsu - w ich przypadku należy zastosować inwersję kolorów w stosunku do pozostałych elementów wersji kontrastowej, czyli pola powinny zmienić kolor na żółty, a teksty na czarny.

Przykładowe ekrany

W celu lepszego zobrazowania zmian kolorów w wersji kontrastowej, poniżej zaprezentowano przykładowe ekrany z automatów EMV oraz kasowników w wersji kontrastowej interfejsu.



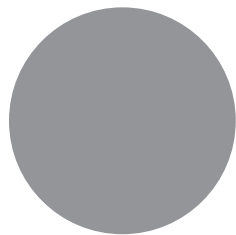


Przystanki

Komunikacji Miejskiej w Krakowie

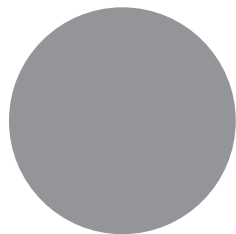
3.1. Wygląd przystanków KMK

Kolorystyka i konstrukcja przystanków KMK



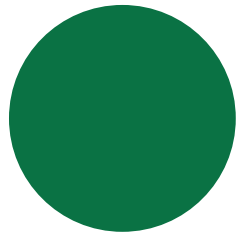
Wiaty podstawowe

Najpopularniejszy rodzaj przystanków stosowany w całym mieście. Charakteryzują się prostą konstrukcją, półokrągłym zadaszeniem oraz minimalną liczbą elementów ozdobnych. Występują w wersji z lub bez kasetonów reklamowych. Wiaty i elementy wyposażenia takie jak np. gabloty na rozkłady jazdy czy ławki utrzymane są w szarej kolorystyce.



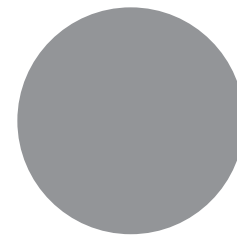
Wiaty stylizowane

Wiaty są zbliżone wyglądem do wiat podstawowych, przy czym pewne elementy konstrukcyjne stylizowane są na bardziej klasyczny wygląd. Przeznaczone są do montażu w centrum Krakowa, szczególnie w sąsiedztwie starej zabudowy.



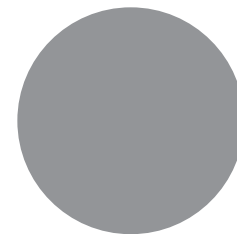
Wiaty stylowe

Specjalnie zaprojektowane wiaty z wieloma elementami stylizowanymi, np. dachem, ławkami, itp. Przeznaczone są do montażu na tle obszarów zielonych, zwłaszcza wzdłuż I obwodnicy po wewnętrznej stronie, tj. na tle Plant Krakowskich. Z tego względu elementy wyposażenia wykonane są w kolorystyce ciemnozielonej.



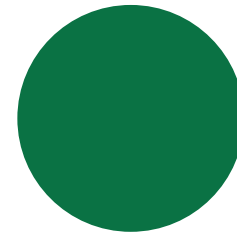
Słupki podstawowe

W miejscach gdzie brakuje miejsca na zamontowanie wiaty przystankowej lub przystanek obsługuje niewielką liczbę pasażerów montowane są słupki przystankowe. Słupki i elementy wyposażenia takie jak np. ramki i gabloty na rozkłady jazdy czy ławki utrzymane są w szarej kolorystyce.



Słupki stylizowane

Słupki są zbliżone wyglądem do słupków podstawowych, przy czym pewne elementy konstrukcyjne stylizowane są na bardziej klasyczny wygląd. Przeznaczone są do montażu w centrum Krakowa, szczególnie w sąsiedztwie starej zabudowy.



Słupki stylowe

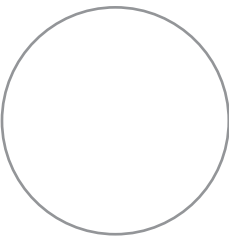
Specjalnie zaprojektowane słupki z elementami stylizowanymi, Przeznaczone są do montażu na tle obszarów zielonych, zwłaszcza wzdłuż I obwodnicy po wewnętrznej stronie, tj. na tle Plant Krakowskich. Z tego względu elementy wyposażenia wykonane są w kolorystyce ciemnozielonej.

Inne

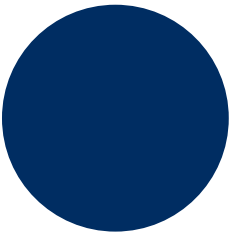
W przestrzeni miasta mogą znajdować się również inne typy wiat np. wiaty bez ścian bocznych, wiaty z zielonymi dachami, wiaty z nowocześniejszą bryłą dachu. Takie przystanki lokalizowane są na wybranych ciągach komunikacyjnych a ich zastosowanie dopuszczalne jest jedynie za zgodą organizatora transportu. Za zgodą organizatora transportu możliwe jest także zastosowanie innego, dostosowanego do szczególnych wymagań konserwatorskich, koloru wiaty czy słupka.

3.1. Wygląd przystanków KMK

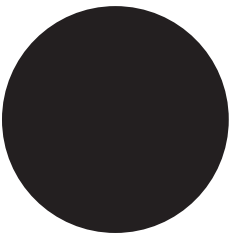
Kolorystyka elementów wyposażenia przystanków KMK



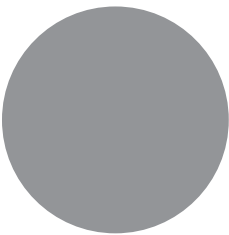
- Biały**
- tło i elementy graficzne



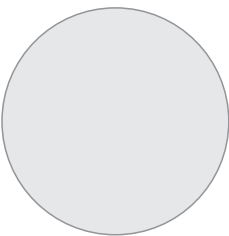
- Granatowy**
- podstawowy kolor elementów graficznych



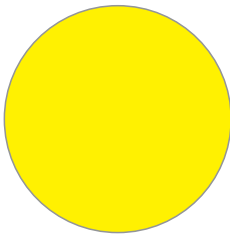
- Czarny**
- podstawowy kolor elementów typograficznych



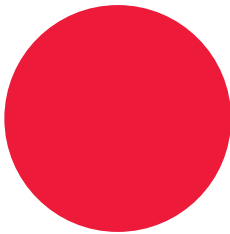
- Szary**
- elementy graficzne



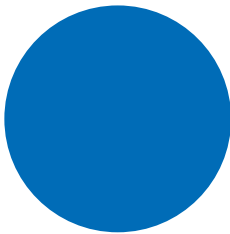
- Jasnoszary**
- elementy graficzne



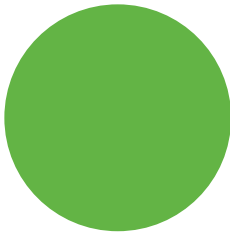
- Żółty**
- oznakowanie trasy zmienionej (kolor stosowany na komunikatach)
 - elementy graficzne



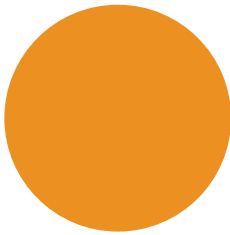
- Czerwony**
- elementy graficzne



- Niebieski**
- elementy graficzne



- Zielony**
- oznakowanie II strefy biletowej



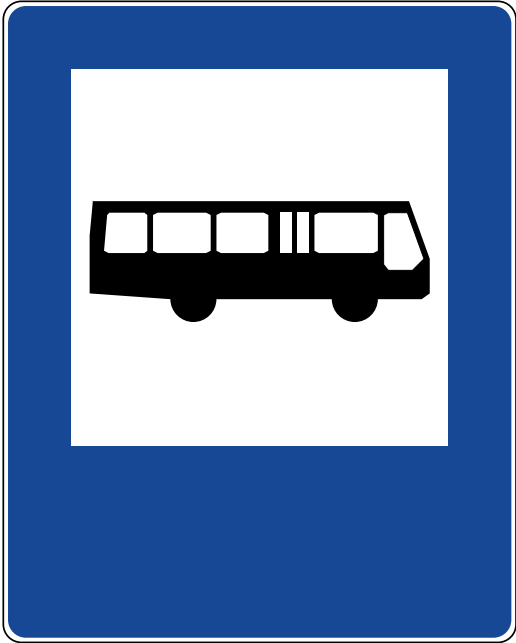
- Pomarańczowy**
- oznakowanie III strefy biletowej

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

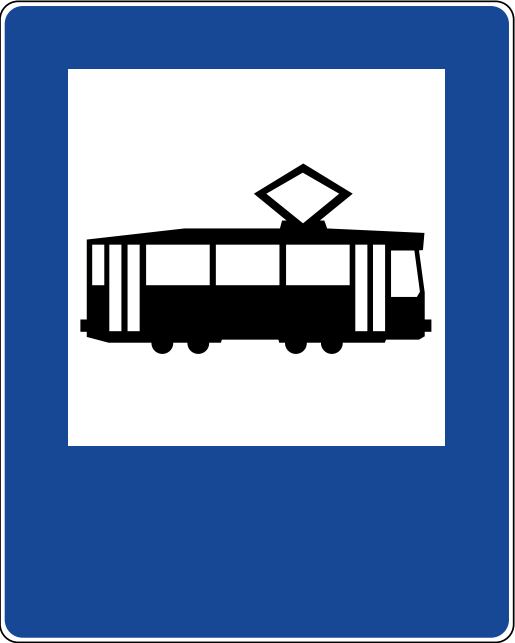
Wykaz elementów podstawowych

Znaki drogowe informacyjne

1



2



1

znak D-15
przystanek autobusowy

2

znak D-17
przystanek tramwajowy

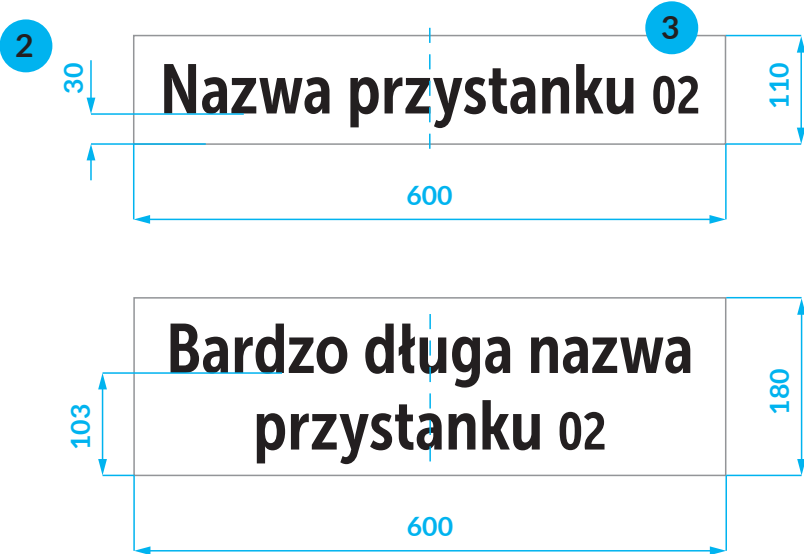
znaki należy wykonać zgodnie z aktualnym rozporządzeniem w sprawie szczegółowych warunków technicznych dla znaków i sygnałów drogowych oraz urządzeń bezpieczeństwa ruchu drogowego i warunków ich umieszczania na drogach

dopuszcza się stosowanie znaków o mniejszych wymiarach po wcześniejszym uzgodnieniu z odpowiednimi służbami odpowiedzialnymi za Bezpieczeństwo Ruchu Drogowego

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

Nazwa przystanku



16
odległości podane w mm
oś wyrównania

1

nazwa przystanku na wiacie

Museo Sans Condensed 700
wielkość: 260 pt
(numer przystanku: 208 pt)
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

w przypadku bardzo długich nazw
dopuszczalne jest stosowanie
powszechnie znanych skrótów
lub/i zmniejszenie szerokości
fontu, tak aby zmieścić nazwę
w jednym wierszu

2

nazwa przystanku na słupku

Museo Sans Condensed 700
wielkość: 200 pt
(numer przystanku: 160 pt)
szerokość: 100%
interlinia: 220 pt
tracking: 0, kerning: optical

w przypadku wystąpienia
dłuższych nazw dopuszcza się
odpowiednio wydłużenie
tabliczki, stosowanie powszechnie
znanych skrótów lub/i
zmniejszenie szerokości fontu,
a w ostateczności przejście na
dwa wiersze

3

numeracja przystanków

celem numerowania przystanków
jest dokładne określenie peronu,
z którego odjedzie dany tramwaj
czy autobus

rozmiar numeru przystanku
stanowi 80% rozmiaru
nazwy przystanku

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

16
odległości podane w mm
oś wyrównania

Liniówki – numery linii na wiacie przystankowej



Liniówki – numery linii na słupku



- 1

numery linii na wiacie

Museo Sans Cond 700
wielkość: 220 pt
szerokość: 85%
tracking: 0, kerning: optical
- 2

numery linii na słupku

Museo Sans Cond 700
wielkość: 180 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical
- 3

oznaczenie linii dziennych,
(miejskich i aglomeracyjnych)
zastępczych i rekreacyjnych
- 4

oznaczenie linii dziennych specjal-
nych obsługiwanych taborem
zabytkowym
- 5

oznaczenie linii dziennych
(miejskich i aglomeracyjnych)
zastępczych i rekreacyjnych na
trasie zmienionej
- 6

oznaczenie linii nocnych
(miejskich i aglomeracyjnych)
- 7

oznaczenie linii nocnych
(miejskich i aglomeracyjnych)
na trasie zmienionej
- 8

oznaczenie linii specjalnych,
cmentarnych
- 9

strzałki kierunkowe

stosowane od najazdu na
wiacie/słupku przystankowym
poprzedzającym miejsce
rozgałęzienia toru jazdy linii
tramwajowych

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

Liniówki – kolejność układania

Tabliczki liniówek wykonane są w taki sposób, aby możliwa była szybka ich wymiana i układanie. Należy zastosować odpowiednią hierarchię informacji wg. poniższego schematu:

1. Najpierw należy umieszczać numery linii tramwajowych, potem autobusowych a na końcu linie specjalne, cmentarne ze względu na krótki czas ich funkcjonowania.
2. W przypadku linii tramwajowych (za wyjątkiem cmentarnych, które są na końcu) przejeżdżających przez węzły rozgałęziające numery linii można poprzedzać informacją o kierunku ich jazdy. Strzałki wraz z przyporządkowanymi do nich numerami należy stosować w kolejności: w lewo, na wprost i w prawo.
3. Następnie w obrębie powyższych podziałów należy prezentować informacje najpierw o liniach dziennych a potem o liniach nocnych. Z kolei w ich obrębie numery należy układać od najniższego do najwyższego (w przypadku wiat w poziomie a w przypadku słupków od góry do dołu), przy czym literowe oznaczenia należy stosować na końcu i układać alfabetycznie.
4. W przypadku linii kursujących po trasach objazdowych, np. na czas remontów, należy podmienić liniówkę zwykłą (białą) na liniówkę z żółtym tłem w przypadku linii dziennych lub żółtym numerem w przypadku linii nocnych. Przyjmuję się za zasadę, że w przypadku zmiany tras linii tramwajowych umieszcza się liniówki od pętli w kierunku objazdu do jego zakończenia oraz na całym objeździe. Za koniec objazdu rozumie się ostatni przystanek na trasie objazdowej. W przypadku jeżeli objazd kończy się na węźle przystankowym, a z przebiegu trasy wynika że linia nadal nie znajduje się na swoim stałym słupku przystankowym, to za ostatni przystanek rozumie się następny po zjeździe z węzła. Na odcinku trasy, na którym dana linia kursuje już po swojej stałej trasie aż do pętli końcowej – stosuje się liniówki zwykłe (białe). Powyższa zasada dotyczy zmiany tras linii tramwajowych na okres powyżej trzech dni, do trzech dni obowiązuje zasada jak w liniach autobusowych. W przypadku tras objazdowych linii autobusowych stosuje się zasadę, że umieszcza się liniówki w kolorze żółtym tylko na trasie objazdowej linii.

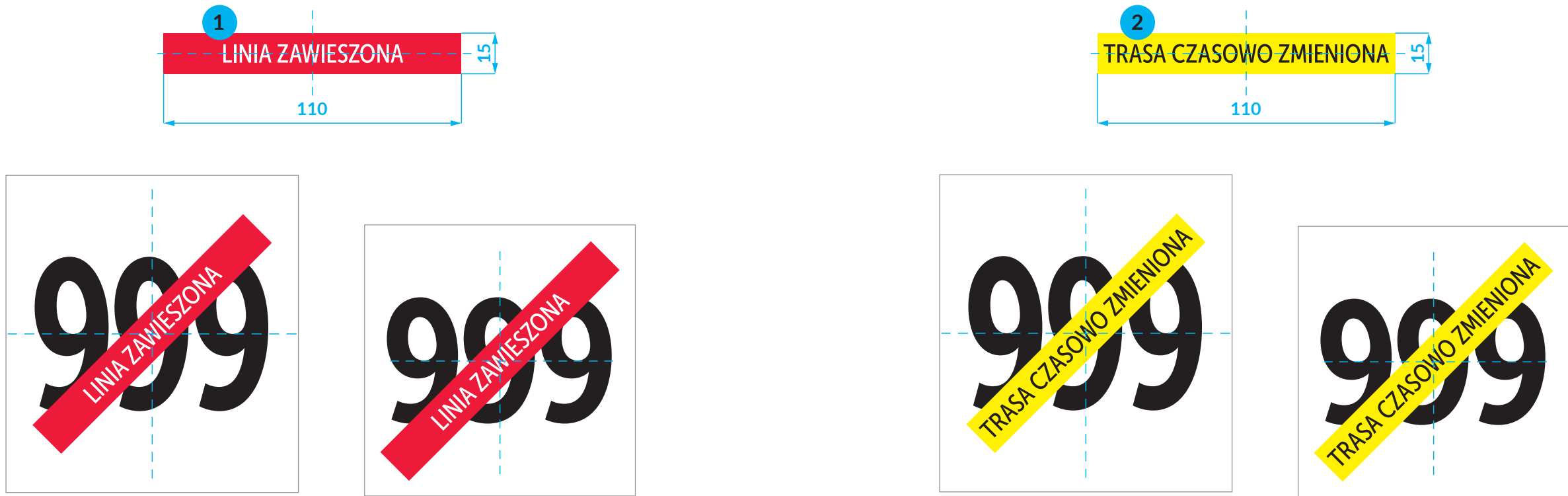


3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

Liniówki – oznaczenie linii zawieszonych i trasy czasowo zmienione

16
odległości podane w mm
oś wyrównania



1

oznaczenie linii zawieszonej

Museo Sans Cond 500 – wersaliki
wielkość: 27 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

naklejka stosowana w przypadku zawieszenia linii przy braku możliwości łatwego usunięcia liniówki (np. na słupkach przystankowych)

2

oznaczenie trasy czasowo zmienionej

Museo Sans Cond 500 – wersaliki
wielkość: 27 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

naklejka stosowana w przypadku czasowej zmiany trasy linii przy braku możliwości łatwego wymienienia liniówki (np. na słupkach przystankowych)

obie naklejki mają stałe wymiary stosowane niezależnie od rozmiaru liniówki

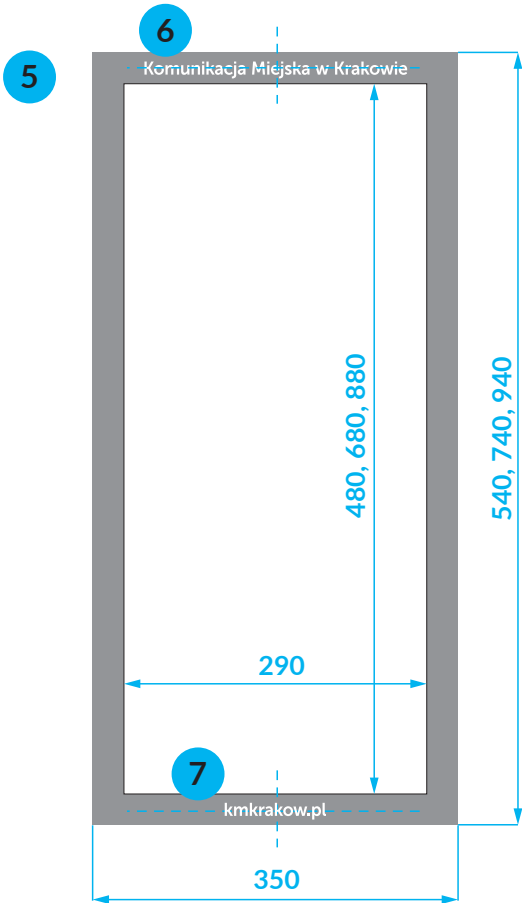
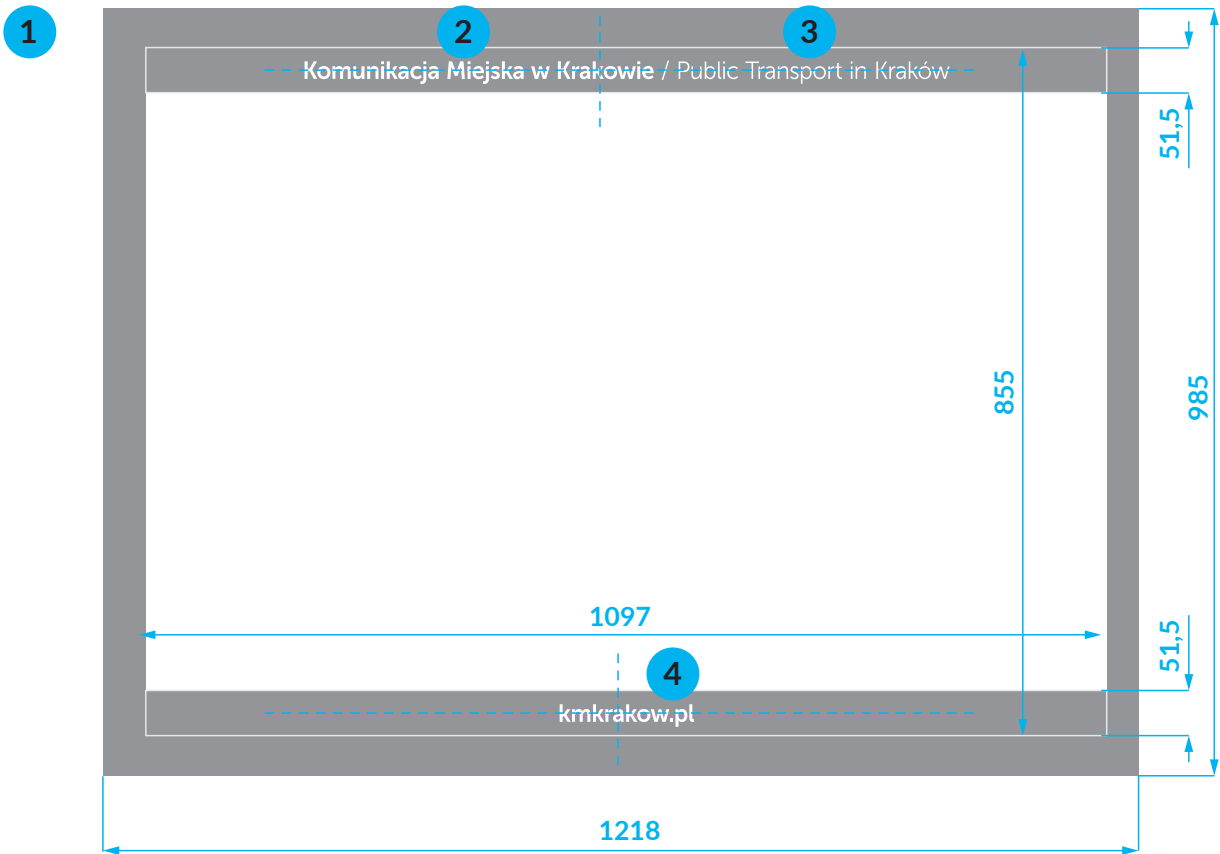
należy umieścić je na tabliczce z odpowiednim numerem linii pod kątem 45°

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

Gabloty i ramki na rozkłady jazdy

16
odległości podane w mm
oś wyrównania



- 1**

gabloty na rozkłady jazdy

należy stosować jednakową wielkość gablot w całym mieście, wszędzie tam gdzie konieczne jest umieszczenie dużej liczby wkledek

gabloty mogą być montowane w wiatkach przystankowych, przy słupkach przystankowych, umieszczone na własnych słupkach (bez znaków drogowych) lub zawieszone na elewacjach
- 2**

Komunikacja Miejska w Krakowie

Museo Sans 700
wielkość: 80 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical
- 3**

/ Public transport in Kraków

Museo Sans 300
wielkość: 80 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical
- 4**

kmkrakow.pl

Museo Sans 700
wielkość: 80 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

- 5**

ramki na rozkłady jazdy

rozmiar ramki należy dostosować do liczby wkledek, które należy w nich umieścić (4, 6 lub 8), przy czym liczba kieszeni do umieszczenia wkledek informacji pasażerskiej podawana jest przez organizatora transportu

ramki mogą być montowane jedynie na słupkach przystankowych
- 6**

Komunikacja Miejska w Krakowie

Museo Sans 700
wielkość: 50 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical
- 7**

kmkrakow.pl

Museo Sans 700
wielkość: 50 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

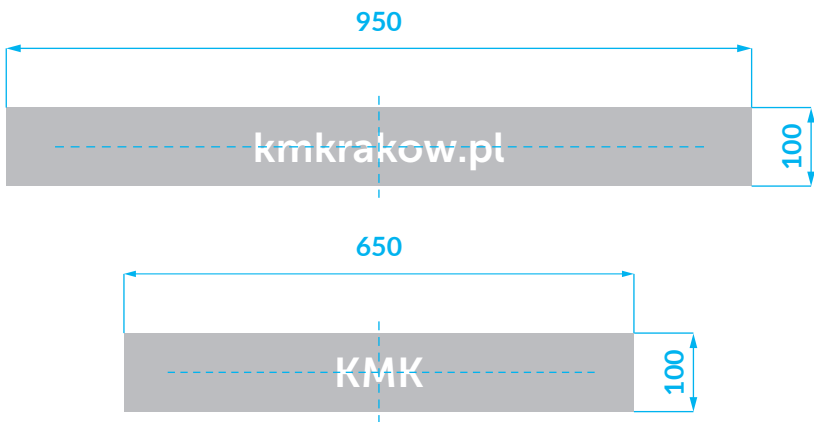
element dodatkowy, możliwy do umieszczenia w zależności od sposobu otwierania ramki

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

Pas szroniony

16
odległości podane w mm
oś wyrównania



1

pasy szronione na wiacie

Museo Sans 700
wielkość: 150 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

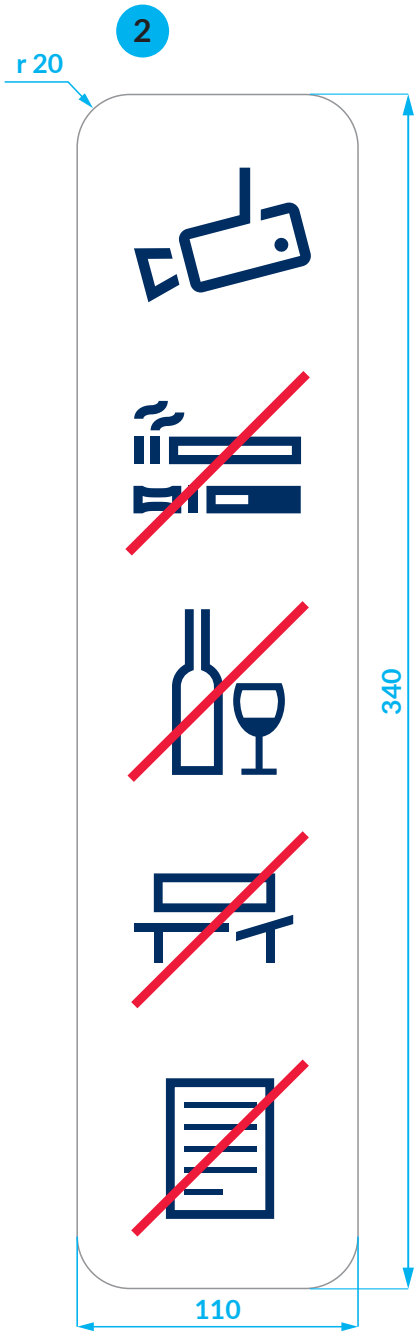
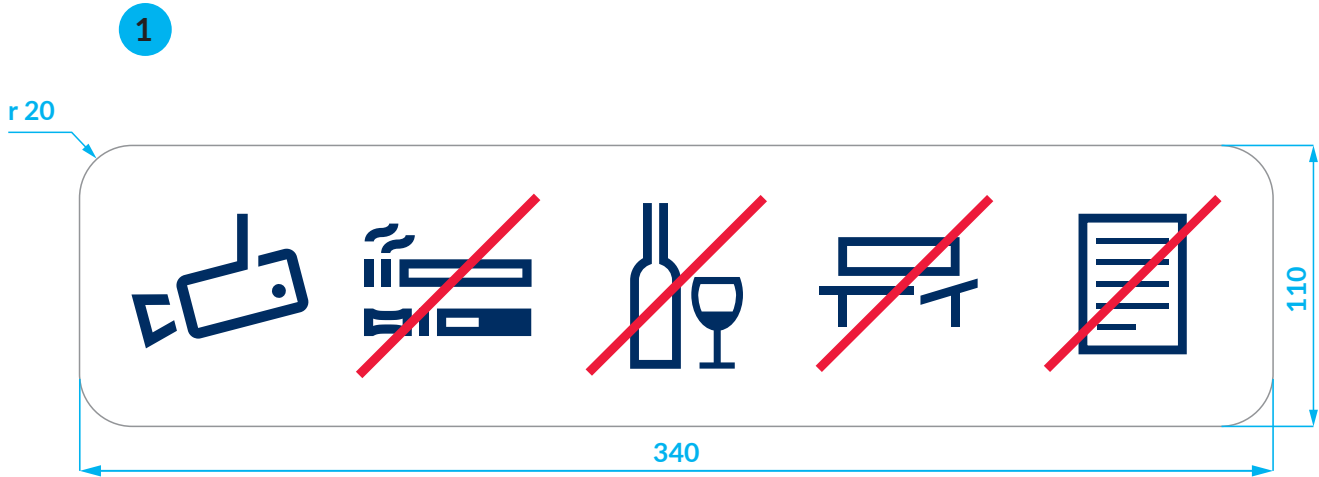
pasy należy umieścić na przeszklonych elementach wiaty w celu ich uwidocznienia,

pasy należy wykonać w technologii druku ceramicznego lub piaskowania, nie dopuszcza się stosowania naklejanej folii

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

Piktogramy porządkowe



16
odległości podane w mm

1

piktogramy porządkowe w wersji poziomej

naklejka do stosowania na przeszkleniu wiaty przystankowej

2

piktogramy porządkowe w wersji pionowej

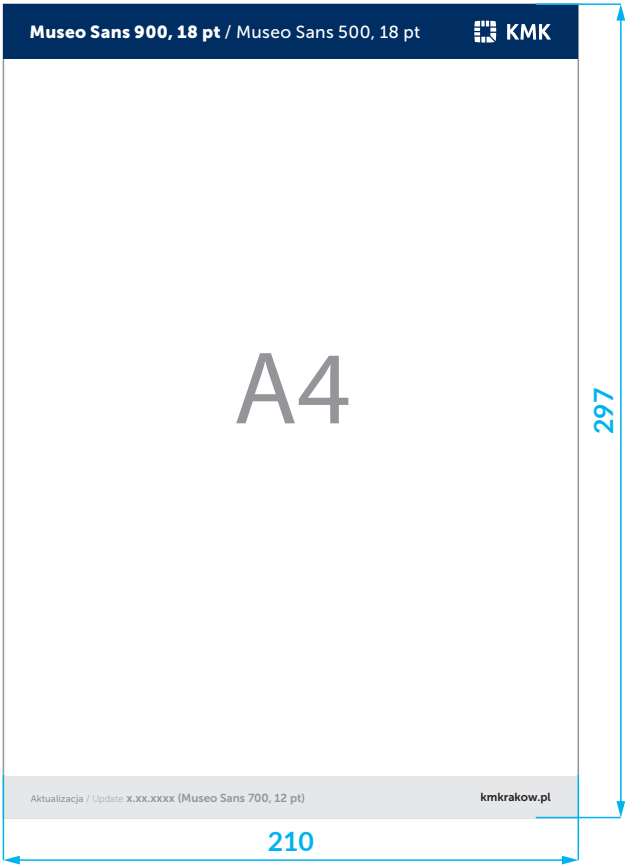
naklejka do stosowania na słupku przystankowym

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

16
odległości podane w mm

Wkładki



1

dane kontaktowe

lokalizacja: lewy górny róg gabloty/ramki przystankowej na pierwszej pozycji

2

wyciąg cennika

lokalizacja: lewy górny róg gabloty/ramki przystankowej na drugiej pozycji

3

dla pasażera

lokalizacja: lewy górny róg gabloty/ramki przystankowej na trzeciej pozycji

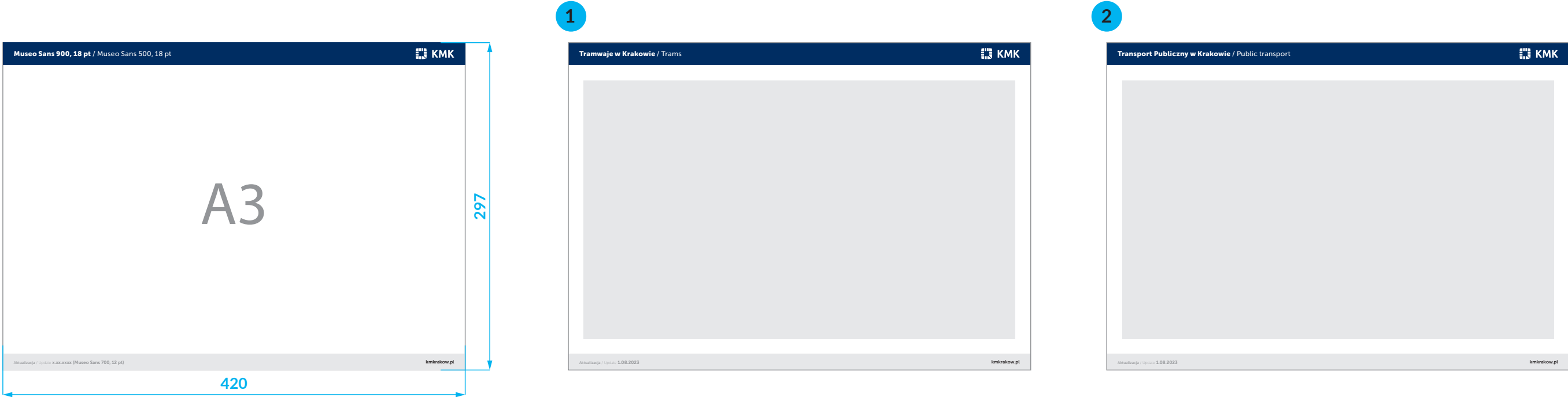
aktualne treści opracowuje i przekazuje organizator transportu

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

16
odległości podane w mm

Wkładki



1

schemat sieci tramwajowej

lokalizacja: gabłota na przystankach tramwajowych i tramwajowo-autobusowych

2

schemat transportu publicznego

lokalizacja: gabłota na przystankach autobusowych

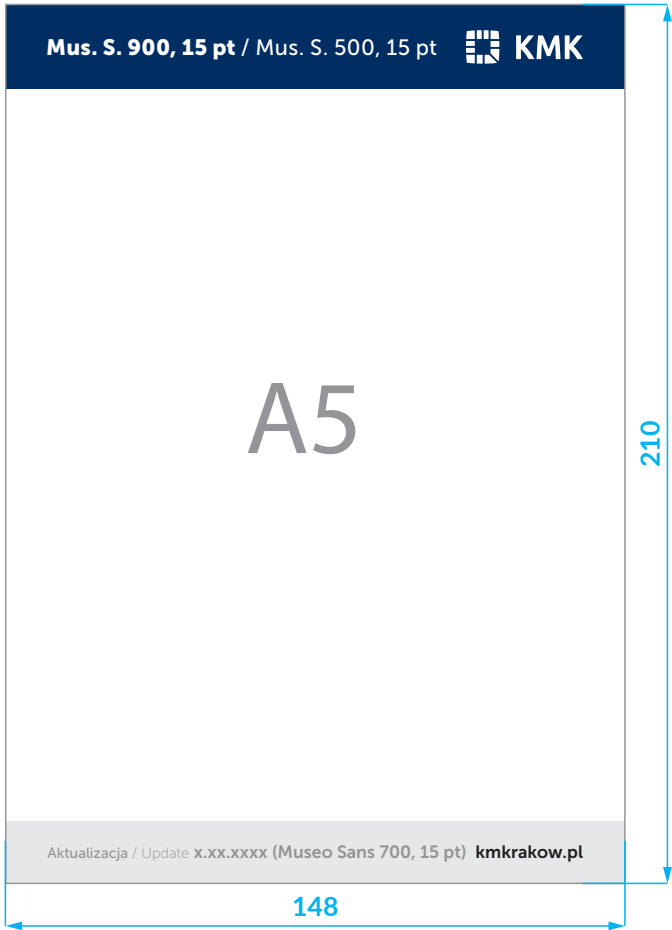
aktualne treści opracowuje i przekazuje organizator transportu

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

16
odległości podane w mm

Wkładki



1



2



1

dane kontaktowe

lokalizacja: lewy górny róg
gabloty/ramki niewyposażonej
w kieszenie A4

aktualne treści opracowuje
i przekazuje organizator transportu

2

komunikaty

komunikaty wyróżnia się poprzez
dodanie żółtego paska

standardowy format komunikatów
to A5, w przypadku innych
formatów należy zastosować
analogiczne wyróżnienie

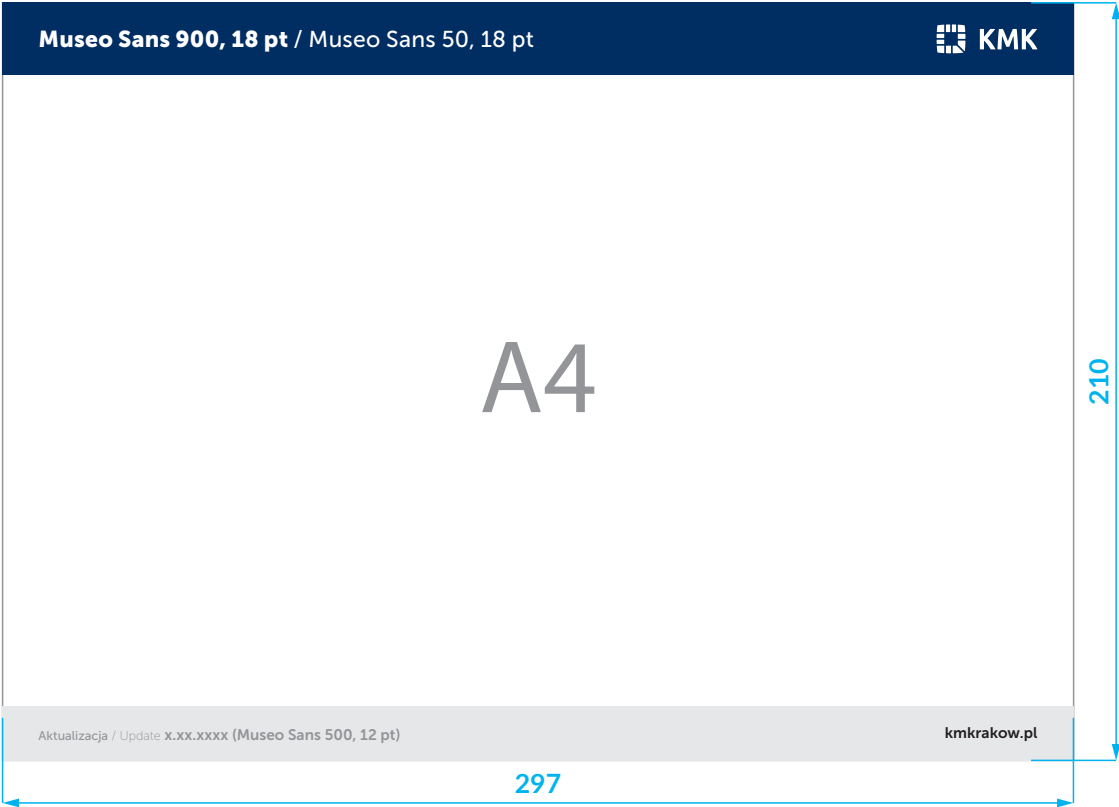
lokalizacja: wolna kieszeń A5 po
rozkładach jazdy

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów podstawowych

16
odległości podane w mm

Wkładki



1



1

TeleBus

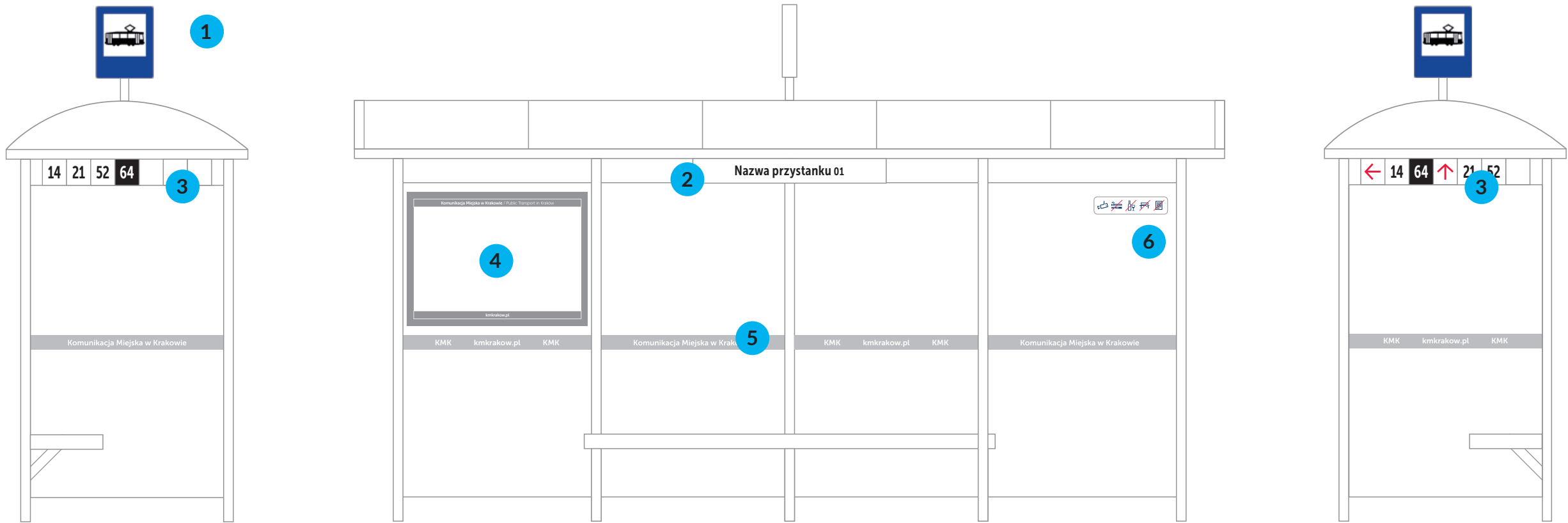
lokalizacja: ramka/gablota na przystankach w obszarze funkcjonowania usługi TeleBus

aktualne treści opracowuje i przekazuje organizator transportu

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Schematy umieszczenia elementów podstawowych

Wiaty przystankowe



1

znak drogowy D-15 lub/i D-17

lokalizacja: mocowanie symetrycznie na szczycie wiaty, prostopadłe do osi jezdni/torowiska

w przypadku przystanków tramwajowo-autobusowych umieszcza się oba znaki, przyjmując zasadę, że bliżej krawędzi jezdni/torowiska umieszczany jest znak D-17

2

nazwa przystanku

lokalizacja: kaseton umieszczony w konstrukcji wiaty, od frontu, równoległe do osi jezdni/torowiska

w przypadku podłączenia do sieci elektrycznej nazwę umieszcza się w podświetlanym kasetonie

3

numery linii (liniówka)

lokalizacja: po obu stronach wiaty, poniżej dachu, na tej samej wysokości co nazwa przystanku

należy umieszczać je na całej jej szerokości przystanku, przy czym w przypadku braku miejsca należy umieszczać je w 2 liniach

w przypadku podłączenia do sieci elektrycznej liniówki umieszcza się w podświetlanym kasetonie

4

gablota na rozkłady jazdy

lokalizacja: po lewej stronie wiaty przystankowej

w przypadku podłączenia do sieci elektrycznej gablotę należy wyposażyć w oświetlenie

liczba kieszeni do umieszczania wkładek ustalana jest przez organizatora transportu

5

szroniony pas

lokalizacja: na każdej przezierniej szybie, w połowie wysokości

pasy należy umieszczać naprzemiennie

6

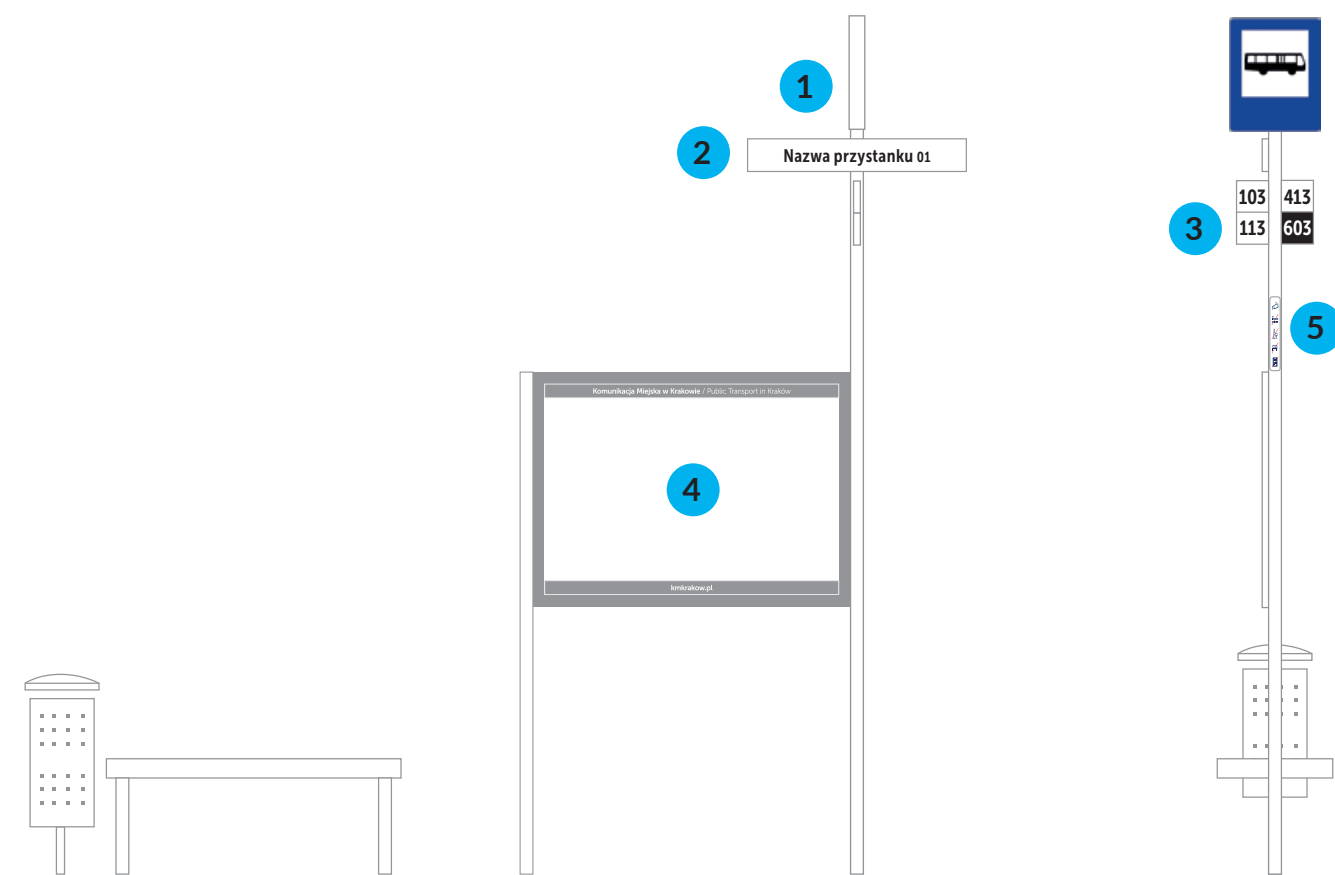
piktogramy porządkowe

lokalizacja: w prawym górnym rogu szyby

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Schematy umieszczenia elementów podstawowych

Słupki przystankowe z gablotami



1

znak drogowy D-15 lub/i D-17

lokalizacja: mocowanie symetrycznie na szczycie słupka, prostopadle do osi jezdni/torowiska

w przypadku przystanków tramwajowo-autobusowych umieszcza się oba znaki, przyjmując zasadę, że bliżej krawędzi jezdni/torowiska umieszczany jest znak D-17

2

nazwa przystanku

lokalizacja: bezpośrednio pod znakiem drogowym D-15/D-17, równoległe od osi jezdni

3

numery linii (liniówka)

lokalizacja: bezpośrednio pod nazwą przystanku

gdy liczba linii na danym przystanku przekracza 3, liniówki montuje się po obu stronach słupka przystankowego, obie strony listew z liniówkami powinny posiadać jednakową liczbę modułów liniówek

4

gabłota na rozkłady jazdy

lokalizacja: po lewej stronie słupka
w przypadku podłączenia do sieci elektrycznej gabłotę należy wyposażać w oświetlenie

liczba kieszeni do umieszczania wkładek ustalana jest przez organizatora transportu

5

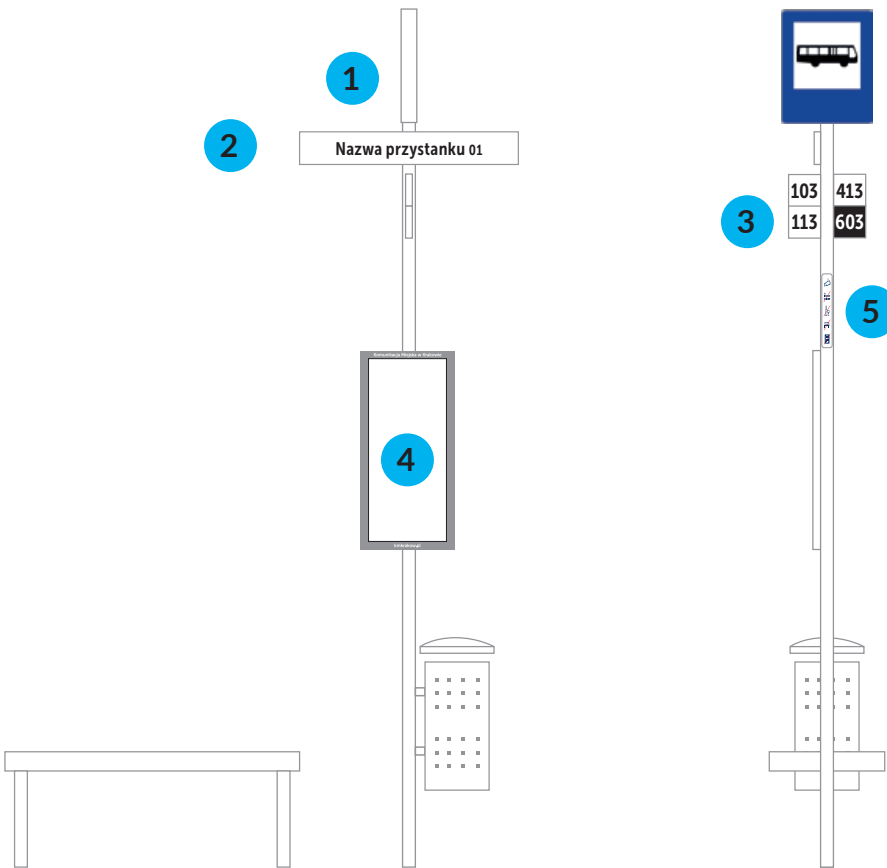
piktogramy porządkowe

lokalizacja: na słupku, w wolnym miejscu

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Schematy umieszczenia elementów podstawowych

Słupki przystankowe z ramkami



1

znak drogowy D-15 lub/i D-17

lokalizacja: mocowanie symetrycznie na szczycie słupka, prostopadłe do osi jezdni/torowiska

w przypadku przystanków tramwajowo-autobusowych umieszcza się oba znaki, przyjmując zasadę, że bliżej krawędzi jezdni/torowiska umieszczany jest znak D-17

2

nazwa przystanku

lokalizacja: bezpośrednio pod znakiem drogowym D-15/D-17, równoległe od osi jezdni

3

numery linii (liniówka)

lokalizacja: bezpośrednio pod nazwą przystanku

gdy liczba linii na danym przystanku przekracza 3, liniówki montuje się po obu stronach słupka przystankowego, obie strony listew z liniówkami powinny posiadać jednakową liczbę modułów liniówek

4

ramka na rozkłady jazdy

lokalizacja: w przypadku jednej ramki należy zamontować ją równoległe do osi jezdni/torowiska, a w przypadku dwóch należy zamontować je tyłami do siebie, prostopadłe do osi jezdni/torowiska

ramkę należy zamontować w osi słupka, na takiej wysokości, aby ich środek znajdował się 1,5–1,7 m od poziomu peronu

5

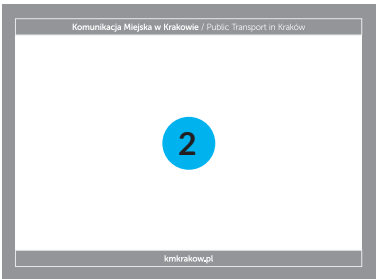
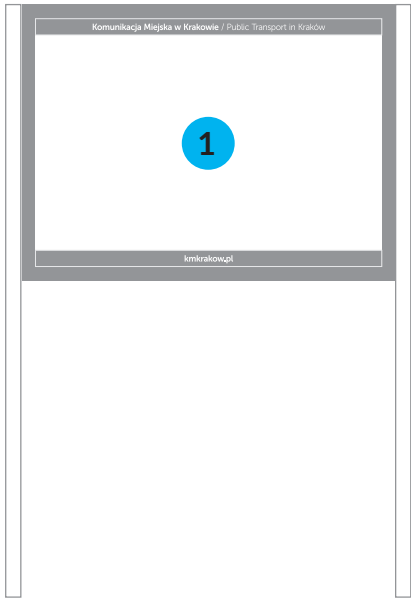
piktogramy porządkowe

lokalizacja: na słupku, w wolnym miejscu

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Schematy umieszczenia elementów podstawowych

Gabloty na rozkłady jazdy montowane poza przystankami



1

gablot z rozkładami jazdy montowana na własnych słupkach

gabloty stosowane w celu powieszenia informacji poza przystankiem np. w przypadku dużych węzłów komunikacyjnych albo pętli gdy nie ma możliwości powieszenia gabloty na istniejącej podporze

2

gablot z rozkładami jazdy wieszana na elewacji

gabloty stosowane w celu powieszenia informacji poza przystankiem np. w przypadku dużych węzłów komunikacyjnych albo pętli gdy istnieje możliwość powieszenia gabloty na istniejącej podporze, np. elewacji

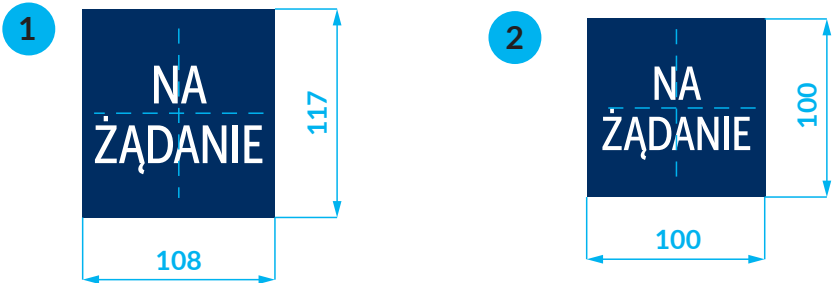
3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów dodatkowych

16
odległości podane w mm

oś wyrównania

Oznaczenie przystanku „na żądanie”



Oznaczenie przystanku podwójnego



- 1

oznaczenie przystanku „na żądanie” na wiacie

Museo Sans Cond 500 – wersaliki
wielkość: 85 pt
szerokość: 100%
interlinia: 95 pt
tracking: 0, kerning: optical

oznaczenie w formie liniówki
- 2

oznaczenie przystanku „na żądanie” na słupku

Museo Sans Cond 500 – wersaliki
wielkość: 75 pt
szerokość: 100%
interlinia: 85 pt
tracking: 0, kerning: optical

oznaczenie w formie liniówki
- 3

oznaczenie przystanku podwójnego na wiacie

Museo Sans 900 – wersaliki
wielkość: 150 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

oznaczenie w formie naklejki
- 4

oznaczenie przystanku podwójnego na słupku i wiacie bez ścian bocznych

Museo Sans 900 – wersaliki
wielkość: 150 pt
szerokość: 95%
interlinia: 180 pt
tracking: 0, kerning: optical

oznaczenie w formie tabliczki
- oznaczenie to należy stosować na przystankach gdzie pojazdy KMK zatrzymują się wyłącznie wtedy, gdy potrzeba wsiadania lub wysiadania zostanie odpowiednio zasygnalizowana przez pasażerów

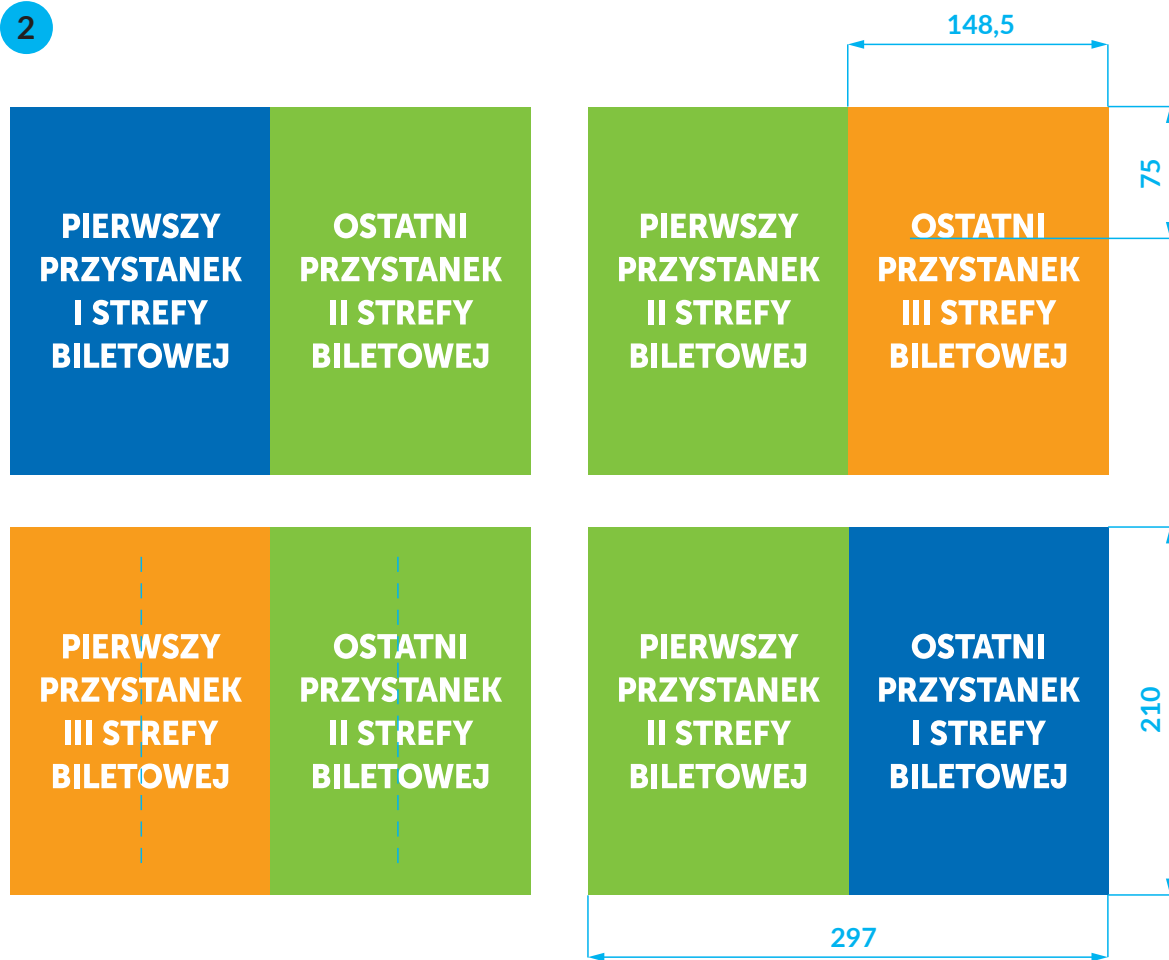
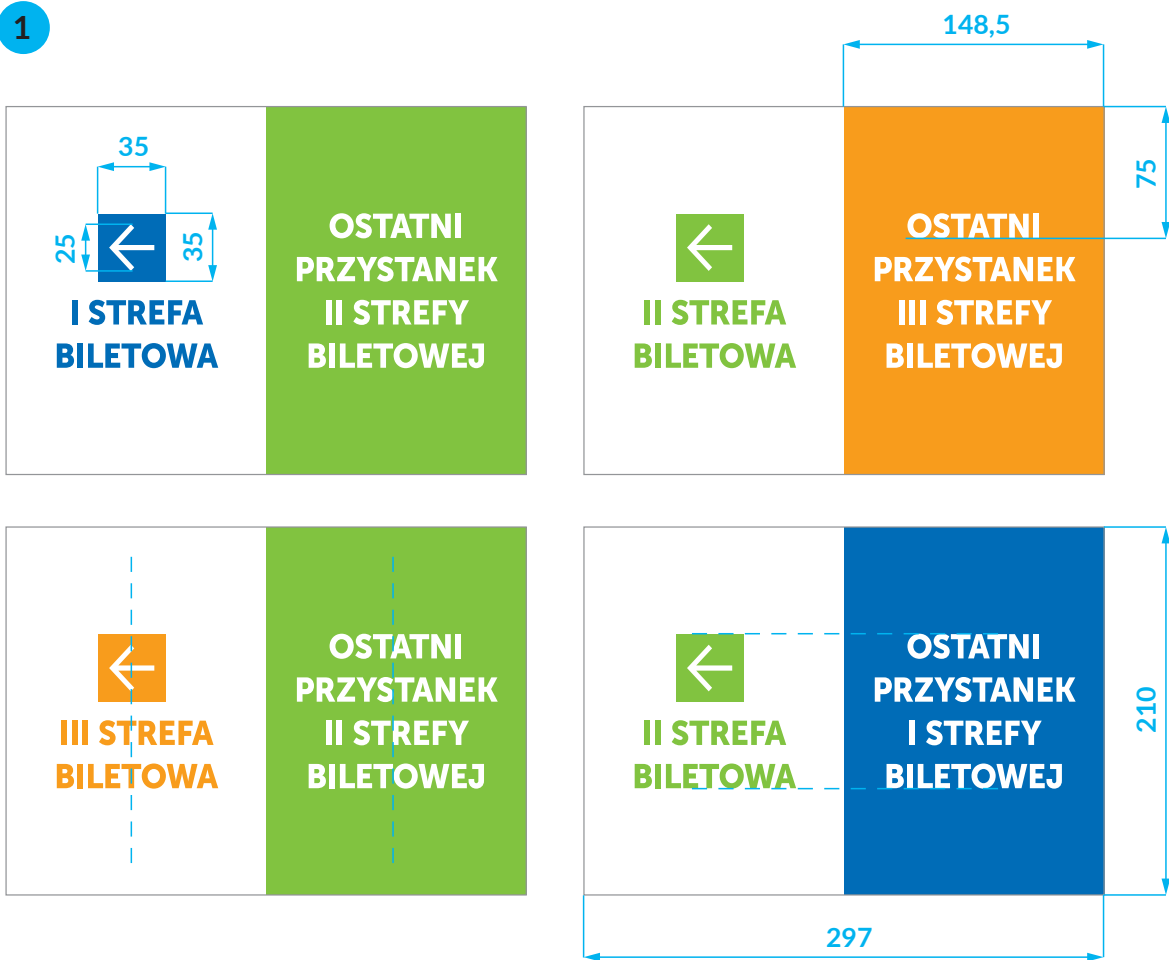
oznaczenie to należy stosować na przystankach gdzie mogą zatrzymać się dwa pojazdy KMK i równocześnie otworzyć drzwi w celu wymiany pasażerów

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów dodatkowych

Oznaczenie przystanków strefowych – granica stref biletowych

16
odległości podane w mm
oś wyrównania



1

informacja o granicach stref biletowych na wiacie i słupku w przypadku granicy stref biletowych między przystankami

Museo Sans 900 – wersaliki
wielkość: 55 pt
szerokość: 95%
interlinia: 70 pt
tracking: 0, kerning: optical

oznaczenie w formie tabliczki na słupku i w formie wkładek umieszczanych wewnątrz gabloty na wiatkach

2

informacja o granicach stref biletowych na wiacie i słupku w przypadku przystanków będących granicą stref biletowych

Museo Sans 900 – wersaliki
wielkość: 55 pt
szerokość: 95%
interlinia: 70 pt
tracking: 0, kerning: optical

oznaczenie w formie tabliczki na słupku i w formie wkładek umieszczanych wewnątrz gabloty na wiatkach

oznaczenie to należy stosować na przystankach będących granicą stref biletowych

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów dodatkowych

Oznaczenie przystanków strefowych – aktualna strefa biletowych



1

informacja o aktualnej strefie
biletowej na wiacie i na słupku

Museo Sans 900 – wersaliki
wielkość: 55 pt
szerokość: 95%
interlinia: 70 pt
tracking: 0, kerning: optical

oznakowanie w formie naklejki

oznaczenie to należy stosować na
każdym przystanku
zlokalizowanym w II lub III strefie
biletowej

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów dodatkowych

Oznaczenie przystanku końcowego



1

informacja o przystanku
końcowym na słupku

Museo Sans 900 – wersaliki
wielkość: 90 pt
szerokość: 95%
interlinia: 110 pt
tracking: 0, kerning: optical

oznaczenie w formie tabliczki,
umieszcza się ją równoległe do
jezdni

2

informacja o przystanku
końcowym na wiacie

Museo Sans 900 – wersaliki
wielkość: 150 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

oznaczenie w formie naklejki

oznaczenie to należy stosować na
przystankach przeznaczonych
wyłącznie do wysiadania
pasażerów

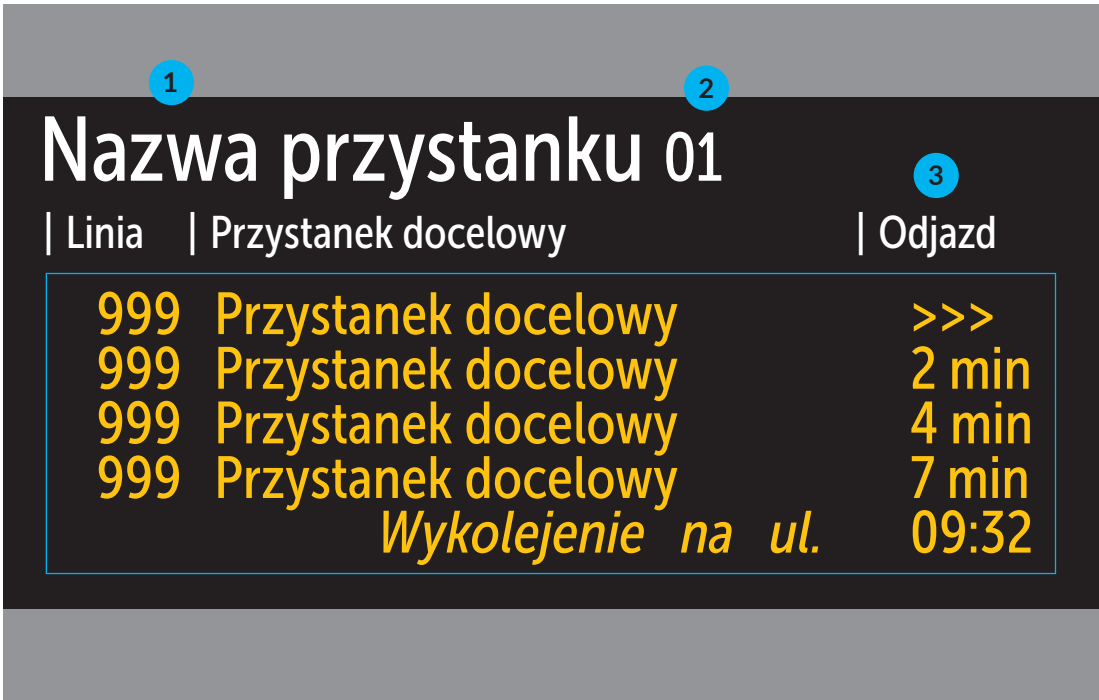
w przypadku innego charakteru
przystanku (np. przystanek
funkcjonujący jako przystanek
początkowy i końcowy lub
przystanek autobusowy końcowy)
możliwe jest odpowiednie
dostosowanie treści

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów dodatkowych

16
odległości podane w mm

Oznaczenia tablic Dynamicznej Informacji Pasażerskiej (DIP)



1

nazwa przystanku

Museo Sans Condensed 500
wielkość: 200 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

2

numer przystanku

Museo Sans Condensed 500
wielkość: 150 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

3

opis informacji

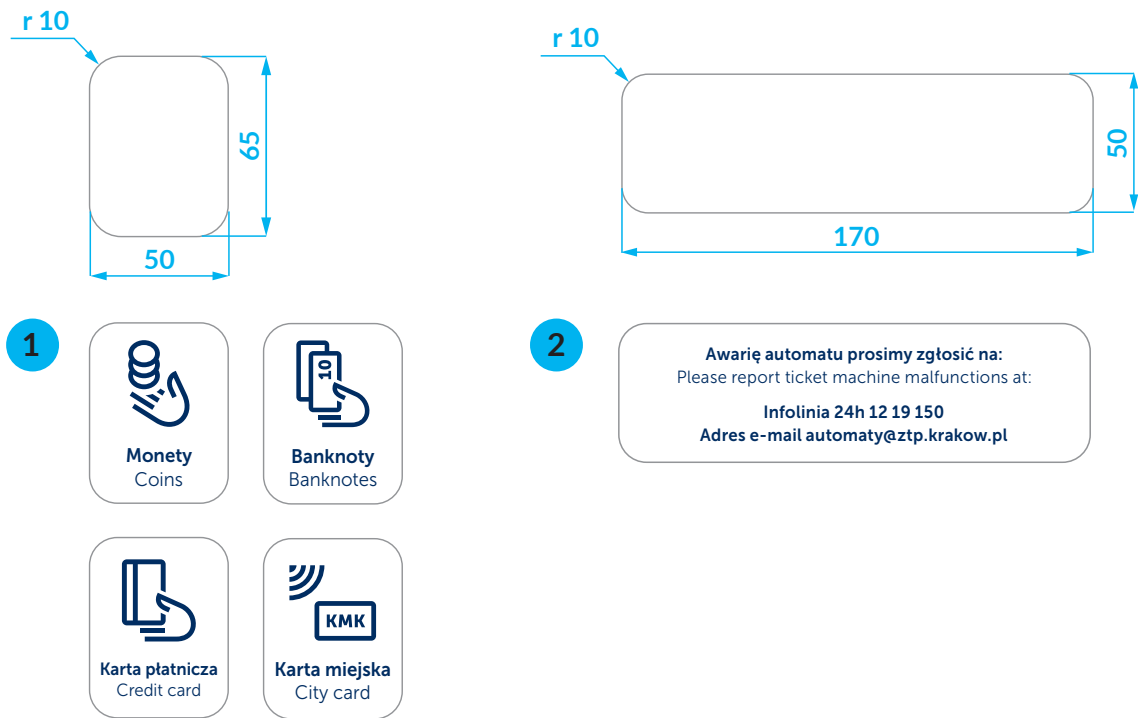
Museo Sans Condensed 500
wielkość: 100 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów dodatkowych

16
odległości podane w mm

Oznaczenia automatów biletowych



- 1
- informacja o możliwości płatności lub odczytania karty KK/KKM**

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 20 pt
szerokość: 95%
interlinia: 24 pt
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: obok odpowiedniej szczeliny lub czytnika, usytuowanie uzależnione od konstrukcji urządzenia

- 2
- dane kontaktowe w przypadku awarii automatu biletowego**

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 18 pt
szerokość: 95%
interlinia: 24 pt
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: usytuowanie uzależnione od konstrukcji urządzenia

oznaczenia mogą być stosowane w formie naklejki lub nanoszone bezpośrednio (wówczas muszą być wykonane w kolorze kontrastującym z tłem: granatowym lub białym)

- 3
- oznaczenie automatu biletowego**

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 120 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

kolor kontrastujący z tłem (granatowy lub biały)

lokalizacja: górna część urządzenia

- 4
- logo KMK**

zalecana wielkość logo: 90 mm wysokości

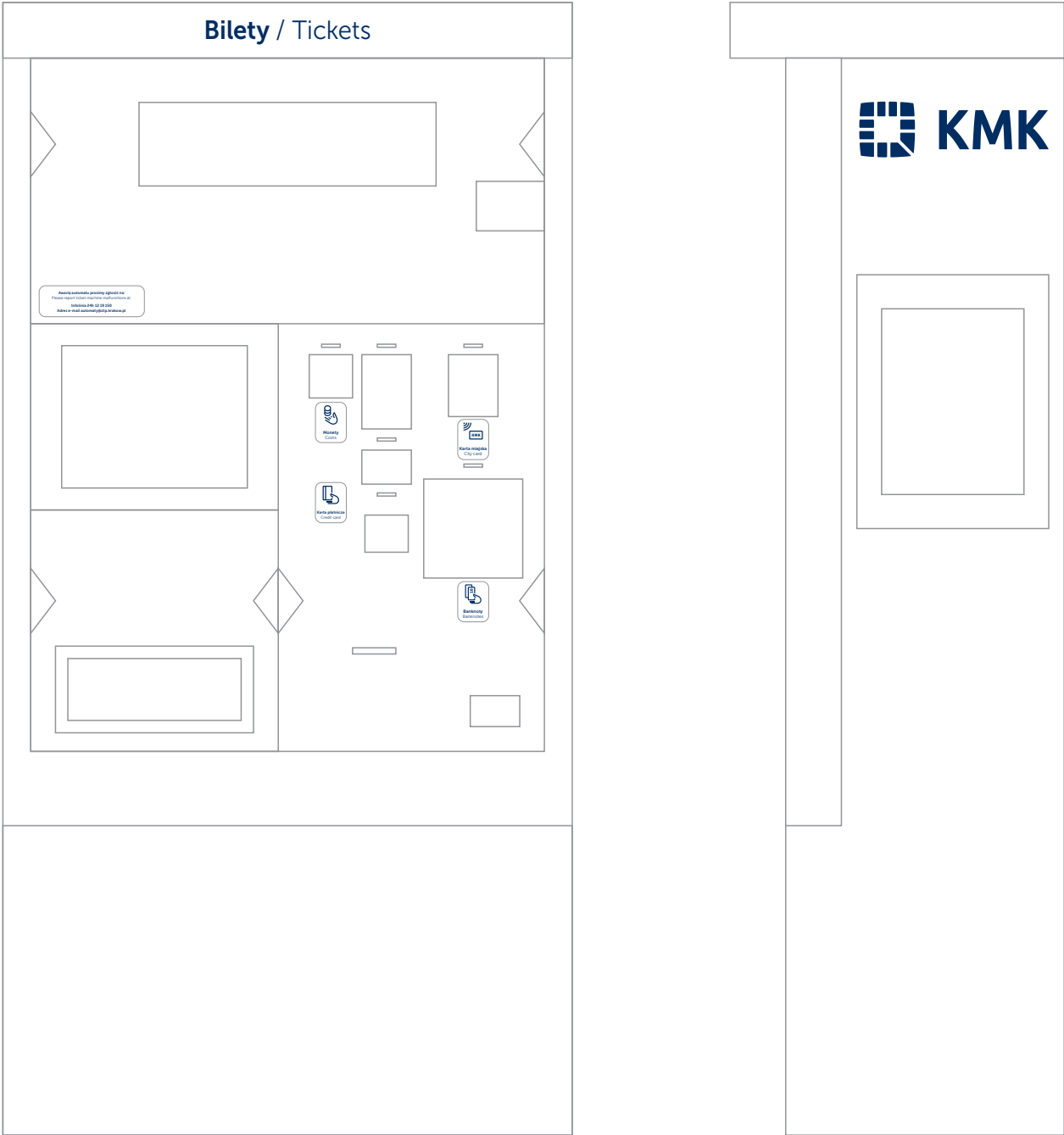
kolor kontrastujący z tłem (granatowy lub biały)

lokalizacja: boczne ściany urządzenia

3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Wykaz elementów dodatkowych

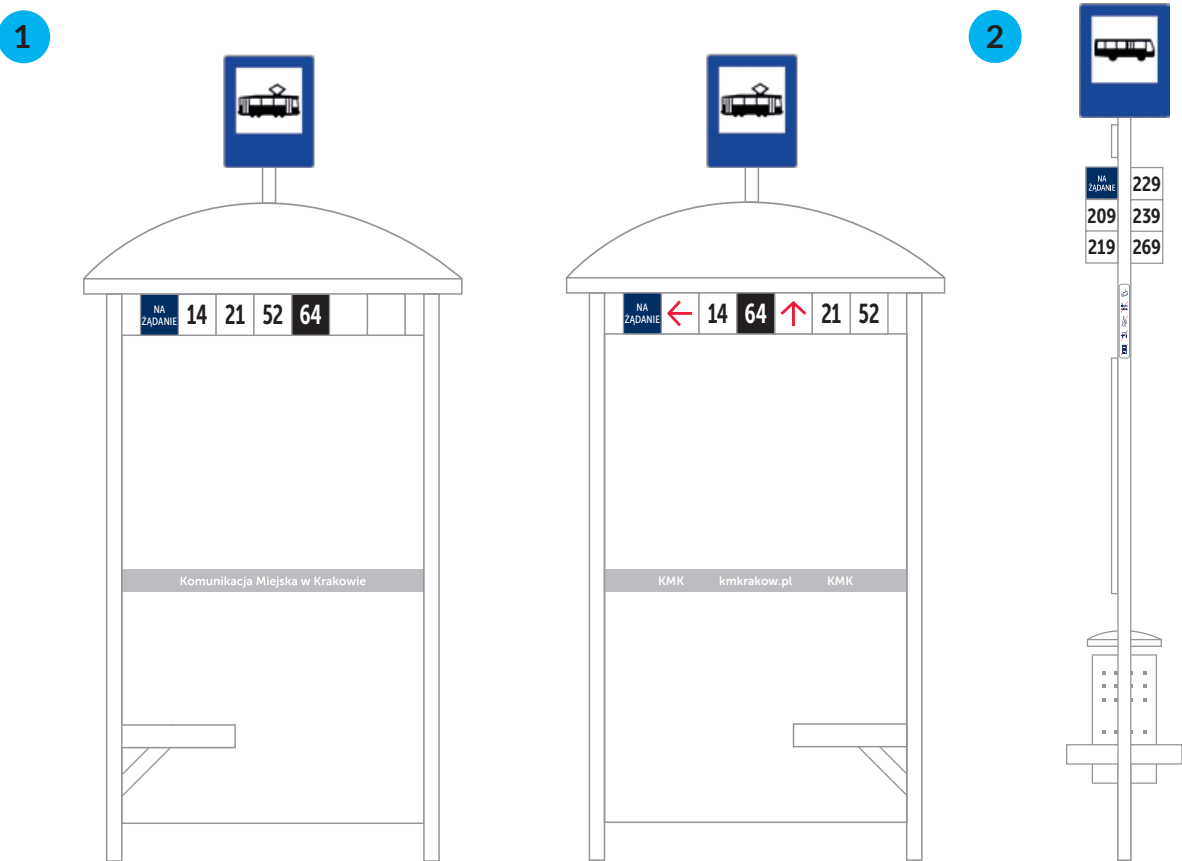
Przykładowy schemat oznakowania automatów biletowych



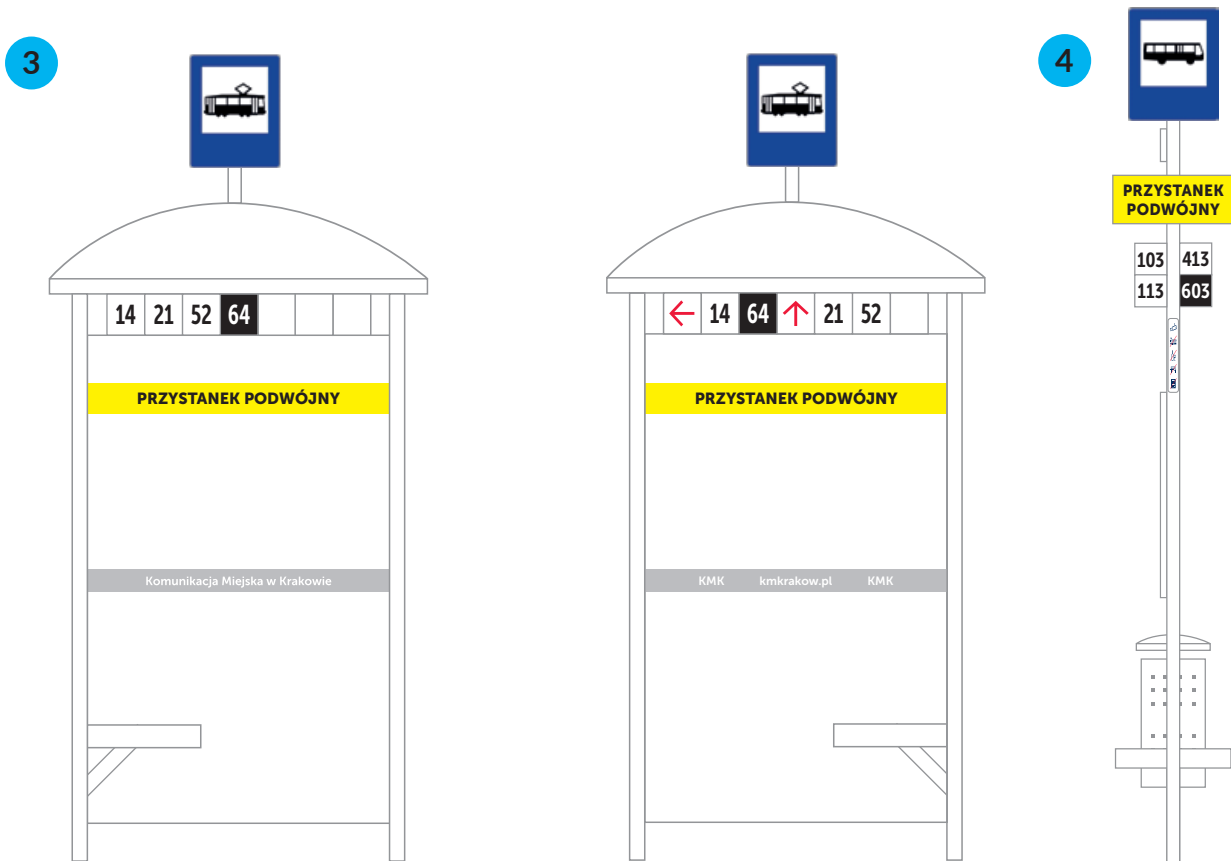
3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Schemat umieszczania elementów dodatkowych

Oznaczenia przystanku „na żądanie”



Oznaczenia przystanku podwójnego



1

oznaczenie przystanku „na żądanie” na wiacie

lokalizacja: w kasetonie z liniówkami, na pierwszej pozycji, przed wszystkimi numerami linii

2

oznaczenie przystanku „na żądanie” na słupku

lokalizacja: na pierwszej pozycji, przed wszystkimi numerami linii

3

oznaczenie przystanku podwójnego na wiacie

lokalizacja: na bocznym przeszkleniu wiaty przystankowej (szerokość taka jak przeszkleń), w takiej odległości od górnej krawędzi szyby aby umożliwić ewentualne doklejenie kolejnego rzędu liniówek

4

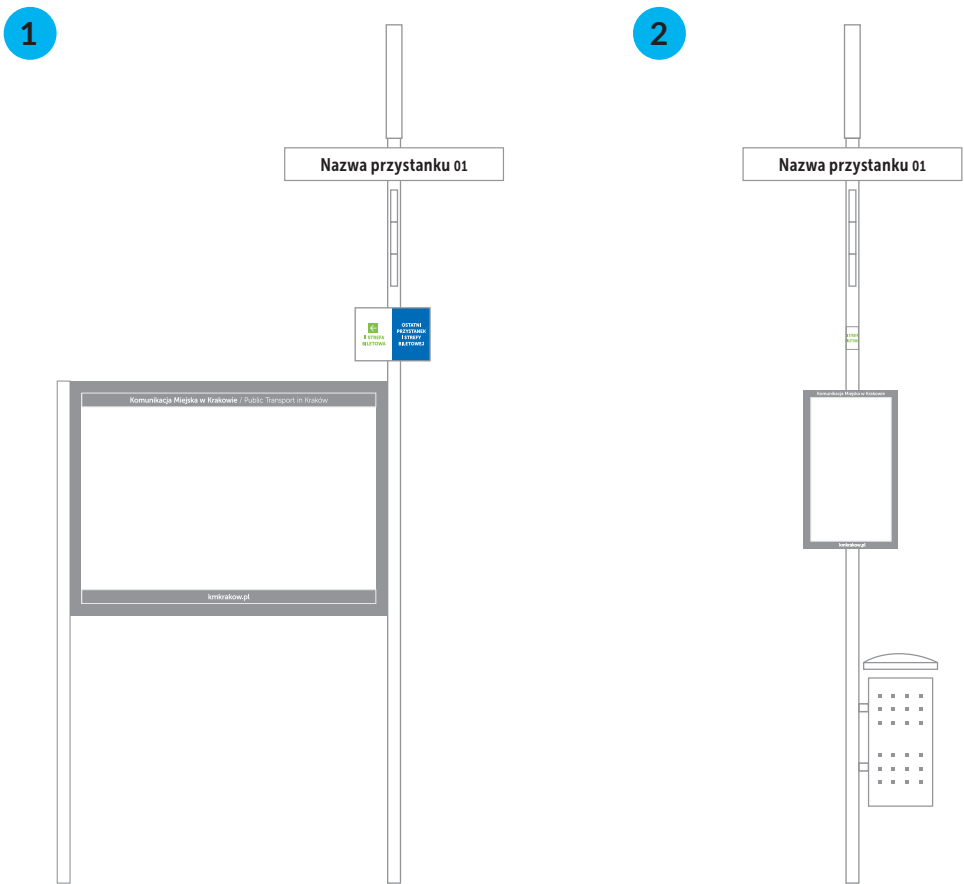
oznaczenie przystanku podwójnego na słupku

lokalizacja: pod nazwą przystanku, prostopadłe do osi jezdni

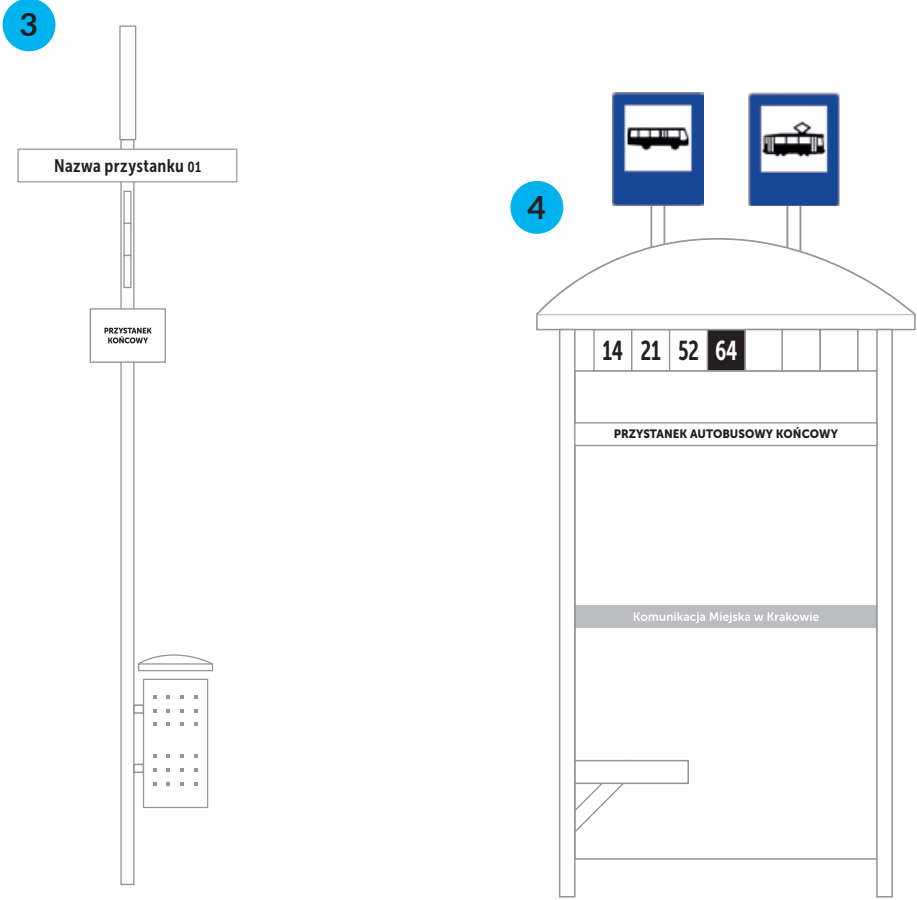
3.2. Elementy wyposażenia przystanków KMK

Schemat umieszczania elementów dodatkowych

Oznaczenie przystanku strefowego



Oznaczenie przystanku końcowego



1

oznaczenie przystanku strefowego – granica stref biletowych

lokalizacja: równoległe do jezdni bezpośrednio pod numerami linii (liniówką)

2

oznaczenie przystanku strefowego – aktualna strefa biletowa

lokalizacja: równoległe do jezdni bezpośrednio pod numerami linii (liniówką)

3

oznaczenie przystanku końcowego na słupku

lokalizacja: równoległe do jezdni bezpośrednio pod numerami linii (liniówką)

4

oznaczenie przystanku końcowego na wiacie

lokalizacja: na bocznym przeszkleniu wiaty przystankowej (szerokość taka jak przeszklenia)



Przystanki podziemne i węzły komunikacyjne **Komunikacji Miejskiej w Krakowie**

4.1. Budowa tablic

16
odległości podane w mm

Idea oznakowania

Potrzeba oznakowania w obrębie tuneli i węzłów komunikacyjnych wynika z konieczności zapewnienia odpowiedniej informacji pasażerskiej szczególnie w przypadku przystanków podziemnych oraz mało intuicyjnych węzłów przesiadkowych. Oznakowanie obejmuje:

- tablice kierunkowe rozprawdzające ruch po najważniejszych punktach węzła komunikacyjnego (po przystankach KMK, toaletach, wyjściach itp.),
- tablice z nazwą przystanku KMK,
- tablice nad wejściem do windy,
- dodatkowe oznaczenie (m.in. piktogramy porządkowe, znaki toalet, wind),
- oznakowanie parkingów P+R.

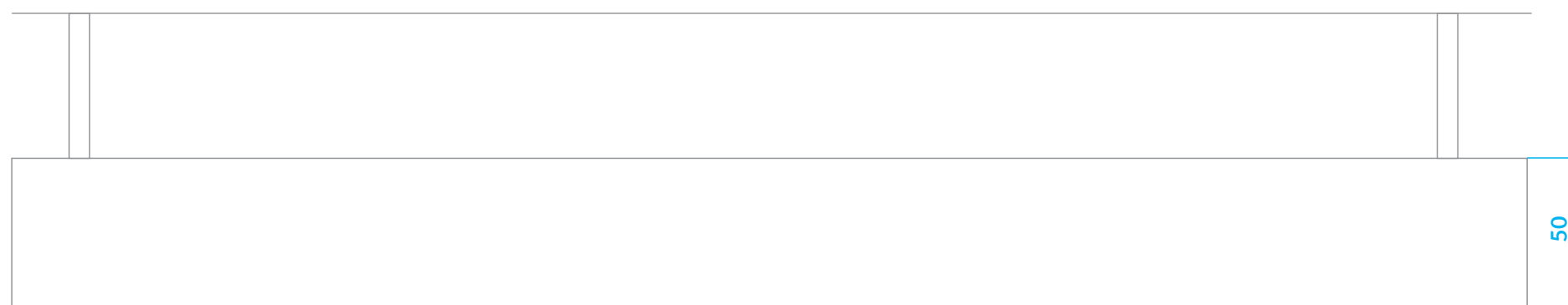
Ze względu na ścisłe powiązanie tego zagadnienia z Komunikacją Miejską w Krakowie oznakowanie to zostało zaprojektowane w ramach Systemu Informacji Pasażerskiej KMK, jednakże jest to również temat z pogranicza Systemu Informacji Miejskiej dla Krakowa (SIM). Z tego powodu w projektach oznakowania znajdują się elementy zaczerpnięte z SIM, m.in. część piktogramów.

Zasada budowy tablic

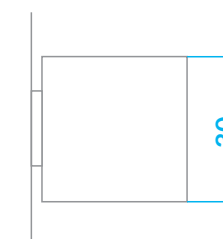
Nośniki powinny mieć formę tablic dwustronnych w większości mocowanych wysięgnikowo do sufitu. Możliwy jest również inny montaż dostosowany do formy nośnika oraz ograniczeń projektowych i technicznych. Podstawowa wysokość tablic kierunkowych i z nazwą przystanku wynosi 50 cm. Istnieje możliwość zmiany wysokości tablic w przypadku braku możliwości zapewnienia minimalnej skrajni pionowej lub w szczególnych formach nośników. Szerokość powinna być dostosowana do architektury danego miejsca. W celu opracowania koncepcji i projektów graficznych oznakowania tuneli i węzłów komunikacyjnych należy skontaktować się z organizatorem transportu.

Elementy nieuwjęte w Systemie

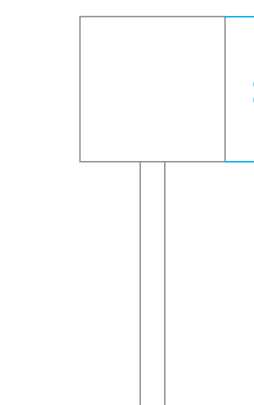
Pozostałe elementy, które nie zostały opisane w SIP, a wynikają ze specyfiki danego projektu należy dostosować do zasad ogólnych w zakresie odpowiedniej kolorystyki, typografii i piktogramów.



tablice podwieszane



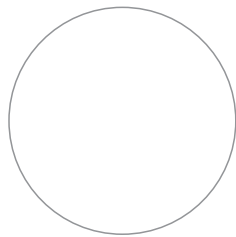
tablice mocowane
wysięgnikowo



tablice na słupku

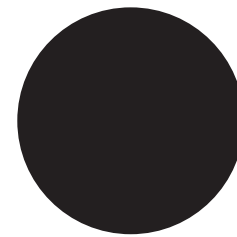
4.1. Budowa tablic

Ogólna zasada realizacji tablic



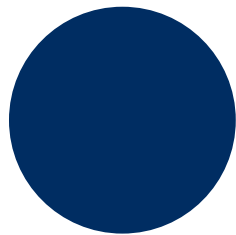
Biały

Kolor biały służy jako tło tablicy. Tablice mają być malowane proszkowo na kolor RAL 9003.



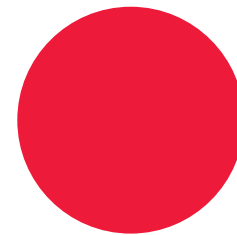
Czarny

Elementy typograficzne wykonane mają być w formie czarnych liter i znaków plotowanych z folii dostosowanej do RAL 9005.



Granatowy

Wszelkie elementy graficzne wykonane mają być w formie granatowych liter, znaków i kształtów plotowanych z folii dostosowanej do RAL 5013.

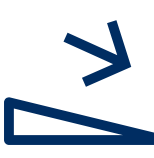


Czerwony

Wybrane elementy graficzne wykonane mają być w formie plotowanej z czerwonej folii dostosowanej do RAL 3000.

4.1. Budowa tablic

Wykaz piktogramów

							
kierunek na wprost / do góry	kierunek w dół	kierunek w prawo	kierunek w lewo	kierunek po skosie w lewo	kierunek po skosie w prawo	kierunek wstecz po skosie w prawo	kierunek wstecz po skosie w lewo
							
linie autobusowe	linie tramwajowe	kolej	parking P+R	stanowisko K+R	parking rowerowy B+R	wejście	wyjście
							
winda z możliwością jazdy w górę i w dół	winda z możliwością jazdy w górę	winda z możliwością jazdy w dół	toalety	poczekalnia	pokój dla opiekuna z dzieckiem	automat biletowy	Punkt Obsługi Pasażerów KMK
							
schody w górę	schody w dół	ruchome schody w górę	ruchome schody w dół	pochylnia w górę	pochylnia w dół	schody i schody ruchome w górę	schody i schody ruchome w dół

4.2. Rodzaje tablic

Tablice kierunkowe

Tablica podstawowa

Tablica przeznaczona do rozprowadzania ruchu na terenie węzła.
Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujące rozmiary tablicy – 5000 x 500 mm.

16
odległości podane w mm

oś wyrównania



1	2	3	4	5	6
nazwa przystanku KMK	nazwa obiektu/miejsca	nazwy ulic	numer wyjścia	piktogramy	oznaczenie POP KMK
Museo Sans 700 wielkość: 220 pt (numer przystanku: 176 pt) szerokość: 95% interlinia: 320 pt tracking: 0, kerning: optical cyfry wersalikowe, tabelaryczne	Museo Sans 700 (j. polski) Museo Sans 300 (j. angielski) wielkość: 220 pt szerokość: 95% interlinia: 320 pt tracking: 0, kerning: optical	Museo Sans 700 (ulice najbliższe) Museo Sans 300 (ulice dalsze) wielkość: 220 pt szerokość: 95% interlinia: 320 pt tracking: 0, kerning: optical	Museo Sans 700 – wersaliki wielkość: 220 pt szerokość: 95% tracking: 0, kerning: optical cyfry wersalikowe, tabelaryczne	wysokość: 100 mm za wyjątkiem ikony autobusu (wysokość 92 mm) i ewentualnych innych ikon zaprojektowanych na potrzeby danej inwestycji w przypadku piktogramów wind mniejszych niż 140 mm należy stosować postaci z zamalowanymi głowami	Museo Sans 700 – wersaliki wielkość: 220 pt szerokość: 95% tracking: 0, kerning: optical cyfry wersalikowe, tabelaryczne

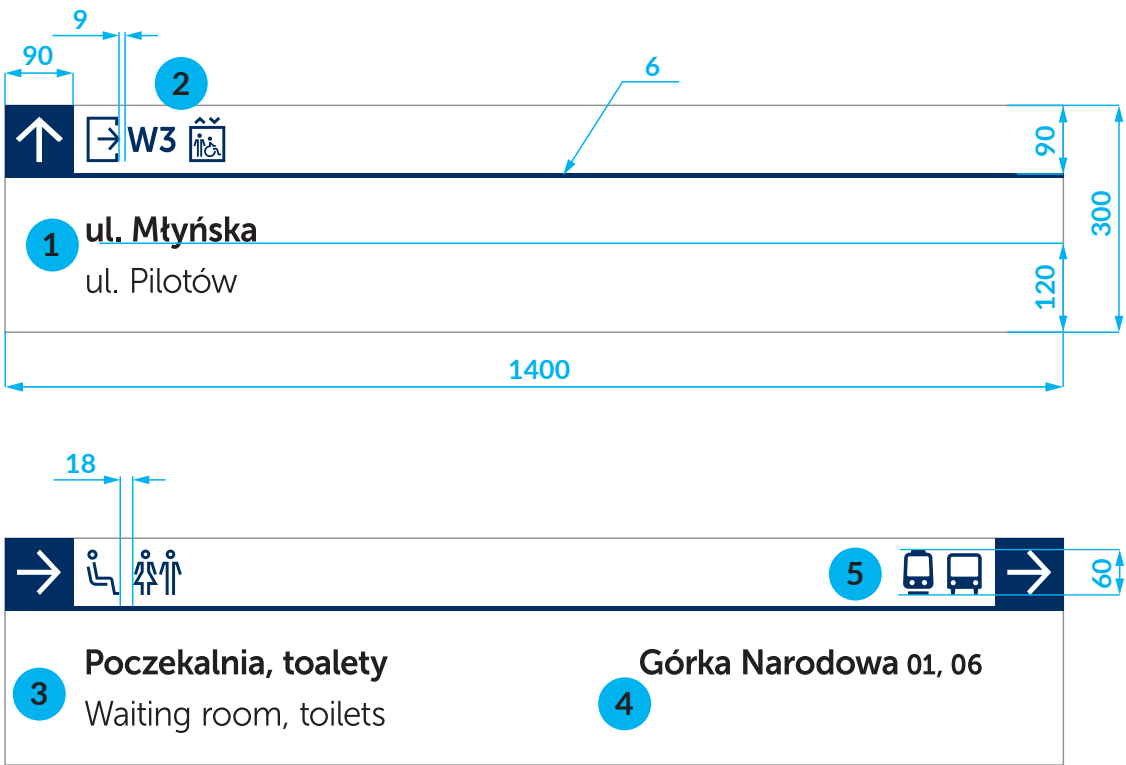
4.2. Rodzaje tablic

Tablice kierunkowe

16
odległości podane w mm

Tablica pomniejszona

Tablica przeznaczona do rozprowadzania ruchu na terenie węzła.
Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujący rozmiar tablicy – 1400 x 300 mm.



1

nazwy ulic

Museo Sans 700 (ulice najbliższe)
Museo Sans 300 (ulice dalsze)
wielkość: 132 pt
szerokość: 95%
interlinia: 192 pt
tracking: 0, kerning: optical

2

numer wyjścia

Museo Sans 700 – wersaliki
wielkość: 132 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical
cyfry wersalikowe, tabelaryczne

3

nazwa obiektu/miejsca

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 132 pt
szerokość: 95%
interlinia: 192 pt
tracking: 0, kerning: optical

4

nazwa przystanku KMK

Museo Sans 700
wielkość: 132 pt
(numer przystanku: 106 pt)
szerokość: 95%
interlinia: 192 pt
tracking: 0, kerning: optical
cyfry wersalikowe, tabelaryczne

5

piktogramy

wysokość: 60 mm za wyjątkiem
ikony autobusu (wysokość 55 mm)
i ewentualnych innych ikon
zaprojektowanych na potrzeby
danej inwestycji

w przypadku piktogramów wind
mniejszych niż 140 mm należy
stosować postaci z zamalowanymi
głowami

4.2. Rodzaje tablic

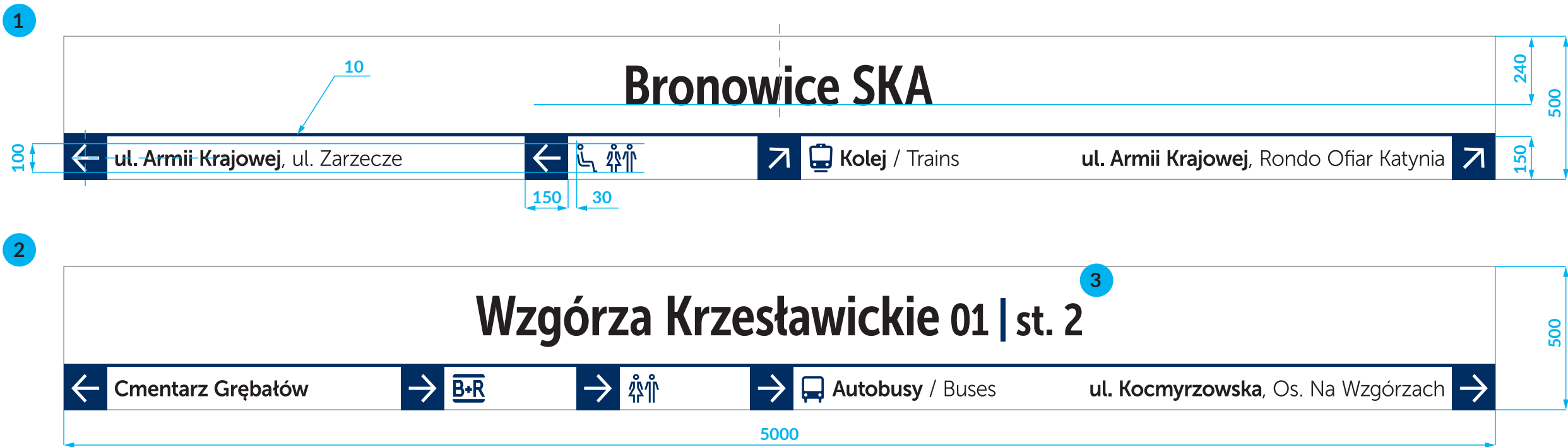
Tablice na peronach

16
odległości podane w mm

oś wyrównania

Tablica podstawowa

Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujące rozmiary tablicy – 5000 x 500 mm.



1

awers tablicy montowanej na peronie przystankowym końcowym

możliwy rewers tablicy w postaci informacji kierunkowej

na awersie tablicy w pasku dolnym umieszcza się piktogramy z informacją o kierunku zgodne z zasadą budowy przedstawioną w dziale pierwszym

2

awers tablicy montowanej na peronie przystankowym

możliwy rewers tablicy w postaci informacji kierunkowej

na awersie tablicy w pasku dolnym umieszcza się piktogramy z informacją o kierunku zgodne z zasadą budowy przedstawioną w dziale pierwszym

na peronie przystankowym zalecane jest umieszczenie 2 tablic

3

nazwa przystanku

Museo Sans Condensed 700
wielkość: 550 pt
(numer przystanku: 440 pt)
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical
cyfry wersalikowe, tabelaryczne

zasady zapisu nazw przystanków, ulic oraz stosowania piktogramów analogiczne jak w przypadku tablic kierunkowych

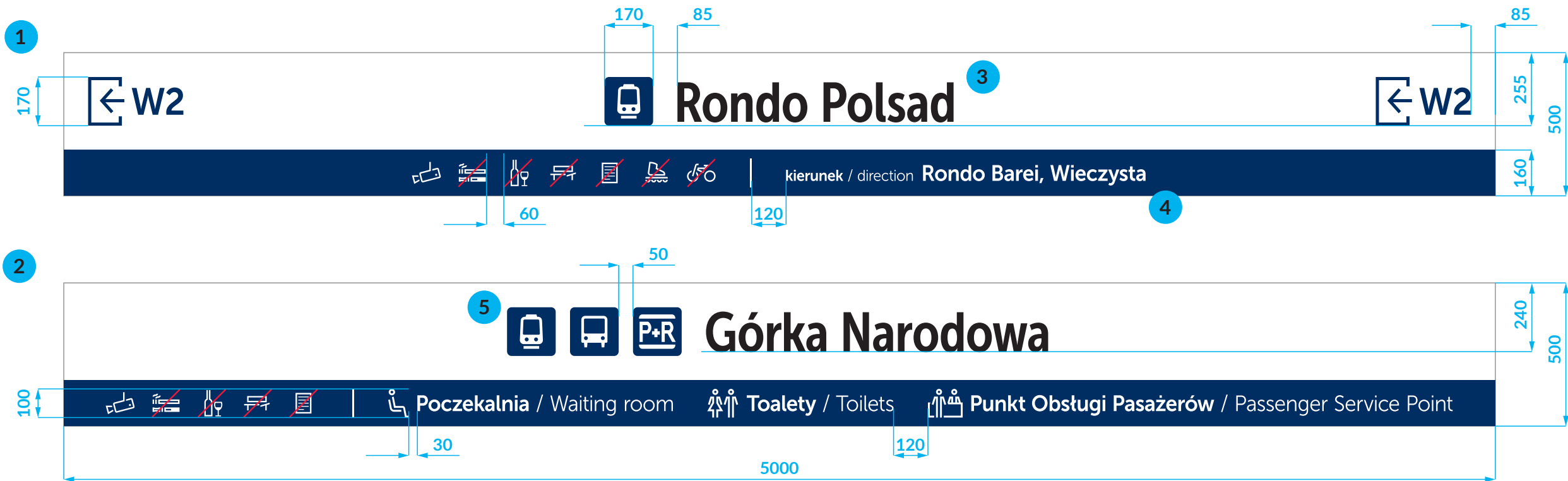
4.2. Rodzaje tablic

Tablice wejściowe

Tablica podstawowa

Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujące rozmiary tablicy – 5000 x 500 mm.

16
odległości podane w mm
oś wyrównania



1

awers tablicy montowanej przy wejściu do tunelu

możliwy rewers tablicy w postaci informacji kierunkowej

na awersie tablicy w pasku dolnym umieszcza się piktogramy porządkowe oraz informację o kierunku poruszania się pojazdów w tunelu

2

awers tablicy montowanej przy wejściu na teren węzła

możliwy rewers tablicy w postaci informacji kierunkowej

na awersie tablicy w pasku dolnym umieszcza się piktogramy porządkowe oraz informację o wyposażeniu dodatkowym węzła takim jak m.in. toalety, poczekalnia

3

nazwa przystanku/węzła

Museo Sans Condensed 700
wielkość: 550 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

4

kierunek direction

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 154 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

nazwa kierunku

Museo Sans 700
wielkość: 220 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

5

typy środków transportu w obrębie przystanku/węzła

oznaczenie w formie piktogramów, środki transportu to m.in. kolej, tramwaj, autobus, samochód osobowy (w formie piktogramu parkingu P+R)

zasady zapisu nazw przystanków, wyposażenia dodatkowego oraz stosowania piktogramów analogiczne jak w przypadku tablic kierunkowych

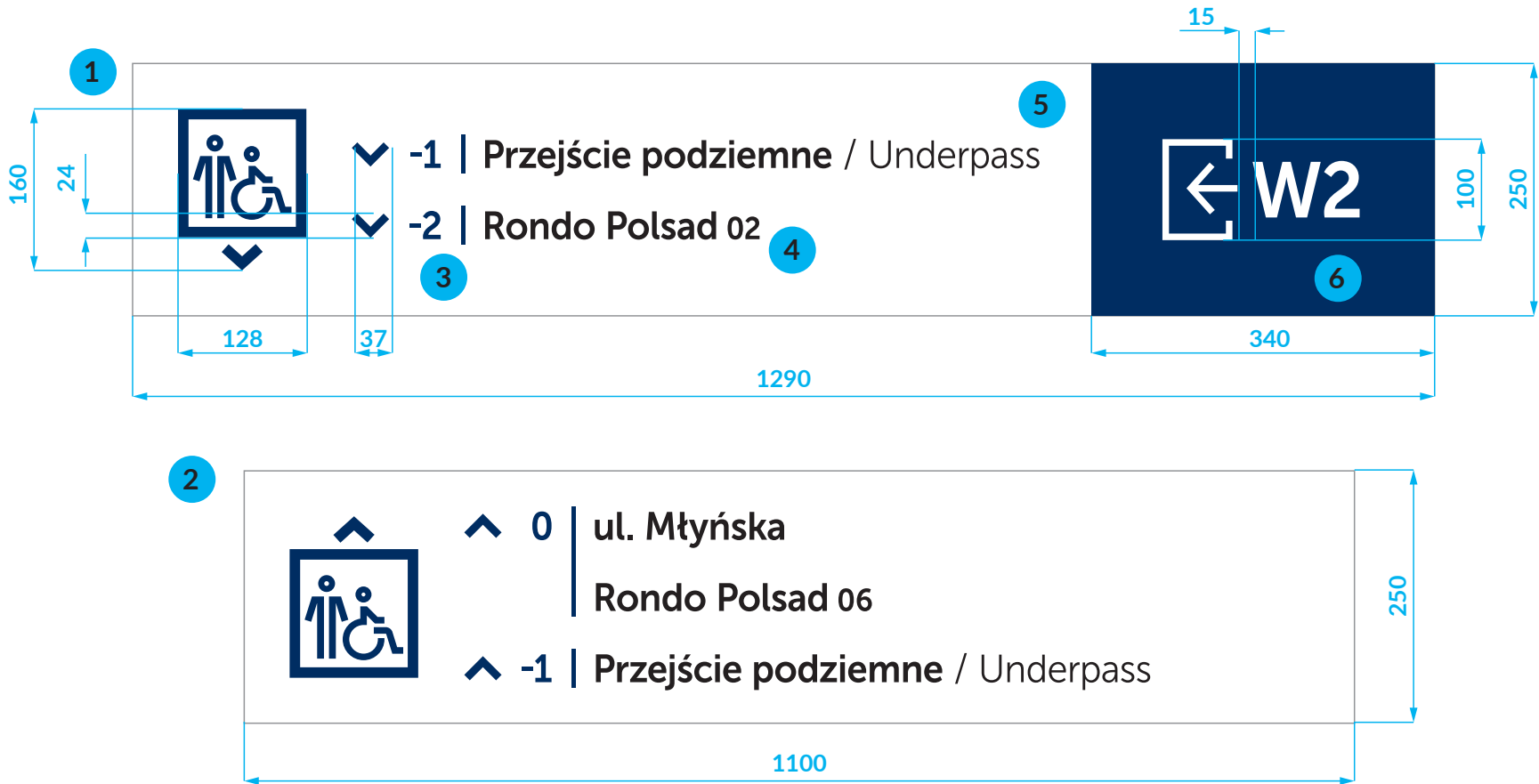
4.2. Rodzaje tablic

Tablice wejściowe

16
odległości podane w mm

Tablica podstawowa (nad wejściem do windy)

Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujący rozmiar tablicy – 1290 x 250 mm oraz 1100 x 250 mm.



1

awers tablicy montowanej nad wejściem do windy

2

awers tablicy montowanej nad wejściem do windy w przypadku braku numeracji wejść/wyjść

3

numer poziomu

Museo Sans 700 – wersaliki
wielkość: 110 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical
cyfry wersalikowe, tabelaryczne

4

nazwa przystanku

Museo Sans 700
wielkość: 110 pt
(numer przystanku: 88 pt)
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical
cyfry wersalikowe, tabelaryczne

5

nazwa obiektu/miejsca

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 110 pt
szerokość: 95%
interlinia: 200 pt
tracking: 0, kerning: optical

6

numer wejścia

Museo Sans 700 – wersaliki
wielkość: 220 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical
cyfry wersalikowe, tabelaryczne

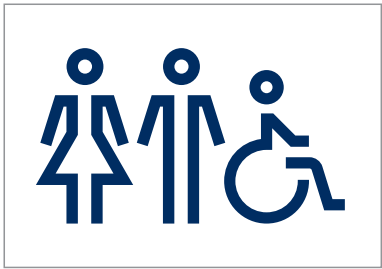
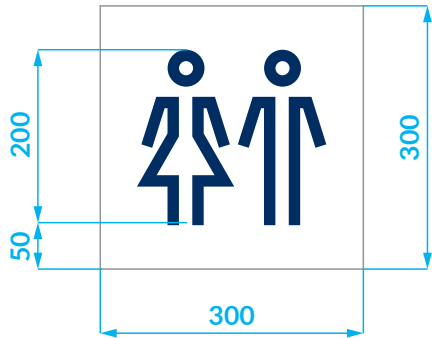
4.2. Rodzaje tablic

Dodatkowe oznakowanie

16
odległości podane w mm

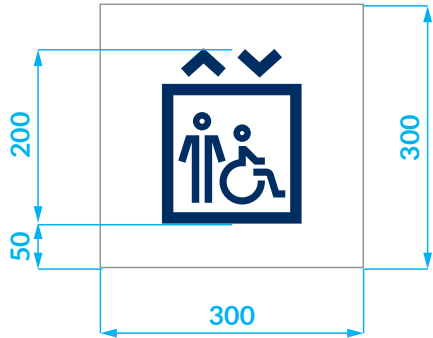
Oznakowanie toalet

Oznakowanie toalet ma formę kwadratowych tablic o wymiarach 300 x 300 mm, na których przedstawione są piktogramy wskazujące użytkowników, dla których przeznaczona jest toaleta. Tablice należy zawsze stosować.



Oznakowanie wind

Oznakowanie wind należy wykonać analogicznie jak oznakowanie toalet, przy czym stosowanie tablic nie jest zawsze wymagane. Zalecane jest ono w sytuacjach umiejscowienia wejścia do wind wzdłuż ciągu komunikacyjnego, gdzie istnieje możliwość jego pominięcia. Tablice należy wtedy umieszczać prostopadle do kierunku ruchu ciągu komunikacyjnego.



4.2. Rodzaje tablic

Dodatkowe oznakowanie

Oznakowanie w obrębie przystanków KMK

Znaki ograniczające poruszanie się pasażerów należy wykonać w formie tablicy z piktogramem i opisem zakazu w języku polskim i angielskim.



- 1
- przeście przez tory zabronione**

lokalizacja: pomiędzy torami na granicy peronów

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 90 pt
szerokość: 95%
interlinia: 105 pt
tracking: 0, kerning: optical

- 2
- wstęp wzbroniony**

lokalizacja: na końcach peronu, przy wejściu do tunelu

Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 90 pt
szerokość: 95%
interlinia: 105 pt
tracking: 0, kerning: optical

Oznakowanie stanowisk autobusowych

Znak przedstawiający numer stanowiska autobusowego należy wykonać w formie tablicy zlokalizowanej na początku peronu przystankowego.



- 3
- numer stanowiska autobusowego**

lokalizacja: na początku peronu przystankowego

Museo Sans 700
wielkość: 500 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

16
odległości podane w mm
oś wyrównania

4.3. Zasady kierowania

Dobór odpowiednich punktów kierowania

Należy zapewnić kierowanie do najważniejszych punktów węzła przesiadkowego, m.in. do przystanków KMK, najbliższych ulic, poczekalni, toalet oraz do ewentualnej innej infrastruktury towarzyszącej np. do parkingów P+R, B+R itp. Kierować należy również do wyjść/wejść a w przypadku skomplikowanych obiektów każdemu wyjściu należy przypisać oznaczenie (W1/W2/...), za pomocą którego będzie ono identyfikowane.

Prezentowanie treści

Należy minimalizować liczbę prezentowanych na tablicach informacji aby zmaksymalizować ich czytelność. W tym celu należy stosować odpowiedni opis oraz piktogram nadrzędny obrazujący miejsce docelowe, np.:

- nazwa przystanku KMK powinna zostać przedstawiona wraz z piktogramem opisującym rodzaj systemu transportowego funkcjonującego na danym przystanku (piktogramem tramwaju/autobusu/pociągu), nazwa przystanku przekazywana jest jedynie w języku polskim,
- oznaczenie wyjścia/wejścia powinno zostać uszczegółowione informacją o najbliższych ulicach (pogrubionym krojem pisma) lub ewentualnie o ulicach dalszych jednakże istotnych z punktu widzenia rozprowadzania ruchu (fontem cieńszym), nazwy ulic przekazywane są jedynie w języku polskim,
- toalety, poczekalnie, parkingi itp. powinny zostać zobrazowane za pomocą odpowiedniego piktogramu, a informacja tekstowa powinna uwzględniać zarówno język polski jak i angielski.

Precyzowanie informacji o sposobie dotarcia

Ze względu na konieczność pokonywania wysokości niezbędne jest podanie informacji na temat sposobu dotarcia do miejsca docelowego tj. dotarcie schodami, schodami ruchomymi, windą lub za pomocą pochylni. Informacje te należy umieścić za pomocą odpowiednich piktogramów za piktogramem nadrzędnym, wskazując przy tym czy jest to pokonywanie wysokości w dół czy w górę. Sposób dotarcia należy przedstawić jedynie w najbliższej lokalizacji miejsca docelowego.

Zapewnienie ciągłości i konsekwencji kierowania

Należy zapewnić konsekwentne kierowanie do wyżej wymienionych punktów uwzględniając przy tym główne potoki ruchu, organizację ruchu w obrębie węzła oraz omijanie ewentualnych przeszkód i barier architektonicznych.

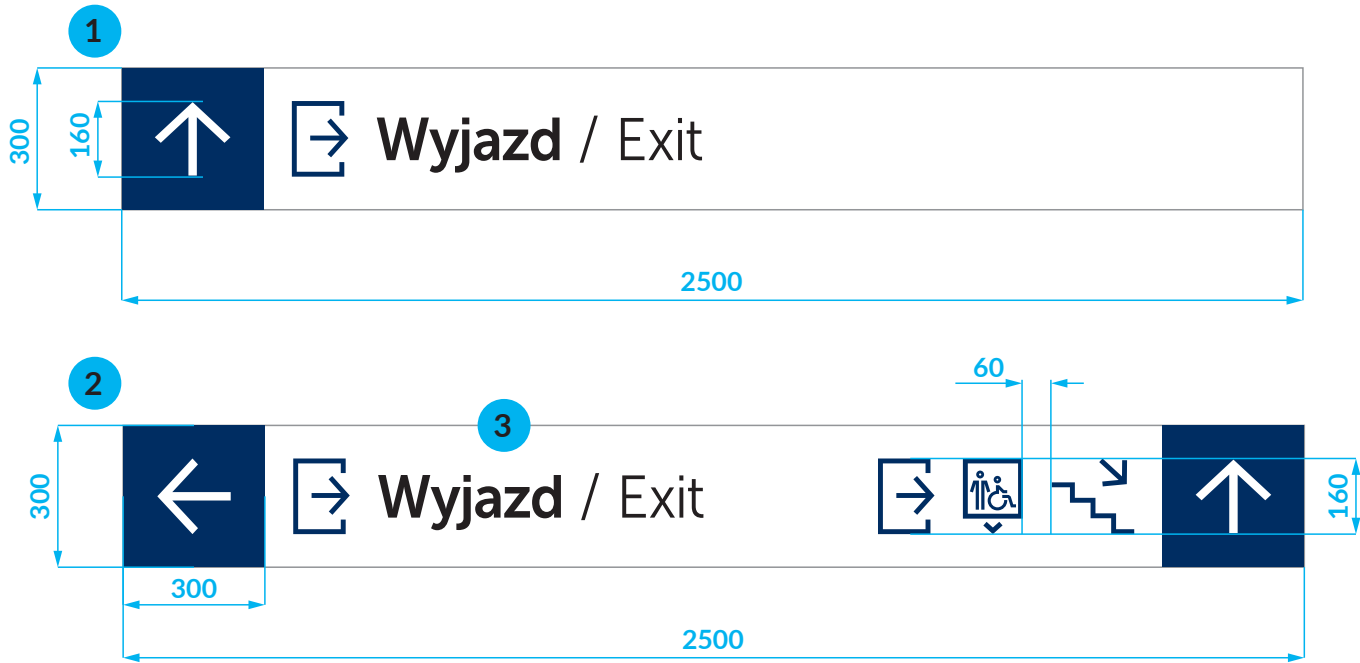
4.4. Oznakowanie parkingów P+R

Tablice

16
odległości podane w mm

Tablice kierunkowe

Na potrzeby opisaniasystemu przyjęto następujący rozmiar tablicy – 2500 x 300 mm.



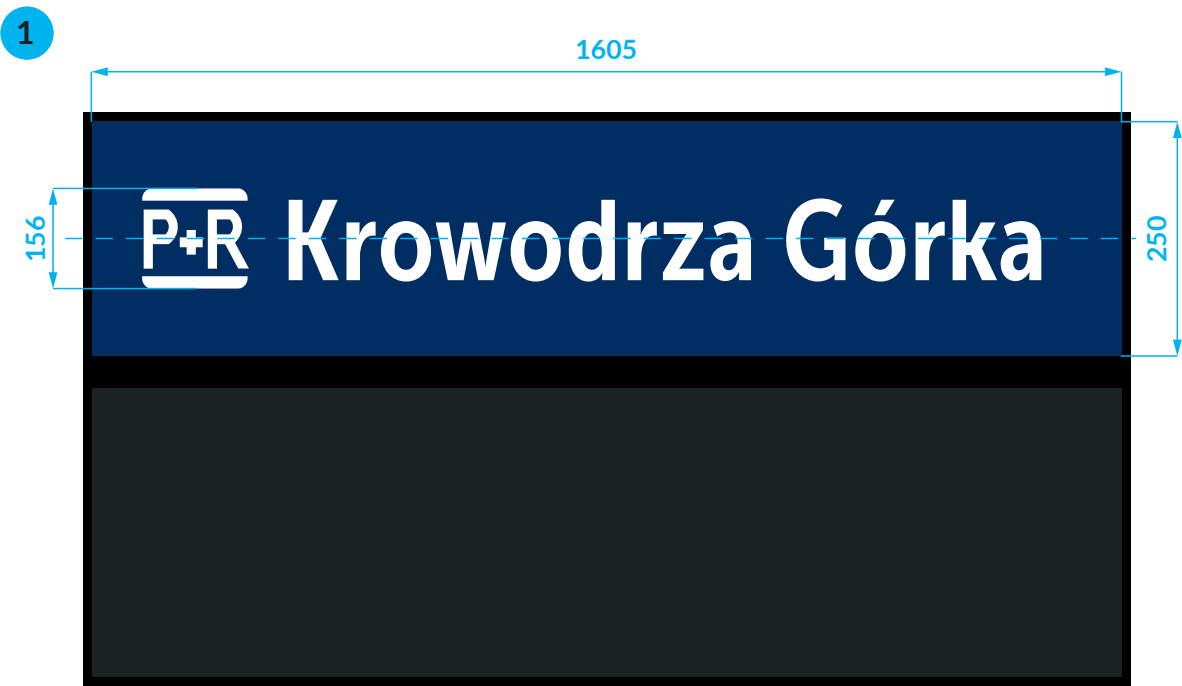
- | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| awers tablicy montowanej nad wyjazdem | awers tablicy kierunkowej | nazwa obiektu/miejsca | piktogramy | |
| | | Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 360 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical | wysokość: 160 mm za wyjątkiem ikon autobusu (wysokość 147 mm) i ewentualnych innych ikon zaprojektowanych na potrzeby danej inwestycji | tablice kierunkowe należy stosować w przypadku skomplikowanych obiektów, np. parkingów wielopoziomowych zintegrowanych z węzłami komunikacyjnymi |

4.4. Oznakowanie parkingów P+R Tablice

Tablice informujące o liczbie dostępnych miejsc

Na potrzeby opisania zasad Systemu przyjęto następujący rozmiar pola na grafikę – 1605 x 365 mm.

16
odległości podane w mm
oś wyrównania



1

nazwa parkingu P+R

Museo Sans Condensed 700
wielkość: 500 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

4.4. Oznakowanie parkingów P+R

Oznakowanie automatów

16
odległości podane w mm

Wykaz piktogramów

1



Karta miejska
City card



Monety
Coins



Banknoty
Banknotes



Karta płatnicza
Credit card



Płatność
zbliżeniowa
Contactless
payment



Zmiana języka
Change language



Odbierz bilet
Collect ticket



Wsuń bilet
Insert ticket



Skaner QR
QR scanner



Informacja
Information



Pobierz bilet
Collect ticket



Paragon
Receipt

2

Kasa parkingowa / Parking cashier

3



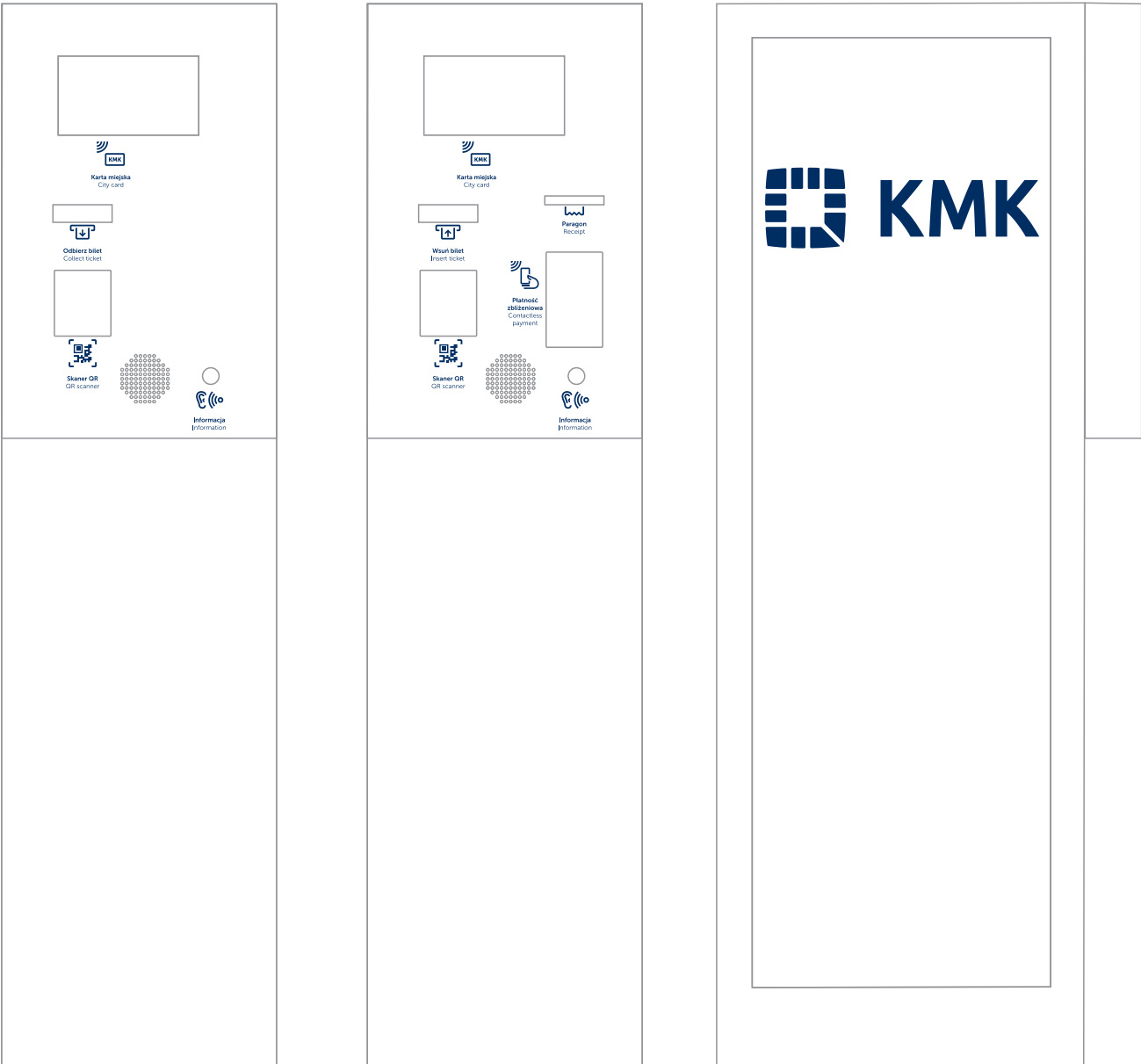
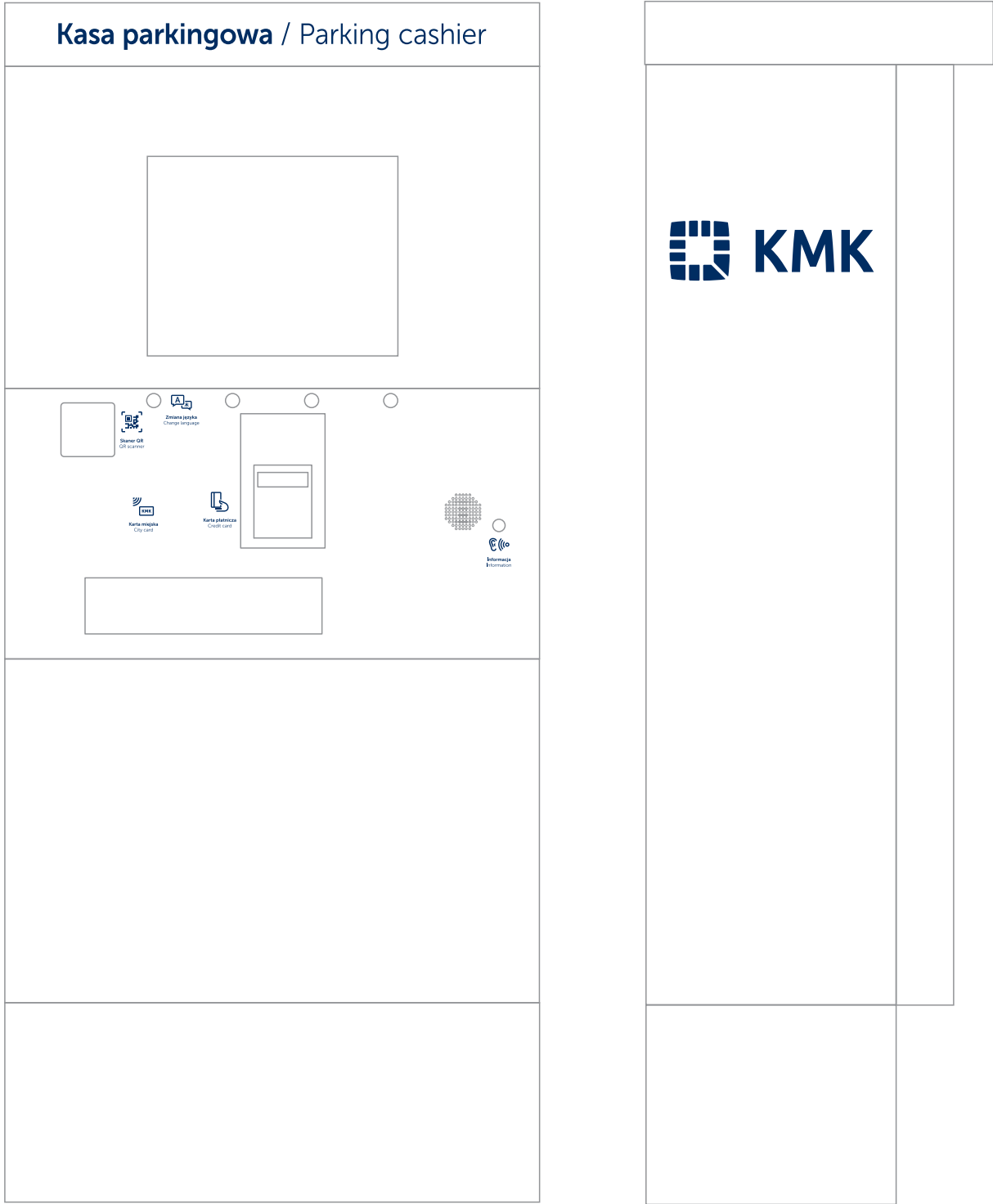
1 opis przycisku/szczeliny/czytnika Museo Sans 700 (j. polski) Museo Sans 300 (j. angielski) wielkość: 20 pt szerokość: 95% interlinia: 24 pt tracking: 0, kerning: optical lokalizacja: obok odpowiedniego przycisku, szczeliny lub czytnika, usytuowanie uzależnione od konstrukcji urządzenia	2 oznaczenie kasy parkingowej Museo Sans 700 (j. polski) Museo Sans 300 (j. angielski) wielkość: 120 pt szerokość: 95% tracking: 0, kerning: optical kolor kontrastujący z tłem (granatowy lub biały) lokalizacja: górna część urządzenia wielkość należy dostosować do konstrukcji urządzenia	3 logo KMK zalecana wielkość logo: 90 mm wysokości kolor kontrastujący z tłem (granatowy lub biały) lokalizacja: boczne ściany urządzenia wielkość należy dostosować do konstrukcji urządzenia
--	--	--

4.4. Oznakowanie parkingów P+R

Oznakowanie automatów

Kasa parkingowa

Terminal wjazdowy i wyjazdowy



4.4. Oznakowanie parkingów P+R

Wkładki

Nazwa parkingu

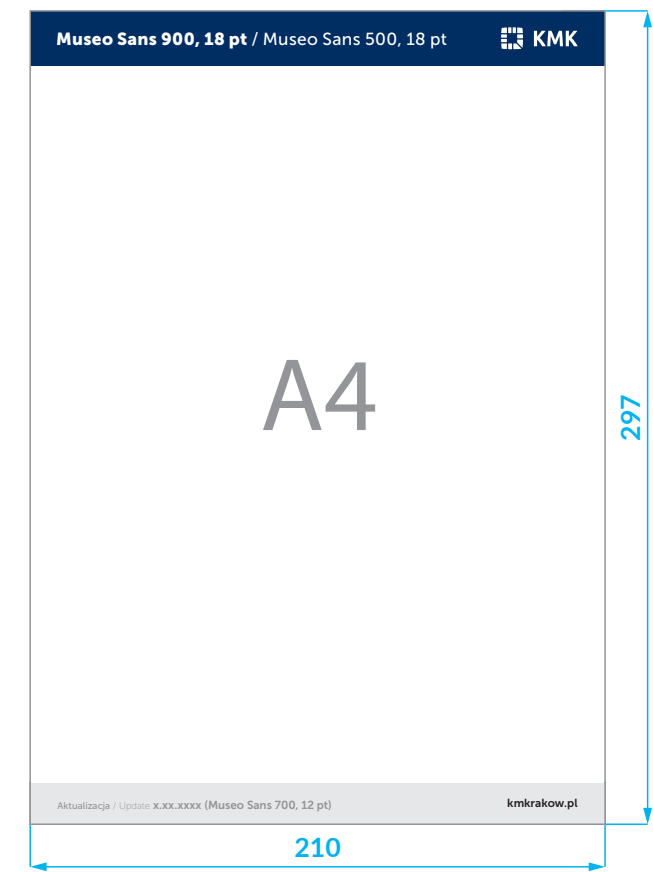
Informacje dotyczące funkcjonowania parkingu P+R

16
odległości podane w mm
oś wyrównania

1



2



1

nazwa parkingu

Museo Sans Condensed 700
wielkość: 160 pt
szerokość: 100%
tracking: 0, kerning: optical

godziny otwarcia:
Museo Sans 700 (j. polski)
Museo Sans 300 (j. angielski)
wielkość: 43 pt
szerokość: 95%
tracking: 0, kerning: optical

lokalizacja: górny rząd gabloty

2

informacje dotyczące funkcjonowania parkingu P+R

informacje takie jak np.: cennik i regulamin parkingu P+R należy umieścić w kieszeniach A4 pod nazwą parkingu

pozostałe informacje

w przypadku wyposażenia gabloty w kieszenie A3 można w nich umieścić schemat węzła lub transportu publicznego

aktualne treści opracowuje i przekazuje organizator transportu